

Алтунин А.И.

**Творческое мышление
библейской Марии**

Москва 2020

Александр Иванович Алтуниин

Творческое мышление библейской Марии

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=70012849

SelfPub; 2023

Аннотация

Описание этого момента идет с интеллектуальной и психологической, философской и духовной точек зрения. Особое значение оно имеет для человека, стремящегося сознательно и целенаправленно заниматься развитием своей личности, реализуя программу самовоспитания и самосовершенствования. Эта работа уже присутствует в книге «Творческая личность», планируется ее размещение в «Этико-психологическом словаре» (4-6-томник). Конечно, это явление является настолько многогранным и, в определенном смысле, изощренным, что ему можно было бы посвятить большую книгу (около 500 страниц). Но, в связи с тем, что автор планирует написание более 500 работ, посвященных классическим ценностям человеческой жизни, работа такого объема, по отдельным моментам, пока представляется, чисто теоретически, невозможной.

Александр Алтунин

Творческое мышление библейской Марии

Почему встреча Иисуса именно с Марией оказалась для нее столь результативной? Почему Марфа осталась в стороне не только от Иисуса, но и от новых знаний, от мудрости, от общения с потенциальным наставником? В этой ситуации участвовал целый комплект моментов. И в частности, у Марии имелось творческое мышление, а у Марфы нет. Проблема, собственно, заключалась не столько в том, что его у Марфы не было, сколько в том, что она, при этом была полностью довольна собой, ее самокритичность, имея минимальную величину, была полностью спокойной от созерцания столь своеобразного, мягко говоря, положения вещей. Драматизм ситуации был не в том, что Марфа не смогла услышать Иисуса, а в том, что, даже услышав его, она, во-первых, почти ничего не поняла, ни в главных, ни во второстепенных моментах его мыслей. Во-вторых, ее внутренняя суть не то, что не была готова именно в тот конкретный момент времени к восприятию мудрости Иисуса, она не была в принципе способной адекватно воспринимать что-то действительно новое, не говоря уже о чем-то принципиально новом. Все, что не только принципиально не соответство-

вало ее прежним взглядам и представлениям, принципам и убеждениям, правилам и законам, но даже в самой минимально степени, категорически отвергалось ею, как нечто пустое, бессмысленное, ненужное, обременительное, несущественное, недостойное ее даже чисто символического внимания. И чем больше что-либо требовало дополнительного, и особенно более интенсивного и более сложного осмысления, тем сильнее встречало сопротивление внутренней сущности Марфы. Она, по выражению мудрецов, была подобна перевернутой чашке, в которую в принципе невозможно налить даже одну каплю чего-либо. И мало того, что Марфа была довольна имеющимся положением вещей, она еще им очень сильно гордилась. Как, впрочем, и многими другими своими иллюзиями и заблуждениями, слабостями и недостатками. Она, как уж из сказки считала, что «мне тут уютно, темно и сыро», а потому, значит, хорошо. И, следовательно, ничего менять не нужно. Даже в небольшой степени, не говоря уже о каких-либо принципиальных преобразованиях и метаморфозах.

Другой вопрос в том, что, даже если представить себе нечто совершенно невероятное – Марфа решила существенно измениться, то эта затея так бы и осталась идеей без какого-либо практического воплощения. Разумеется положительного и эффективного, продуктивного и конструктивного воплощения. Ибо, Марфа, по своему комплексу фундаментальных качеств личности, была принципиально неспо-

собной к преобразованиям положительного плана. И именно положительного, ибо именно они требуют от человека большой и очень серьезной работы ума и души. А большинство людей, и две тысячи лет назад и в настоящее время, имели и имеют вполне определённую особенность своей личности, заключающуюся в фундаментальной и глобальной лени ума и души. Когда не только большие нагрузки невозможны, но даже и самые минимальные. Ситуация напоминает притчу, когда один человек очень завидовал своему удачливому соседу, который часто выигрывал ценные вещи в лотерею. И эта мысль настолько угнетала и подавляла завистника, что он пришел в храм и несколько часов подряд утомлял Господа своими причитаниями по поводу того, что он такой неудачник, а Господь, по его личному мнению, такой несправедливый, что не может подарить хотя бы часть подарков соседа и ему, человеку, который, вроде как, не только ничем не хуже своего удачливого соседа, но и якобы во многом значительно лучше него. И так уж этот человек надрывно причитал, любясь своей ролью несправедливой жертвы Провидения, что Господь не выдержал и сказал ему: «Что ж ты так упрекаешь, меня в несправедливости и необъективности, а сам не удосужишься пойти и купить хотя бы один билет лотереи». И притча, конечно, не о лотерее. А о том, что многие из нас (мягко говоря, многие, ибо, это величина в девяносто—девяносто девять процентов) сами сознательно и добровольно выбирают для себя именно такой образ жизни, за который

трудно даже число теоретически предполагать то, что Высшие силы будут делать большие и частые подарки. Или просто помогать в создании реального и стабильного истинного счастья и комплексного благополучия (умственного, душевного, духовного).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.