

A digital painting of a man with red hair and a dark coat looking at a glowing red orb in a dark, gothic cityscape. The man is in profile, looking down at a glowing red orb on the ground. The background is a dark, gothic cityscape with a tall, spire-like building. The overall mood is mysterious and dramatic.

Забывтый Город:
Встреча Света и
Демона

by METASAPIENS

Милена Крик

**Забывтый Город:
Встреча Света и Демона**

«Автор»

2023

Крик М.

Забывтый Город: Встреча Света и Демона / М. Крик — «Автор»,
2023

В мрачном и забытом Метасапиенсе, где каждый уголок пронизан тенью и тайнами, демон по имени Амайа находит свой путь из темного изгнаннического мира в мегаполис 2099 года. Потерянный в этом сумрачном лабиринте, он встречает Элину, таинственную девушку, чья светлая душа становится для него невероятным открытием. "Забывтый Город: Встреча Света и Демона" — это история о любви, странствующей сквозь тьму, о великом преобразении мегаполиса и о том, как силы света и тьмы могут объединиться, чтобы создать нечто великолепное в самом сердце забытого мира.

© Крик М., 2023

© Автор, 2023

Милена Крик

Забывтый Город: Встреча Света и Демона

Глава 1: Забывтый свет ада

В сумеречном царстве ада, где взгляды демонов проникали как острие, обитало существо, известное как Амайя. Его душа, заключенная в темный облик, бродила по изгнанническим просторам, ища выход из безбрежной тьмы. Каждый взгляд, каждый шепот страданий напоминал ему, что он был чужим в этом извращенном рае.

Этот мир, пропитанный запахом гари и мук, стал для Амайи тем проклятием, от которого не сбежишь. Он не осознавал своего положения, поглощенный темными вихрями, что окутывали его вокруг. Казалось, его душа была забыта в этом аду, ее свет поглощен тенями.

Однажды, в тот самый момент, когда капли кислоты начали осыпаться на его изголодавшийся облик, что-то внутри Амайи зашевелилось. Сквозь мрак его души пробивались лучи света, словно отдаленные воспоминания. Он постигал истину своего существования, осознавая, что каждый стон, каждый миг страданий были частью ада, в котором он заблудился. Забывтый свет вновь засиял в его глазах, словно угасший огонь, вспыхнувший заново.

Осознание своего положения пробудило в Амайе силы, дремавшие в нем много веков. Сила воли вырвала его из темных объятий, и он начал свой путь через петли ада, стремясь найти выход из этого мрака. Теперь, вооруженный забывтым светом, Амайя направился к границам этой адской реальности, зная, что его освобождение подвластно только ему.

Существо, рожденное в мраке, снова взывало к свету, пробуждая в себе давно погребенные чувства и надежды.

Глава 2: Путешествие в Метасапиенс

Среди теней и тьмы, в поднебесье ада, Амайя прокладывал свой путь, направляясь к границам этого зловещего царства. Все вокруг кричало о бессмысленности его стремлений, но свет, который вновь зажегся в его душе, был его проводником.

Преодолевая вихри страданий и мрака, Амайя достиг граней ада, откуда открывался портал в другой мир. Странное пламя его внутреннего света взлетело, когда он переступил через порог, отделяющий его от бескрайних просторов Метасапиенса – огромного, футуристичного мегаполиса 2099 года.

Метасапиенс. Большой мегаполис, где дождь ложился на улицы, словно слезы самого города. Высокие небоскребы, изогнутые стеклянные башни и сверкающие неоновые огни создавали неповторимый облик будущего. Здесь царила мрак и холод, подчиненные вековечному дождю, словно проклятие, застилавшее этот мрачный уголок.

Амайя пристально смотрел на этот мир, где каждое дыхание горожанина было пропитано одиночеством и забвением. Шаг за шагом он продвигался вглубь этого мегаполиса, свет его души сталкиваясь с тьмой его окружения.

Он ощущал, как его сущность взлетает над пустыми улицами, стирая следы мрака. На каждом перекрестке он встречал тени, которые мерцали в уголках его сознания, напоминая о прошлых муках. Он был демоном в мире людей, странным путешественником между двумя измерениями.

В своем странствии по Метасапиенсу, Амайя обнаружил, что его свет может вызывать реакцию в этом мире. Сквозь дождевые завесы он встречал иногда людей, чьи взгляды были удивленными и испуганными. Он проходил мимо них, словно дух прошлого, неведомого этому времени.

И вот, по одной из тусклых улиц, Амайя встретил Элину. Ее душа сверкала ярким светом, который привлек его внимание. Она была частью этого мира, но ее свет смешивался с мраком,

создавая волшебный пейзаж. Невольно, они стали спутниками в этом мрачном танце света и тьмы.

Прошлое Амайи и настоящее Элины переплетались, создавая мозаичный рисунок в их судьбах. Совместное путешествие в этом безжалостном городе становилось для них вызовом, но истинное испытание лишь начиналось.

Глава 3: Танец света и дождя

В бездонных каньонах Метасапиенса, где стеклянные гиганты сливались с облаками, началась новая глава в странствии Амайи и Элины. Их история проникала в уголки этого футуристичного мегаполиса, словно светлые лучи в преградах ночи.

Они ощущали на себе взгляды горожан, не разбираясь в чужих мыслях и чувствах. Амайа, демон в мире людей, и Элина, держащая в себе тайну, становились невольными участниками этой необычной симфонии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.