

18+ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО
«ДА! Я – АВТОР!»

Текстопад



**Зухра Жакупбаева
Олеся Пухова
Ирина Игнатова
Мария Камынина
Алёна Бондарук
Олеся Копылова
Наталья Кононова
Жанна Касап
Текстопад**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70050208
ISBN 9785006091726*

Аннотация

– Что происходит на свете?– А просто осень.– Просто осень, полагаете вы?– Полагаю. Капли дождя в ритме джаза следы пролагают в наши родные, уютные, тёплые сны и дома. Такие же следы пролагают авторы сборника «Текстопад» своими стихами и рассказами к вашим сердцам. От них хочется смеяться и плакать, созвониться с друзьями и побыть наедине, поблагодарить родителей и благословить детей. Истории, которые заставляют задуматься о себе, о жизни и об осени.

Содержание

Предисловие	5
Бондарук Алена	8
Осенний ветер	8
Октябрьские зарисовки	9
Помню...	12
История с зонтиком	14
Жакупбаева Зухра	17
Оно непременно придёт	17
Посмотри на жизнь иначе	21
Игнатова Ирина	25
Антонина	25
Постучись в мою дверь в октябре	26
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Текстопад

Авторы: Бондарук Алёна, Жакупбаева Зухра, Игнатов
Ирина, Камынина Мария, Касап Жанна, Кононова Наталья,
Копылова Олеся, Пухова Олеся

Алия Латыйпова *Фотограф*

Алёна Иванкова *Куратор-организатор*

Алия Латыйпова *Куратор-организатор*

Татьяна Нырко *Куратор-организатор*

© Алёна Бондарук, 2023

© Зухра Жакупбаева, 2023

© Ирина Игнатова, 2023

© Мария Камынина, 2023

© Жанна Касап, 2023

© Наталья Кононова, 2023

© Олеся Копылова, 2023

© Олеся Пухова, 2023

© Алия Латыйпова, фотографии, 2023

ISBN 978-5-0060-9172-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Друзья, перед вами сборник рассказов «Текстопад», выпущенный по одноименному проекту.

«Текстопад» – это как?

Это... Давайте, послушаем, что говорят сами авторы о нём:

«Увлекательно, красиво, улыбательно».

«Тепло, уютно, романтично».

«Дождь, зонт, осень».

«Читать, писать, воображать».

«Изящество, доброта, взаимосвязь».

«Глубина, золото, зонтики».

«Уютный, полезный, творческий».

«Теплый, уютный, волшебный».

И это – лишь малая часть. Что думаем мы, организаторы, о «Текстопаде» – проекте, в котором падали листья, но не наше настроение?

Если коротко, то:

– Что происходит на свете?

– А просто осень.

– Просто осень, полагаете вы?

– Полагаю. Капли дождя в ритме джаза следы пролагают
в наши родные, уютные, тёплые сны и дома.

#

Такие же следы пролагают авторы сборника «Текстопад» своими стихами и рассказами к вашим сердцам. От них хочется смеяться и плакать, созвониться с друзьями и побыть наедине, поблагодарить родителей и благословить детей. Истории, которые заставляют задуматься о себе, о жизни и об осени.

Нет, нет, нет! Больше ни слова! Вместо тысячи слов – наш сборник!

От всей души, желаем получить удовольствие и вам!

Здесь живёт – наше творчество.

Здесь живём – мы.

Да, мы – авторы и это наши рассказы!

Устраивайтесь поудобнее.

Приятного погружения!

Спасибо, что выбрали нас!

Познакомиться с творчеством авторов можно набрав их ники в соцсетях (они прописаны в скобках латинскими буквами в конце последнего рассказа авторов).

Возможно, после прочтения, кто-то из вас начнёт делать то, что так любил раньше, но пока откладывал. Пусть у вас непременно получится!

А если захочется вместе с нами, то можете написать **в наше творческое пространство.**

Наши контакты в конце сборника.

Обязательно обсудим ближайший старт этого проекта, или подберём другой.

Бондарук Алена

Осенний ветер

Ветер влетел во внезапно открывшуюся студию, заставив закрипеть старое деревянное окно так сильно, что казалось, будто это ветви дерева, стоявшего близко к дому, стали ломаться. Комната наполнилась очаровательным воздухом солнечного октября.

Напротив зеркала стояла высокая женщина в алом платье с губами сока рябиновой вишни. Она смотрела на женщину в зеркале свысока и с усмешкой. Сегодня она чувствовала себя особенно сильной: вот-вот она откроет дверь и выйдет в этот мир, чтобы покорить его, завладеть им. В темных глазах на секунду сверкнула молния. И тут же погасла: кто-то вошел в студию и передвинул манекен...

Октябрьские зарисовки

«Нужно память до конца убить», – так вроде писала Ахматова. Наверное, у всех такой случается момент хотя бы раз в жизни.

И в ее жизни случилось. И что делать с памятью?

Январь

Новая работа, много новых интересных коллег. Все-таки инновационный центр. Она не была разработчиком протезов и беспилотников, не была выращивала органы. Она работала экскурсоводом.

Ее рабочее место – стеклянный павильон, прозрачный аквариум с рыбками-сотрудниками.

В один из послепазничных дней в холле центра появилась группа мужчин, представителей фармкомпаний, желающих посмотреть на центр изнутри. Среди них был Он, спокойный и внимательный, сильный и нежный.

И завертелось-закружилось: кофе, прогулки, цветы и блестящие от счастья глаза.

Февраль

Любовь – мечта. Как часто она кажется вполне осуществимой. В чудесных женских головках красивым пазлом складывается идеальная картинка: белое платье, большой светлый дом, шлепанье маленьких пяточек по паркету и, конечно, он, любимый, самый-пресамый.

А пока за окном февраль. Снег, пританцовывая, ложится пуховым одеялом на машины, дороги, дома, деревья. Холодно и красиво.

Март

Весна и счастье неразделимы. А когда в эту композицию примешивается любовь... Это блаженство, которым мы должны наслаждаться и которое мы обязаны впитывать каждой клеточкой, чтобы запомнить.

Июнь – август

А пяточки уже были. И дом был. И даже почти нелюбимая жена. К сожалению, так иногда происходит. Жизнь предсказуема. Непредсказуемой бывает реакция: она не стала расстраиваться. Всего-навсего улетела к берегам Италии. Загорелые лица, множество утопающих в цветах кофеен, эмоциональная речь итальянцев – все это вдохновляло ее и заставляло любить жизнь.

Октябрь

Вернулась в осень. Постучалась в двери октября. Городские парки звучали тишиной и умиротворением. Вокруг спокойные лица, неспешные прогулки стариков, всплывающие потоки детских голосов.

А в голове сами собой скрывались строчки:

Серы дни октября. Постепенно пустеют леса,

Покрывает землю янтарная россыпь берез.

Снятся руки твои, нежность и взгляд.

Дождливо-дркучное утро снова стучится в окно.

Сон ушел – тебя нет.

Не прощаюсь, до встречи. Здесь,

В темных глубинах осенних ночей.

Воспоминания она разложила по кармашкам памяти.

Иногда достает их, поразглядывает-полюбуется, улыбнется
и уберет подальше. Подальше от чужих глаз. От ненужных
вопросов. От непрошенных мнений.

Помню...

Они смотрят на меня с жалостью.

Я не понимаю – зачем?

Думают, что раз бездомный, то нуждается в их сопливых причитаниях. Дайте еды, если такие сердобольные, и уйдите. Мне на моем веку хватило вашей «доброты».

Я родился в большом доме, в большой семье. Мамка моя была добрейшая, но умерла рано: недуг свалил ее быстро. Я ее плохо помню, но помню запах ее, тепло, от нее исходившее. Мне нравилось скрутиться рогаликом и прижаться к ней – это были самые лучшие моменты. А потом ее вдруг не стало. И дома не стало: меня отвезли в какую-то конуру с такими же щенками, как я.

Оттуда, став постарше, мы с дружкой убежали и стали жить где придется. Мы были маленькими, нас сначала жалели, подкармливали, а потом гнали. Гнали отовсюду, хотя мы не причиняли зла, не настырничали. Просто хотелось быть поближе к теплу и еде.

А потом мы устроились на стройке. Нашли дыру, где было относительно тепло. Так в ней и живем. Сначала в округе было тихо, потом появились дома-муравейники и много людей, злых и несчастных. Счастливый злым быть не может...

Но и среди людей у меня был друг-человек. Она совсем юная, у нее красивая кудрявая шерсть. Когда она наклоня-

лась ко мне и смотрела в глаза своей душой, я видел в ней столько света, что хотелось в нем раствориться. Жаль, что я не человек: я б ее оберегал от всего плохого, что есть на этом свете. Но, к сожалению, она исчезла. Появляются люди, сочувствующие, желающие приласкать, но их глаза... Это не то. Воспоминания о той девочке я бережно храню, они согревают, когда мне бывает тоскливо.

История с зонтиком

В пабе «Свинья и роза» было оживленно: «Динамо» обыграли «ЦСКА». Студенты журфака громко праздновали победу, чокаясь полными кружками пенного. Только один из них сидел нахмурившись: проиграл спор. Сидящий рядом Толик громко хлопнул по спине соседа:

– Попал ты, Вовчик. Сейчас мы тебе казнь будем придумывать.

– Кто б сомневался, – огрызнулся Володя.

– Не переживай! Отыграется твой Андрюха.

Надо сказать, что Володя не просто так расстроился: в «ЦСКА» играл его младший брат. От этой игры на кону стояла дальнейшая карьера – такое условие поставили тренеры. Жаль брата. Он знал, как тот сильно переживал...

– Я придумал! – крикнул рыжий. – Вовка, ты пойдешь голым гулять по Тверской!

– Дурак что ли? – ответил сосед. – Нет. Другое. Цивильное. Слушай: ты сейчас выходишь, видишь первого человека с зонтиком, идешь за ним и приводишь к нам за стол. Как? – он обвел взглядом всех сидящих.

– Отличная идея.

– Давай!

– Ладно, – согласился Владимир. – Толь, иди со мной, контролируй.

Оба студента прднялись из-за стола, оделись и вышли в осенний город. Тяжелые капли толстыми нитями падали на асфальт, пузырясь и издавая бесконечный звук льющейся воды. Мимо прошел кто-то маленький под большим зонтом. Студенты даже не разглядели, кто там. Толик кивнул Володе в сторону зонта, и тот пошел за ним, накинув капюшон куртки.

Этот кто-то шел быстро, ловко огибая лужи. Цветные кроссовки, джинсы на стройных ножках. Девушка! Володя улыбнулся про себя довольной улыбкой: хорошую добычу приведет. Он припустил шаг и окликнул:

– Девушка!

Не остановилась.

Он ускорился и решил обогнать. Но зонтик будто ускорился.

– Девушка, погодите.

Зонтик повернулся. На него внимательно посмотрели бархатно-серые глаза. На лице задержалась милая улыбка с легкой усмешкой. Серые кудряшки мягко обрамляли тонкое умное лицо. Зонтику было около семидесяти. Володя плохо угадывал возраст ббабушек. Он глупо рассмеялся:

– Простите за бестактность!

– О, юноша! Мне очень даже приятно получить такой комплимент от красивого молодого человека. Чем могу помочь? Или наверное, вы хотели познакомиться с девушкой, а тут старуха? Тут уж я должна извиняться за принесенное разо-

чарование.

– Нет-нет, что вы! Я хочу сделать вам. предложение.

– Звучит заманчиво, но надеюсь, это не то, о чем может подумать молодая девушка?

Володя рассказал про спор и пригласил незнакомку в бар.

– Знаете, Владимир, а я с удовольствием схожу с вами.

Но ненадолго.

– Чудесно!

Новую знакомую Володи звали Тamarой Алексеевной, профессора кафедры психологии МГУ. Однокурсники сначала удивились, увидев пожилую женщину, а через час после живого и интересного общения студенты были влюблены в чудесное создание и все вместе провожали новую знакомую домой.

Познакомиться с творчеством автора можно, набрав ник в соцсетях: <https://vk.com/alyona2508>.

Жакупбаева Зухра

Оно непременно придёт

Ализа стояла и разглядывала манекена в витрине. Случайный прохожий сразу цеплял понурые плечи и сутулую спину. Девушка была полной противоположностью кукольной мадам. На той красовалась шляпка с белым пером, а по лихо выставленной пластиковой ножке спадал подол серебристой норковой шубы. Женщина мыслями пробежалась по кредитам, долгам и рассрочкам. И снова захлопнула тайное желание на замок.

Похолодало. Поёжившись, достала шарфик из кармана сумки. Что-то белое выпало на землю, но так и не поцеловавшись с асфальтом, улетело флиртовать с осенним ветром. «Билет!», – ахнула молодая женщина и решилась на марафон. Бежала быстро, словно чувствовала: это победа – пропуск в лучшую жизнь. Но ветер оказался тем ещё озорником, билет то клеился к стене ближайшего дома, то снова кидался в объятия ветренника. Совсем запыхавшись, девушка присела на скамейку. Опустив глаза, в очередной раз включила свой внутренний калькулятор. Посчитала. Мечта о новом билете растаяла как зимняя снежинка на губах.

– Девушка, это не ваше? – приятный голос порвал груст-

ные мысли на клочки. – Моё, – сердце забилося как птичка в сетях.

– Удачной поездки.

– Спасибо.

Молодой человек, открыв зонт, пошёл навстречу начавшемуся дождю. Зажав чудом спасшуюся надежду крепко в руках, побрела в сторону вокзала. Поездка к родным всегда действовало как тёплое молоко на больное горло. Боль ненадолго притуплялась, но уходить в самостоятельное плавание не собиралось.

В купе два мальчика заправляли постель. Тихо положила рюкзак с гостинцами, села на полку. Зашёл мужчина с пачками благоухающей лапши. Непроизвольно потекли слёзы. Стало стыдно, да и есть не хотелось. Извинившись, вышла в коридор. Мерный стук колёс и свежий воздух привёл мысли в относительный порядок. Зашла обратно.

Мужчина улыбнулся: – Извините за наши слезувышибаемые запахи. Совсем не было времени готовить. А покупать на остановках рискую. У вас всё нормально?

Ализа: – Не стоит извиняться. Порой случаются такие казусы. Природа одарила своеобразной конструкцией. – Девушка с улыбкой пожала плечами, давая понять, что всё в норме. Лёгкая вибрация вагона и посапывание мальчишек забросили в прошлое. Захотелось, как в детстве выплеснуться, освободить душу. Незнакомец с васильковыми глазами превратился в старшего брата, готового выслушать. Мужчи-

на молчал. И продолжал ждать ответа на последний вопрос. Ализа решилась.

– Всё ли нормально? Наверное, да, а может, нет. Самое главное, что ничего не возратить назад. Ещё не создали такую машину, чтобы отмотать время назад, и поставить точку там, где по молодости поставила запятую.

Так у многих было... Нас познакомили коллеги. Позвонил. Встретились. Громко смеялся, хвастался своим детским прозвищем – Бараш. Выпил кружку пива. Меня это озадачило, но не остановило. Подарил букет роз, ухаживал красиво, маму очаровал. Через два месяца позвал замуж. Сёстры стали отговаривать: зачем тебе этот амбал с опилками? Любил он всякие деревяшки собирать, да в чулане складывать. Обменялись кольцами. Подруги с детишками нянчатся, а я чем хуже?

Потом родились они. Мои умные, красивые, ни каплю не похожие на отца, дети. День за днём, год за годом, я закрывала глаза на причуды мужа. Верила, что исправится. Ведь божился и клялся, что этот раз – самый последний. Что ни одна палка из его тайников не коснётся больше моего тела и лица. Верила. Надеялась. Понимала, что так нельзя, но была глуха к родительским просьбам оставить его. Не давала никому ключей от сердца, обливающегося слезами. Шла вперёд, всеми силами сохраняя очаг нашего маленького королевства.

Знаете, что самое страшное. Когда смотришь в лицо пья-

ного человека, а видишь мутный, не узнающий тебя взгляд. В этом страшном омуте глаз тонули все прожитые 20 лет совместной жизни. Он не уснёт, пока не выскажет обиды прошлого, пока не обвинит в ещё не сделанных делах, пока не...

Хочу с вами поделиться своей грезой. Иду по сосновому бору, отключая шум городской суеты и наслаждаюсь подарками леса. Гвалт улетающих на юг птиц, расплесканные солнечно-апельсиновые краски вокруг. Вдыхаю полной грудью сладковатый аромат прелой листвы и падаю на хрустящий ковёр из листьев...

Совсем счёт времени потеряла. Загрузила своей историей. Вы уж простите...

Ализа схватила рюкзак. На минуточку он показался ей лёгкой пушинкой. Твёрдым шагом пошла к выходу. На перроне нетерпеливо ждали. Родители с распростёртыми объятиями, младшая дочь, скучавшая всё лето и счастье, которое обязательно постучится в её дверь в уходящем октябре.

Посмотри на жизнь иначе

Вчерашний дождь прибавил боли в спине. Октябрьская морось не прошла бесследно, скрепила, словно клеем, упавшую листву. Теперь приходилось чаще сгибаться, чтобы убрать участок перед училищем. Но он не унывал, мужчины нравились встречать рассвет в обществе своих неразговорчивых друзей. Осины приветливо махали листьями, горящими словно пламя. Клёны стыдливо прикрывались оранжево-жёлтым нарядом. Стройный тополь каждое утро одаривал опавшим золотом.

– Эх, что за молодёжь пошла! Вот нас родители с малых лет учили: Хлеб – это святое. Мы даже маленький кусочек недоеденным не оставляли, отламывали от лепёшки столько, сколько в рот полезет. А нынешнее поколение на землю бросает. Хлеб! Эх.

Дворник, нагнувшись и продолжая бухтеть в нос, собрал остатки сдобы в пакет. Домой отнесёт, кур накормит. Пока подбирал крошки, вспомнил детство. Родился на свет здоровым мальчиком. Футбол любил. Боролся за честь школы, прочили славу чемпиона Республики. Но. Во время тренировок подвернул ногу. Все вокруг твердили: Зелёный ещё, заживёт как у собаки. Однако судьба сама себе хозяйка. На полгода приковали к больничной койке. Спорт запретили. Потом ещё новость. В крепком и надежном, словно сти-

ральная машина Ока, организме пошёл сбой. Мотор барахлил и трепыхался. Лечили. Быстро поднимался. Но главной мечты осуществить не получилось. Амбициозный парень так и не смог побороться за «Золотой мяч».

Все эти мысли кружились в голове пожилого человека. Дети запрещали работать, но он, принося деньги домой, чувствовал свою необходимость. Как будто, очищая двор от мусора, он освобождал мир от грязи и нечисти.

– «По утрам ощущаю себя веником, потерявшим несколько прутьев. Мой пучок жизни становится тоньше и тоньше. Но сердце не хочет идти на покой. Оно требует новой весны. Желает высадить урожай и угощать внуков витаминами во вновь наступившем бабьем лете».

– Алибек аға, здравствуйте, как вы? Может, помочь вам? Два молодых студента со второго курса схватили мешки и, не дожидаясь ответа, стали набивать прелой листвой. Мужчина улыбнулся уголками глаз, поблагодарил мысленно родителей за воспитание и сказал:

– Бегите уже, на пары опоздаете. Пусть Всевышний охраняет вас. Я тут сам потихоньку помаленьку закончу.

Завтра предстоял серьезный разговор с начальством. Пришло время уходить с работы. Он тянул до последнего, но сердце мигало и умоляло: твой мотор снова просит о помощи, поддержи его и ты ещё побегаешь за внуками.

Он всегда был молчаливым. Переживания сглатывал как горькую пилюлю, не разжёвывая. Не желал горечь и боль

утрат сливать на близких. Всё тихо, всё сам.

Вечером лёг спать, пожелал спокойной ночи жене и дочери. Но думы давили тяжёлым грузом на воспалённый мозг. Как всё пройдёт? Сможет ли больное сердце вынести предстоящие испытания? А потом? Не буду ли обузой для детей и супруги? Все эти вопросы крутились в голове, не находя ответа. Никто никогда не учил его делиться своими проблемами, да и Вселенная твердила: Промолчи, так спокойнее жить.

Уже несколько дней мужчина не мог уснуть. Но сегодня в ожидании неизведанного забылся поверхностным сном. Летал во сне. Вдруг облака распахнулись, и он оказался на залитой солнцем зеленой лужайке. Вдалеке словно картинка из детства возникла. Маленький домик, забор деревянный, окрашенный в белый цвет. Похожий на отчий двор. как две капли воды. Из калитки вышла старшая дочь. Мужчина испугался: – Я умер.

Девушка в белом платье, поправив волосы, сказала: – Папа, привет. Ты рано пришёл. Отпусти свои мрачные мысли в небо, посмотри на жизнь иначе, радуйся и цени каждое мгновение. Тогда болезнь отступит. Тот сгусток плохой энергии в теле уйдёт, стоит тебе только позволить ему уйти. Тебя ждут незавершенные дела на земле. Береги маму. Уходи сейчас и не поворачивайся, даже если кто-то громко будет звать.

Старый человек почувствовал лёгкость в ногах. Сделал

всё, как велела дочь – ангел во плоти. Шёл по изумрудной траве, слышал пение птиц, сердце щемило от счастья, но оставаться здесь навсегда пока не время. Сзади кто-то кричал вслед, но он не оглядываясь, шёл вперёд. Там дома его ждали родные. А сюда он вернётся, но ещё не скоро.

*Познакомиться с творчеством автора можно,
набрав ник в соцсетях: @zuxratv.*

Игнатова Ирина

Антонина

Антонина сидела в кресле качалке, укутавшись мягким пушистым пледом.

Её рыжие волосы развивались на ветру, словно лучи осеннего солнца, ненадолго выглянувшего из-за облаков, наполняя всё вокруг необыкновенным сиянием.

Медленными глотками она пила слегка обжигающий, но в тоже время наделяющий особой силой отвар «Сок рябиновой вишни» с едва уловимыми нотками корицы.

Вокруг парили и кружились разноцветные бабочки-листья, то задорно поднимаясь, то медленно и плавно опускаясь.

Антонина не замечала ничего вокруг, мысли её унеслись в пространство без времени.

Вокруг царила полная тишина, под его лапами предательски ломались ветки и шуршали листья.

Молниеносный прыжок и он оказался у неё на коленях, выводя её из круговорота мыслей, требуя ласки и внимания.

Постучись в мою дверь в октябре

Антонина сидела возле окна и задумчиво перебирала рыжие локоны. Кот, свернувшись калачиком и спрятав нос лапами, спал у неё на коленях. Вот и октябрь наступил. Как-то незаметно по стеклу побежали, куда-то, торопясь, капли дождя. Стук в дверь вывел Антонину из-за задумчивости. Кот молниеносно спрыгнул с колен и помчался к двери, решив опередить хозяйку.

Антонина не спеша встала с кресла, накинула на плечи пуховую шаль и направилась к двери, на ходу перебирая, кто же это мог быть. В дверь настойчиво постучали второй раз. Кот громко мяукал возле двери. Антонина отворила дверь. Та заскрипела, напоминая, что не плохо бы её смазать. Кот выбежал и помчался, видать, по очень неотложным делам. За дверь оказался высокий молодой человек.

– Танцуйте, – с улыбкой сказал он. Антонина посмотрела на него в недоумении.

– Вам письмо, – всё с той же улыбкой произнёс парень, протягивая ей конверт.

Антонина взяла конверт, внимательно посмотрела на него. «НОТАРИУС» огромными буквами было написано на нём. Она оторвала взгляд от конверта и хотела задать вопрос. Но парень как будто растворился, только остался шлейф его парфюма.

Кот как ни в чём небывало крутился у её ног. Антонина заперла дверь, которая в очередной раз напомнила о необходимости смазки, и вернулась в кресло. Открыв конверт, она достала письмо и приступила к его изучению.

«Милая моя Антонина, если ты читаешь это письмо, значит, всё уже случилось. Меня нет рядом с тобой. Не печалься, ты же знаешь, я всегда с тобой. Я позаботился о тебе. В этом письме указан адрес нотариуса, к которому ты сможешь обратиться. С любовью, твой Герман».

Это какая-то ошибка. Кто такой Герман? В голове у неё появлялось всё больше и больше вопросов. Надо будит навестить нотариуса и во всём разобраться. Скорей всего произошла путаница с адресами.

На следующее утро Антонина собралась к нотариусу. Утро выдалось солнечным и достаточно теплым для октября месяца. Прочитав адрес на письме, она поняла, что придётся отправиться на другой край города. Натянув пальто, она открыла напомнимшую о смазке дверь и сделала шаг в неизвестность.

А знаешь, что-то ведь будет.

Не даром же кот так орал.

И осень – она такая.

Не знаешь, что ждать от неё?

И ветер еще подует.

И может, чего-то надует.

Антонина шла, не замечая ничего вокруг. Все её мысли

были заняты письмом. Подойдя к двери, на которой красовалась вывеска «НОТАРИУС» она остановилась, уловив знакомый аромат. Решительно взявшись за ручку, Антонина распахнула дверь и вошла внутрь. В коридоре никого не было. Словно из ниоткуда перед ней возникла секретарша.

– Проходите, Филипп Михайлович вас ждет, – четко произнесла она.

Антонина вошла в кабинет. Перед ней за дубовым столом сидел нотариус.

– Присаживайтесь. Что вас ко мне привело – спросил он. Антонина протянула ему письмо.

– Наверное, это какая-то ошибка. Я не знаю никакого Германа. Нотариус внимательно изучал письмо.

– Никакой ошибки нет. Вы наследница. Готовьте документы и приходите оформлять наследство.

Антонина вышла на улицу. Подул ветер и, выхватив конверт из её рук, начал плавно кружить его в воздухе, словно играя с осенними листьями, то поднимая его вверх, то опуская почти до самой земли. Ветер стих, и конверт медленно опустился у её ног.

Молодой человек, наблюдавший все это время за этим действием, поспешно подошел к ней, поднял конверт и протянул её.

– Кажется, вы что-то уронили, – с улыбкой сказал он.

Антонина взяла конверт из рук незнакомца. Внимательно посмотрела не него. Это был абсолютно чистый и новый кон-

верт, без единой надписи. Тогда она оглянулась на зад, где красовалась надпись «НОТАРИУС» надписи то же не было, как и, впрочем, самого дома тоже.

Она повернулась к незнакомцу. Незнакомец стоял на месте, с любопытством разглядывая её. Вид у Антонины в этот момент был необычайно завораживающий. Её рыжие волосы переливались на солнце, зелёные большие глаза с длинными ресницами в недоумении смотрели на незнакомца, а нижняя губа была готова вот-вот разречься.

– Герман, – представился незнакомец.

– Антонина, – не решительно, но с нотками облегчения в голосе ответила она.

– Позвольте вас проводить, – предложил Герман. Антонина кивнула в знак согласия. Вот говорили же мне, гипнозы до добра не доведут. Чуть не свихнулась.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.