



Наталья Моносова
**Из Петербурга в Ленинград
и обратно**

Экскурсия в стихах

Наталья Моносова

**Из Петербурга в Ленинград
и обратно. Экскурсия в стихах**

«Издательские решения»

Моносова Н.

Из Петербурга в Ленинград и обратно. Экскурсия в стихах /
Н. Моносова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-608337-0

Приглашение на экскурсию в стихах по Санкт-Петербургу — Ленинграду, на которой вы сможете узнать достопримечательности, улицы и проспекты, мосты, сады и парки, красивые дома, магазины и кафе, фестивали, праздники и цветочные выставки. А также познакомиться с архитектурными стилями, направлениями, символами и приметами, традициями, ценностями, которые остаются важны и значимы для тех, кто живет в Санкт-Петербурге и для всех, кто его просто любит.

ISBN 978-5-00-608337-0

© Моносова Н.
© Издательские решения

Содержание

ГРАНИТНЫЕ БЕРЕГА НЕВЫ	6
АНГЕЛЫ НАД ПЕТЕРБУРГОМ	7
КАК ЛИНИИ ЛАДОНИ	8
ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОСТЫ	10
ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ СИЯЕТ КРАСОТОЙ	11
КОРАБЛИК ЗОЛОТОЙ	12
АНГЕЛ АЛЕКСАНДРОВСКОЙ КОЛОННЫ	13
ПО НЕВСКОМУ ПРОСПЕКТУ	14
КАЗАНСКИЙ СОБОР	16
ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ	17
ЛЕТНИЙ САД	18
СОРОК ШЕСТОЙ МАРШРУТ	19
НА ИСААКИЕВСКОМ СОБОРЕ	20
ПО ТРОИЦКОМУ МОСТУ	21
У ДВОРЦОВОГО МОСТА	22
ЭРМИТАЖНЫЙ МОСТ	23
ЦВЕТНЫЕ МОСТЫ НА МОЙКЕ	24
СЕМИМОСТЬЕ	25
ПО ГОРОХОВОЙ УЛИЦЕ	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

Из Петербурга в Ленинград и обратно Экскурсия в стихах

Наталья Моносова

© Наталья Моносова, 2023

ISBN 978-5-0060-8337-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ГРАНИТНЫЕ БЕРЕГА НЕВЫ

Берега Невы, что стоите в граните,
О своей любви мне расскажите!
Санкт-Петербург без вас никак не может.
Любовь взаимна? Или вас тревожит?

На набережных каждый раз
Я с трепетом все думаю о вас.
Какая сложная задача и работа:
Стоять, веками сдерживая воду.

Выдерживать тяжелый груз машин.
И с тяжестью мостов мириться из последних сил.
На свой вопрос я не услышала ответ.
Но вдруг гранитный берег поменял свой цвет.

Так он мне тихо, скромно сообщил,
Что для любви ему пока хватает сил.
Ах, как пленительны и сказочно милы
В Санкт-Петербурге берега реки Невы.

АНГЕЛЫ НАД ПЕТЕРБУРГОМ

Над Петербургом Ангелы летают.
От бед наш славный город охраняют.
Всех видят, узнают и всех жалеют.
Но я не знаю, что еще они умеют.

Хочу я каждого из Ангелов спросить:
Сможешь ли ты нас крылом укрыть?
Как познакомиться с тобой поближе?
Вдруг я что-то с высоты твоей увижу.

На Петропавловке есть Ангел золотой.
Он самый главный и сияет красотой.
Над городом всегда парит, все знает.
И Петербурга символом себя считает.

Скажи мне честно, Ангел золотой:
Кто там, на высоте еще с тобой?
С кем ты от бед нас всех оберегаешь?
Их назови! Ты их в лицо всех знаешь?

Крылом взмахнув, ответил Ангел не спеша:
Смотри как в Петербурге жизнь-то хороша!
Не беспокойся! Много нас! Мы вместе!
Защита Петербурга – дело чести.

Вот познакомься с нами. Мы везде.
В садах, и в парках, и на высоте.
Есть бронзовый на Александровской колонне,
На Петеркирке, на Исаакиевском соборе.

На барельефах мы, на горельефах,
На разных мы диковинных рельефах.
Над куполами мы стоим, и на карнизах.
На шпилях мы красивых, мы на крышах.

Ты рассмотри нас, Ангелов, поближе!
С тобою рядом мы, мы ниже или выше.
Кто сверху ножки свесил, кто стоит, а кто парит.
О том, что знает, Ангел никому не говорит...

Несут нас Ангелы и город в их руках,
И защищают наяву, а не в мечтах.

КАК ЛИНИИ ЛАДОНИ

Как линии ладони Санкт-Петербург узнаю.
И, не дыша, с любовью по нему иду,
Узнавая каждый штрих и каждый звук.
Знакомый облик вызывает сердца стук.

Смотрю я на Исаакиевский собор.
Сверкает купол золотой, мне дорог он.
По Морской по Малой к Невскому иду.
Сегодня на Дворцовую я путь держу.

Часы на месте. Арка штаба тоже.
Как не была я здесь давно, но все же
Прекрасна площадь. Много здесь людей.
Почаще нужно мне бывать на ней.

Александрийскому столпу рукой взмахну.
На месте Ангел, с ним поговорю.
Взгляну на Эрмитаж я свежим взглядом.
Прекрасен и зелено-голубой, как надо.

И быстрым шагом по Дворцовому мосту
К ансамблю Стрелки на Васильевский иду.
Я снова у Ростральных, у колонн.
У красоты есть автор – Тома-де-Томон.

Спущусь к Неве, гранитный шар увижу,
Своим вниманием шар не обижу.
А руку в Невскую волну я погружу.
Санкт-Петербург, я так тебя люблю!

Смотрю на Петропавловский собор.
Воздушность форм по-прежнему при нем.
Бастионы, стены крепости на месте.
И внушают уважение, как прежде.

На Троицкий мост издалека посмотрю.
И каждому взмахну рукой я фонарю.
Дворцовая набережная и горбатый мост.
Опять Петербург моё сердце унес.

И как стрела Адмиралтейская игла.
Корабликом златым увенчана она.
Адмиралтейства арка, что к Неве обращена.
У медных львов под охраной она.

Университетская набережная сияет.
Красотой своей всех удивляет.
Кунсткамера и Двенадцать коллегий
Как созданы для сочинения элегий.

Все дорого, до боли все знакомо.
Я каждый раз свой город открываю снова.
И каждый раз я на свидание тороплюсь.
И времени счет потерять не боюсь.

ПЕТЕРБУРГСКИЕ МОСТЫ

Петербургские мосты, раскинув крылья,
В ночь белую избавят от унынья.
У каждого моста мотив и музыка своя,
Всегда я узнаю её, поёт душа моя.

И лайнер белоснежный тоже слышит.
Идет он тихо вплавь, его и не услышишь.
По рекам и каналам, под мостами,
У всех свидание с прекрасными мечтами.

И воздух свеж, и дымка над водой.
И этот город снова только мой!
Волшебна ночь, в которую дано понять,
Что каждый мост тебя крылом готов обнять.

ЗИМНИЙ ДВОРЕЦ СИЯЕТ КРАСОТОЙ

Зимний Дворец сейчас зелено-голубой.
Привычно он сияет красотой неземной.
Оказывается, не всегда он был таким.
А изначально цветом был совсем другим.

По замыслу Растрелли бледно-желтым был.
А Павел Первый очень яркие цвета любил.
При Николае Первом дворец побледнел.
Николай Второй красным видеть его захотел.

А время все менялось и менялось.
Цвета и краски радикально изменялись.
Дворец был желтым, был коричневым,
Жемчужно-серым, даже красным.

Буквально каждый, приходящий к власти,
Приказывал: Зимний дворец перекрасьте!
И власть советская не стала исключением.
Зелено-голубым он стал по её мнению.

Привыкли в Петербурге видеть мы его таким.
Зелено-голубым! И никаким другим!
И в этом цвете он сияет красотой.
Не знаю, как для вас, а для меня он неземной.

КОРАБЛИК ЗОЛОТОЙ

Когда Адмиралтейства вижу здание,
То сразу на шпиль обращаю внимание.
На шпиле кораблик и он золотой.
Для Петербурга символ непростой.

Над дворцами, колоннами и куполами
Кораблик плывет где-то под облаками.
Украшает он Адмиралтейскую иглу,
Вонзающую в центр города стрелу.

По морю плыть кораблик так мечтает,
Но острый шпиль его не отпускает.
Теперь он в небесах над городом сверкает.
И о победах флота нам напоминает.

С ним вспоминаем о далеких мы морях,
Построенных в Адмиралтействе кораблях.
О том, что в этом месте Петр Первый создает
Вторую крепость и Великий русский флот.

Стали флюгер и адмиралтейская игла
Логотипом города на долгие года:
На буклетах и товарных знаках он стоит
Есть на эмблеме футбольной команды «Зенит».

На телевидении, что смотрит целый свет,
И на обертках петербургских есть конфет.
Кораблик – добрый знак и добрая примета,
В Санкт-Петербурге знают все об этом.

АНГЕЛ АЛЕКСАНДРОВСКОЙ КОЛОННЫ

Ангел Александровской колонны,
Защити своим крылом безмолвным
Санкт-Петербург от горестей и бед.
Что дальше будет, дай скорей ответ!

Какой облик ждет Петербург впереди?
Ведь города красивей в мире не найти.
Почему же чужеродные нам злые силы
Наш город уродуют стройкой постылой?

Нарушена высотность, все городские шпили
На фоне новых башен как-то приуныли.
И перспектива Невская утратила свой шарм,
И каждая новая стройка не там.

Куда ты смотришь? Дай скорей ответ!
В конце концов, ты ангел, или нет?

ПО НЕВСКОМУ ПРОСПЕКТУ

В Санкт-Петербурге жить – это везение!
На Невский проспект прихожу с вдохновением!
На прогулке этой движение жизни ощущаю.
От всех проблем душой я отдыхаю.

От Фонтанки я по Невскому к Неве иду.
Запоминая все, что вижу на ходу.
Как изменился Невский, все витрины,
На нём сплошные дорогие магазины.

Но доминанты главные на месте я найду.
На Аничковом на мосту к ограде подойду.
И вниз с моста я в воду посмотрю.
Фонтанка! Здесь я, и тебя люблю!

А на мосту скульптуры Клодта, как живые.
Удивляют красотой живущих всех поныне.
Внешне все дворцы не изменились.
Хоть может быть чуть-чуть и облупились.

Аничков дворец сменил свой цвет.
Светлее стал. А может быть и нет.
Белосельских-Белозерских всё на месте.
И фасад все рыженький, как прежде.

На Екатерининский сквер издалика взгляну.
Памятник огромен. Ему я подмигну.
Александринка красотой все сияет.
Таких красивых зданий много не бывает!

И в Елисеевский магазин войду.
На продукты посмотрю я на ходу,
Ну а люстр там все также нет.
Давно, наверное, пропал уже их след.

Но, слава богу, витражи на месте.
И красотой своей сияют, как и прежде.
Театр Комедии открыл новый сезон.
Афиши там же, где висели с давних пор.

Публичная библиотека на Садовой.
Нужно побывать в тебе мне снова.
Гомеопатическая аптека на другом углу.
Помогли твои лекарства. Помню. Чту.

Мимо Гостиного двора и Пассажа
Я не буду спешить к Эрмитажу.
А часам на Думе я взмахну рукой.
Невский! Ты сегодня только мой!

Кондитерскую «Север» я не обойду.
Любимое пирожное там для себя найду.
На канале Грибоедова остановлюсь.
В который раз двум храмам удивлюсь.

И с радостью в Дом книги я войду.
По лестнице прекрасной вверх пойду.
И книги все, и сувениры, всё тут есть.
Купить на память можно что-то здесь.

И на Казанского собора колоннаду
Со второго этажа взглянуть мне надо.
Памятник Кутузову взглядом я уважу.
Мой город, абсолютно все в тебе мне важно.

Вперед к Адмиралтейству я иду.
И по сторонам смотрю я на ходу
На Мойке в воду снова загляну.
Мойка! Отражение своё в тебе люблю.

Пройду мимо Арки Главного штаба.
Мне сегодня на Дворцовую не надо.
И вот уж Невский остается позади.
А шпиль Адмиралтейства впереди.

И на нем Кораблик золотом сияет.
Над облаками гордо проплывает.
Санкт-Петербург! Ты также узнаваем!
Все также мил и мною обожаем!

КАЗАНСКИЙ СОБОР

Колоннада. Портик золотой.
Купол темный твой, зелено-голубой.
И фасад, желающий обнять,
Мечтаю в тебе снова побывать.

Собор Казанский. Больше не музей.
Хочу вдохнуть я аромат твоих свечей.
И обойти тебя снаружи и внутри.
Первой встречи не забыла я, увы.

В те годы был ты лишь музей.
Никто не зажигал в тебе свечей.
И культ религий в царстве атеизма
Считался признаком идиотизма.

Но Вера победила все преграды.
И православные христиане очень рады.
На Рождество, на Пасху, в Крестный ход
Собор Казанский вновь открыт на вход.

ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ

Уходят дни, проносятся года,
Но неизменно возвращаюсь я сюда.
На знаменитой площади Искусств
Я погружаюсь в мир палитры чувств.

Стремлений много здесь воплощено.
Искусства соединены в одно
Единое культурное пространство,
Гармонии роскошное убранство.

Прекрасны здания, возвышены все чувства.
И каждый выбирает храм искусства.
Филармонию, театры и музеи,
Где от восторга сердца стук сильнее.

И ритмов, звуков, красок колорит
Здесь каждый раз по-новому звучит.

ЛЕТНИЙ САД

Вдоль Лебяжьей канавки иду,
Я к тебе на свидание спешу,
Мой обожаемый, любимый Летний сад!
Он каждому, кто входит, очень рад!

У Пантелеймоновского, у моста,
Ты открыл после зимы свои врата.
И я вхожу, и у фонтана задержусь,
И по аллеям с радостью пройду.

Я навещу все статуи и все скульптуры,
Знакомы мне их лица, и фигуры.
И обойду со стороны дворец Петра,
Всегда он мил, в любые времена.

К Фонтанке подойду я, не спеша,
И посмотрю на воду не дыша.
Вдыхаю с радостью я воздух твой,
Мой Летний сад, и снова я с тобой!

И по аллее главной я к Неве пойду.
И у ворот прекрасных постою,
А на прощание тебе рукой взмахну.
Мой Летний сад, к тебе я вновь приду.

СОРОК ШЕСТОЙ МАРШРУТ

Мост Пестеля, Летний сад и Фонтанка.
И сразу в памяти моей всплывает ярко
То время, что я проводила с тобой,
Автобус долгожданный мой, сорок шестой!

Через любимый Троицкий мой мост,
Всю широту Невы меня ты повезешь.
И увижу сразу все я купола и шпили,
Что любовью сердце навсегда пронзили!

И прям маршрут, и впереди еще две мили,
Их красоте нет равных в целом мире.
И на Австрийской площади дома,
Меня узнают сразу, подмигнув едва.

Каменноостровский проспект вперед
К Каменному острову меня ведет.
Ведет, величием удивляя по пути,
Такого величия в других городах не найти!

Мой Петербург, нет равных тебе в мире,
Сорок шестым маршрутом горжусь я и поныне,
Стремлюсь всегда его я повторить,
Привычку мне свою не изменить!

НА ИСААКИЕВСКОМ СОБОРЕ

Гордость Исаакиевского собора —
24 Ангела, и все хранят наш город.
Несут петербуржцам удачу, добро.
Их не заменит городу никто.

Они всех в Петербурге берегут,
И в городе порядок стерегут!
Меняются правители и строи,
Века, эпохи, мировые все устои.

А Ангелы все там же на соборе,
Стоят, не шелохнувшись на дозоре.
И каждый Ангел на своём посту.
Хочу я к каждому прийти на высоту.

Спросить о том, что дальше будет с нами?
Какие сведения у них под небесами?
Придется на собор опять залезть,
Чтоб каждый Ангел рассказал мне все, как есть!

ПО ТРОИЦКОМУ МОСТУ

В Петербурге слишком интенсивное движение.
И это не моё, это общее мнение.
Заполнены все улицы, развязки и тоннели.
С трудом машины едут еле-еле.

Не исключение и петербургские мосты.
В заторе каждый мост со мной на ты.
Использую я время это для общения.
Не забывая про дорожное движение.

Пока я медленно еду в правом ряду
По любимому мной Троицкому мосту
Каждый фонарь мне про себя расскажет.
И все проблемы на мосту покажет.

И кратко мне поведаёт о том,
Что я услышу в новостях потом.
Что нового на Стрелке и на Биржевом мосту.
Мне это фонари расскажут прямо на ходу.

Трамвайные опоры вставят слово.
Хотели расправиться с ними сурово.
Но каждая осталась на своем месте.
Они сообщили, что счастливы вместе.

И еду по мосту я не спеша.
В заторе этом расцветет моя душа.
Я рядом с тем, что мною так любимо.
И радость от встречи неизмерима.

Нигде ты не увидишь красоту,
Такую как на Троицком мосту.
Открыточные виды каждый раз
Готовы удивить меня и вас.

У ДВОРЦОВОГО МОСТА

Санкт-Петербург, моя любовь, моя планета!
Я без тебя не мыслю жизни этой!
Могу без усталости я по тебе гулять.
И красоту твою я воспевать.

А у моста Дворцового есть место,
Где делать фото очень интересно.
Обычно всех гостей я привожу сюда.
Здесь Петербург красив всегда-всегда.

Зимой и летом, днем и ночью,
И рядом все, и близко очень.
Здесь набережные все и все мосты,
И купола все в эпицентре красоты.

На фоне Эрмитажа и Дворцового моста,
На фото будешь, как звезда!
А у Ростральных, у колонн,
В глазах огня появится задор.

На панораме Стрелки есть места
В которые влюбляется душа,
На фото это сразу же заметно,
Каким бы человек был неприметным.

Мост Троицкий, Мост Биржевой,
Увидев, сразу засветишься красотой.
Запомни это место. Оно классно!
На фото все всегда на нем прекрасны!

ЭРМИТАЖНЫЙ МОСТ

Зимняя Канавка! Горбатый мостик твой,
Всегда и в сердце, и в душе моей, со мной!
Под аркой сводчатой прекрасного моста
Желанья, что загаданы, сбываются всегда.

Джакомо Кваренги ЧЕСТЬ, ХВАЛА!
Галерея над мостом стоит уже века!
Мы в галерее этой все бывали,
Когда театр в Эрмитаже посещали.

От вида на Неву захватывает дух.
Становится прекрасным все вокруг.
Под Эрмитажным мостиком к воде спущусь.
Надеюсь с духом Петербурга я не разминусь.

ЦВЕТНЫЕ МОСТЫ НА МОЙКЕ

Желаний много, все я загадаю!
Примет я никогда не забываю.
И все мои желания цветные,
На Мойке в Петербурге есть мосты такие.

Под синим загадаю моря видеть гладь;
Под красным – чтобы в любви не страдать;
Под желтым – солнце чтоб светило ярко,
А под зеленым – чтобы все было в порядке.

Мои желания понятны и просты.
Тяну вверх руку, пусть исполнятся они!

СЕМИМОСТЬЕ

У Семимостья встречу я рассвет.
Всегда особенный на месте этом свет.
Тот свет, что ярче не бывает,
Он и меня, и всех собою согревает.

У Семимостья здесь, такая красота,
Что все печали уплывают в никуда.
И все тревоги тонут под мостами,
И сложности, что создаём себе мы сами.

И в месте силы на Пикаловом мосту,
Мне кажется, что все мне по плечу.
И крылья вырастают за спиной.
И это происходит здесь, со мной.

От красоты захватывает дух,
У Семимостья ты выходишь на свой круг.
Магического места притяженье,
Меняет в миг всё мироощущенье!

ПО ГОРОХОВОЙ УЛИЦЕ

Необыкновенно эта улица мила.
Идет она по центру, всем нужна.
От Пионерской площади вперед
Меня к Адмиралтейству приведет.

Пока по улице Гороховой иду,
Вспомню все её названия на ходу.
И три моста я снова встречу на пути,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.