



МАРИНА ЗАЙЦЕВА

ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ
И РОДИТЕЛЕЙ

ЖИВУТ НА СВЕТЕ НОТЫ

СБОРНИК ПЕСЕН ДЛЯ РАЗВИТИЯ
МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ
У ДЕТЕЙ



Марина Зайцева
Живут на свете ноты.
Сборник песен для развития
музыкальных способностей
у детей. Пособие для
педагогов ДОУ и родителей

*<https://litres.ru/70051738>
SelfPub; 2023*

Аннотация

Пособие по раннему музыкальному развитию. Сборник песен для детей от 2 до 8 лет. С чего начать знакомство с музыкой? Как привить интерес и любовь к этому занятию у ребенка? Как развить музыкальный слух и творческую активность у учеников? Данный сборник даст ответы на все эти вопросы. С его помощью вы сможете легко и интересно познакомить детей с миром музыки и разнообразить ваши занятия. Сборник включает в себя несколько разделов. Первый знакомит с базовыми музыкальными понятиями (7 нот, скрипичный ключ, нотный стан, мажор и минор, длинные и короткие, высокие и низкие звуки, и т.д). Второй раздел сборника посвящен развитию чувства ритма. Третий - пению и тренировке чистого интонирования. Также сборник

включает два номера для муз.зарядки. Сборник может быть успешно использован на уроках ритмики, сольфеджио, слушания музыки и хореографии в ДШИ. Также на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях и для домашних занятий родителей с детьми.

Содержание

Об авторе	6
От автора	8
Раздел 1. Знакомство с музыкой	10
Живут на свете ноты	10
Мышки и слоны	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

Марина Зайцева
Живут на свете ноты.
Сборник песен для
развития музыкальных
способностей у детей.
Пособие для педагогов
ДОУ и родителей

Об авторе



Марина Зайцева – автор детских песен, специалист по раннему музыкальному развитию детей, преподаватель ритмики и эстрадного вокала. Окончила Воронежскую Академию Искусств по специальности Музыкаведение. Главная идея, которая пронизывает все сочинения автора – знакомство с музыкой через движение.

О своём творческом кредо Марина Зайцева говорит так: «Прежде всего, я стремлюсь, чтобы мои занятия приносили детям радость. И уже через эти положительные эмоции прививаю интерес и любовь к музыке, развиваю музыкальные и творческие способности моих учеников».

От автора

С чего начать знакомство с музыкой? Как привить интерес и любовь к этому занятию у ребёнка? Как развить музыкальный слух и творческую активность у учеников?

Вы держите в руках сборник, который даст вам ответы на все эти вопросы. С его помощью вы сможете легко и интересно познакомить детей с миром музыки и разнообразить ваши занятия.

Первый раздел сборника посвящён знакомству с базовыми музыкальными понятиями: 7 нот, мажор и минор; длинные и короткие, высокие и низкие звуки; громкое и тихое, плавное и отрывистое звучание музыки. Все эти понятия и музыкальные особенности дети будут постигать через движения, как бы «прощупывая» своим телом. Ведь движение является естественной реакцией ребёнка на музыку! И именно благодаря движениям усвоение нового материала будет происходить легко, занимательно и плодотворно!

Второй раздел сборника посвящён развитию чувства ритма. Третий раздел – пению и тренировке чистого интонирования. Завершают сборник два номера для музыкальной зарядки.

Каждая песенка сопровождается методической рекомендацией, описанием движений (там, где это требуется) и яркой иллюстрацией. Помимо этого в тексте содержится инте-

ресный реальный факт, связанный с образом, который используется в данной песне. Это сделает ваши занятия еще более увлекательными, познавательными и запоминающимися!

Раздел 1. Знакомство с музыкой

Живут на свете ноты

Сл. и муз. Марины Зайцевой



Живо, весело

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия начинается с паузы, за которой следует ритмическая фигура. Фортепианное сопровождение включает аккорды в правой руке и ритмическую линию в левой руке. Временная метка 5 находится в начале второго такта.

Жи - вут на све-те но - ты без них нам ни куда! Без

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия продолжает мелодию с паузами. Фортепианное сопровождение сохраняет ритмический рисунок. Временная метка 8 находится в начале третьего такта.

нот бы не звуча - ла на све-те му-зыка. - А ес-ли зна-ешь но - ты ты

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии (верхняя линия) и фортепианного сопровождения (нижняя линия). Вокальная партия завершает фразу. Фортепианное сопровождение завершает аккорды. Временная метка 9 находится в начале четвертого такта.

с му-зы-кой на ты, спо - ёшь все что за-хо - чешь, на - пи-нешь пес - ню ты. А

11

нот на све - те ров - но семь, за - пом - нить прос - то их сов - сем, ты не ле - нись за - по - ми - най и

14

вмес - те с нами пов - то - рай. . До, ре, ми, фа, соль, ля,

19

си, до. До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до. Вот

24

но - ты мы проле - ли, а чтоб их за - пи - сать, нуж - на из ма - га - зи - на спе -

27

циаль-на я тет-радъ. Там ров-но пять ли-не-ек зо-вут-ся нот-ныйстан, за-

30

пом-ни э-ту пес-ню за-пи-шешь но-тысам. Но преж-де но-ты чем пи-сать, нам

33

нуж-но ключ на-ри-со-вать, спе-циаль-ный му-зы-каль-ный ключ за-пом-ни он скри-пич-ный

ключ! До на ма-ленькой ска-мей-ке, ре под пер-во-ю ли-нейкой, ми на ли-не-е-ч-ке сидит, а

фа в о-ко-шеч-ко гля-дит, соль на ли-не-е-ч-ке вто-рой, ля меж-ду треть-ей и вто-рой,

си на ли-ней-ке тре-тьей, и вы-ше всех на све-те! Соль соль соль ми ми до до до

ре ре ре ми ре ре ре ре ми фа ре - ре ми ми ми фа ми - соль

49

соль соль ми ми до до фа фа фа соль ля ля соль соль соль ля соль соль ля

52

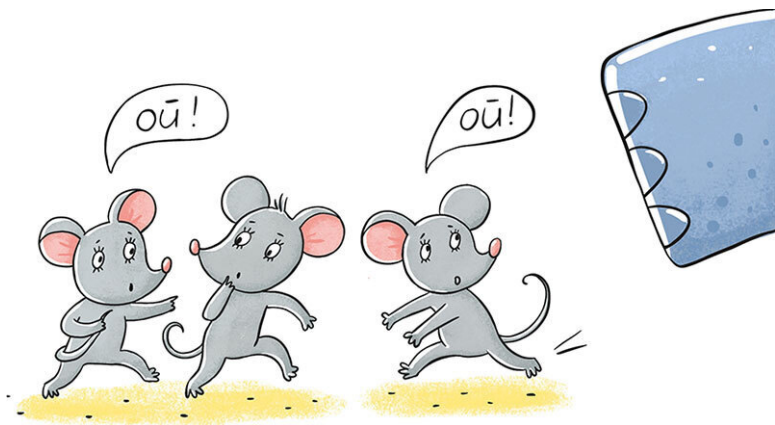
соль соль ля си до!

Песня **«Живут на свете ноты»** знакомит юного музыканта с основами нотной грамоты. Она рассказывает, зачем нужны ноты и для чего их нужно знать; сколько всего нот, как они называются и как звучат. С помощью этой песенки дети быстро запоминают понятия «нотный стан», скрипичный ключ. Знакомятся с расположением нот на нотном стане и учатся петь звукоряд. В работе с этим номером, для наглядности, рекомендуется использовать изображение нотного стана со звукорядом выстроенным от «До». На нем ученики указывают на исполняемую ноту, нотный стан, скрипичный ключ.

Конечно, музыка звучала задолго до изобретения нот. Но удержатъ большое количество мелодий в голове очень тяжело. Поэтому много музыкальных произведений было забыто. Чтобы сохранять сочинённые мелодии и чтобы их могли играть другие музыканты и придумали нотную запись. Это произошло в 11 веке. Имя человека, который изобрел ноты – Гвидо Аретинский.

Мышки и слоны

Сл. и муз. Марины Зайцевой



Умеренно

p Го - во - рят, что хо - дят мыш - ки,

p

Бубен

Musical score for the song. It features a vocal line in 4/4 time with lyrics, a piano accompaniment with treble and bass clefs, and a drum part labeled 'Бубен' (bubon) in 4/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato) and the dynamics are 'p' (piano).

4

о-чень ти-хо не ус-лы-шишь. Мыш ки под по-домшуршат,

Буб.

8

крошеч-ку най-ти спешат! А как хо-дит слон, слон.

Буб.

12

Гром-ко хо-дит он, он. Но-ги у не-го - б, ве-сят сто ки-ло - б!

Буб.

По-бе-жа-ли та-ра-каш-ки, а за ни-ми две бу-каш-ки.

Буб.

И их то-нень-ки - е нож-ки зас-ту-ча-ли по до-рож-ке.

Буб.

А как хо-дит слон, слон. Гром-ко хо-дит он, он.

Буб.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем. Первая система — вокальная линия с нотами и русскими текстами: «Но-ги у не-го - 0» и «ве-сят сто ки-ло - 0!». Вторая система — фортепиано (клавесин), включающая как верхний, так и нижний регистры. Третья система — ритмическая линия, обозначенная «Буб.», представляющая удары бубна.

Песенка «**МЫШКИ И СЛОНЫ**» знакомит с долгими и короткими длительностями в музыке. Как ходят мышки? У них маленькие ножки, и они быстро перебирают ими, делая короткие шажки. А огромный слон неспешно переставляет свои большие ноги. В работе с этим материалом необходимо использовать шумовые инструменты. Отлично подойдут бубны, деревянные ложки или клавесы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.