МАРИНА ЗАЙЦЕВА

ПОСОБИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ И РОДИТЕЛЕЙ

# ЖИВУТ НА СВЕТЕ НОТЫ

СБОРНИК ПЕСЕН ДЛЯ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ

Марина Зайцева

# Живут на свете ноты. Сборник песен для развития музыкальных способностей у детей. Пособие для педагогов ДОУ и родителей

«Автор»

2023

**Зайцева М.**

Живут на свете ноты. Сборник песен для развития музыкальных способностей у детей. Пособие для педагогов ДОУ и родителей / М. Зайцева — «Автор», 2023

Пособие по раннему музыкальному развитию. Сборник песен для детей от 2 до 8 лет. С чего начать знакомство с музыкой? Как привить интерес и любовь к этому занятию у ребенка? Как развить музыкальный слух и творческую активность у учеников? Данный сборник даст ответы на все эти вопросы. С его помощью вы сможете легко и интересно познакомить детей с миром музыки и разнообразить ваши занятия. Сборник включает в себя несколько разделов. Первый знакомит с базовыми музыкальными понятиями (7 нот, скрипичный ключ, нотный стан, мажор и минор, долгие и короткие, высокие и низкие звуки, и т.д). Второй раздел сборника посвящен развитию чувства ритма. Третий - пению и тренировке чистого интонирования. Также сборник включает два номера для муз.зарядки. Сборник может быть успешно использован на уроках ритмики, сольфеджио, слушания музыки и хореографии в ДШИ. Также на музыкальных занятиях в дошкольных образовательных учреждениях и для домашних занятий родителей с детьми.

© Зайцева М., 2023
© Автор, 2023

# Содержание

Об авторе 5
От автора 6
Раздел 1. Знакомство с музыкой 7
Живут на свете ноты 7
Мышки и слоны 12
Конец ознакомительного фрагмента. 15

# Марина Зайцева
# Живут на свете ноты. Сборник песен для развития музыкальных способностей у детей. Пособие для педагогов ДОУ и родителей

## Об авторе

Марина Зайцева – автор детских песен, специалист по раннему музыкальному развитию детей, преподаватель ритмики и эстрадного вокала. Окончила Воронежскую Академию Искусств по специальности Музыковедение. Главная идея, которая пронизывает все сочинения автора – знакомство с музыкой через движение.

О своём творческом кредо Марина Зайцева говорит так: «Прежде всего, *я* стремлюсь, чтобы мои занятия приносили детям радость. И уже через эти положительные эмоции прививаю интерес и любовь к музыке, развиваю музыкальные и творческие способности моих учеников».

# От автора

С чего начать знакомство с музыкой? Как привить интерес и любовь к этому занятию у ребёнка? Как развить музыкальный слух и творческую активность у учеников?

Вы держите в руках сборник, который даст вам ответы на все эти вопросы. С его помощью вы сможете легко и интересно познакомить детей с миром музыки и разнообразить ваши занятия.

Первый раздел сборника посвящён знакомству с базовыми музыкальными понятиями: 7 нот, мажор и минор; долгие и короткие, высокие и низкие звуки; громкое и тихое, плавное и отрывистое звучание музыки. Все эти понятия и музыкальные особенности дети будут постигать через движения, как бы «прощупывая» своим телом. Ведь движение является естественной реакцией ребёнка на музыку! И именно благодаря движениям усвоение нового материала будет происходить легко, занимательно и плодотворно!

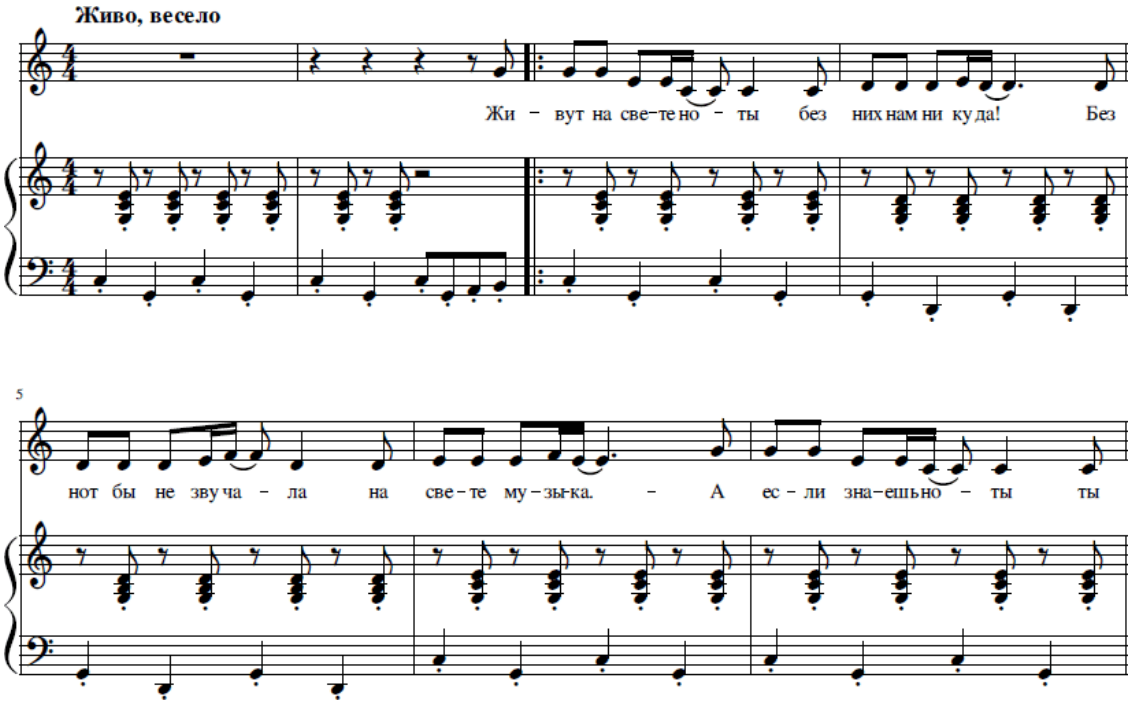
Второй раздел сборника посвящён развитию чувства ритма. Третий раздел – пению и тренировке чистого интонирования. Завершают сборник два номера для музыкальной зарядки.

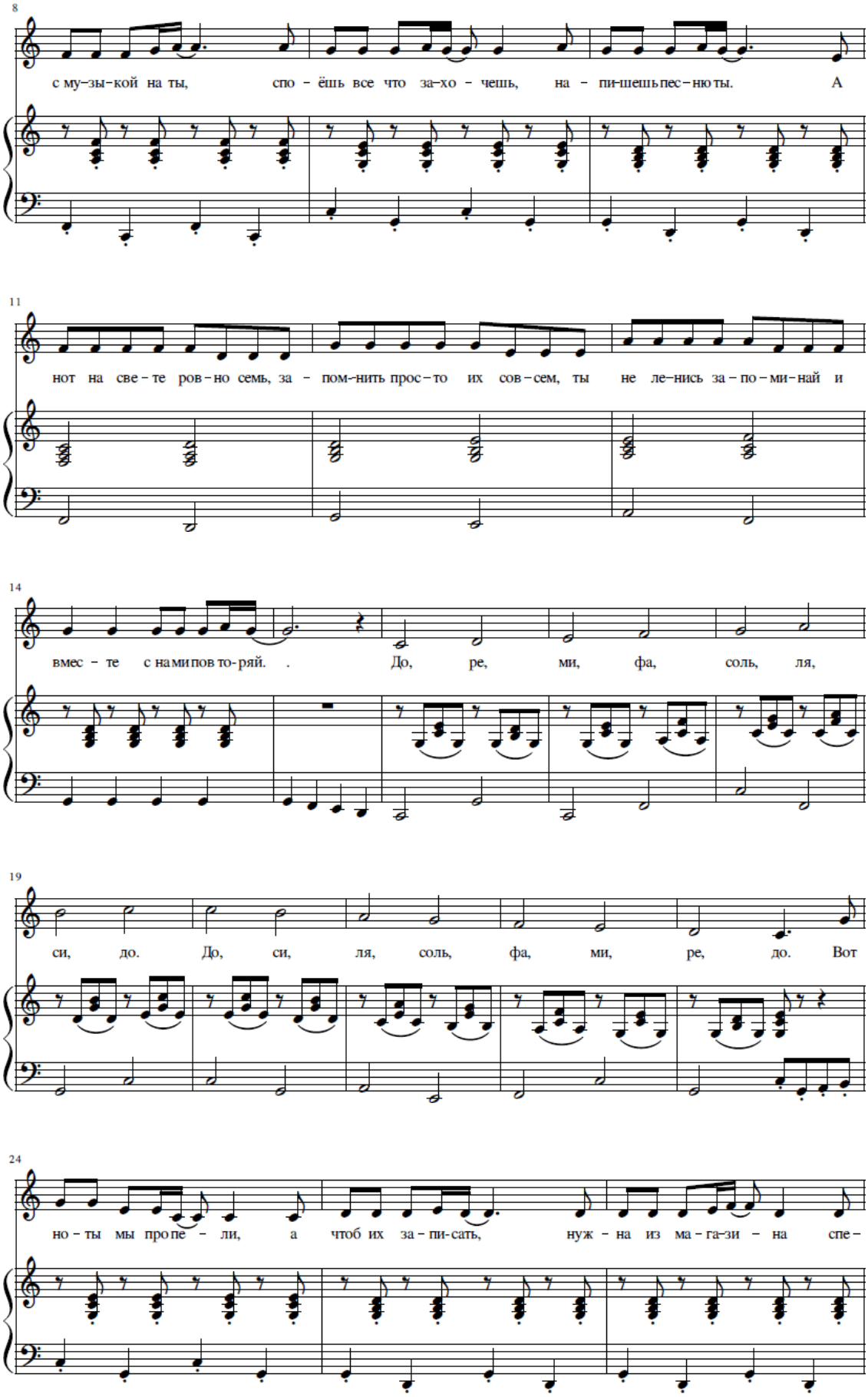
Каждая песенка сопровождается методической рекомендацией, описанием движений (там, где это требуется) и яркой иллюстрацией. Помимо этого в тексте содержится интересный реальный факт, связанный с образом, который используется в данной песне. Это сделает ваши занятия еще более увлекательными, познавательными и запоминающимися!

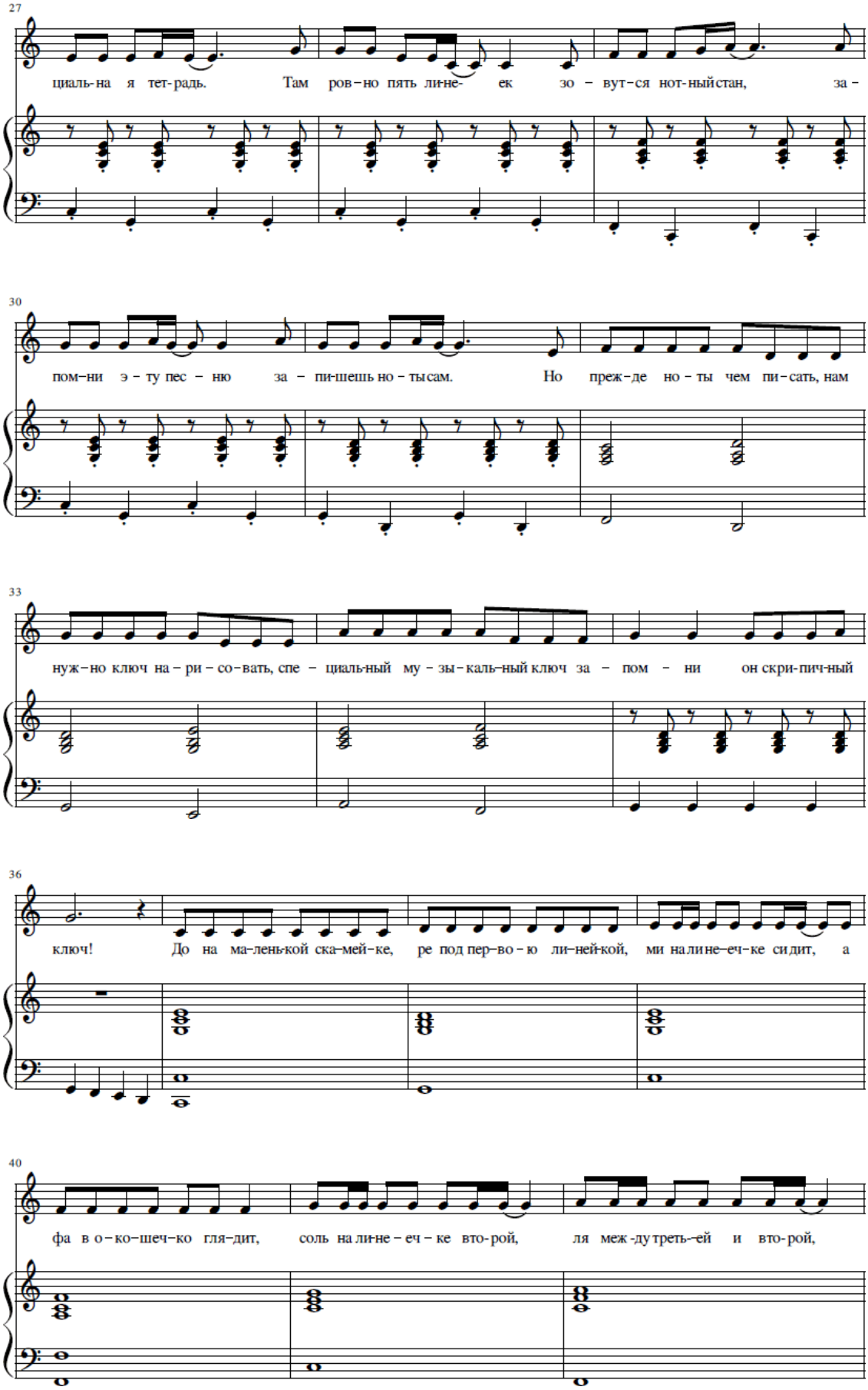
# Раздел 1. Знакомство с музыкой

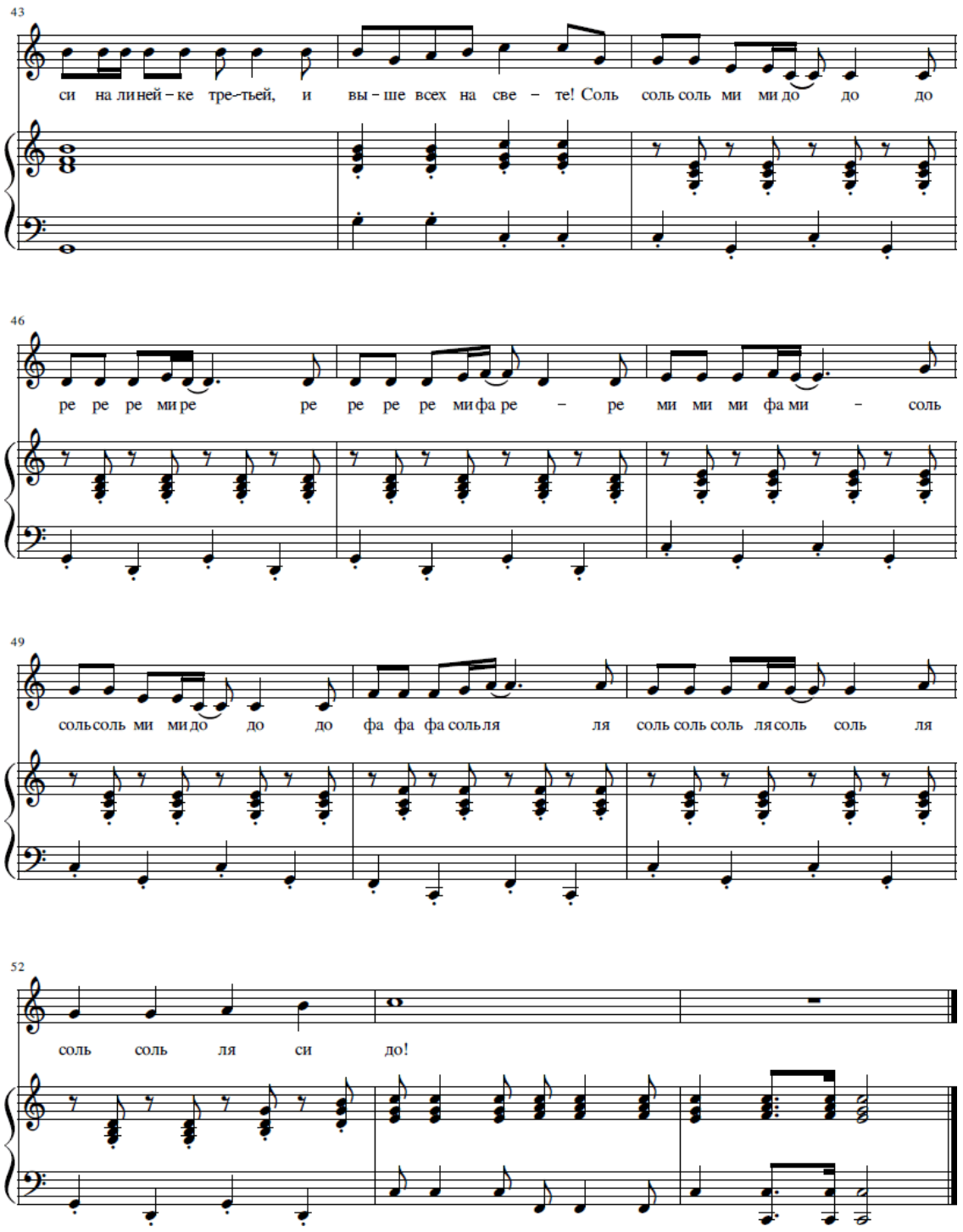
## Живут на свете ноты

Сл. и муз. Марины Зайцевой




8
с му-зы-кой на ты, спо - ёшь все что за-хо - чешь, на - пи-шешь пес-ню ты. А
11
нот на све-те ров-но семь, за - пом-нить прос-то их сов-сем, ты не ле-нись за-по-ми-най и
14
вмес - те с нами пов то-ряй. . До, ре, ми, фа, соль, ля,
19
си, до. До, си, ля, соль, фа, ми, ре, до. Вот
24
но - ты мы про пе - ли, а чтоб их за-пи-сать, нуж - на из ма-га-зи - на спе-


27
циаль-на я тет-радь. Там ров-но пять ли-не- ек зо - вут-ся нот-ный стан, за -
30
пом-ни э - ту пес - ню за - пи-шешь но - ты сам. Но преж-де но - ты чем пи-сать, нам
33
нуж-но ключ на - ри - со-вать, спе - циаль-ный му - зы-каль-ный ключ за - пом - ни он скри-пич-ный
36
ключ! До на ма-лень-кой ска-мей-ке, ре под пер-во - ю ли-ней-кой, ми на ли-не-еч-ке сидит, а
40
фа в о-ко-шеч-ко гля-дит, соль на ли-не - еч - ке вто-рой, ля меж-ду треть-ей и вто-рой,



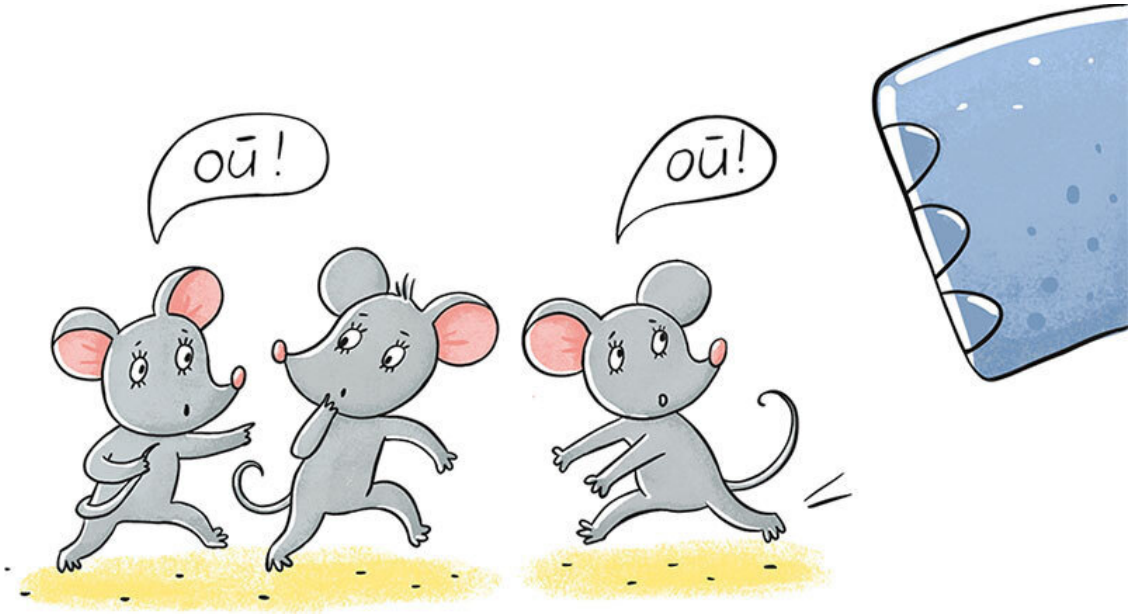

Песня **«Живут на свете ноты»** знакомит юного музыканта с основами нотной грамоты. Она рассказывает, зачем нужны ноты и для чего их нужно знать; сколько всего нот, как они называются и как звучат. С помощью этой песенки дети быстро запоминают понятия «нотный стан», скрипичный ключ. Знакомятся с расположением нот на нотном стане и учатся петь звукоряд. В работе с этим номером, для наглядности, рекомендуется использовать изображение нотного стана со звукорядом выстроенным от «До». На нем ученики указывают на исполняемую ноту, нотный стан, скрипичный ключ.

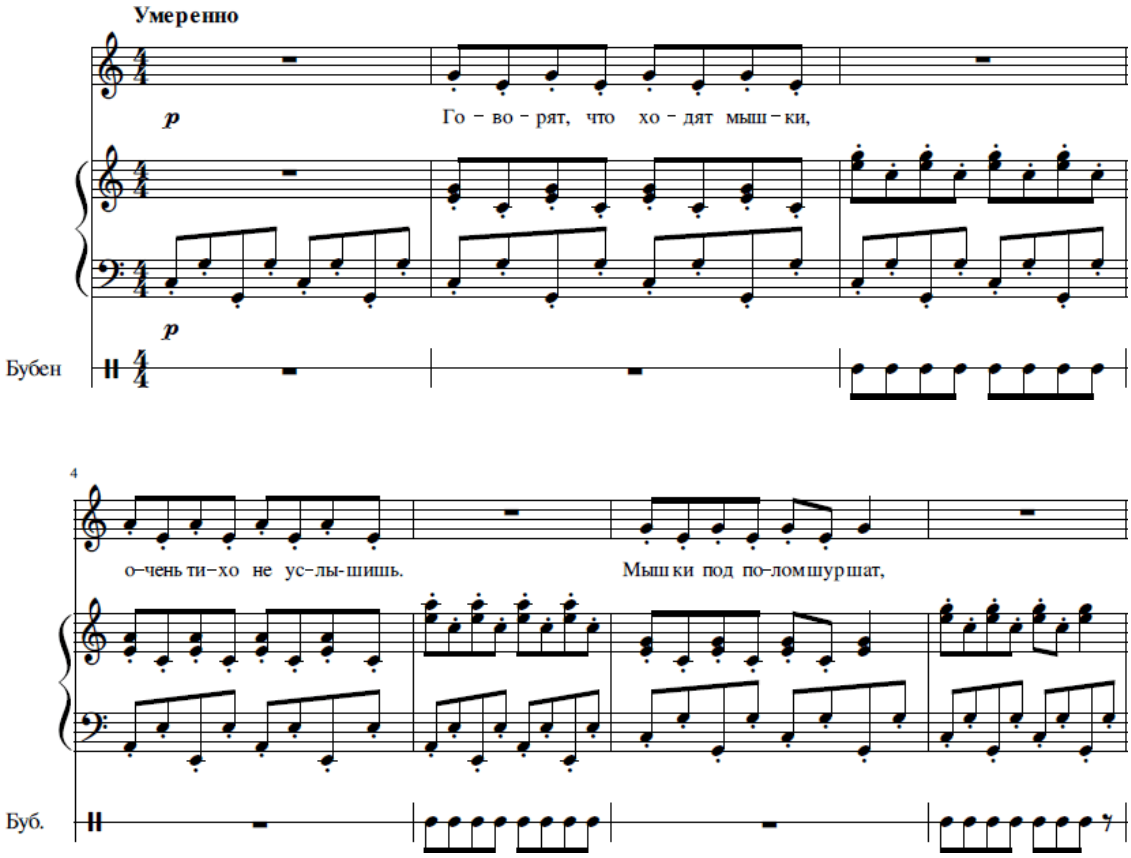
*Конечно, музыка звучала задолго до изобретения нот. Но удержать большое количество мелодий в голове очень тяжело. Поэтому много музыкальных произведений было забыто. Чтобы сохранять сочинённые*

*мелодии и чтобы их могли играть другие музыканты и придумали нотную запись. Это произошло в 11 веке. Имя человека, который изобрел ноты – Гвидо Аретинский.*

# Мышки и слоны

Сл. и муз. Марины Зайцевой



8

кро шеч-ку най-ти спе-шат! А как хо-дит слон, слон.

*f*

Буб.

12

Гром-ко хо-дит он, он. Но-ги у не-го – о, ве-сят сто ки-ло – о!

Буб.

17

По-бе-жа-ли та-ра-каш-ки, а за ни-ми две бу-каш-ки.

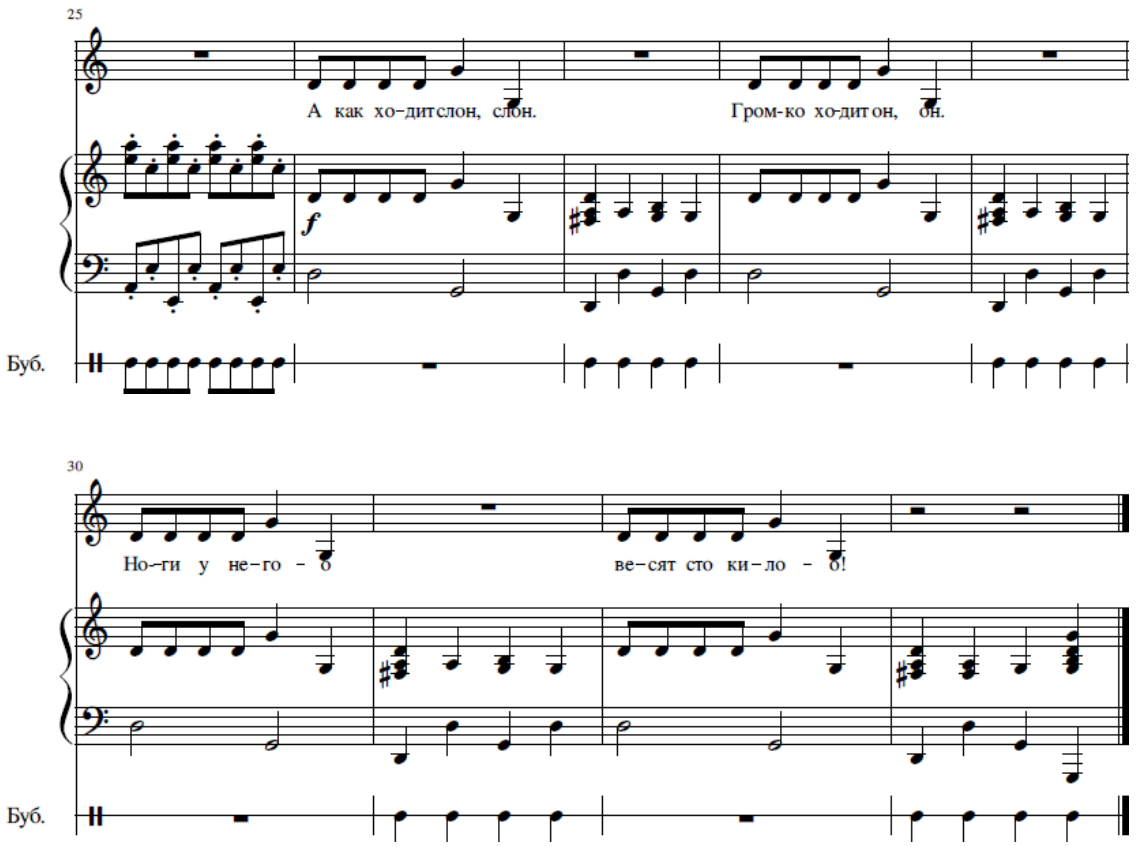
*p*

Буб.

21

И их то-нень-ки-е нож-ки зас-ту-ча-ли по до-рож-ке.

Буб.




Песенка **«Мышки и слоны»** знакомит с долгими и короткими длительностями в музыке. Как ходят мышки? У них маленькие ножки, и они быстро перебирают ими, делая короткие шажки. А огромный слон неспешно переставляет свои большие ноги. В работе с этим материалом необходимо использовать шумовые инструменты. Отлично подойдут бубны, деревянные ложки или клавесы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.