

18+

Марина Ившукова



*Мои чувства
вновь обнажены...*

Марина Ившукова

Мои чувства вновь обнажены...

«Издательские решения»

Ившукова М.

Мои чувства вновь обнажены... / М. Ившукова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-608816-0

Двадцать пять лет жизни автора предстанут перед вами на страницах данного сборника, в который вошли стихотворения о любви и про любовь, о разлуке и расставании, о потерях близких, о печали и радости. Вместе с автором вы будете взрослеть, радоваться, огорчаться и стремиться преодолеть трудности. Все стихотворения, собранные в этой книге, это не просто слова, рифмы и строчки, это переживания и чувства, пропущенные через призму женской души. Эта книга — своеобразная исповедь в стихах.

ISBN 978-5-00-608816-0

© Ившукова М.
© Издательские решения

Содержание

Благодарности	6
Дорогой читатель!	7
#Маринкины страдания	8
2000—2002 гг.	9
«Ты любимой её называл...»	9
«Люблю я тебя или нет?...»	9
«Ты во сне ко мне ночью приходишь...»	11
Я люблю тебя	11
«Ночь. Темнота. В окно стучит дождь...»	11
Про молодость	12
«Ты в любви мне не признавайся...»	13
Южный вечер	13
Ты и он	15
Где ты?	15
«Знаешь, милый, иногда мне хочется...»	16
«Весенний дождь по крышам лупит...»	16
«Моросит в окно осенний дождь...»	17
«Говорят, любимых не бросают...»	17
«Я хочу попросить тебя...»	18
Мне без тебя	18
«Ты сказал мне, что больше не любишь...»	19
«Я люблю, когда ты просыпаешься...»	19
«Я скину одежды и сброшу оковы...»	20
«Ты ушёл и «прощай» не сказал...»	20
2010—2011 гг.	21
«Мне везёт в этой жизни нечасто...»	21
«Как хочется иногда...»	21
«Мне вчера растерзали душу...»	21
«Беспросветная мгла над нами...»	22
«Ты вошла в этот мир стремительно...»	22
«Я устала быть сильной и смелой...»	22
2019—2023 гг.	24
«Я пытаюсь тебя разлюбить...»	24
«Одеяло я поправлю у дочурки...»	25
«Хочу открыть вам тайну...»	25
«Я научилась жить одна...»	26
«Как мало девочке надо...»	26
«Ты уехал и не попрощался...»	26
«Мне говорят: забудь и отпусти...»	27
«Уходи! Уезжай и забудь...»	27
«Я больше тебе не верю...»	28
«Ты придёшь ко мне зимней ночью...»	28
«Как хочется стать бесчувственной...»	29
«Ты напишешь – уже и не надо...»	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Мои чувства вновь обнажены...

Марина Ившукова

© Марина Ившукова, 2023

ISBN 978-5-0060-8816-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарности

Хочу сказать спасибо всем, кто поддерживал и поддерживает меня в моих поэтических стремлениях.

Я благодарна моим любимым людям, прежде всего, конечно, моей семье, моим родным и близким, чья любовь и поддержка питает меня и даёт возможность, поверив в свои силы, двигаться вперёд.

Мамуля, все мои победы – это полностью твоя заслуга. Спасибо тебе, родная, за любовь и веру в меня.

Сестрёнка, в сложные минуты моей жизни ты всегда поддерживаешь меня, можешь найти нужные слова и вернуть уверенность в собственных силах. Моя благодарность тебе за это безмерна.

Доченька, спасибо тебе за то, что ты у меня есть. Ты – моё продолжение, моя радость и гордость.

Очень жаль, что этот сборник не увидел мой папа. Очень рано он ушёл от меня. Но всё же я всегда ощущала его незримое присутствие рядом с собой. Папа, спасибо тебе за то, что я есть на этой земле. Я думаю, ты бы гордился своей дочкой. Люблю и бесконечно скучаю...

О. С., дружба с тобой сделала меня лучше и сильнее. Я очень благодарна за то, что у меня есть такая настоящая подруга!

Благодарю всех моих друзей, которые были и есть со мной рядом. Спасибо за то, что заставили меня улыбаться, когда этого совсем не хотелось, заставили поверить в то, что чёрная полоса в моей жизни не вечна. Благодаря вам я стала тем, кем сейчас являюсь.

Отдельное спасибо хочу сказать Ю. К. и Д. К., вы стали частью меня. Вы изменили мою жизнь так, как даже не можете представить. Многие мои стихотворения увидели свет благодаря вам.

И, конечно, спасибо всем, кому небезразлично моё творчество, без вас этой книги бы не было.

Дорогой читатель!

Ты держишь в руках книгу, которую можно назвать своеобразной исповедью. Это результат моего творческого пути длиной в двадцать пять лет.

Да, совершенно верно, это не опечатка. Ровно 25 лет назад, в 1998 году, я написала своё первое большое осознанное стихотворение. Да, может, оно было по-детски смешным, наивным и в какой-то степени глупым, без особо чёткой рифмы и формы. Но это случилось. Именно с того первого стихотворения и началась моя творческая жизнь, полная неожиданностей, взлётов и падений.

Так уж получилось, что все стихи, собранные в этой книге, это не просто слова, рифмы и строчки, это мои переживания, мои боль и радость, мои чувства, которые я пропустила через призму своей души. Каждое моё стихотворение – это определённое моё внутреннее сильное переживание, эмоция, чувство, которое требовало своего воплощения.

Несмотря на издание своего сборника стихотворений, поэтессой я себя не считаю. Просто, когда испытываю сильные эмоции, как положительные, так и отрицательные, в голове появляются слова и рифмуются строки, и звучат в голове набатом до тех пор, пока не запишу их на бумаге.

Я очень трепетно и долго отбирала материал для этого сборника, старалась выбрать самые удачные стихотворения, на мой взгляд. А насколько оказался хорош мой выбор, судить тебе, мой дорогой читатель.

Приятного чтения!

#Маринкины страдания

Это основной раздел моего сборника, который включает в себя большую часть моих стихотворений.

Дорогой читатель, в этом разделе я постаралась расположить стихотворения в хронологической последовательности их создания, поэтому у тебя есть уникальная возможность проследить, как развивалось моё творчество, начиная с 2001 года и заканчивая годом 2023.

Двадцать два года моей жизни предстанут перед тобой на этих страницах. Вместе со мной ты будешь взрослеть, радоваться, огорчаться и стремиться преодолеть трудности. Наиболее внимательный читатель заметит, что какие-то стихи были написаны мною в сильном душевном волнении и депрессивном состоянии, а какие-то, наоборот, когда, преодолев тяжёлые периоды своей жизни, я стремилась к свету и позитиву, становилась всё более уверенной в себе и сильной.

Все мои стихотворения – это отражение моих чувств и эмоций, они живые, и в каждом из них есть частичка меня.

2000—2002 гг.

Стихотворения этих лет – это студенческая проза, когда я – студентка педагогического института со своими первыми влюбленностями и потерями. Лирика моя в это время тоже ещё очень наивна и проста. Но на неё повлияли несколько молодых людей и мужчин. Практически в каждом стихотворении я выражаю те чувства, которые меня одолевали тогда. И уже в то время я столкнулась и с первой сильной любовью, и с первыми потерями, и предательством со стороны близкого человека. Хотя, по правде сказать, я и сама причинила боль одному хорошему парню, но... не будем это описывать прозой, пусть обо всём за меня расскажут мои стихи.

«Ты любимой её называл...»

Ты любимой её называл,
Обнимал, целовал и ласкал.
Клялся вечно её любить
И ради неё только жить.

Уезжая, ты говорил,
Что её лишь одну любил.
И шептал, её утешая,
Что вернёшься в следующем мае.

А в этот майский день
Светило солнце ярко,
В садах цвела сирень,
От поцелуев было жарко.
Ты ей поклялся: «Я вернусь».
Она ответила: «Дождусь».

Год пролетел незаметно,
Снова цветут сады.
И от объятий вновь жарко,
Только с ней рядом не ты.

Слово своё не сдержала,
Ты на неё не сердись.
Ушёл ты из жизни так рано,
Получив посмертно награду...
Улыбнись ей с небес, улыбнись...

«Люблю я тебя или нет?..»

Люблю я тебя или нет?
Казался несложным ответ.

Я думала, что скажу: «Да»,
А хочется вымолвить: «Нет».

Что случилось со мною, не знаю,
В моём сердце сейчас пустота.
И копаясь в себе, понимаю,
Что давно разлюбила тебя.

А ведь раньше казалось всё просто:
Будем вместе с тобой навсегда.
А теперь куча вопросов,
И ответов не нахожу я.

В моей жизни случилось такое,
Что словами не передать.
Повстречала мужчину другого,
Лучше всех он раз в сто двадцать пять.

Ты не думай, я не изменяла,
Измена противна мне.
Если б это случилось, сказала б,
Но я верной осталась тебе.

Просто знаешь, когда его вижу,
Таю я, как весенний снег.
И себя порой ненавижу
За то, что нравится мне его смех,

Его волосы русого цвета
И немного застенчивый взгляд,
Его имя, манеры, походка
И всегда очень стильный наряд.

Он приходит ко мне в сновидениях,
Заслоня тебя собой.
Просыпаюсь в слезах и сомнениях,
Он давно уже не холостой.

У него есть жена и дети,
Уводить из семьи не хочу.
Но он лучший мужчина на свете,
Его имя ночами шепчу.

И я знаю, что я ему нравлюсь,
Его взгляд на себе ловлю.
От тебя дальше всё отдаляюсь,
А его всё сильнее люблю.

«Ты во сне ко мне ночью приходишь...»

Ты во сне ко мне ночью приходишь,
Днём я вижу тебя наяву.
Неужели ты не замечаешь,
Как же сильно тебя я люблю?

Ведь ты – лучший мужчина, я знаю
И готова об этом кричать.
Ты не будешь со мной, понимаю,
У другой мне тебя не отнять.

Вы же с ней как Ромео с Джульеттой,
А с тобою нам не по пути.
Будь моею мечтою заветною,
Путеводной звездой мне свети.

Я люблю тебя

Я люблю тебя! Ты это слышишь?
Я люблю тебя лишь одного.
Ты со мной всегда, ты рядом дышишь.
И не нужен мне другой никто.

Я хочу с тобою просыпаться
И с тобою рядом засыпать.
Только, знаешь, начинает мне казаться,
Что меня ты начал забывать.

Твои поцелуи уж не те,
Нет в них страсти, нет той ласки нежной.
Даже улыбается подснежник
Той другой и явно уж не мне.

Солнце светит, почки распускаются,
За окном всю гудит весна.
А с тобой, любимый, мы прощаемся
Навсегда! Ты слышишь? Навсегда!

«Ночь. Темнота. В окно стучит дождь...»

Ночь. Темнота. В окно стучит дождь.
Я снова одна – ты не придёшь.

Я знаю, сейчас ты с ней у огня,
Но в этот же час я вспомню тебя.
Как ты целовал, обнимал и ласкал,
И нежно «любимой» меня называл.

Но нет, не любима тобою, я знаю.
Что есть жена у тебя, понимаю.
Что предан и верен ты ей до конца.
Ко мне не придёшь ты. Я снова одна.

А встречи все наши с тобою случайные
Были ещё до свадьбы твоей.
И целыми днями хожу я печальною:
Ты выбрал её и останешься с ней.

Я не в обиде. Нет-нет, ты не думай.
Тебя я прощаю за всё, дорогой.
Я счастья тебе от души пожелаю
С другою... с женою... увы, не со мной...

Про молодость

Есть период в жизни человека,
Когда в жилах молодость кипит.
Каждый час летит быстрее века,
Жизнь бурлит, бурлит, бурлит, бурлит.

Кажется, что можешь свернуть горы,
Повернуть ручьи и реки вспять.
Одолеть любые косогоры,
Обойти весь шар земной раз пять.

Ты готов безумные идеи
Воплощать в реальность, в действие, в жизнь.
Ты стремишься, чтоб тебе поверили,
Что ты сможешь своего достичь.

Ты решаешь сложные задачи
Так, наскоком, мимо проходя.
Для тебя лишь очень много значат
Честные, правдивые слова.

Ты бросаешь вызов всему свету,
Говоря, что ты ведь тоже есть.
Ты готов перевернуть планету,
Защищая правоту и честь.

Никогда не обижая слабых,
Грудью встанешь на защиту их.
В любом споре ищешь всегда правых,
Принимая интересы их.

А ещё ты можешь так влюбиться,
Как влюбляются лишь в жизни только раз.
Ты готов с любым врагом сразиться,
Чтоб с любимую побыть хоть час.

Пусть же твоя молодость горит,
Как маяк в туманном море синем.
И пускай, когда перегорит,
Не останется на листьях жизни иной.

«Ты в любви мне не признавайся...»

Ты в любви мне не признавайся,
Всё потеряно, милый мой.
Не ходи за мной, не унижайся,
Не проси меня быть с тобой.

Знаешь, что-то там, внутри, перегорело,
Больше нет любви той. Умерла.
Знаешь, как мне это надоело:
Рядом ты, а я будто одна.

Вроде бы любили мы друг друга.
Всё так было пылко, жарко, страстно.
Мне завидовали все мои подруги,
А твои друзья желали только счастья.

Пожелания эти не сбылись.
Так уж вышло, так уж получилось.
Ты пойми, не виноваты мы,
Что любовь до гроба не сложилась.

Южный вечер

Южный вечер по-летнему тих,
Слышно лишь пенье цикад.
И, бесшумно прокравшись сквозь них,
Мой любимый проник вчера в сад.

Я бежала к нему, торопясь

Сквозь аллеи, фонтаны, ступени.
И, как малый ребёнок, резвясь,
Он упал предо мной на колени.

Целовал мои руки и плечи,
Я в ответ отдавалась ему.
Он шептал мне, что ждал этой встречи
И что любит меня лишь одну.

Он спросил меня: «Станешь моею?»
Я, украдкой смахнув слезу,
Села к нему на колени,
Прошептала: «Я вот что скажу:

Я люблю тебя, милый, хороший,
Для меня ты – единственный друг,
Только завтра утром погожим
Отправляюсь в далёкий я путь».

Он вскочил, ещё улыбаясь,
И сказал, ко мне прижимаясь:
«Мы поедem, любовь моя,
Твоим мужем ведь стану я».

Вздвогнув от этой пытки,
Тихо молвила я:
«Мне невыносима твоя улыбка,
Ведь этого не будет никогда...
Понимаешь, я другого жена.
С ним завтра уезжаю я...»

Ты слышал сегодня в церкви
С утра били колокола?
Я шла к алтарю по ступенькам,
Другому сказала я «ДА».

И главное, вот что ужасно:
Сказала не милому я,
Не тому, кого я любила
И кому век была бы верна...»

Он поднялся с травы и, шатаясь,
Словно в пьяном угаре, ушёл.
А утром садовник возле ограды
Труп молодой хозяйки нашёл...¹

¹ Одна из моих любимых поэтесс XX века – Анна Ахматова. Будучи школьницей, я зачитывалась её стихами, а позже, в студенческие годы, внимательно перечитывала каждую строчку её стихотворений и искала в них скрытый, потаённый смысл, который, как выяснилось, есть во всех её произведениях. И до сих пор Анна Андреевна – мой авторитет, я очень хочу хоть немного научиться излагать свои мысли в стихотворной форме так, как это делала она. Как дань великой поэтессе и появилось

Ты и он

Ты и он. Вы вместе были,
Безумно, страстно так любили.
Был светел мир, земля прекрасна,
И всё вокруг казалось сказкой.
Вы верили в любовь до гроба...
Увы, вы ошибались оба.

Ошибка ваша была в том,
Что не любили вы друг друга,
Ведь, если бы наоборот,
Беда бы не пришла к вам в дом,
Не поселилась бы в нём скука,
Не замаячила разлука,
Всё было бы совсем не так...

Вы перепутали случайно
Любовь и страсть. Как это горько.
Он ходит бледный, ты в отчаянии,
Друг друга вам не жаль нисколько.

И от взаимных оскорблений
Удерживает вас лишь то,
Что с вами рядом ваша радость,
Которой тоже нелегко.

Ваш сын Антошка, он мал ещё
И многого не понимает.
И морщит он свой нос картошкой,
И вряд ли он когда узнает,
Что ты и он – вы вместе были...
Безумно, страстно вы любили...

Где ты?

Где ты, мой любимый? Где? В каком краю?
На какой планете я тебя найду?

Где? В каком созвездии обитаешь ты?
Где тебя найти мне? Ну где тебя найти?

Подскажи немножко, я тебя прошу.
Укажи дорожку, ведь я к тебе спешу!

Мне любые трудности будут по плечу.
Расскажи мне, где ты. Я сразу прилечу.

Пусть потрачу годы я на то,
Чтоб найти тебя. Мне всё равно.

Испытание временем моя любовь пройдёт.
Я же верю, милый, что счастье к нам придёт.

Знаю, мой хороший, что тебя найду.
Ты поверь мне. Ладно? Поверь, что я не лгу.

Где ты, мой любимый? Где? В каком краю?
И в каком созвездии я тебя найду?

«Знаешь, милый, иногда мне хочется...»

Знаешь, милый, иногда мне хочется
Птицей в синем небе парить.
Мой хороший, как же мне хочется
Всё сильнее тебя любить!

Был бы ты льдинкой холодною,
Моя любовь бы её растопила.
Был бы ты бурей грозною,
Моя любовь бы её усмирила.

Если будешь солнышком на небе,
Жаворонком поднимусь к тебе я.
Если звёздочкой зажжёшься в ночной мгле,
Я ракетой прилечу к тебе.

Где б ты ни был, всё равно найду я,
Все моря и океаны проплыву я.
Все леса и горы я пройду,
Города и сёла – всё равно найду!
Обниму тебя, к груди своей прижму
И скажу, что я тебя люблю!

«Весенний дождь по крышам лупит...»

Весенний дождь по крышам лупит,

По асфальту журчит ручьём.
Бежит босая девчонка по лужам,
Бежит, ей всё нипочём.

Вдруг резко остановилась,
И в луже большой закружилась,
И крикнула что есть силы:
«Люблю лишь тебя, мой милый!»

Прошли мимо две старушки,
Укрывшись большим зонтом,
Сказали ей: «Вот дурнушка,
Промокнешь ведь под дождём!»

Она лишь в ответ рассмеялась,
Всё так же в луже кружась.
И крикнула всему миру:
«Сегодня я полюбила!
Я снова на свет родилась!»

«Моросит в окно осенний дождь...»

Моросит в окно осенний дождь,
Заливает крыши, мостовые, улицы.
Мне сегодня это всё равно,
Ведь с другой, с другою ты целуешься.

Обнимаешь её, не меня,
Говоришь ей «люблю», а не мне.
Ты совсем позабыл про меня,
Прихожу я к тебе лишь во сне.

Ведь во сне ты совсем другой,
Не такой, каким был вчера,
Когда сквозь рыдания и боль
Ты меня проклинал навсегда.

«Говорят, любимых не бросают...»

Говорят, любимых не бросают,
Говорят, любимых берегут.
Говорят, любимые не знают,
Что такое одному уют.

Говорят, любимые не верят

В боль разлуки, горя и тоски.
Говорят, что для любимых светят,
В ночной мгле сверкая, светлячки.

Говорят, что только для влюблённых
Ярче солнце и зима теплей.
Я прошу, найдись скорей, любимый,
Надоело быть уже ничьей!

«Я хочу попросить тебя...»

Я хочу попросить тебя:
Никогда не бросай меня.
Ты люби меня, милый мой,
И я буду всегда с тобой.

Я хочу пожелать тебе
Быть со мною всегда, везде.
Рядом будь со мной, милый мой,
И я буду всегда с тобой.

Я хочу рассказать тебе,
Что ты снишься ночами мне.
Ты мне снись всегда, милый мой,
И я буду всегда с тобой.

Я хочу нагадать тебе,
Чтобы верен ты был всегда мне.
Будь же верен мне, милый мой,
И я буду всегда с тобой.

Я хочу спросить у тебя:
Сильно любишь ли ты меня?
Ты сильнее люби меня,
И я буду всегда твоя.

Ну а если разлюбишь меня,
Я не буду страдать зазря.
Я просто уйду, милый мой,
И не буду больше с тобой.

Мне без тебя

Мне без тебя не жить,
Мне без тебя не спать,

Мне без тебя не ходить,
Мне без тебя не летать.

Мне без тебя не пить,
Мне без тебя не есть.
Как хорошо сознавать,
Что ты всё же рядом есть.

Мне без тебя не смеяться,
Мне без тебя не грустить,
Мне без тебя, любимый,
Одной на земле не прожить.

Мне без тебя никуда,
Я без тебя не смогу.
Если разлюбишь меня,
То без тебя я умру.

«Ты сказал мне, что больше не любишь...»

Ты сказал мне, что больше не любишь,
Ты сказал, что я не нужна.
И со мною ты рядом не будешь
Ни сейчас, ни потом, никогда!

Милый, ласковый, нежный, любимый,
Что случилось с тобой, не пойму?
Почему расстаёмся с тобой мы?
Почему? Почему? Почему?

«Я люблю, когда ты просыпаешься...»

Я люблю, когда ты просыпаешься,

Я люблю, когда ты улыбаешься.

Я люблю, как ты идёшь по улице.

Я люблю, как мною ты любишься.

Я люблю, когда смеёшься ты.

Я люблю тебя, когда ты плачешь.

Ну когда, когда поймёшь же ты,

Как же много для меня ты значишь?!

«Я скину одежды и сброшу оковы...»

Я скину одежды и сброшу оковы,
И буду над грешной землёю лететь.
А ты не со мною окажешься снова,
Не петь тебе птицею в небе, не петь.

А я запою, я зальюсь соловьём,
Пускай все услышат меня.
И песня моя пусть летит далеко
К тебе от меня.

«Ты ушёл и «прощай» не сказал...»

Ты ушёл и «прощай» не сказал,
Ни единой вещи не взял.
Ты ушёл от меня вчера,
Насовсем ушёл, навсегда.

Не вернуть мне тебя теперь,
За тобою закрыла я дверь.
Ты сейчас далеко от меня,
И внутри у меня пустота.

Не с тобой мне встречать рассвет,
Не с тобой мне вперёд лететь,
Не с тобой мне счастливой быть,
И тебя больше мне не любить.

Ты, я знаю, уже с другой
И её позовёшь за собой.
Ту, что будет рядом всегда.
Очень жаль, что это не я.

2010—2011 гг.

Прошли студенческие годы, настала пора взрослой жизни, и, как водится, понеслось – работа, замужество, ребёнок. Одним словом, сплошная рутина семейной жизни. Но случилось так, что и в это время на свет появились стихи, после практически 10-летнего перерыва. Оказалось, что я ещё могу и умею выражать свои чувства с помощью стихотворений, пропуская всё через себя. Все свои переживания, мысли, мечты, надежды...

Стихотворения этих лет совсем немногочисленны, но, читая их, я всегда с теплом вспоминаю того, кто заставил моё сердце биться чаще и помог вспомнить мне, что я не только жена и мама, а ещё и прекрасная женщина, которой можно восхищаться и которую нужно любить.

«Мне везёт в этой жизни нечасто...»

Мне везёт в этой жизни нечасто
И, пожалуй, совсем не везёт.
Нет ни мига, ни дня без ненастья,
И в душе моей царствует лёд.

Этот лёд растопить не сумеют
Ни любовь, ни разлука, ни плач.
И никто душу мне не согреет.
Я сама себе в жизни палач.

«Как хочется иногда...»

Как хочется иногда
Любви, доброты, теплоты...
Всё это мне дарит другой,
Как жаль, что это не ты.

А так бы хотелось прижаться
И сказать: «Никому не отдам!»
Но... сердце рвётся на части,
И слёзы бегут по щекам...

«Мне вчера растерзали душу...»

Мне вчера растерзали душу,
Разорвали на мелкие клочья.
Жизнь моя становится хуже,
И судьба надо мною хохочет...

Ну а бесы празднуют праздник
На поминках моей души...
Веселятся они и скачут,
Хоть кричи на них – не кричи.

Только ангелы с неба смотрят
И из глаз у них слёзы льются.
Не хотят они, но позволяют
С головой мне в ад окунуться...

«Беспросветная мгла над нами...»

Беспросветная мгла над нами
И над миром повисла опять.
И бездонная пропасть меж нами
Пролегла лет на сто двадцать пять.

Мы опять в одиночестве будем
Друг без друга по свету брести.
И надеяться будем на чудо
Вновь друг друга с тобой обрести.

«Ты вошла в этот мир стремительно...»

Ты вошла в этот мир стремительно,
Двери настежь рывком открыв,
И услышала: «Ты – восхитительна!
Как восточной песни мотив».

Улыбнулась в ответ снисходительно,
Ты – всегда королева Судьбы.
И прошла сквозь века независимо,
Не опустив головы!

И никто не узнает, наверное,
Про тебя никогда-никогда.
Как ночами, обняв колени,
Ты рыдала одна у окна.

«Я устала быть сильной и смелой...»

Я устала быть сильной и смелой,
Я устала быть волевой.

Я хочу быть наивной и слабой,
Я хочу быть рядом с тобой.

Я хочу с тобой просыпаться
И с тобою хочу засыпать.
И навеки с тобою остаться,
Я боюсь тебя потерять.

2019—2023 гг.

Прошло время, и семейная жизнь окончена. Как говорят, «семейная лодка разбилась о быт...» Да, наверное, это так. Так уж получилось, что моя маленькая ячейка общества в составе муж, я и дочь перестала существовать в июне 2019 года. Парадокс, замуж я вышла тоже в июне, только в 2006 году (забавное сходство...). Было тяжело, очень больно и страшно. Я не знала, что меня ждёт впереди, и я впервые в своей жизни оказалась одна, без сильного мужского плеча рядом. К этому времени я уже успела потерять самого главного мужчину в своей жизни – папу. Он – единственный, кто любил меня просто за то, что я есть. И только его всегда волновало, хорошо ли я кушаю и тепло ли одета, в отличие от других моих знакомых мужчин.

Итак, я осталась одна с 11-летним ребёнком на руках. Я должна была показать пример дочке, что мама – сильная и со всем справится. Поначалу получалось плохо. В это время меня поддерживали мои близкие и родные, друзья и подруги. Низкий им за это поклон. Но, со временем, жизнь вошла в свою колею, и я начала испытывать радость от того, что стала свободной и самостоятельной. А там, на горизонте, появился – ОН, мужчина, который смог достучаться до моего сердца, хотя мне казалось, что больше я никогда не смогу полюбить и поверить представителю мужского пола. Как же я ошибалась! Любовь захлестнула меня с головой, да что там меня, и его тоже.

Каждодневные сообщения «Доброе утро, любимая» стали привычными и такими родными. Мы были счастливы, мы строили планы на совместное будущее, мы хотели быть вместе и навсегда. Но тут моя жизненная тропа повернула куда-то не туда, или я с неё сама сошла и не туда свернула, не знаю. Просто в один прекрасный момент всё закончилось. Он просто улетел и вернуться отнюдь не обещал. Писал по электронной почте, что мы не расстаёмся, нет, мы просто берём паузу. И я верила, и я ждала, а потом меня озарило – ничего не будет, он просто технично свалил. И вот тут меня накрыла настоящая депрессия. Очень тяжело, когда ты поверила, а тебя предали и растоптали все чувства, все мечты, да вообще всю тебя.

Стихотворения этого периода очень эмоциональные, я бы сказала, они «живые», они – одна сплошная эмоция. Постараюсь расположить стихи данного периода в хронологию их создания, чтобы можно было проследить, как менялись мои чувства и как я выкарабкивалась из этой ямы. А выкарабкивалась, если честно, я очень медленно и долго, практически два года. Но смогла... И ни о чём не жалею, практически не страдаю, только иногда накатывает тихая грусть о прошлых отношениях.

Вот такие стихотворения тут ждут тебя, дорогой читатель. От позитивных до депрессивных, от плаксиво-пессимистических до жизнеутверждающих.

«Я пытаюсь тебя разлюбить...»

Я пытаюсь тебя разлюбить,
Я забыть тебя честно стараюсь.
Я одна учусь заново жить,
На тебя больше не полагаясь.

Ты ушёл от меня навсегда,
Это горькая жёсткая правда.
Больше стала тебе не нужна,

Ты оставил меня. Это гадко...

Обещания свои не сдержал ты,
Мою жизнь расколол, разрубил
На две части. Признайся, пожалуйста,
Что меня никогда не любил.

«Одеяло я поправлю у дочурки...»

Одеяло я поправлю у дочурки,
Поцелую в нос её курносый.
До сих пор не понимаю, милый,
Как легко меня ты с нею бросил.

Как сумел уйти, не обернуться
И в глаза ребёнку не взглянуть.
А потом надеялся вернуться.
Но куда? Тебя уже не ждут...

Для ребёнка – папа умер сразу.
Ну а я? Я потеряла всё.
Рухнул мир, и не сложился пазл.
А у дочки? Детство кончилось её...

«Хочу открыть вам тайну...»

Хочу открыть вам тайну,

Что есть на свете чудо!

И чудо неслучайно,

И с ним всегда я буду!

Мне хорошо с ним рядом

И плохо – если врозь.

И чудо зовут Таней,

И чудо – это дочь!

«Я научилась жить одна...»

Я научилась жить одна,
Я научилась жить без слёз.
Решать проблемы все сама,
Да нет, не в шутку, а всерьёз.

Я научилась не любить.
Скажу вам честно, не тая —
Я просто научилась жить,
Самодостаточна... одна...

«Как мало девочке надо...»

Как мало девочке надо:
Чтоб рядом всегда была мама,
И куклы, и плюшевый мишка,
Конфеты, сказки и книжки.

Как мало девушке нужно:
Хорошая девичья дружба,
Серёжки, колечки, браслеты,
Слова любви до рассвета...

А женщине необходимо
Желанной быть и любимой,
Единственной, неповторимой,
Рядом с «тем самым» мужчиной.

«Ты уехал и не попрощался...»

Ты уехал и не попрощался,
Ты уехал навсегда, совсем.
В моём сердце ты навек остался.
Только вот не знаю я зачем.

Да и сердца вроде нет как будто...
Рана там, зияющая болью.
Вспоминаю наши встречи поминутно,
Не могу расстаться я с тобою.

Как забыть мне рук твоих касания?
Нежность губ и взгляд любимых глаз?

Да, не избежать мне порицания,
Но об этом не хочу сейчас.

Очень больно, слышишь? Очень больно
Мне тебя навеки отпустить...
Знаю я, что я любви достойна,
Только просто расхотелось жить...

«Мне говорят: забудь и отпусти...»

Мне говорят: забудь и отпусти,
Найдёшь себе ещё раз в десять лучше.
А я? Я – умираю от тоски,
Уж больно глубоко запал он в душу.

Ну не могу я отказаться, не могу!
От глаз его, от губ, объятий крепких...
И каждый день в горячечном бреду
Глотаю седативные таблетки.

И каждый вечер пью вино сухое,
Чтоб эту дрожь внутри себя унять,
Но... снова не хватает алкоголя,
И сомкнутые губы в кровь опять.

Нет, не унять тоску, уже нет мочи!
Нет, не забыть безумство всех ночей.
А сердце продолжает кровоточить.
Так сложно оказаться вдруг ничьей...

«Уходи! Уезжай и забудь...»

Уходи! Уезжай и забудь,
Что когда-то мы были вместе.
Уж больно тернист наш путь,
И не быть мне твоей невестой.

Уходи! Я останусь одна,
Стану сильной и самостоятельной.
Нахлебалась с тобой я сполна.
Я устала! Довольно! Достаточно!

Уходи! И меня не тревожь.
Не звони! Не пиши, не стойт.
Все слова твои – это ложь,

Ты меня больше не достоин.

Уходи! И не вспоминай
Обо мне никогда. Не надо!
Обрету я свой собственный рай
Без тебя – и это награда!

«Я больше тебе не верю...»

Я больше тебе не верю
И больше тебя НЕ ЛЮБЛЮ.
Оставайся моей потерей,
Оклемаюсь я к декабрю.

Я даю себе установку:
Начинаю жизнь новую Я.
Собираю я сердца осколки.
Я смогу! Я забуду тебя!

Я сумею! Я справлюсь! Я сильная!
Мотивацию к жизни найду!
Вот увидишь – я буду счастливой!
Без тебя я не пропаду!

И когда мы столкнёмся нечаянно
В коридорах душного офиса,
Ты захочешь вернуться отчаянно.
Но... не нужен мне будешь просто ты.

Я смогла! Я сумела! Я справилась!
Научилась дышать полной грудью Я.
В моей жизни всё вновь наладилось.
Я свободная от ТЕБЯ!

«Ты придёшь ко мне зимней ночью...»

Ты придёшь ко мне зимней ночью
И попросишь, чтоб дверь открыла.
Только зря это всё, мой милый,
Просто я уже разлюбила.

Нет желания начать всё сначала
И стремления тоже нет.
Я сама нас двоих развенчала
И забыла на много лет.

«Как хочется стать бесчувственной...»

Как хочется стать бесчувственной
тупую куклой искусственной.

Как хочется стать неживой,
чтобы не чувствовать боль.

Хочется сердце из камня,
В котором нет сострадания.

Хочется душу извлечь
И больше любовь не беречь.

Хочется стать свободной
И без душевных терзаний...

Хочется и... невозможно...
Зачем это наказание?

«Ты напишешь – уже и не надо...»

Ты напишешь – уже и не надо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.