

18+

ЛАРИСА НАРЫШКИНА



ВОЛШЕБСТВО
В ВОЗДУХЕ МОЕЙ
ТОСКАНЫ

ДЛЯ ТЕХ, КТО ЛЮБИТ ИТАЛИЮ

Лариса Нарышкина
Волшебство в воздухе
моей Тосканы. Для
тех, кто любит Италию

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70014220

ISBN 9785006080430

Аннотация

Этот роман – погружение в красоту человеческой Души. Действие происходит в Тоскане. Вдохновившись шедеврами гениев Возрождения, героиня Творит шедевр своей Жизни. В симбиозе Итальянской и Русской культур рождается Истинная Любовь. Желание, загаданное Алисой на Карловом Мосту в Праге, приводит ее в правильные места. Встреча в Замке с привидением Элизабет и рассказ художника о Тоскане меняют ее жизнь. Мистический Путь героини приближает ее к переходу от горизонтали Земной к Вертикали небесной.

Содержание

Предисловие	5
Часть 1	8
Всё началось в Праге	8
Замок с привидением Элизабет	16
Долгожданная встреча с Тосканой	36
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Волшебство в воздухе моей Тосканы

Для тех, кто любит Италию
Лариса Нарышкина

© Лариса Нарышкина, 2023

ISBN 978-5-0060-8043-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Как ты думаешь, материализация предметов или событий – это Волшебство или только Творческий процесс? А быть может, это нечто третье, что можно назвать Творческим Волшебством?

Сам по себе вопрос уже неоднозначный, а ответ на него – многомерный и завораживающий. К тому же ответ пришёл сам собой, совершенно неожиданно. Странно, но в последнее время со мной постоянно что-то происходит само собой, или лучше сказать, как будто через меня, но об этом загадочном явлении чуть позже!

Перейдём к конкретике. Ведь хоть Италия и Сказочная солнечная страна, но повседневных задач и здесь тоже никто не отменял!

Оказалось, эти Задачи Алиса привезла с собой в чемодане, когда приехала из России в благоухающую сказку Средиземноморья. Дело было в середине весны. Господи, какое же это время Волшебства цветения, красок и ароматов! Дух захватывало от Счастья и Радости.

«А что, раньше не было этого Волшебства весны, счастья и радости?» – спросишь ты.

Было, но в какой-то паутине Вселенской Тоски по неизвестному и далёкому. Это неизведанное магнетически притягивало к себе, противостоять было практически невозмож-

но. Огромный и таинственный Мир манил и одновременно пугал её.

Алиса напоминала совершенно беззащитного котёнка, который, несмотря на это, просто взял и сделал шаг в неизвестность на свой страх и риск.

Таким образом, наконец преодолев своё ощущение незащищённости, которое ей было знакомо с раннего детства и с которым она до недавнего времени то боролась, то тихо ненавидела, то старалась его не замечать.

До этого судьбоносного момента она и предположить не могла, что в Реальности возможны ещё и иные реакции, варианты и выборы.

Мозг, постоянно боящийся буквально всего Мира, превращал её в лакомую добычу для вездесущей обучающей Системы. А ведь так могло быть всегда, до самой старости, в следующей жизни и ещё в следующей тоже. В последствии от этого осознания Алисе становилось не по себе.

Понятно, что любой опыт как таковой бесценен для Души, но всему своё время, довольно уже, теперь настал момент менять вектор в противоположном направлении или в любом другом – это всё же интересней, чем оставаться жертвой-донором.

Кто сказал, что надо тратить годы, драгоценное время и Жизненную Энергию на весь этот негатив, как, например, самоедство, чувство вины, уныние или страдания?

Давай вспомним сказку про Буратино.

Он так же в своё время сделал этот шаг за дверь каморки Папы Карло. Кстати, этот персонаж здесь, в Италии, известен под именем Пиноккио, потому что именно из сосны Пино его выстрогали руки креативного деда в сказке у Карло Коллоди. Средиземноморская Сосна очень напоминает зонтик. Я её обожаю, без неё Тосканские ландшафты не были бы настолько волшебными. Для полной картины добавлю стройные Кипарисы, подсолнухи летом и маки весной.

Почему Пиноккио сбежал из каморки? Сидел бы себе на попе ровно возле Папы Карло, как делают многие, так и не взмахнув своими Крыльями и не испытав своей мощи в полёте против ветров и ураганов.

Пиноккио же и задумываться не стал, его ждал огромный Мир со всеми его не только прелестями, но и трудностями. Вперёд в бездну неизвестности, и никаких сомнений! Даже если ценой своей жизни, такой вариант тоже был возможен.

Часть 1

Всё началось в Праге

Прага – это необыкновенно загадочный город, с которым Алиса уже была знакома с университетских лет по книгам ещё более загадочного его жителя – Франца Кафки.

Да, это была её голубая мечта, как говорят в таких случаях: «увидеть Прагу и умереть», но произошло как раз наоборот: «увидеть Прагу и попасть в новую жизнь». Конечно, Алиса не могла даже вообразить, что после поездки в Прагу уже ничто в её жизни не будет по-прежнему, что Рождественская атмосфера не защитит её от долгих последствий загаданного на Карловом мосту желания.

Ох уж это желание, загаданное на старинном мосту в Рождество.

Не случайно предупреждают быть осторожными с желаниями, да кто слушает, ведь молодости все моря по колено. А тут ещё эти итальянские парни манят своими улыбками в тот мир, где всё обещает быть Волшебством.

Стройный юноша с тёмными волнистыми волосами и смеющимися голубыми глазами смело подошёл к Алисе и спросил по-английски, как её зовут, без тени смущения глядя в упор ей в глаза. Такой решительный интерес итальянского

красавца заставил сердце Алисы забиться в учащённом ритме.

– Пойдёмте с нами, мы покажем вам такую точку на этом мосту, где нужно загадать желание, и оно исполнится! – и он протянул ей руку.

– А если у меня много желаний? – кричала Алиса вслед тащившему её за руку итальянцу.

– Тогда загадай самое важное, – он обернулся и посмотрел ей прямо в глаза. От этого взгляда волнение опять захлестнуло её, и она отвела взгляд.

Оказавшись рядом с тем местом, где туристы загадывают желания, Алиса начала мысленно перебирать свои. Из головы не выходила Италия. Какая она, эта солнечная страна, похожая на женский сапожок с каблукком?

А этот итальянский шарм, который завораживал и обволакивал своей лёгкой уверенностью в том, что жизнь всегда просто прекрасна и она происходит прямо сейчас.

Ей казалось, что именно там, в солнечной Италии, спряталось всё то, о чем она мечтала в этой жизни.

Да, именно этой лёгкости и волшебства не хватало Алисе, а так хотелось.

И тут ей стало понятно, какое желание для неё самое важное – «Жить в Италии и выйти замуж за итальянца». *сейчас*

Группа итальянцев состояла из четырёх парней. Того, который первым подошёл к Алисе, звали Сандро, а его друзей – Франческо, Лео и Томми. Алиса же была с двумя подруга-

ми – Евой и Лулу.

После Карлова Моста две группы не могли не объединиться, и Прага закулиса весёлую компанию в танце смеха и шуток.

Кто был в Праге, знает, что название города в переводе с чешского означает «порог». Для Алисы и её подруги Лулу этот мистический город стал действительно порогом в новую жизнь.

Этим вечером ребята договаривались о встрече на следующее утро, чтобы продолжить совместное знакомство с городом Кафки и его окрестностями.

Разошлись достаточно поздно, точнее, рано, а уже через несколько часов ароматный запах кофе и ванили манил вниз на завтрак.

Комната девушек в отеле была рассчитана на четырёх человек, но их было трое – симпатичных блондинок, которые, пока что с большим трудом, стаскивали себя с кроватей.

Спустившись в холл отеля в полусонном состоянии, они сразу выпили несколько чашек кофе. Понадобилась приличная доза американо, прежде чем они наконец-то проснулись. И вот краски жизни снова вернулись к ним. Теперь бегом наверх в комнату наводить марафет. Подруга Алисы, Ева – спортивная, высокая, с прямыми цвета соломы волосами, как всегда, была готова первой.

– Девчонки, давайте быстрее, мы уже опаздываем, красавцы-итальянцы уедут без нас, – выходя в коридор, броси-

ла она.

– Никуда не денутся, влюбятся и женятся, – парировала другая подруга Алисы, которую все называли Лулу, несмотря на настоящее имя Лиза.

Лулу была лучшей подругой Алисы. Они давно стали не только подругами, но и партнёрами в своих путешествиях. Эмпатия являлась особенной чертой характера Лулу, поэтому с ней всегда было легко договариваться.

Закончив марафет, подруги побежали вниз, звонкий смех вихрем полетел за ними.

На второй день была организована экскурсия на минивэне, который уже стоял у входа в отель, а компания итальянцев болтала с местным гидом Алексом.

Дискуссия касалась вопросов первостепенной важности: пива и вина. Парни, пытаясь объяснить Алексу, что любое, даже лучшее, чешское пиво не сможет сравниться с их итальянским вином, особенно тосканским.

Поджарый, подвижный, с колючими карими глазами, Алекс не сопротивлялся, только иногда хитро улыбался и просил подождать до первой пивоварни.

Экскурсионный день оказался очень насыщенным общением и перемещениями: дегустация в пивоварне, визит в средневековый городок и завораживающий финал на террасе с панорамным видом. Наконец забравшись в минивэн, направились в сторону отеля, уставшие, но очень довольные.

Проведя день вместе, все успели перезнакомиться. Ока-

залось, что их гид Алекс из Питера, живёт в Чешской Республике уже почти 15 лет. Развёлся с женой 4 года назад и всё это время пытается интегрироваться с переменным успехом. Он производил впечатление образованного и уверенного в себе человека, с одной стороны, но с другой, у него были какие-то бандитские замашки.

Явно он был нетривиальным персонажем, который практически не скрывал, что даже не имел лицензии на туристическую деятельность. Но этот факт никого не волновал, потому что тур прошёл как по маслу.

Со своего водительского кресла Алекс наклонился ближе к центру салона и, повысив голос так, чтобы всем было слышно, сказал:

– Ребята, вы такие классные! А поедemте все вместе ко мне в гости. Я живу в замке 16-го века с привидением, хотите его посетить? – спросил Алекс, довольный прошедшим днём.

Компания весельчаков, ещё под лёгким воздействием пива, на минуту замерла от такого неожиданного предложения, но слово «привидение» их завораживало.

– Ты что, серьёзно? И что оно делает, это привидение? – спросила слегка ошарашенная Лулу, которая сидела рядом с водительским креслом.

Заводя минивэн, Алекс невозмутимо объяснил:

– Конечно, серьёзно. Вы, наверно, ни разу привидение не видели? Ну вот, поехали, сегодня сами узнаете, что оно

делает... – увидев замешательство на лицах друзей, но одновременно и интерес, он пошутил. – Вы что, уже боитесь?

Рядом с Алисой сидел Сандро, тот самый юноша, который подошёл к Алисе на мосту и потом объяснял ей, как правильно загадывать желание. Он ненавязчиво за ней ухаживал весь день, и так умело, как будто с детства уже знал, как расположить к себе девушку.

– Да мы сами напугаем это привидение, – шепнул он на ухо Алисе, как бы невзначай наклонившись к ней поближе, и они оба засмеялись.

– Хорошо, поехали, принимаем предложение, – посоветовавшись с подружками, ответила за всех Алиса. Потом, повернувшись к Сандро, спросила:

– Мне любопытно, что там за замок, я никогда не была в настоящем замке, а ты?

Лицо Сандро стало серьёзным, он задумался ненадолго и ответил:

– Да, как-то раз мой друг пригласил меня на частную вечеринку, которая проходила в средневековом замке. Не то чтобы мне сильно понравилась атмосфера. В огромных залах и узких коридорах царила какая-то давящая, обдающая холодом пустота. Как будто каменные стены и вправду хранили память о том, что там когда-то происходило.

– А происходило там наверняка многое, даже сложно представить, – задумчиво протянула Алиса, и начала воображать красивых дам в пышных платьях.

Она представляла, как эти хрупкие создания с трудом протискивались по узким винтовым лестницам и как они грациозно вальсировали в объятьях своих кавалеров в большом бальном зале с высокими потолками.

Как будто поняв, о чём думает Алиса, Сандро снисходительно улыбнулся и тихо прошептал:

– Наверняка твоё воображение сейчас рисует тебе доблестного рыцаря, припавшего на колени и молящего о любви прекрасную принцессу, – он улыбнулся, уверенный, что прочитал её мысли.

Алиса улыбнулась в ответ и тоже, приблизившись к его уху, прошептала:

– Ты почти угадал, что-то в этом роде...

Он ласково поцеловал её пальцы, потом остановился, посмотрел ей в глаза и сказал:

– Как жаль, что мы не одни...

Чтобы не выдать своего замешательства, Алиса бодро, слегка повысив голос, спросила:

– Так что же в том замке происходило на самом деле?

Сандро ответил, глядя вперёд через лобовое стекло:

– Ты знаешь, на самом деле за столько сотен лет чего там только ни происходило. Был даже период, когда там была тюрьма, поэтому в подвальном этаже до сих пор сохранилась комната пыток. Сейчас она закрыта, но там хранятся орудия пыток ещё тех времён, когда их активно применяли без суда и следствия.

– Слава Богу, времена меняются, я надеюсь, что в замке, куда мы едем, нет комнаты пыток, и нас не будут пытаться...

– Вот увидишь, без сюрприза не обойдётся, раз привидение уже заявлено в программе.

Они опять весело расхохотались.

Замок с привидением Элизабет

Дорога была неблизкой, около двадцати километров от города, из которых почти половина проходила по просёлочной дороге без асфальта, и подпрыгивать по ней оказалось сомнительным развлечением, слегка утомившим всех в минивэне.

Вилия змейкой, дорога уходила вверх на большой холм. Неожиданно минивэн остановился возле высокой стены из камня, кладка была явно бог знает какого века. Суровые стены встретили холодным безразличием приехавших гостей. Открыв со скрипом громадные деревянные ворота, компания просочилась на территорию внутреннего двора замка. Хотя дворик и был украшен декоративными растениями в элегантных горшках, это всё равно не сглаживало ощущения каменного мешка. Столик с диванами и креслами вносил свою небольшую лепту, но до того, чтобы назвать это место уютным уголком, было далеко.

– Алекс, а сколько человек живёт в этом замке? – спросила Алиса, разглядывая небо. Она подняла голову вверх и увидела бегущие облака прямо над собой, как будто и вправду оказалась на дне колодца. Этот эффект перспективы из колодца делал небо как будто ещё более глубоким, ещё более зовущим. Алиса уже стала привыкать, что небо всё чаще звало и привлекало её взгляд и мысли. Ей захоте-

лось упасть на один из этих диванчиков и продолжить свой полёт туда в глубину, но голос Алекса вывел её из этого волшебства.

– Нас здесь пятеро холостяков, – сказал он, подмигнув. – Трое парней из России, один из Албании и один из Туниса. Парня из Туниса тут практически не бывает, лучше не знать, где он и чем занимается... своеобразный тип с кучей проблем, но нам он не доставляет неудобств, полиция за весь год, что он здесь живёт, ещё ни разу нас не навещала, – Алекс добродушно улыбнулся и продолжил:

– Да и Албанец часто тусуется где-то у своих, тоже непонятно где. Он часто уезжает надолго к себе домой в Албанию.

Так, приезжает подзаработать, он хороший спец, маляр-штукатур. Клиенты его месяцами ждут, потому что работает быстро и качественно. Ну а мы, трое русских парней, из Питера.

Моих друзей зовут Роман и Влад, и они уже готовят ужин по случаю вашего приезда, чуть позже я вас с ними познакомлю. Пойдёмте, пока светло, я покажу замок, а то уже начинает темнеть. Света в большей части замка нет, провода оборвало сильным ветром в прошлом году. Такими проблемами должен заниматься хозяин замка, только ему до лампочки, – Алекс улыбнулся, в этот раз слегка саркастично, и добавил:

– У него в своей Турции куча разной недвижимости, ко-

торой он должен заниматься, а этот замок всё никак продать не может. Сейчас сами поймёте, почему, – жестом руки он пригласил ребят следовать за собой.

Компания стала подниматься на третий этаж по винтовой старинной лестнице гуськом, издавая громкий скрип, который зловещим эхом возвращался обратно. Были ли высокие потолки и узкие лабиринты коридоров причиной этого зловещего эффекта, или же причина крылась в чём-то другом?

Ждать, чтоб понять объяснение этому эффекту, оставалось недолго. Предстоящий вечер и ночь обещали помочь найти разгадку.

Выйдя на последний, третий этаж замка, Алиса опять увидела небо.

– Что-то я не поняла... – в недоумении протянула она, но в эту секунду ей и всем остальным стало ясно, что небо видно, потому что крыши нет. Это был большой зал-салон, в котором толстые вековые балки, державшие свод потолка, прохудились и упали под собственным весом. Они были навалены кучей, и это зрелище выглядело достаточно сюрреалистично. В остальных залах этого этажа крыша была на своём месте, но пройти по ним хотелось поскорей, зачем лишний раз искушать судьбу.

Спустившись уже по другой лестнице на этаж ниже и пройдя лабиринт коридоров до другого крыла, Алекс показал спальную комнату «для девочек».

Это была маленькая угловая комната с тремя небольшими

кроватями. Комната «мальчиков», напротив, была слишком большой, чересчур холодной, и там было больше спальных мест.

Алекс обернулся и показал рукой на конец коридора:

– Те двери, что вы видите там – это моя комната и моих друзей, у каждого своя. Ту часть замка легче отапливать зимой и дольше сохраняется тепло.

Он остановился, стукнул себя по лбу и добавил:

– Забыл вам сказать, что туалет на этом этаже уже давно сломался, кому он понадобится, надо спускаться вниз, я вам его потом покажу.

Компания сразу нашла повод, чтобы пошутить и посмеяться. Просто они ещё не знали, что этой ночью им даже в голову не придёт спуститься в одиночку на этаж ниже.

– А мы думали, что такого сервиса в этом заведении нет в принципе, – упражнялся в остроумии Франческо.

– Смейтесь-смейтесь, потому что скоро вам будет не до смеха. Пойдёмте, я покажу вам первый этаж, – понизив голос, театрально прошептал Алекс.

Из чего всем стало понятно, что привидение живёт именно там.

Начинало темнеть, солнце практически село за горизонт, небо стало багрово-серым. Ветер дул всё сильнее, раскачивая единственный фонарь при входе.

На первом этаже, слева от входной двери, располагалась просторная кухня с огромным камином в человеческий рост.

В камине лежали дрова, и высокое пламя согревало всё помещение. Такой же большой и явно очень старинный стол с красивыми резными ножками занимал центральное пространство кухни, он уже был накрыт, и рядом что-то нарезали и перемешивали два парня славянской наружности.

– Красавчики! Спасибо, ребята, что приготовили, гостей хоть накормим, как полагается, – Алекс был очень доволен накрытым столом с едой. – Разрешите вам представить моих друзей – Влад и Роман.

Парни отложили то, чем занимались, и подошли знакомиться.

Оба на вид около тридцати лет. Влад казался чуть старше, коренастый, спортивного телосложения, светловолосый и голубоглазый, с уверенной улыбкой человека, который готов ко всему в этой жизни, к любой неожиданной неожиданности. Он тоже работал в туризме, как коллега и партнёр Алекса.

Роман выглядел чуть моложе, с длинными красивыми волосами и пронзительными карими глазами. Сразу было видно, что он персонаж творческий.

Его креативность проявлялась буквально во всём, просвечивала через каждую его клеточку, начиная с манеры одеваться – широкая удлинённая рубашка малинового цвета, которая небрежно, но элегантно спадала на широкие изумрудно-зелёного цвета штаны. Этот харизматичный парень сразу приковал внимание всей компании к себе какой-то

только ему свойственной манерой говорить, да и вообще быть.

Роман сложил руки лодочкой перед грудью и с лёгким кивком торжественно произнёс:

– Уважаемые, прошу к столу, пока еда горячая. Тур по замку продолжим после ужина все вместе. Сейчас вам нужно подкрепиться, набраться сил, потому что сегодняшней вечер и ночь вы не забудете никогда!

Девчонки начали шептаться между собой, Еву слегка встревожила такая необычная и загадочная атмосфера. Она ещё не могла определиться, верить ли в это привидение или же принять это как сказку, что называется, как развод по всем правилам жанра.

К этому времени голодная компания уже готовилась передохнуть и заправиться. Расположившись вокруг большого стола, все накладывали себе еду в тарели и оживлённо переговаривались, согретые теплом и светом огромного старинного камина и гостеприимством ребят. Да, хозяева, конечно, были своеобразными, а с другой стороны, такие свои, какие-то даже родные.

Лулу и Ева шептались и хихикали между собой, бросая взгляды на Романа, который периодически им подмигивал с противоположной стороны стола, а между тем на достаточно хорошем английском расспрашивал у Итальянцев, из какого именно региона Италии они.

После того, как Роман узнал, что парни родились и живут

в Тоскане, его интерес к ним удвоился.

– Вот это да, моя любимая, романтическая Тоскана! Я жил там несколько лет во Флоренции, учился в Академии изящных искусств, счастливейшие годы моей жизни: искусство, красота, любовь, вкусная еда и вино. Чего больше желать от жизни?

Рома откинулся на спинку стула, посмотрел вдоль стола туда, где чирикали девчонки, его задумчивый взгляд, устремляясь как бы сквозь них, унесся на крыльях воображения в любимую Италию, мысли и воспоминания последовали за ним.

– А вы знаете, всё-таки моя Тоскана сильно отличается от стереотипа, сложившегося о ней, – задумчиво сказал Рома, возвращаясь из своего полёта.

Друг Сандро, скромный и чуткий Лео, сидевший за столом рядом с Ромой, сразу живо отреагировал. Видно, этот аргумент был ему не безразличен.

– Ты совершенно прав, я полностью согласен с тобой, стереотипное восприятие Тосканы действительно имеет место быть и особенно присуще Американцам. В этом я убедился лично, когда работал в пятизвездочном отеле «Эксцельсиор» в центре Флоренции. Ведь Тоскана гораздо больше и глубже тосканской кухни с вином Кьянти и статуи Давида.

Рома кивнул утвердительно.

– Безусловно, Тоскана для каждого своя. Моя Тоскана – это прежде всего та магическая атмосфера, тот воздух в дым-

ке «сфумато» как на картине Леонардо да Винчи, которые рождают откуда-то из глубины себя многочисленные шедевры и самих этих гениев.

Как нам рассказывает история, на плечах у таких Гениев прошлого, как Джотто, Брунеллески, Донателло, выросли ещё большего масштаба Титаны: Боттичелли, Леонардо, Микеланджело и многие другие.

Да, не побоюсь этого слова, Титаны, ведь их шедевры, через века дошедшие до наших дней – это до сих пор кладёшь идей и для нас, современных творческих натур. Конечно, ничто не возникает на пустом месте, когда есть такая мощная база, основанная на глубине культур античных цивилизаций греков этрусков и римлян, тогда гораздо легче шагнуть дальше в небеса.

Слово «небеса» уже стало для Алисы практически кодом, который постепенно вошёл в её жизнь и закорился, указывая ей, что она идёт в правильном направлении. Таким кодом Ангелы давали ей понять, в каком направлении Истинный путь.

Алиса с огромным интересом внимала всё это время увлекательному рассказу Ромы о Тоскане, о которой до этого дня она слышала только вскользь, но теперь влюблялась в неё всё больше вслед за художником, который с таким трепетом описывал эту землю.

На долгие годы в памяти Алисы запечатлется эпизод этого ужина в замке при свете камина, когда она слушала про

Тоскану и влюблялась в неё по рассказам Романа. Сама того не подозревая, она слегка влюбилась и в самого рассказчика, увлечённого Тосканой, Творчеством и Жизнью.

Спустя годы она поймёт, что, увлечённая Тосканой, она пропустила самого Рому, точнее, даже не допустила мысли, что между ними может зародиться что-то настоящее, глубокое и красивое, а при таком раскладе никакие Ангелы не помогут.

Так бывает нередко – в эйфории молодого задора, когда вся жизнь впереди, можно не остановиться и пропустить тот важный перекрёсток дорог, после которого пути двух жизней бегут уже по совсем другим рельсам.

– Оставим пока в покое небеса, предлагаю вернуться на землю. Не стесняйтесь, угощайтесь, надеюсь, вам понравится то, что мы приготовили. Кстати, как вам чешское? – спросил Влад с иронией, обратившись ко всем сразу.

– Почему бы и нет для разнообразия... – ответил за всех Франческо.

– Если бы сейчас ещё было лето, то вообще было бы в тему, – подтвердил Сандро.

В этот вечер говорили обо всём подряд. Под просторные своды старинной кухни замка улетало звучание речи и смех, отпечатываясь там наверху уже навсегда. Между тем совсем стемнело и ветер завывал всё громче.

Встав из-за стола, Алекс поднял руку, чтобы обратить на себя внимание присутствующих:

– Ну что, ребята, если всё-таки есть желающие увидеть привидение замка, прошу за мной, но помните, как я уже вас предупреждал, в таком случае это приключение вы не забудете никогда.

Конечно, никто и не думал терять такой уникальной возможности. Подшучивая друг над другом, компания устремилась за предводителем. Алекс вышел из кухни в коридор, где возле входной двери в стене виднелась закрытая на ключ деревянная старинная дверь, оформленная в том же стиле, что и мебель на кухне.

Алекс, нащупав на стене в углу гвоздь с ключом, снял его и стал открывать дверь со зловещим скрипом.

– Слышите, как скрипит, это потому, что мы её открываем крайне редко, стараемся лишний раз не беспокоить привидение, – в этот раз он говорил совершенно серьёзно, отчего Алисе, да и остальным тоже, стало не комфортно.

За дверью оказался зал-салон, обставленный очень старинной мебелью. Диваны и кресла, обитые драпом с цветастым узором, утопали в пыли и, как говорится в таких случаях, дышали стариной. На первый взгляд возраст этой мебели насчитывал несколько веков, она была как минимум 18-го века.

В камине ещё виднелись тёмные разводы от дров, когда-то там сожжённых. Старинное зеркало на стене почернело почти полностью.

Алекс опять жестом привлёк к себе внимание.

– Хочу рассказать вам немного историю этого места. Не смотрите, что сейчас эта мебель в таком состоянии – если её привести в порядок, отреставрировав у хорошего специалиста, она будет стоить кучу денег, потому что она оригинальная, антикварная, конца 18-го века.

Её не продали только потому, что на этих диванах и креслах любила сидеть и проводить время за чаем и светскими беседами со своими дамами графиня Элизабет, которая здесь жила. Хозяйева замка несколько раз менялись за всё это время, но мебель не трогали, чтобы не разозлить Элизабет. Её Душа осталась привидением в этом замке после её казни через гильотину. Видите старинное зеркало? Это на самом деле портал, который связывает наш мир и тонкий, мы думаем, что наверняка через это зеркало Душа Элизабет и вернулась сюда из астрала после казни.

Рома проникся историей Элизабет и начал изучать эту тему параллельных миров и других, отличных от нашего, измерений, и надеется помочь этой неприкаянной душе попасть туда в свет, где ей и положено быть. Ну а пока она здесь, не бойтесь, Элизабет никого не обижает.

При жизни она была очень добра и красива. Настолько красива, что люди со всей округи приезжали ради того, чтобы только посмотреть на неё по субботам, когда проходил рынок на площади возле замка.

Элизабет чувствовала тоску крестьян по прекрасному, поэтому всегда выходила к ним и старалась подарить им красо-

ту и тепло своей Души. Кому-то она помогала мудрым советом, другим – добрым словом и улыбкой, кто-то обращался к ней за тем, чтоб она порекомендовала ему хорошего портного или доктора.

Бывало, просто рассказывала содержание прочитанной ею книги местным детям, да так интересно, что они часами слушали её, не шелохнувшись.

У неё был дар рассказчицы, ещё и театральный талант, но она не играла, как актриса, а рассказывая, она несла и передавала людям истинную красоту Мира через тепло своего Сердца. Ту красоту, которой им так не хватало в тяжёлой повседневной жизни и которую они под гнётом обязательств и проблем не в состоянии были увидеть, а тем более оценить и принять в свою жизнь.

Кто-то говорил, что она умела разговаривать с животными, и они её слушались и не боялись. Однажды, спасаясь от охотников и своры собак, молодая косуля со своими двумя детёнышами забежала в сад к Элизабет, как будто точно знала, что найдёт там убежище.

Со временем всё больше завистников и злопыхателей судачили и сплетничали о ней.

Появлялись слухи, что Элизабет читала запрещённые книги и делилась их содержанием с крестьянами, стали также придумывать, что она использует магию, и поэтому люди так тянутся к ней.

Всем хотелось узнать секрет её притягательности, девуш-

ки подражали ей и хотели быть похожими на неё, мужчины предлагали ей руку и сердце, но получали вежливый отказ. Чем больше проходило времени, тем больше росла зависть и укреплялась ненависть к этому прекрасному существу.

И вот однажды властям пришел анонимный донос на Элизабет, где её обвиняли в колдовстве.

Как потом выяснилось, это был влюблённый в неё молодой человек из очень знатной семьи, он дважды безуспешно предлагал ей замужество. Когда он понял, что никогда не сможет ею обладать, злость затмила его разум, и он совершил этот подлый поступок. После казни Элизабет он осознал весь ужас того, что натворил, и после нескольких мучительных лет, проведённых в угрызениях совести, покончил с собой.

В день казни Элизабет была особенно красива, от её лица исходил внутренний свет, на нём не было ни тени страха, это был лик светлого Ангела.

Ангела, которого вели на эшафот.

Завершив свой рассказ этой эффектной фразой, Алекс подошёл к небольшой двери, замаскированной под стену, и толкнул её обеими руками. Она также со скрипом, неохотно открылась.

– Я забыл предупредить вас об одной вещи: у привидения нет головы, – коротко добавил он и нырнул в узкую дверь, оставив присутствующих, мягко говоря, в лёгком замешательстве. После этого предупреждения никто особо за ним

не торопился попасть в ту, другую реальность.

– Ну что вы там застряли, давайте за мной! – его голос прозвучал как будто он уже был где-то далеко за дверью. Парни решились войти туда первыми, девчонки, побоявшись остаться одни, поспешили следом.

Зайдя в дверь, они оказались в первой из трёх комнат, которая, в свою очередь, соединялась, как по цепочке, со второй и сразу с третьей. Ребята, проходя вперёд, освещали фонариками телефонов пространство вокруг себя, оттуда при появлении света вырисовывалась мебель, большей частью сломанная или без каких-то частей. У каждой из трёх комнат было своё предназначение. Первая служила будуаром с небольшим столиком и зеркалом, которое лежало на нём сверху, опрокинутое отражающей поверхностью вниз, шкаф с книгами и разными непонятными предметами. Вторая комната была спальней, здесь в углу стояла старинная кровать, покрытая пластиковой плёнкой. Последняя же была туалетной и ванной.

– Идите все сюда, в спальню. Видите, здесь открыта дверь в гардеробную, за ней другая дверка ведёт вниз по лестнице в подвал. Обе они всегда открыты для Элизабет, хотя понятно, что для неё это ничего не меняет, открыты они или закрыты. Сейчас, пожалуйста, не разговаривайте и встаньте здесь возле меня, отсюда видно лучше благодаря контрасту лунного света.

Алекс был опять серьёзен, и это вызывало некоторое на-

пряжение у всей компании.

– Элизабет, Элизабет, Элизабет, – позвал Алекс полушёпотом, и в комнате воцарилась тишина.

Сложно сказать, сколько прошло времени – минут десять, а может, полчаса – как вдруг в проёме дверки гардеробной появилось из ниоткуда едва заметное облако. Присмотревшись внимательнее к облаку, они заметили, как из него вырисовывается очертание невысокой женской фигуры с накинутой на голову фатой до пола, но головы там не было. Привидение плавно приблизилось к кровати и село на её край.

Алиса зажала себе рот рукой, чтобы не закричать, и со всей скоростью, на которую была способна, рванула к двери и напрямик на улицу. Девчонок тоже как ветром сдуло. Выпучив глаза, они наперебой рассказывали друг другу, кто и что именно увидел и что возвращаться в замок никто не собирается. Стали выходить во дворик и парни.

– Все успокойтесь, она исчезла, вас испугалась, – подшучивали ребята, но было понятно, что им тоже не по себе.

– Я ни за что не вернусь туда обратно, да ещё и спать там сегодня, ни за что... А если она ночью сядет ко мне на кровать? Нет, я просто не смогу заснуть, – возбуждённо говорила Лулу.

Пришёл и Алекс, как всегда очень убедительно он заверил ребят, что привидение никогда не поднимается на верхние этажи.

Пообещав дать каждому по свече, которые будут гореть

всю ночь, он объяснил, что сейчас в отель уже невозможно вернуться, потому что все выпили, и никто не сможет сесть за руль.

Набравшись мужества и договорившись спать все вместе спина к спине, девчонки вернулись в замок.

Поднявшись к себе в спальню, они сдвинули все кровати вместе в центре комнаты одна к другой. Решили также не гасить свечи, чтобы контролировать ситуацию. На улице ветер завывал всё сильнее, фонарь при входе потух, – видимо, от ударов о стену, – лампочка перегорела.

Надо было выстоять, как-то продержаться ночь... но скоро крепкий сон и усталость победили страх и холод.

Проснулись, однако, довольно рано, потому что мороз бодрил и уже занимался рассвет. Ева как всегда первой выскользнула из-под общего одеяла:

– Слава богу, утро! Сейчас, при свете дня, уже не страшно, как вчера вечером, но всё же хочется побыстрее свалить отсюда. Как вы спали?

Лулу не торопилась вылезать из кровати, почему-то шёпотом она произнесла:

– В какой-то момент, в полусне, мне показалось, что кто-то коснулся моего плеча, это ощущение было отчётливым, но сон затянул меня, как в воронку, и я забылась... потом я часто просыпалась всю ночь.

Удивительно, что и Алиса подтвердила то же самое, что и ей в полусне «показалось», как кто-то прикоснулся к её

плечу и будто в комнате ночью был кто-то ещё... она собирала вещи, готовая ехать из замка, как только, так сразу.

Вскоре все встретились на кухне. Рома и Влад приготовили кофе и шикарный завтрак. Алекс во дворе разогревал микроволновку. Алиса взяла большую тёплую чашку кофе с молоком из рук Ромы, внимательно на него посмотрела и отважилась задать вопрос, который не давал ей покоя всё это время.

– Как так получилось, что такая светлая Душа, как Элизабет, застряла в междумирье? – спросила она.

Роман одарил Алису очень грустным взглядом и объяснил:

– Душа Элизабет не смогла подняться, потому что её держала здесь тайная любовь.

Вчера я не рассказал вам, что она любила Филя, а он обожаёл её, но из-за его дипломатической карьеры и частых поездок они пока не могли пожениться. Но их любовь была настолько сильна, что в момент перехода мощным энергетическим якорем удержала её Душу.

Печальная история, которую я дал себе слово исправить и восстановить справедливость. Я обязательно помогу ей выйти в свет, сейчас я много изучаю паранормальные явления, и это только вопрос времени. Я также почему-то уверен, что мы с тобой ещё увидимся,

– Рома задумался и как-то неприлично долго не отрывал взгляда от Алисы, как будто ему было ещё что добавить, но он так и не решился сделать это. Пройдут годы, прежде

чем она узнает то, что он не сказал ей в то морозное утро.

Пообщавшись ещё немного за кофе на общие темы, компания попрощалась и с удовольствием залезла в минивэн. По дороге обратно единственной темой было обсуждение ночного приключения с привидением в замке.

Вернувшись в отель, решили до обеда отдыхать, чтобы прийти в себя, а потом, ближе к вечеру, пойти гулять. Это был их последний вечер в Праге вместе, на следующий день компания разъезжалась по своим домам, по своим странам.

Вечер перед отъездом.

Приключение в замке ещё больше сблизило всю компанию, поэтому во время прогулки чувствовалась более тёплая и дружеская атмосфера. Парни наперебой приглашали в гости к себе в Тоскану. Конечно, после Роминого воспевания этой щедрой на гениев земли у девчонок зародилось любопытство и захотелось побывать там. Договаривались, что можно было бы организовать на предстоящую весну – лето. Бурно обсуждали варианты, но самым подходящим казался вариант, который предлагали Сандро с Франческо. Они были соседями, оба жили рядом в частных домах, окружённых несколькими гектарами земли.

Франческо с удовольствием разъяснял девушкам их ситуацию:

– Как это часто бывает в Тоскане, дома располагаются на холме в окружении виноградников, оливковых рощ и аллей из кипарисов.

Поэтому те, у кого, как в случае с моей семьёй, есть лишняя, неиспользуемая земля, могут её использовать, чтобы разместить туристов.

Раньше на этой земле каждая семья выращивала всё необходимое для себя и на продажу.

Сейчас уже многие не занимаются сельским хозяйством, а принимают туристов, потому что туризм, наоборот, развивается с каждым годом всё больше, и многие туристы мечтают посетить Тоскану.

Сандро добавил к тому, что сказал друг:

– Причём от нас удобно и быстро можно доехать вверх по «сапожку» до северных регионов: Ломбардия, Венето, а если спуститься вниз, попадёте в Лацио, Кампанию, Сицилию. Если захотите, поедем на наши прекрасные острова: Эльба, Сардиния, которые находятся напротив тосканского побережья. При желании можно посетить Корсику, которая совсем рядом.

Алиса осторожно спросила:

– И у вас не будет проблем нас разместить всех троих? Да и что скажут ваши родители? Сначала поговорите с ними, а потом уже будем решать.

Сандро поторопился заверить Алису:

– Конечно, поговорим, но я абсолютно уверен, что для них okay. Главное – предупредить заранее, чтобы они не приняли заказ от туристов на бунгало на эти даты.

Была глубокая ночь, когда наконец все разошлись, обме-

нявшись обещаниями встретиться в этой жизни ещё раз. И встреча должна произойти там, в сказочной Тоскане, где зелёные кудрявые холмы станут обрамлением неизведанному и манящему будущему.

Ну а пока...

А пока подругам предстояло возвращение к их повседневности – в Москву, в хаос большого города, к суетливой работе в офисе. Они были коллегами, делали карьеру в международной компании. Карьера, которая теперь, после путешествия в Прагу, переместилась на второе место, на первом разместилась идея и мечтания о далёкой Тоскане.

Дни тянулись длинной серой чередой. Мало радовали ту-совки и друзья-подруги со своими разговорами об одном и том же и ни о чём. Москва давила, Москва выталкивала. Так проходили для них эти долгие несколько месяцев.

Когда наконец были готовы все документы, куплены билеты, собраны чемоданы, и оставалось два дня до отъезда, девушки пригласили большую компанию друзей, чтобы со всеми попрощаться, сами не зная того, что через три месяца вернутся в Москву в немного ином составе.

Долгожданная встреча с Тосканой

Италия встретила самолёт своим ослепительным Солнцем и сильным Ветром. В аэропорту царили хаос и суета, но Алиса почти сразу зацепилась взглядом за стоящего у стойки встречающих Сандро. Он выделялся среди других или, может, это она видела только его среди огромной толпы, как тогда на Карловом Мосту в Праге...

На долю секунды к ней пришло ощущение, что всё в этот момент не реально, как будто происходит не с ней. «Что это за новый мир, в который я попала?» Он был ей совершенно чужд. Пока даже она сама не смогла бы объяснить, что случилось. Если бы она только спросила себя: «Где же я оказалась?», то ответ пришёл бы, пусть не сразу, но со временем.

Но она и вопроса себе такого не задавала. Время вопросов ещё не настало, а ответов тем более. Сейчас было время реакций спонтанных и опасно необдуманных.

Время, когда ещё инстинкт превалирует над разумом.

Как известно, у каждого, подчас самого незначительного действия, есть последствия, которые могут длиться непропорционально долго относительно значимости самого действия. Оно затягивает в свою воронку и уже не отпускает, если только не сделать решительный рывок, чтобы от него освободиться. Полагаю, хорошо бы выработать в себе привычку постоянным фоном, без излишнего напряжения,

но бдительно об этом помнить.

Потому что вот, что получилось...

Ты помнишь Прагу, встречу с Итальянцами на Карловом Мосту? Когда Алиса загадала желание жить в Италии и выйти замуж за Итальянца.

Если оглянуться назад на несколько месяцев и проанализировать события, вырисовывается удивительный узор. Сразу после загаданного желания как будто какая-то неведомая сила начала выстраивать цепочку жизненных событий, шаг за шагом приближая его исполнение. Немаловажную роль, конечно, сыграл Роман, буквально «заразив» девчонок своей любовью к Тоскане. Поэтому они с нетерпением ждали дня переезда и предвкушали встречу с компанией ребят, встречу, которая предвещала веселье, удовольствие и наслаждение жизнью.

И вот они здесь, в аэропорту, опять все вместе, и Сандро среди них неоспоримый красавчик. Было очевидно: желание начало осуществляться, становясь реальностью, как бы живя своей жизнью... Но даже здесь никто не задавался вопросом вроде: «Какова цена? А что взамен?».

Ева потянула к себе Алису и шепнула на ухо:

– А Сандро возмужал, уже не тот мальчишка, с которым мы познакомились. Смотри, подруга, не прошляпь!

Алиса смущённо улыбнулась, но она и сама сразу заметила его стать и элегантность.

– Да, ты права... Только странно одеваются эти итальян-

цы, как будто у каждого из них дома живёт профессиональный стилист, – парировала Алиса, и девчонки, громко рассмеявшись, побежали к ним обниматься.

– Как я рад видеть тебя, ты всё хорошеешь! – прошептал Сандро, крепко обнимая её.

Франческо и Лео приехали на своих машинах, так все могли уместиться.

– Девушки, залезайте отправляемся праздновать ваш приезд. Мы уже всё закупили и приготовили, – сказал Франческо и галантно распахнул дверцу машины.

– Сейчас увидите, в какое шикарное место мы вас приведем, вы сами себе позавидуете! – добавил Лео таким тоном, что всех рассмешил.

Рассевшись по авто, они отправились из Аэропорта Пизы в сторону южной части Тосканы, в городок Чечина на берегу моря.

Ехали около часа, болтая обо всём подряд. Холмы пробегали один за другим, и от них невозможно было оторвать взгляд. Пейзаж напоминал кинематографическую площадку, декорированную многочисленными деревьями, среди которых то там, то сям появлялись живописные домики. Виноградники и оливки, ровно подрезанные и ухоженные, выглядели настолько идеально, что казались нарисованными. Как будто это была театральная сцена с архитектурными элементами из живых растений.

Культура виноделия и производство оливкового масла

для итальянцев – предмет национальной гордости, для тосканцев особенно.

Ещё Микеланджело Буонарроти, живя уже в Риме, из своей родной Тосканы заказывал вино в подарок для Папы Римского Юлия II. Вино везли по «дороге вина», которая шла из Флоренции через Сиену и доходила до Рима. Лошади, единственное тогда средство передвижения по суше, за день пробегали приблизительно то же расстояние, которое мы сейчас преодолеваем за час на машине. Да, тогда вино было недешёвым удовольствием, и его часто пили разбавленным. В наши дни тосканские вина разнообразны, на любой вкус и кошелёк. Начиная от столовых вин «без особых претензий» и заканчивая элитными тосканскими винами, стоимость которых может быть равной стоимости ювелирного изделия.

Не говоря уже о винах коллекционных, премированных и сертифицированных.

Это целая Культура виноделия, такая глубокая, что уходит корнями к цивилизации прадедов Этрусков. На многочисленных археологических раскопках Тосканы находят большей частью амфоры, когда-то хранившие вино и оливковое масло. Редко встретишь итальянца пьяного – как правило, бокальчик-другой за едой или дорогое вино по важному случаю за приятной беседой перед зажжённым камином.

Итальянские бабушки и дедушки даже в свои 90 продолжают пить вино для лучшего усвоения пищи, да ещё утвер-

ждают, что это секрет их долголетия. Наверно, это правда, ведь итальянцы – это самые долгожители в Европе.

– Оливковые деревья здесь такие изящные, отличаются от оливковых деревьев, которые я видела в других странах, мне очень нравится их деликатность и этот особый оттенок у листьев серебристо-зеленого цвета – произнесла Алиса, как заворожённая, глядя на холмы.

– Главное, чтобы они урожаем дали хороший. Это уже наша земля, и деревья, что ты сейчас видишь, совсем молодые. Старые пришлось спилить, потому что несколько лет назад они заболели какой-то странной болезнью и плодов больше не давали, – сказал Сандро, указывая рукой на участок земли.

Тут машины замедлили скорость и стали поворачивать в аллею из кипарисов, такую длинную, что последние уже терялись в тумане. Алисин взгляд улетал вдоль этой сказочной аллеи, и воображение рисовало прекрасную тосканскую виллу. Подъехав ближе, она увидела, что это вовсе не вилла, а добротный двухэтажный дом, которому на вид был уже не один век. Рядом стоял дом поменьше, который, вероятно, предназначался для гостей. Проехав между ними, машины остановились на большой площадке, и все вышли.

– О, Алиса, отсюда с холма видно море! Посмотри, как красиво: море, холмы, кипарисы... А это что за прекрасное дерево, которое напоминает открытый зонтик? – восторженно щебетала Лулу, не зная, какой из красот уделить внима-

ние.

– Вот это да, я всегда мечтала о своём доме с фруктовым садом. А здесь есть фруктовые деревья? – оглядываясь вокруг, спросила Алиса.

– Да, конечно, у нас есть свои фрукты, вон там слева за кустарниками целый фруктовый сад, плодоносит почти весь год – Сандро указал в сторону сада, потом взял Алису за руку.

– Пойдёмте, я покажу ваши бунгало с видом на море, они здесь в двух шагах, и там рядом, в беседке для гостей, мы накрыли стол с вкусняшками тосканской кухни.

На большой с зелёным газоном площадке стояли несколько бунгало – небольшие домики, в них было всё необходимое для туристов, которых родители Сандро, да и он сам, называли гостями.

Зайдя внутрь, девушки оставили свои чемоданы, полюбопытствовали, как работает кухня, заглянули в туалетную комнату проверить, есть ли всё необходимое. Вышли довольные и отправились к столу.

Ребята уже готовили пасту – так они называли макароны разных сортов. В этот вечер девушки узнали, что, оказывается, форма макарон очень важна.

Франческо, особенно любивший вкусно поесть, с важным видом объяснял:

– Конечно, всегда учитывается, какая паста. Потому что разной формы паста по-разному держит соус, а затем от вы-

бора соуса зависит выбор второго блюда, а от него зависит выбор вина. Видите, как всё непросто и взаимосвязано!

– О, Франческо, оказывается, это целая наука: «как правильно есть в Италии!» – подшучивала над ним Ева.

– Смейся, смейся, но это действительно очень важная тема для итальянцев – она всегда остаётся самой актуальной. А знаешь, что на втором месте? – Франческо загадочно выдержал паузу и продолжил: – Красота и путешествия... Мы заранее, за год, начинаем мечтать и организовывать наш отпуск, конечно, лучше, если это какие-то острова. Мы особенно любим «dolce far niente» – сладкое ничегонеделание весь день. Загорать у моря или бассейна и вкусно кушать.

– Ну что это за отпуск – весь день на лежаке, – запротестовала Ева. Будучи девушкой спортивной, она любила дышать активно в движении.

– Тогда тебе и «dolce vita» тоже будет не по душе, – съязвил Франческо.

– Что означает это выражение? – заинтересовалась любопытная Ева этим красивым сочетанием слов.

– «Dolce vita» похожа на «dolce far niente» и означает беззаботную жизнь, полную земных радостей, как например, вкусная еда, красивые машины и одежда. Ну и, конечно, элегантное прожигание денег с красивой девушкой. Кто об этом не мечтает! – со знанием дела объяснил Лео.

– И так всю жизнь? На какие шиши? – Ева пыталась понять, при таком стиле жизни, когда у человека оставалось

время на то, чтобы на всё это заработать деньги. Для неё, как трудоголички и амбициозной карьеристки, всё это было уже слишком вызывающе.

– Как правило, такую жизнь ведут отпрыски аристократических семей, предприниматели, дельцы и звёзды шоу-бизнеса, криминальные элементы и так далее... Работать многим из них вовсе не обязательно. Ну и, конечно, пол-Италии, открыв рот, за ними наблюдает в основном по телевизору, представляя, что однажды и они так смогут, – пояснил Лео, глядя вдаль, в сторону моря.

– Ну это точно не моя тема, для меня отдохнуть месяц летом уже вполне достаточно. Если уеду на дольше, думаю, мне будет не хватать городской движухи, – заключила Ева.

Если существует Рай на Земле, то один из его вариантов – это вот такой этюд: цветущая, пышная природа, компания хороших друзей, флёр лёгкой влюблённости в воздухе, вкусная еда, красивые лица и приятная беседа. А главное, все погружены в этот волшебный момент «сейчас».

Как ты можешь себе представить, эти две недели в Тоскане прошли беззаботно и весело. Помимо отдыха на пляже – море, солнце и песок, – девушки посетили не только известные местные достопримечательности, но и городки, до которых обычно туристы не добираются. Разговаривая с местными жителями, они увидели, что те не торопятся раскрывать своих секретов, узнали, как ревностно они относятся к своим корням, к своему дому, своим традициям. И всё это без

выпячивания и одновременно с уважением к «другому».

Здесь обнажается своеобразная двойственность итальянской культуры, где скромная жизнь в уважении к миру накладывается на противоположную реальность, полную пафоса, как «dolce vita».

Пожалуй, именно итальянская пословица «Vivi e lascia vivere», насколько короткая, настолько и ёмкая, очень точно определяет их отношение к жизни, к себе и к другому. Это одна из тех особенностей итальянского образа жизни, которой стоит учиться – уважению к жизни как таковой.

Прожив практически полжизни в одной стране и полжизни в другой, Человек из этих двух половинок, таких разных, подчас противоположных, создаёт новую, уникальную и целостную свою концепцию. Он приобретает тончайшую гибкость восприятия мира и важную способность смотреть как бы со стороны на то, что в реальности проживает. Практически его точка зрения на что бы то ни было расширяется настолько, что превращается в широту восприятия сознания.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.