

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

О. ФОМИНА, О. КОТЕЛЬНИКОВА, С. РОЖКОВ
А. ЕВДОКИМЕНКО, А. КОМАРОВА, А. КУДРЯВЦЕВ

18+

ПРОЕКТ «МИРЫ ПЯТИ СОЛНЦ»

РАСКАЧИВАЯ РАВНОВЕСИЕ

ЭПИЗОД 2



Александра Комарова

Алексей Кудрявцев

Анна Евдокименко

Ольга Котельникова

Ольга Фомина

Сергей Рожков

**Проект "Миры пяти
солнц". Раскачивая
равновесие. Эпизод 2**

Серия «Мир третьего солнца», книга 3

<https://litres.ru/70052734>

SelfPub; 2025

Аннотация

<r>Они отправились за океан в поисках счастья. Они отправились на другой край мира спасаясь от проблем, ища новых впечатлений. Одни бежали от прошлого, другие жаждали светлого будущего...</r><r>Они полны надежд, желаний и планов.</r><r>Вот только Новый Свет оказал им не совсем радужный прием. Теперь им необходимо понять чего делать дальше. </r><r>Авторская редакция</r>

Содержание

Глава 1. Пробуждение	4
Глава 2. О том, как плохо много знать...	15
Конец ознакомительного фрагмента.	23

**Ольга Фомина,
Сергей Рожков,
Ольга Котельникова,
Анна Евдокименко,
Алексей Кудрявцев,
Александра Комарова
Проект "Миры пяти
солнц". Раскачивая
равновесие. Эпизод 2**

Глава 1. Пробуждение

14 число Двойной Луны
341 год от Нашествия тварей
Радгаст, Залан
Новый Антал

Утро оказалось не менее мерзким, чем ночь. Громкий

стук в дверь грубо вырвал Энтони из холодных объятий сна. Всех зачем-то собирали в зале. Чересчур бодрый голос мальчишки настаивал, чтобы Блэк тоже явился вместе с невестой.

Во сне утро казалось девушке просто чудесным.

«Поцелуйи везде, смятые простыни и сладкая нега после.

– Мы позже позавтракаем, – Тони стащил простыню с Лиссы и навис над ней. – Итак, дорогая, ещё раз?

– Время есть – продолжим?»

А потом всё разбилось о жестокую реальность...

Проклиная всех жителей этого приюта, Тони вылез из-под одеяла, привёл себя в порядок и, взяв Лиссу под руку, спустился в зал. Там пока ещё никого не было. На столике у дивана стоял поднос с горячим кофейником, молочник и чашки, рядом вазочка с печеньем. Парень разлил напиток по кружкам.

– Спасибо! – Лисса с благодарностью посмотрела на Тони, севшего поближе к ней.

Постепенно в гостиную стягивались постояльцы, такие же сонные, не понимающие, что происходит, и молча наливали себе кофе.

Напряжение в воздухе чувствовалось кожей, давило на плечи. Все были потрясены внезапной смертью. А ведь сразу после пробуждения казалось, что это был лишь сон. Энтони нервно подумал, что мог быть на месте Коха, если бы Ант Ан не отбил тот шип. Блэк внимательно оглядел собравшихся в комнате людей. Непонятно, кто мог устроить настолько

сильное колдовство, но один подозреваемый у парня был.

Самым подозрительным человеком в этой комнате был Тилоп Маз. Он никогда не показывал своего лица под этой костяной маской, его было крайне сложно считывать. Вторая пара рук была диковинкой, конечно, но относительно привычной. Хотя у Блэка сосало под ложечкой, что тут тоже было использовано соединение механизма и плоти, как и в случае с тем монстром.

Да, Маз пытался отбиваться, выпустил в тварь много пуль. Но никто не мог ручаться о том, что он знал, куда стрелять. Вдруг он лишь злил её таким огнём? А если бы он попал в лежащего под гомункулом Коха? Слишком много неясностей. А когда пришла девочка, и наступил холод, Тилоп вел себя как-то чересчур спокойно. Как будто знал, что произойдёт, и был к этому готов. Да и путешествие за утюгом очень было похоже на действие ради успокоения или отвлечения внимания от фактов.

Тони не смог скрыть злости во взгляде, когда посмотрел на Маза. Он готов был поклясться, что этот человек явно задумал нехорошее. Неужели он решил всех тут перебить?

* * *

Лучший убийца – это самый неожиданный убийца. Тилоп Маз неоднократно проверил это на собственном опыте. Классический анализ постояльцев на предмет наличия мотивов и целей для убийства инквизитора покажет, что под

подозрением все.

Возможность убить спящего Коха, накануне изрядно напившегося, была у всех. И не надо обладать огромной физической силой или магическими способностями. Нужно было только дождаться, пока уснёт...

Милые женщины всех возрастов? Они в глазах Маза точно были главными подозреваемыми. Это раньше магия была уделом избранных, а теперь в век магически-технического прогресса каждая из них была какой-никакой ведьмой. А если ещё и одарённой?

Главное – цель убийства очевидна. Паника и взаимные подозрения в относительно спокойном коллективе, где многим Кох неприятен, но не настолько, чтобы его убивать, вызовут такую напряжённую атмосферу, что выгодоприобретателю будет легче достигнуть намеченных целей. Тогда убийство инквизитора не конечная цель, а её промежуточная ступень.

Убийца запросто мог сделать это чужими руками. Чьими? Тилоп Маз внимательно осмотрел свои...

– А чего это я вчера вырубился после литра красного, и даже не креплёного?

* * *

Когда в дверь постучали, Вилльдара ещё спала. Кошка, свернувшаяся калачиком возле головы своей хозяйки, первая проснулась от грохота. От повторного стука и мисс Крам

открыла глаза, недовольно повернула голову в сторону двери и замерла в ожидании. Снова стук.

Она приподнялась на локтях и крикнула:

– Чего нужно?

– Мисс Вильдара Крам, Мистер Крафт просит всех, кто вчера прибыл, собраться в гостиной, – донёсся сквозь тонкие стены, писклявый голос юного слуги.

– Это ещё зачем? – возмутилась она.

– О, вы не представляете – возбуждённо затараторил парень, – вчера произошло ужасное. Умер Роберт Кох.

При упоминании имени инквизитора у неё приподнялась левая бровь и появилась ухмылка на лице. Она подумала, что туда ему и дорога, но громко крикнула:

– А я-то тут причём?

– Теперь полиция хочет всех допросить по поводу его смерти.

– Вот ещё чего? – сильнее возмутилась женщина, она совершенно не желала общаться с полицией. – Я не видела его с заселения.

– Госпожа, мне велели созвать всех. Я только исполняю приказ, – умоляющим тоном донеслось из-за двери.

– Ясно, – недовольно, сквозь зубы ответила мисс Крам.

Слуга расценил это как согласие и побежал дальше.

Вильдара, опустив локти, снова легла. Кошка забралась к ней на живот и стала ласкаться. Женщина с еле заметной улыбкой погладила свою питомицу.

– А день сегодня обещает быть интересным, – она посмотрела в сторону лежащего на стуле корсета и поморщилась.

Подъём ей всегда давался с трудом. Она никогда не была жаворонком, но после травмы и операции стало совсем невыносимо.

– Всё, хватит, уйди, – раздражённо сказала она кошке и переложила её на кровать.

Мисс Крам села и откинула одеяло. На ней была только короткая синяя ночная сорочка и кулон, светящийся голубым. Левая нога полностью заменена металлическим протезом, с изумительно красивой гравировкой – настоящее произведение искусства и верх мастерства, стоимостью в целое состояние. Если не использовать заклинание познания, то никто даже не догадается о его наличии. Ныне покойный муж был тот ещё садист и в угоду своему фетишу заменил ногу протезом, созданным специально для любимой Дарии. Он планировал механизировать все её конечности и приделать дополнительные, но скончался быстрее, чем смог это воплотить.

Вилльдара обхватила правую ногу руками, упираясь и отталкиваясь протезом, развернулась и села на край кровати. Она закрыла глаза и, оперевшись на руки, встала, прикусывая нижнюю губу. После длительного нахождения в одной позе подняться – настоящее испытание. Металлические импланты в позвоночнике были не столь искусны. За ночь магия в них иссякала, и каждое утро правая нога опять неме-

ла и была парализована. Требовалось время, чтобы магия в механизированных позвонках снова начала циркулировать.

Сидя на краю кровати, она легонько раскачивалась и, почувствовав, что наконец импланты заработали, пошевелила пальцами на правой ноге. Удовлетворённо вздохнула и встала. Теперь дело за малым: посетить уборную и одеться.

Когда мисс Крам пришла, в гостиной уже были люди, в том числе и господин Крафт. Она увидела в углу свободное кресло и села в него, расположив Праву у себя на коленях. Вроде бы с ней кто-то поздоровался, но она это проигнорировала. Она думала о том, что раз полиция хочет всех допросить, значит инквизитору кто-то помог умереть. И если созвали в гостиную, то подозревают всех, в том числе и её.

Вилльдару Крам это не устраивало.

Сохраняя безразличие, она нервно сглотнула. Не думала, что придётся так скоро беседовать с властями. Она слегка поджала губы и прокрутила в голове всю свою легенду, которую придумала, взяв новое имя. Документы были идеальны, никто не должен её разоблачить.

Кому по силам убить такого громилу, как Роберт Кох?

Ещё на пароходе Вилльдара обратила внимание на пару аристократов. Как люди высшего общества, они могли обладать магией. Паре магов не составит труда убить одного инквизитора, по виду, любящего изрядно выпить. Особенно ей показалась подозрительной сладко-приторная девушка с золотыми волосами и пронзительно голубыми глазами. Бы-

ло ощущение, что даже от своего партнёра эта леди, что-то скрывала.

А странный человек в маске смерти? Он мог быть специальным агентом государства и, даже если был в отставке, навыки никуда не делись. И кому, как не обладателю четырёх рук, две из которых механические, убить человека? Вилльдара не знала, как именно умер Кох, и могла судить о ночных событиях лишь по доносящимся обрывкам тихих разговоров, но ей казалось вполне логичным, что две пары конечностей могли разорвать грудную клетку одноглазого.

Вилльдара молча и незаметно осматривала всех присутствующих, при этом тихо гладила Праву по мягкой шёрстке. Та довольно мурлыкала.

В гостиную зашёл мужчина лет тридцати. Мисс Крам быстро скользнула по нему взглядом. Ещё один кандидат. Этого она видела в компании Роберта Коха. А по осанке и походке сразу видно, что этот человек был солдатом.

Любой в этой комнате мог убить инквизитора, по мнению Вилльдары. Даже мистер Крафт и Присцилла.

Любой. Но не она.

* * *

Утро принесло неприятности.

Нет поначалу в приюте, пожалуй, было всё как обычно. С рассветом проснулись «жаворонки». Они по своей врождённой бесцеремонности, топали по коридорам, разговаривали

в полный голос, шумели водой и всем, чем было возможно греметь, стучать и скрежетать. Кто-то открыл окна для проветривания, и внутрь ворвались звуки города. Противный скрип похожих на воронов четырехкрылых суйи¹, чирикание компи и трубный тоскливый вой безрогов, недовольных тем, что их запрягают в повозки. Откуда-то издалека доносился зубодробительный визг пилы и стук молотков.

Ант Ан тихо выругался и спрятал голову под подушку. После бури, выпитого накануне, странного сна и бессонницы в пару часов он едва ли чувствовал себя отдохнувшим. Хотелось спрятаться в тихое место и проспать до обеда.

В дверь настойчиво постучали.

– Господин Ан! – раздался звонкий мальчишеский голос, совершенно не заглушаемый тонкими стенами. – Мистер Крафт просит вас прийти в гостиную. Срочно.

Ант Ан тихо застонал сквозь зубы.

– Пойдите прочь, вы мне противны! Меня тут нет! – он запустил в дверь подушкой.

Но парень не унимался:

– Господин Ан, там полицейские. Они требуют всех приехавших вчера, чтобы допросить по поводу смерти Роберта Коха!

Ант Ана этими словами словно ужалило. Перед глазами промелькнули картины сна. Нападение в коридоре, бой, разорванная грудь и руки, перемазанные кровью и сжимаю-

¹ Род мелких оперённых динозавров из семейства дромеозаврид

щие пустой шприц от обезболивающего.

– Сейчас иду!

Он резко сел на кровати, посмотрел на свои ладони. Пусто. Ант Ан потянулся к лежащей на тумбочке поясной сумке. Шприца на месте не было.

Двигаясь словно в трансе, мужчина оделся и поплёлся в гостиную. Длинный коридор дал время прийти в себя и всё, хотя бы немного, проанализировать: «Инквизитор мёртв. Его разодрал монстр, созданный из ящера, человека и стали. Разодрал во сне, а умер он в реальности. Такое может произойти только при вмешательстве владеющего могущественной магией. Кого? Мистера Крафта? Его внучки Присциллы? Вряд ли... Всё, что связано со сновидениями не то чтобы запретно, но требует огромного количества магической энергии. Настолько огромного, что доступно, пожалуй, только богам...»

Ант Ан вошёл в гостиную и замер под внимательными взглядами присутствующих. Вильдара Крам сидела в кресле с каменным выражением лица и гладила свою кошку. Сама женщина держалась отстранённо, но Анатолий успел взглянуть на неё накануне через заклинание познания, и, обнаружив в её теле множество протезов, не сомневался, что жизнь у неё была насыщенная. А ещё землеписатель отметил, что Вильдара старалась держаться подальше не просто ото всех спутников, а от инквизитора. Даже в повозке села как можно дальше от него и постоянно бросала в сторону

Кожа короткие взгляды. Лицо её при этом оставалось каменным, но пальцы неосознанно начинали нервно перебирать шерстку своего питомца.

Ант Ан не верил, что погибнув в том странном сне, Роберт Кох умер и в реальности. Его кто-то убил. Скорее всего, кто-то из присутствующих, и мисс Крам вызывала у мужчины подозрения больше, чем остальные.

Пройдя вглубь помещения, Ан опустился на диван рядом с Лиссой и Энтони.

– Ну, вот... Все в сборе, – нарушил молчание Крафт. – Я позову следователя, он осматривает сейчас тело покойного. Думаю, у него к вам будет много вопросов...

Управляющий приютом вздохнул, цокнул языком и вышел, прикрыв за собой дверь. В тишине громко щёлкнул замок.

Глава 2. О том, как ПЛОХО МНОГО ЗНАТЬ...

Следователем оказался некромант.

В принципе не было ничего удивительного, если учесть, что именно им проще всего расследовать убийства. Можно сразу напрямую допросить объект преступления, и труп много чего «расскажет». Проводить этот допрос, однако надо как можно ближе к моменту смерти, потому как нейронные связи в мозге довольно быстро разрушаются без поступающего с кровью кислорода. Это стирает воспоминания жертвы, делая их похожими на старое лоскутное одеяло, где блёкнут подробности, а на прорехи исчезнувших воспоминаний накладываются заплатки из других мест и времён.

Вошедший в гостиную вслед за Крафтом человек нёс на себе не только метку смерти, но и внешне словно сошёл со страниц приключенческого романа где, без сомнения, был главным злодеем. Обычно следователи отдела убийств не отличались какой-то импозантной внешностью, стараясь выглядеть обычными людьми. Но не в этом случае. Что сыграло тут решающим фактором – особенности биографии, характер или то, что они сейчас находились в Новом Свете, осталось загадкой. Скорее всего, и то, и другое, и третье.

Некромант был широкоплечим и высоким. Больше о его

внешности как человека сказать было нечего. Лишь впечатления от костюма. Лицо закрывала маска чумного доктора, со светящимися синевой кладбищенских огней глазами. Они приковали внимание и сделали уместным и логичным остальной облик некроманта: драный плащ цвета мокрой глины, куртку, усиленную подпорченными ржавчиной пластинами, плотные пепельные штаны, потёртый котелок на голове.

– Позёр, – прошептал Ант Ан, откидываясь на спинку дивана, и был удостоен пристального взгляда, под которым, тем не менее не стушевался, а лишь криво усмехнулся.

– Как и вы, мой неуважаемый землеописатель. Как и вы, – голос у некроманта был низкий, но, на удивление, приятный.

– Это инспектор Прогис. Он ведёт дело о смерти мистера Коха и хотел бы с вами поговорить, – представил своего спутника директор приюта.

– Без лишних свидетелей, – добавил законник.

– Без лишних свидетелей, – повторил Крафт и скрылся за дверью.

Выдержав паузу и не услышав каких-либо замечаний от остальных, Прогис заговорил сам:

– Я осмотрел тело и хочу оповестить вас, что убийцей является один из присутствующих в этой комнате. К счастью, прошло не так уж много времени, чтобы его память получила значительные повреждения. И увиденное мной говорит лишь об одном – Роберт Кох раскопал за время плавания

компромат на каждого из вас и шантажировал. С его репутацией это не удивительно. Поэтому кто-то из присутствующих решил вопрос радикально. Только кто?

В комнате раздались возмущённые возгласы. Длились они буквально несколько мгновений, пока Ант Ан не вскочил с дивана и не встал почти вплотную к некроманту.

– И вы нам скажете, кто это был? – раздался в наступившей тишине голос роса.

– Нет, – спокойно отозвался Прогис. – Мистера Коха убили во сне. Он, естественно, не видел лица своего палача. Все вы будете задержаны и допрошены с применением «механического инквизитора», который улавливает малейшую ложь, как только в Новый Антал придут дознаватели Инквизиции. Погибший ведь их...

Некромант не успел договорить. Ант Ан, которого Прогис по неосторожности и самоуверенности подпустил слишком близко, вогнал искрящийся разрядами электричества штырь глефы ему под подбородок. Светящиеся глаза инквизитора вспыхнули, и стёкла маски лопнули, брызнув осколками и спёкшимися ошмётками окровавленного мозга.

Анатолий обернулся к соратникам по несчастью и криво усмехнулся.

– В одном – этот клоун был прав. Если бы Кох действительно знал наши тайны – его стоило бы убить. А теперь их знает... – мужчина покосился на мёртвого некроманта, – знал он.

Рос мягко скользнул к окну и выглянул на улицу из-за шторы. Перед входом в приют стоял тяжёлый взвод боевых автоматов:

– Нужно уходить из города. На мне смерть следователя, но и вам сталкиваться с «механическим инквизитором» категорически не советую. Если решите пойти со мной, то жду идей, как это сделать.

– Дамы и господа, – Тилоп Маз скинул плащ и шляпу, – вам покажется это странным, но у вас нет другого выбора. Я отвлеку на себя автоматов, и дам вам возможность покинуть приют.

Старик выдернул из кобур три своих револьвера и выглянул в окно. Оценив обстановку, четырехрукий двинулся в сторону главного выхода.

– И насколько вы их отвлечете? – поинтересовался Ант Ан. – Секунды на три? Максимум. Не порите горячку, пожалуйста. А то мне кажется, что вы ищете смерти... У нас есть немного времени.

– Ну не будут же они вести залповый огонь по старику, нарезающему змейку по густонаселённым жилым кварталам! А при одиночной стрельбе у меня есть шанс добежать до канализационного люка, что я заметил во время прогулки в бар.

– Не многовато пафоса для старика? – презрительно буркнула мисс Крам

– Что же вы предлагаете сделать? – задала вопрос Уайт,

продолжая сидеть рядом с женихом. – Или кто-то владеет магией перемещения?

– Мисс, вы удивитесь, но и этим я автоматов удивить смогу, – из-под маски смерти послышался смешок.

Ант Ан вздохнул:

– Мистер Маз, я понимаю ваш благородный порыв, но он неэффективен, хоть и выглядел бы довольно эффектно, особенно в части разлетающихся ошмётков вашей плоти и механизмов, которыми она полна... Кварталы, скорее всего, эвакуированы, как и этот приют. Это стандартная процедура при задержании особо опасных преступников. У меня есть одна идея, как увеличить огневую мощь отряда, но... Я должен спросить – кто из вас готов идти в бой?

Мисс Крам идея побега не нравилась. Остаться и ждать дознавателя – не нравилось ещё больше. Она, осуждая, покосилась на Ант Ана, потом на труп некроманта. Что-то нужно было решать. Этот четырехрукий старик предлагал абсолютно несостоятельный план. Она судорожно перебирала шерстку кошки и, несмотря на безразличный вид, паниковала. Что тут, что там ей светила смерть, а умирать она не планировала.

– Тони, что делать будем? – едва слышно задала скорее уже риторический вопрос Лисса.

Пока они живы всегда есть способы выбраться из передраги. Бежать сейчас – значит расписаться в том, что они причастны к двум смертям. Остаться... Был мизерный шанс

договориться с Инквизицией. Впрочем, мисс Уайт оба варианта не особо нравились, но что делать дальше, ей пока ничего дельного в голову не приходило. Но решение всё равно за Блэком. Проклятый браслет не даст им разделиться, а Энтони может к ней и не прислушаться.

– Оставаться здесь, как и лезть под пули этих железяк мне совершенно не улыбается. Тут же должен быть чёрный ход? Да хоть по крышам можно перейти или скрыться среди построек приюта, – Тони выглядел напуганным, он перебежал взглядом от одного человека к другому, от них к потолку, к дверям, обратно в пол, и продолжал свой панический круг.

Тилоп окинул взглядом всех присутствующих и понял, что время безбашенных романтиков закончилось. «Молодые и хладнокровные предлагают реальный план?» – старик поднял вверх руку с зажатым в ней пистолетом в знак согласия, что готов выслушать Ант Ана.

Ананькин вновь скользнул к окну.

– Смотрите... Мы имеем дело не со специализированными полицейскими автоматами, а с тяжёлым взводом штурмовой пехоты. Они вообще-то стоят на вооружении в Антале для борьбы с крупными хищными ящерами в окрестностях, а не против преступников.

Он прищурился:

– Командир вооружён палашом и лёгким огнебросом. Он самый умный из них, но заложенные алгоритмы по тактике, опять же повторяю, не полицейские. Вряд ли он отдаст при-

каз стрелять по тем, кто по его подчинённым стрелять не будет. В смысле он попытается нас задержать, но огонь откроет только при попытке к бегству или атаке со стороны конкретного человека. Пулемётчик и снайпер с этими всё понятно... Град пуль и точность. Минимум мозгов, но, тем не менее опасны...

– Значит, нам нужно сделать вид, что мы прогуливаемся мимо, а потом резко исчезнуть? – Блэк тоже подошёл к окну.

Идея остаться и пообщаться с гостями из Старого Света начинала казаться мисс Уайт более логичной, чем бегать под пулями. Мужчины же, конечно, станут придумывать способ, как героически сдохнуть в этой дыре.

– Не выйдет «исчезнуть», – ответил Ант парню. – Видишь вон того худого на тонких ножках? Это связист. Бегаёт он быстрее лошади, не говоря уже о человеке. Да и среди его бумаг обычно не только донесения, но и одноразовые свитки с боевыми заклинаниями. Не молниями и огненными шарами, а, скорее тормозящими и защитными. Несмотря на то что посыльный неплох в рукопашной, его главная цель – доставить сообщение. Он для нас опасен, так как может просто спеленать каким-нибудь заклинанием. Самым безобидным для нас, наверное, является медтехник. Он предназначен для ремонта сослуживцев и оказания первой помощи живым солдатам. Единственное, что есть в его арсенале это инъекционный пистолет, стреляющий шприцами на довольно большие дистанции. В них обезболивающее и прочие

целебные растворы, включая парализующие. Последнее для обездвиживания пациентов с повреждением позвоночника, чтобы сами себе не навредили. И, наконец, магмех. Вернее, его младший брат – штурмовой автоматон. Тяжёлая артиллерия во всей красе. Я вижу, он вооружён парой огнебросов, стреляющих «файерболами» и каменной мортирой, запускающей булыжники, разрывающиеся в шрапнель.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.