

Андрей **Вольф**

# ХОРОШЕЕ **ПЛОХОЕ**

ПОЭТИЧЕСКИЕ ОПЫТЫ



Андрей Вольф

**Хорошее плохое.  
Поэтические опыты**

«Издательские решения»

**Вольф А.**

Хорошее плохое. Поэтические опыты / А. Вольф —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-609070-5

Название данной книги лучше всего отражает отношение автора к собственной поэзии. Это именно опыты, ни на что не претендующие и ни на кого не равняющиеся. Хорошие ли, плохие ли — пусть судит читатель.

ISBN 978-5-00-609070-5

© Вольф А.  
© Издательские решения

# Хорошее плохое

## Поэтические опыты

Андрей Вольф

© Андрей Вольф, 2023

ISBN 978-5-0060-9070-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

устав от всплесков весел и мечей  
Итака наконец под первым снегом  
уснула – ныне путь в нее открыт.  
нет больше ни циклопов, ни сирен  
ни лестригонов – смело приближайся  
чтоб селфи сделать у прибрежных стен  
к ним, помнишь, так спешил припасть Улисс  
то там то тут попутно припадая.

Итаки возжелав, о ней молись:  
здесь на ловца расставленные сети  
добычи легкой ждут – и он спешит  
отдаться им легко и благодушно.  
тут всякий ладно скроен крепко сшит  
и оттого наверное так душно  
и глазу и уму. позвав сюда  
как лестригон Итака истощила  
тебя, сокровища последними прибрав,  
укрыв в снегу под сенью мертвых стен  
где кроме моря не на чем споткнуться.

но раз ты здесь, возьми все с чем пришел  
свали небрежно на песчаной дюне  
и подожги: пусть новых дураков  
свет маяка твоей мечты приманит.  
а сам ложись там где Итака спит  
мечтать о шелесте и волн и весел

\*\*\*

это – солнца пыльный лучик  
это – дедов карандаш  
это – память что замучит  
если жертву ей не дашь  
это – бабушкин наперсток  
жженный сахар тихий стыд  
это детство – смотрит черство

и ни разу не простит

\*\*\*

у рыбы – взять того же сома или пескаря  
ни выходных ни отпуска ни каникул  
дней единения с жабами или тритоном  
нового рыбьего года счастливого рождества  
местного посейдона в озере по соседству  
захудавшего дня рождения  
тиной закрывшись от света в шапке из ряски  
колышется то по течению – то против  
ища перемен  
дни заполняет сличением черных точек на дне  
с расположением песчинок

а по той стороне воды пирует свобода:  
летают чудесные твари их бледные тени  
отражает песок и воздух густой  
стрекочет касаясь зеркала множеством ножек

где-то там под кустами таится в траве удильщик  
да святится имя его в прибрежном рогозе  
и серебристый крючок его – знак избавления  
тритонам – от глупости, рыбам – от безнадёги

\*\*\*

корабль осени к отплытию готов  
заполнен трюм пахучими скирдами  
сырых туманов  
холодом придонным  
от парусов повеет поутру  
и всхлипнет от волны смолистый бот  
на берег сбросив золото и ром  
три короля взойдут по его трапу  
а нас дневающих над брошенным добром  
дырявым снегом – даром третьим – ссудит небо  
и солнцу на посмешище  
отдаст

\*\*\*

все рыбы осени спускаются на дно  
глухого сада и дыша туманом  
неслышно подъедают первый снег  
за слоем слой укладываясь в мякоть  
из мха и снега морды их торчат  
и каждый шаг твой впитывают жадно

все рыбы этой осени – на суше  
от шелеста их губ и плавников  
внезапно воздух дрогнет и застынет  
напитанный как губка тишиной

тоска должна заканчиваться морем  
в котором вновь поднимется туман  
и берега сомкнутся до рассвета

\*\*\*

дел еще столько —  
не вместит календарь

руками ловить  
полные жмени солнца  
слух щекотать  
скрипом голодной вороны  
в сны укладывать  
неба вечерние платья  
сплетать  
звук за звуком  
города поезда объять  
улыбаться  
остающимся на перроне  
глубже дышать  
и разжимать ладони

мир оставляя тому  
кто останется  
жить

\*\*\*

из черноты ночной гудок —  
курьерский лих  
всего каких то пара строк —  
и ветер стих  
под колпаками фонарей  
следы огня  
и эти толпы мотылей  
через меня

\*\*\*

тысячей птиц  
упавших в вечерний свет  
несказанные слова  
от дыхания тают

на языке  
угольком  
с неба упавшие буквы  
словно снегирь  
заблудившийся ищет ночлег

\*\*\*

что останется от человека  
если нет его рядом на коротко или дольше

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.