

18+

*Алекс Гудвин*



**ИСТОРИЯ  
НАРУЧНИКОВ  
и их превращение  
в фетиш**

**Алекс Гудвин**  
**История наручников. И  
их превращение в фетиш**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=70050619](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70050619)  
ISBN 9785006092631*

**Аннотация**

Книга адресована в первую очередь мужской аудитории, поскольку большая часть людей, интересующихся оружием и полицейской экипировкой – мужчины. Так уж сложилось, что воевать, оборонять и охранять, это мужская работа. В этой книге, об истории спутников оружия – спецсредств ограничения, читатель узнает об их развитии от античности и до наших времён и почерпнёт много полезной для себя информации.

# Содержание

Предисловие	5
Колодки и позорный столб	7
Кандалы	16
Конец ознакомительного фрагмента.	21

# **История наручников И их превращение в фетиш**

**Алекс Гудвин**

© Алекс Гудвин, 2023

ISBN 978-5-0060-9263-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Предисловие

Как только человек изобрёл оружие – он начал творить историю, как только он начал творить историю, так неизбежно стал расширяться круг тех, кто в неё попадал. Естественно у каждого возникал соблазн творить собственную историю. Люди очень быстро осознали, что не всё можно решить при помощи оружия. Функциями оружия являются лишь завоевание и оборона территории, а вот стеречь завоёванных граждан под угрозой применения этого оружия 24 часа в сутки – сущий ад! Ведь и поспать и поесть когда-то тоже нужно. Поэтому практически на всём протяжении истории человечества, рядом с оружием следуют средства пленения и ограничения. И если об оружии и тактике его применения ещё в древности исписаны километры папируса, то о средствах ограничения, вряд ли где-то можно раздобыть больше информации, чем в данной книге.

Как известно, наручники являются не только страстью коллекционеров, они используются в правоохранительных, исправительных, охранных структурах и... в супружеской спальне. Поэтому исследование столь широкого диапазона их применения лучше начать с исторической ретроспективы.



Коллекция наручников

# Колодки и позорный столб



## Колодница

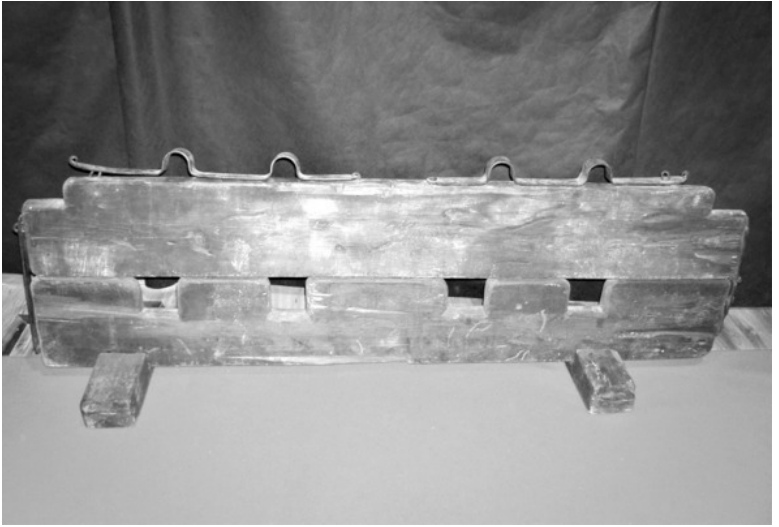
Одним из главных отличий человека от животного является отношение к себе подобным. Подчинение себе окружающих индивидов против их воли – яркое проявление такого отношения. Такова человеческая природа. Только этим можно объяснить появление специализированных приспособлений, назначение которых – сломать волю других людей и до-

биться от них желаемого. Чаще всего – покорности.

Колодки, пожалуй, самое древнее и огромное средство фиксации правонарушителей, созданное за всю историю человечества. История не донесла до нас имени изобретателя этого чуда техники, зато оставила сами образцы этого шедевра, как в виде подлинников, но чаще всего многочисленных реплик. Применяться колодки могли как автономно, так и в симбиозе с железными кандалами, о которых мы поговорим в следующих главах.

Простейшая конструкция в виде пары брусьев, подвешенных на петлю в одном конце и засове с проушинами для замка, с другой стороны прослужила человечеству в деле пленения и угнетения более 1000 лет. В брусья запирались лодыжки, и пленник оказывался в сидячем положении на земле или скамье. Некоторые виды колодок имели по бокам вертикальные упоры с ползунками, в которых верхний брус мог перемещаться вверх и вниз. Более «продвинутые» разновидности имели дополнительные отверстия и для рук. Они могли быть как в отдельных брусьях выше колодок для ног, так и в тех же самых брусьях, между ног. Колодки могли быть как индивидуальными (для одного «пассажира»), так и групповыми, вмещающие двух и более правонарушителей. Дерево – не сложный в обработке материал, поэтому разновидностей колодок было чрезвычайно много, что зачастую вызывает путаницу в их названиях. Например, часто путаются названия колодок и позорных столбов. Колодки – деревянное

устройство, ограничивающее ноги (или руки и ноги) арестованных, тогда как позорный столб – установлен на специальном неподвижном бруске и имеет отверстия для шеи и рук.



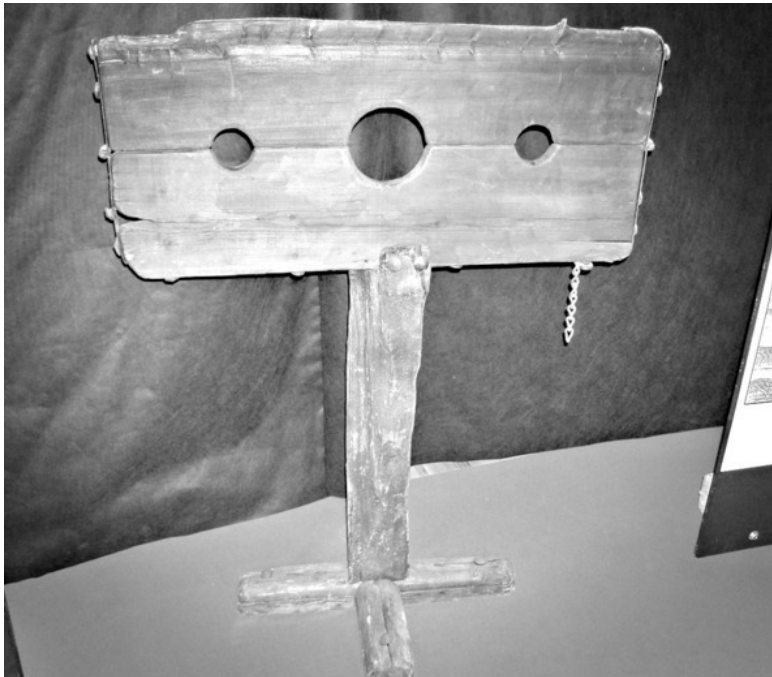
### Колодки «Лиса»

Позорный столб – это неподвижная, деревянная конструкция, как правило, устанавливавшаяся в общественном месте, колодки же могли использоваться как публично, так и в темнице. Но это нюансы, в обиходе позорный столб для простоты именовался колодками, что в принципе тоже верно, просто назначением у этих колодок было публичное порицание. Например, человек мог оказаться в таких колод-

ках за склонность к выпивке и азартным играм, а женщина за бродяжничество и проституцию.

Существовали и портативные колодки – «ярмо», в них заключённый мог даже передвигаться, такие колодки ограничивали обе руки и шею, и поддерживались плечами заключённых. Интересное, чисто женское устройство – «скрипка сплетниц» подобное «ярму» с тем различием, что отверстия для рук расположены перед отверстием для шеи. «Скрипка сплетниц» могла быть как деревянной, так и железной и заключались в неё женщины, оклеветавшие своими небылицами какого-нибудь авторитетного горожанина.

Как говорилось в самом начале главы – колодки использовались в Европе свыше 1000 лет. Самое раннее упоминание колодок появилось в Утрехтском Псалтыре, который датируется приблизительно 820 годом нашей эры.



Колодки, использовавшиеся в качестве позорного столба

Деревянные оковы стали обычным явлением, например, в Англии к середине 14-ого столетия. В 1351 был введен закон (Устав Чернорабочих), обязывающий городские магистраты устанавливать и обслуживать колодки. Нищета и безработица вынуждали сельскохозяйственных чернорабочих требовать увеличения оплаты труда. Устав препятствовал этой тенденции тем, что пытавшийся потребовать увеличе-

ния заработной платы злодей, получал вместо желаемого заключение в колодки на 3 дня. Также колодки использовались магистратами, для регулирования миграции бродяг и нищих. Устав, принятый в 1495 г., требовал, чтобы пойманные бродяги заключались в колодки на 3 дня, содержась на хлебе и воде, а затем высылались из города. Если бродяга возвращался к тому же самому округу, откуда был изгнан, то он получал еще 6 дней содержания в колодках. Эти наказания были, однако признаны чрезмерными, и сроки содержания в колодках были позже сокращены до 1 и 3 дней соответственно.

В континентальной Европе были известны и колодки для более изощрённого наказания – «Эльзасский сапог». Эти особые колодки известны по старинным гравюрам. «Эльзасский сапог» представлял собой несимметричные колодки, служившие для того, чтобы как можно неудобнее приковать ноги одного заключенного к ногам другого.



### «Скрипка сплетниц»

В России колодки применялись для содержания узников в тюрьмах. Применялась такая разновидность колодок, как «Лиса». «Лиса» была сделана из двух четырехгранных брусьев, размещаясь длиною во всё помещение камеры. Нижний брус прибивался к самому полу, а верхний плотно лежал на нем и соединялся с ним на одном конце посредством железных петель или шарниров, а на другом конце

прибитой толстой железной скобой, которая в свою очередь запиралась большим висячим замком. Во всю длину брусьев в них были проделаны круглые отверстия такой величины, чтобы могла помещаться плюсна ноги в обуви.

Колодки являлись не только средством фиксации, но и разновидностью телесного наказания. Проведя в таких деревянных и тяжёлых оковах даже несколько часов, конечности немеют, и человек теряет силы. Известны случаи, при которых арестанты попросту задохнулись, будучи закованными в колодки, или погибали во время наводнений, случавшихся в старину довольно часто, тогда вышедшие из берегов реки затапливали тюремные подвалы. После многочисленных случаев гибели арестантов, колодки в России были отменены в 1827 году Сенатом. Большинство европейских стран также отменило колодки и позорные столбы к середине 19-ого столетия, как и большинство американских штатов.

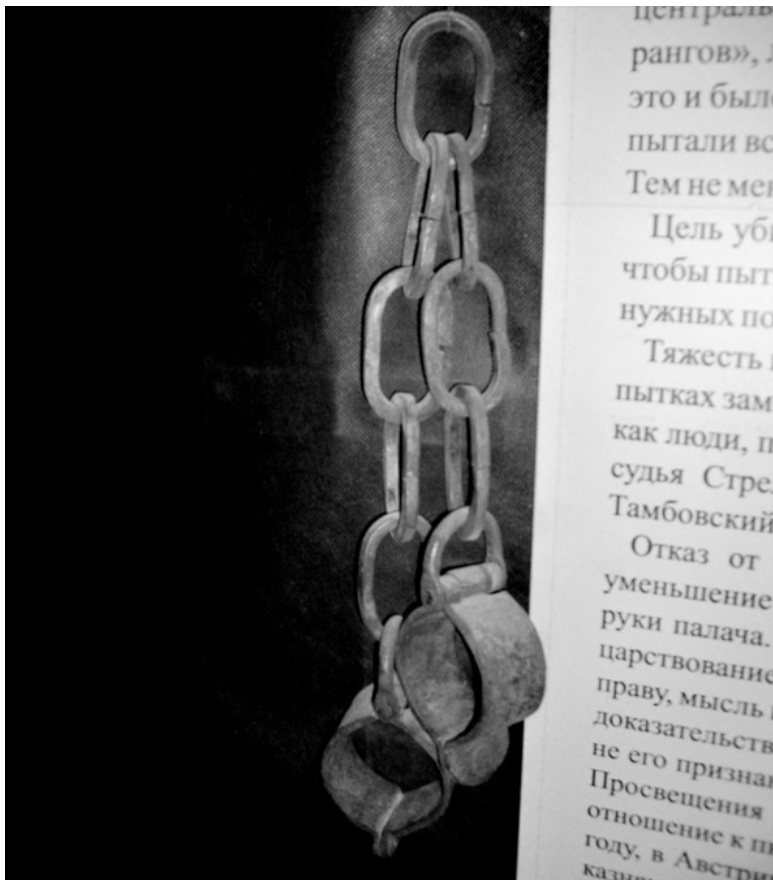
Возникает вопрос: а зачем были созданы колодки и почему использовались человечеством столь продолжительное время, при наличии более прочной альтернативы – стальных кандалов с цепями? Ответ здесь чисто экономический – так было дешевле. Если проследить историю развития оружия, то обнаружится тот факт, что и в Античность и в Средневековье экипировать воина, снабдив его мечом, копьём и шлемом с доспехами – стоило целого состояния. Очевидно, что выковать кандалы также стоило недёшево и заковывались

в них особенно ценные пленники. С развитием же, как металлургии, так и обрабатывающей промышленности, кандалы становились всё более доступным по себестоимости спецсредством и к концу XIX века они полностью вытеснили архаику в виде колодок.



«Эльзасский сапог» и средневековая гравюра с демонстрацией его использования

# Кандалы



Ручные кандалы

Кандалы, с момента своего создания, являлись инструментом, как бы гротескно это не звучало – недобровольного порабощения и контроля. В них заковывали преступников, пленников, каторжан, ведьм, да и всех кто попался. Это спецсредство для заковывания рук и ног, появившееся ещё в эпоху древних рабовладельческих государств, прослужило тиранам и угнетателям всех мастей целые тысячелетия. Ощутить на себе всю силу объятий их стальных браслетов, мог практически любой желающий, достаточно было оказаться в рабах или пленниках,



### «МОЛИТВЕННЫЙ КРЕСТ»

Этот жестокий инструмент, использовавшийся для длительного физического истязания и крайне болезненной крестообразной фиксации тела заключенного в тюрьму, был изобретен в середине XV столетия венецианскими мастерами в Венеции. Позднее он распространился по всей Европе, в частности в Монархическом Королевстве и империи Священной Римской империи.



На фотографии изображен «Крест» был изобретен в Венеции в XV-XVI столетиях. Он часто использовался в тюрьмах «St. Peter in der Höhe» в Венеции и в тюрьмах, основанных в Милане, Крайсбург и Роттенбург-на-Таубере (Германия).



## Средневековые кандалы «Молитвенный крест»

что по тем временам делом было совсем нехитрым. Единого стандарта их типажа не было до XIX в. Так что до появления формуляров изготавливались кандалы кустарно. Поэтому ныне в музеях мы можем видеть великое разнообразие этих устройств: одни соединяются между собой цепью, иные металлическими прутьями, браслеты одних запираются на замок, другие забиваются на заклёпку, диаметр браслетов одних – тесный, другие же просторнее, но снабжены тяжёлыми цепями. Здесь всё зависело от умения свирепых подручных кузнецов и потребностей заказчика. Представьте себя на месте матёрого кузнеца: чертежей нет, вот что вы выковали со слов заказчика – то и кандалы. А заказчик формировал техническое задание уже под свои индивидуальные потребности: если ему нужно было заковать рабыню, чтобы та не показывала дерзкий нрав, под её тонкие запястья нужно было выковывать более узкие браслеты, чем для запястий сильного и крепкого мужчины. Отсюда и огромное разнообразие типов и размеров этих устройств.

В Средние века, к античным видам применения оков, добавилась и довольно инновационная по тем временам дисциплина – обвинение в колдовстве. Получить обвинение в колдовстве тоже было довольно просто: вы на кого-то не так посмотрели? Прогуляли без уважительной причины воскресную мессу, или просто являетесь объектом чёрной зависти

ваших соседей? Не удивляйтесь, если однажды ночью в вашу дверь постучат «оперуполномоченные» в серых рясах и попросят проследовать с ними в ближайшее отделение инквизиции. Дальше всё просто – дознание на дыбе, кандалы, темница, цепь. Святая церковь была сказочно богата и её арсеналы устройств подчинения, контроля, а то и пыток были тоже весьма колоритны. Чего стоят кандалы «Молитвенный крест», железные» кляпы – бренки» для запираения рта, в прямом смысле на замок, ошейники с шипами или специальные клетки для содержания «ведьм» и еретиков.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.