

Доходный дом на улице Машкова,

АРХИТЕКТОР
ВЛАДЕЛЬЦЫ
ЖИТЕЛИ

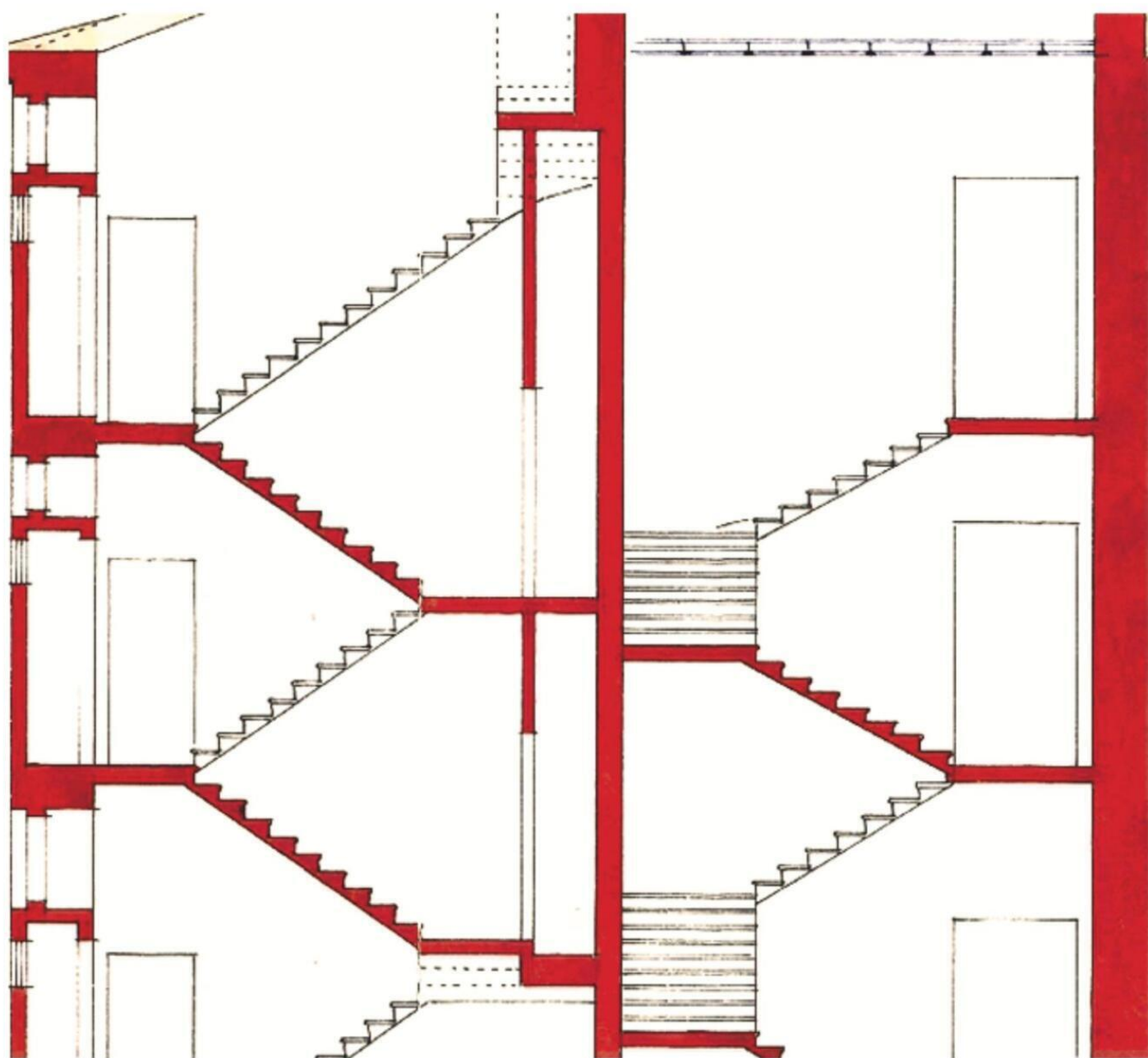
10с2

ОВЧИННИКОВ ВАСИЛИЙ

ЛОТАРЕВА ДАРЬЯ

ЦОЙ ЕЛЕНА

РАКУТУНДРАМБУЛА ГАБРИЕЛЛА



Василий Овчинников

**Доходный дом на
улице Машкова 10, с.2**

«Автор»

2023

Овчинников В.

Доходный дом на улице Машкова 10, с.2 / В. Овчинников —
«Автор», 2023

Зачастую многие дома хранят уникальные судьбы людей, которые в свое время создавали социальную и культурную городскую среду, и московский дом по адресу ул. Машкова 10, стр. 2 – один из таких. В книге читатель найдет рассказ об этом построенном до революции доходном доме, о его владельцах и жителях, а также – зарисовки из истории Огородной слободы и переулка Добрая слободка (ул. Машкова). В основу книги легли архивные документы, справочники и мемуары современников. Проект интересен тем, что был инициирован одним из жителей дома, работа велась в партнерстве с профессиональным историком. Книга рассчитана на широкую аудиторию читателей, также будет интересна популяризаторам культурного наследия Москвы и экскурсоводам. Авторы надеются, что книга привлечет внимание к историческим домам города и их сохранению, вдохновит на реализацию подобных исследований.

© Овчинников В., 2023

© Автор, 2023

Содержание

От инициатора:)	5
Введение	7
Глава 1. История улицы: от огородов до престижного жилья	8
Глава 2. Владельцы участка: Киселевы, Федотовы, Красновские	18
Конец ознакомительного фрагмента.	30

Василий Овчинников

Доходный дом на улице Машкова 10, с.2

От инициатора:)

Приветствую читателей этой книги! Меня зовут Василий, я один из жителей дома и инициатор работы над изданием. Интерес к истории особняка возник, когда мы участвовали в проекте “Последний адрес” в 2021 году. Тогда я узнал, что в нашем доме проживали талантливейший инженер Иван Андреевич Агатов, который разработал первый советский дизель-молот, и экономист Александр Александрович Рутцен. Стало понятно, что дом – это судьбы его жителей. Это подтолкнуло меня к тому, чтобы разыскать сведения о тех, кто проживал здесь.

Когда мы начинали поиски, то предполагали, что работа займет не более 6 месяцев, а собранные факты поместятся на нескольких листах небольшого буклета. Но неожиданно архивные изыскания стали открывать нам удивительные, а иногда трагические, обстоятельства из жизни тех, кто когда-то ходил по ступенькам нашего дома. Исследование продолжалось около года, и предполагаемый «буклет» разросся до небольшой книги объемом более чем 100 страниц, которая, как мы надеемся, будет интересна читателям.

Я рад, что открыл для себя историю прекрасных, сильных женщин из этого особняка, которые в начале 20 века инициировали его постройку в качестве доходного дома и затем успешно управляли им. А ведь в то время считалось, что бизнес – не женское дело. Хозяйки здания сумели преодолеть этот стереотип.

Было также интересно узнать, что в одной из квартир проживал врач, который уменьшил детскую смертность в Москве, а другой обитатель дома работал над новыми формами искусства вместе с легендарным Василием Кандинским.

В Москве еще очень много домов, история которых не изучена. Будет очень приятно узнать, что наша работа вдохновила кого-то на изыскания.

Также хочу от души поблагодарить команду, которая вместе со мной работала над нашим проектом.



Введение

Здание по адресу улица Машкова, дом 10 строение 2 было построено благодаря средствам и энергии жены купца, потомственной почетной гражданки Евдокии Никитичны Федотовой и ее зятя московского купца 2-й гильдии Николая Васильевича Красновского. Этот особняк служил для членов этой семьи как домом, так и бизнесом – в квартире на первом этаже проживали хозяева, остальные квартиры сдавались внаем.

Постройка была закончена к 1913 году. В это время Российская империя достигла пика своего экономического развития. Это стало возможным благодаря тому, что после отмены крепостного права в середине XIX века освобожденная энергия крестьянства дала приток рабочих рук в города, что придало мощный импульс развитию промышленности, науки и техники, образования и медицины.

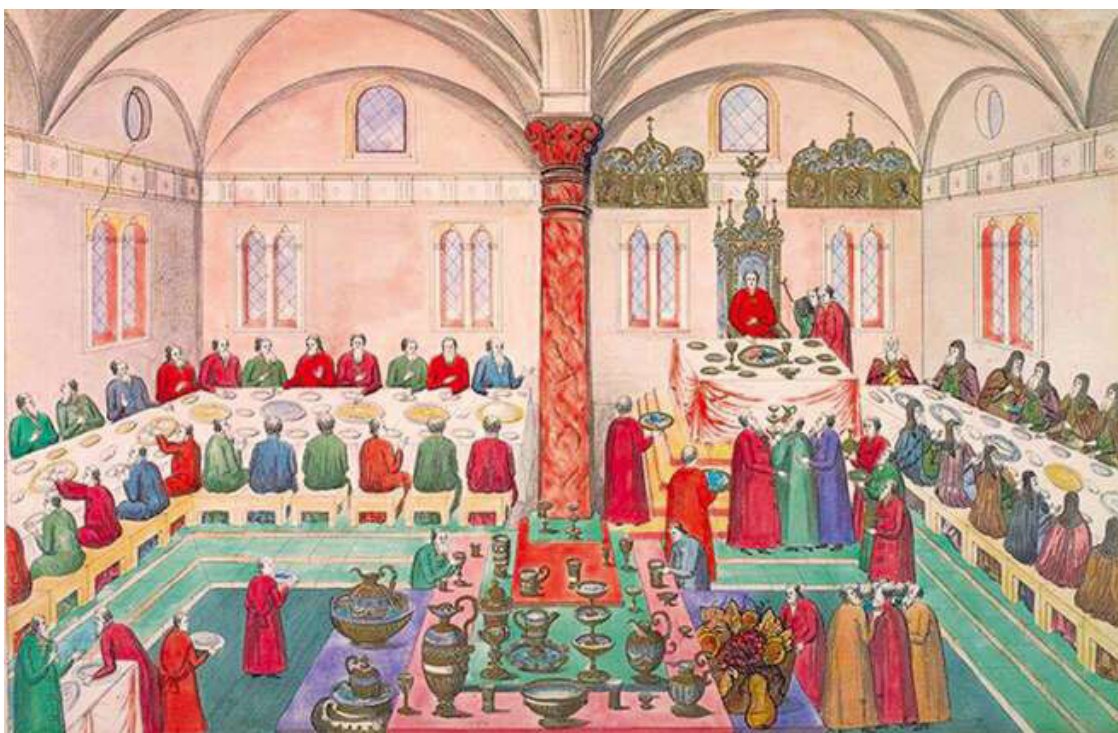
Особняк был возведен и оборудован с использованием передовых технологий того времени. Его спроектировал известный московский архитектор Петр Анисимович Ушаков. Строение привлекало людей образованных, имевших достаточно средств для того, чтобы позволить себе снять жилье подобного класса, но и не сверхбогатых. Жители дома вкладывали энергию, силы и знания в благополучие и прогресс общества, занимались деятельностью, приносившей большую пользу, хотя имена многих из них сейчас мало кому известны. Это детский врач Александр Федорович Зайцев, купец-благотворитель Николай Ксенофонович Козмин, преподаватель Александр Илларионович Ларионов, инженер Александр Болеславович Мамелюк и другие.

После 1917 года владение было национализировано, большие квартиры стали коммунальными. Красновские проживали в их родном особняке до середины XX века, вместе со всей страной видели радостные и горестные дни. Николай Красновский, как и некоторые его соседи, был незаконно репрессирован в 1930-е годы. Его сыновья, как и миллионы соотечественников, погибли во время Великой Отечественной войны.

В XXI веке дом сохранил свою функцию, не был разрушен, не превратился в офис или торговое помещение. Его жители – современные москвичи, любящие свой город и сохраняющие его историю.

Глава 1. История улицы: от огородов до престижного жилья

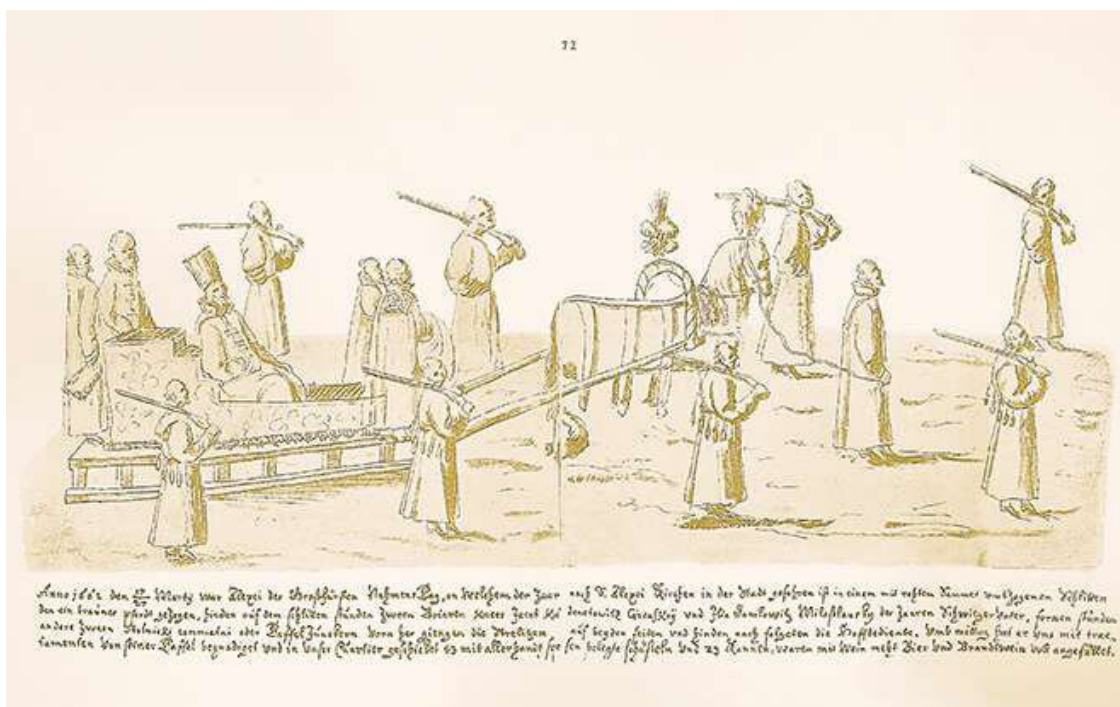
Улица Машкова, которая до 1922 года считалась переулком и называлась «Новая слободка» или «Добрая слободка», протянулась по границе бывшей Огородной дворцовой слободы, располагавшейся на берегах речки Черногрязки (правый приток Яузы, ныне заключена в подземную трубу). В XVII столетии здесь селились огородники, которые снабжали овощами царскую кухню. Слобода была одной из самых густонаселенных царских слобод, в 1679 году здесь имелось 373 двора.



«Пир в Грановитой палате». Литография В. Кудинова 1856 г., раскрашена в 1898 г. А.А. Потаповым. Из книги «Рисунки, принадлежащие к Книге об избрании на царство царя Михаила Федоровича»



Место улицы Машкова на плане Москвы 1739 г. Автор: Иван Мичурин. Источник: Retromap



Выезд царя Алексея Михайловича в санях. Гравюра из альбома А. Мейерберга



Церковь Харитония Исповедника в Огородной слободе. Фото из альбома Н.А. Найденова

Вероятно, еще в XVI веке примерно в центре слободы была построена деревянная церковь Харитония Исповедника, которая получила название «в Огородной слободе», по ней стали называться и переулки Большой и Малый Харитоньевские. В середине XVII века церковь выстроили в камне. На протяжении примерно полувека она оставалась единственной каменной постройкой на территории слободы. Церковь закрыли и разобрали в 1933 году.

Если смотреть от Кремля, то справа от Огородной слободы пролегалла улица Большая Покровская (ныне Покровка). С XVII века она стала магистралью, по которой царский кортеж проезжал из Кремля по направлению к принадлежавшим российским государям селам Покровское-Рубцово, Преображенское, Измайлово, сегодня они находятся в черте Москвы. По красной линии улицы строились дома знати, а в глубине участков располагались хозяйственные постройки и сады.



Карта, на которой показаны границы частей Москвы и их участков. Источник: Retromap

Но в конце XVII века При Петре I «царской» улицей Москвы стала Мясницкая, по которой будущий император ездил в Лефортово. С этого времени Огородная слобода, как юриди-

ческая единица продолжавшая существовать до середины XIX века, утратила свой профессиональный характер. Дворы огородников стали скупать представители знати, богатые купцы, здесь появились каменные палаты. Парадная часть бывшей слободы переместилась к Мясницкой улице. Сложилась сетка улиц и переулков, сохранившаяся до сегодняшнего дня.

Название Новая слободка на противоположной границе Огородной слободы появилось в 1720-е годы. Видимо, это место – будущий переулок Добрая слободка, а сегодня – улица Машкова активно заселялось жителями. Название Новая слободка сохранялось и в начале XIX века.

В середине XVIII века территория Москвы для лучшего управления была разделена на так называемые «части», а внутри «частей» – на участки. По Новой слободке проходила граница между двумя участками Яузской части.



Дворец Юсуповых. Автор фото Николай Выморков. Источник: mmsk.ru

Большая Покровская улица, которую стали называть Покровкой, все больше стала приобретать торговый характер. На ней появилось множество небольших лавок. Здесь и на соседних улицах во множестве селились как приезжие, так и коренные москвичи – мещане и т. н. «цеховые», т. е. ремесленники, приписанные к московским цехам, а также чиновники, военные, богатые и небогатые дворяне. По переулкам бывшей Огородной слободы ходила самая разнообразная публика. Например, отец великого поэта А.С. Пушкина арендовал флигель дворца Юсуповых, и маленький Саша гулял в знаменитом Юсуповском саду.

Описывая эту часть Москвы, А.С. Пушкин в своем романе «Евгений Онегин» рядом с церковью Харитония расположил домик, в котором жила тетюшка Татьяны Лариной. Считается, что он стоял на том месте, где сейчас находится скверик, в котором установлен памятник академику С.А. Чаплыгину (Малый Харитоньевский переулок, владение 12).



П.А. Федотов. Уличная сцена в Москве во время дождя, 1837 г. Государственная Третьяковская галерея

В Большом Харитоньевском переулке в доме отца проживал известный художник Павел Федотов, запечатлевший на полотнах, по его собственным словам, своих соседей. Возможно, некоторые из них проживали в Новой слободке.

Недалеко от Харитоньевской церкви в начале 1870-х годов жил, будучи подростком, и другой знаменитый русский живописец – Константин Коровин. Он вспоминал: «Растаяли снега, и позеленели леса. Я на большом холсте писал красками дом у Харитония в Огородниках, кусты сирени у крыльца, капельную бочку, в которую мы оба с Татой любили смотреть на свои отражения». Этюды, на которых Костя изобразил сирень, он показал на просмотре и поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Возможно, образ, навеянный воспоминаниями об Огородной слободе художник изобразил на картине «Летом. Сирень» (1894/1895).



К.А. Коровин. Летом. Сирень. Государственная Третьяковская галерея

Небольшие деревянные дома с дворами и садами были очень характерны для Огородной слободы середины XIX века. По каждой стороне Новой (Доброй) слободки располагалось 10–15 участков. Скорее всего, границы участков владений в Доброй слободке сложились в XVIII веке и сохранялись более 200 лет, даже в первой половине XX века. Менялись с течением времени хозяева дворов и строений. Некоторые участки объединялись.



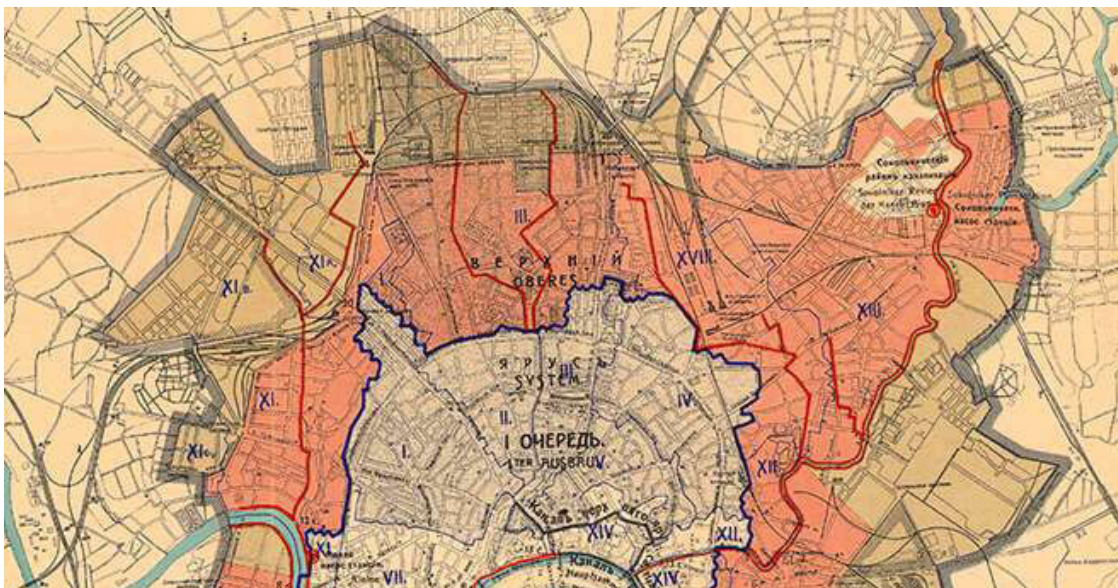
Границы участков на карте 1903 года. Источник: Retromap



Те же границы участков на карте 1937 года. Источник: Retromap



А. Васнецов. Московский дворик зимой (вид из дома № 6 по Фурманному переулку в сторону Доброй слободки – улицы Машкова). 1920-е гг. Государственная Третьяковская галерея



Схема, где показаны планы устройства канализации в Москве (серая зона – уже проложенная канализация, розовая зона – план на 1912–1917 гг.). Источник: Retromap

Нечетная сторона Доброй слободки относилась к приходу упомянутой церкви Харитония Исповедника в Огородной слободе. Четная сторона относилась к приходу Иоанно-Предтеченской церкви в Казенной слободе (сегодня от нее сохранилась лишь колокольня на улице Покровка, дом 50/2).

Если посмотреть метрические книги этой церкви, то становится ясно, что большинство владельцев домов Доброй слободки в XIX веке сдавали комнаты и квартиры внаем приезжими крестьянам и крестьянкам из средней полосы России.



Фото церкви Усекновения главы Иоанна Предтечи в Казенной из альбома Н.А. Найденова и современное фото сохранившейся колокольни. Источник: Яндекс. Карты

Во второй половине XIX века в Москве произошли значительные изменения в коммунальном хозяйстве – приводились в порядок мостовые, центральный водопровод и канализационная система постепенно охватывали все большую площадь города. Это позволяло строить комфортабельные многоэтажные дома, квартиры в которых сдавались обеспеченным, образованным горожанам.

Такие особняки появились и в Доброй слободке, которая стала фешенебельной зоной и сохраняет этот статус сегодня.



Доходные дома на улице Машкова, современный вид (слева направо № 17, № 21, № 24, № 22). Автор фото Николай Выморков. Источник: mmsk.ru

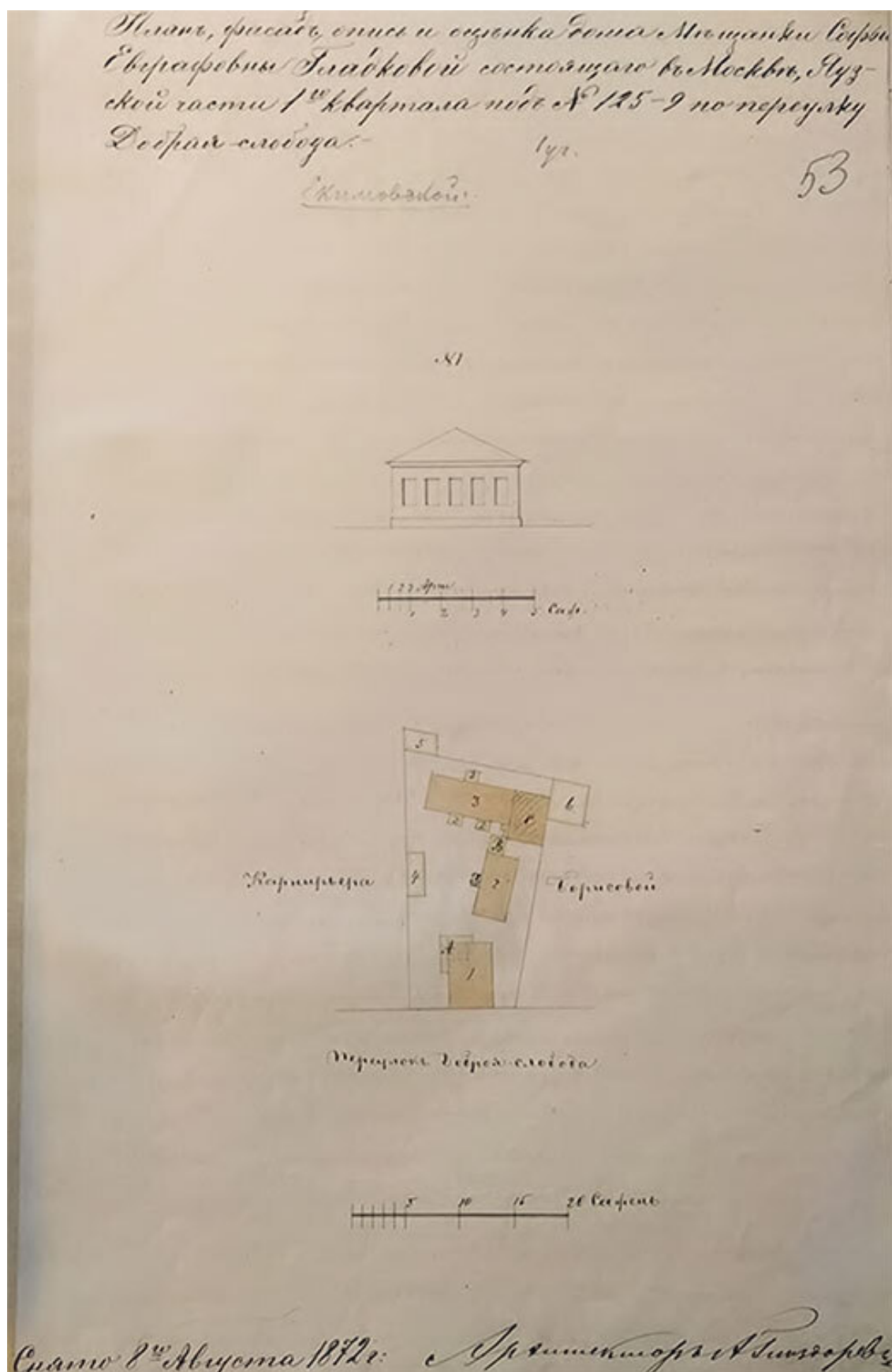
Глава 2. Владельцы участка: Киселевы, Федотовы, Красновские

Семья Федотовых – Красновских обитала в Доброй слободке с 1870-х годов. Евдокия Никитична Федотова, благодаря энергии которой появился описываемый особняк, поселилась здесь 10-летней девочкой вместе с отцом – московским цеховым ленточного цеха Никитой Федоровичем Киселевым (1824–1891) и матерью Пелагеей Илларионовной, урожденной Сахаровой, мещанкой Мясницкой слободы. В 1872 году Никита Киселев купил в Доброй слободке участок под № 151/125 у жены московского цехового портновского цеха Софьи Евграфовны Гладковой.

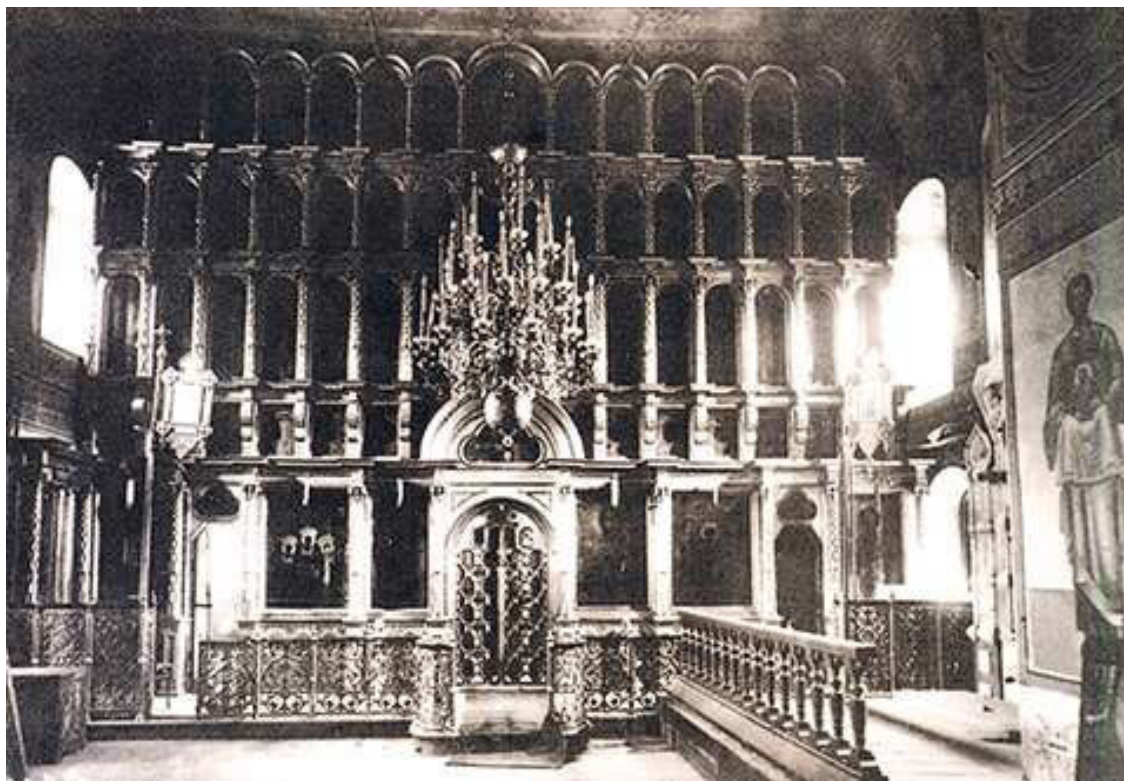
Московские цеховые – это лично свободные выходцы из разных сословий: бывшие мещане, купцы, солдаты, солдатские дети, отпущенные на волю крестьяне. Они занимались различными ремеслами, изготавливали продукцию, широко востребованную у горожан: обувь, одежду, экипажи, предметы домашней обстановки, живописные произведения, свечи, кондитерские изделия, принадлежности для парикмахерского дела и даже мелки для карточных игр. Ремесленники объединялись в цехи по роду производства, платили налоги в городскую казну.

Цеховая организация ремесленников существовала с XVIII века до 1917 года.

Приобретение представляло собой типичную московскую городскую усадьбу средней руки: на красную линию переуллка выходил небольшой одноэтажный деревянный главный дом, в глубине участка располагались хозяйственные и жилые постройки. Главный дом в 1894–1910 годах имел № 13, а затем до 1982 года – № 9. До наших дней не сохранился, стоял напротив современного дома 10 строение 1.



Вид дома и участка, купленного Н.Ф. Киселевым. 1872 г. Источник: ЦГА Москвы



Иконостас Церкви святого Харитония Исповедника. Автор фото Покрышкин. 1912–1918 гг.

Сам Киселев был неграмотен. Скорее всего, он сдавал комнаты в главном доме и жилые постройки на участке внаем. Мы можем только предполагать, но скорее всего таким нанимателем стал переехавший в Москву мещанин города Рязани Василий Семенович Федотов (1851–1913), который в Москве активно занимался бизнесом, торговал тканями или, как тогда говорили, «мануфактурным товаром». Судя по всему, Киселев и Федотов стали деловыми компаньонами, скрепив свой деловой союз, как тогда часто бывало, родственной связью. 3 сентября 1878 года в Харитоньевской, что в Огородниках, церкви состоялось венчание Василия Семеновича и Евдокии Никитичны. Невесте было 16 лет, а жениху – 27.

Через год у пары родился сын Александр, а 17 июля 1880 года – дочь Мария.

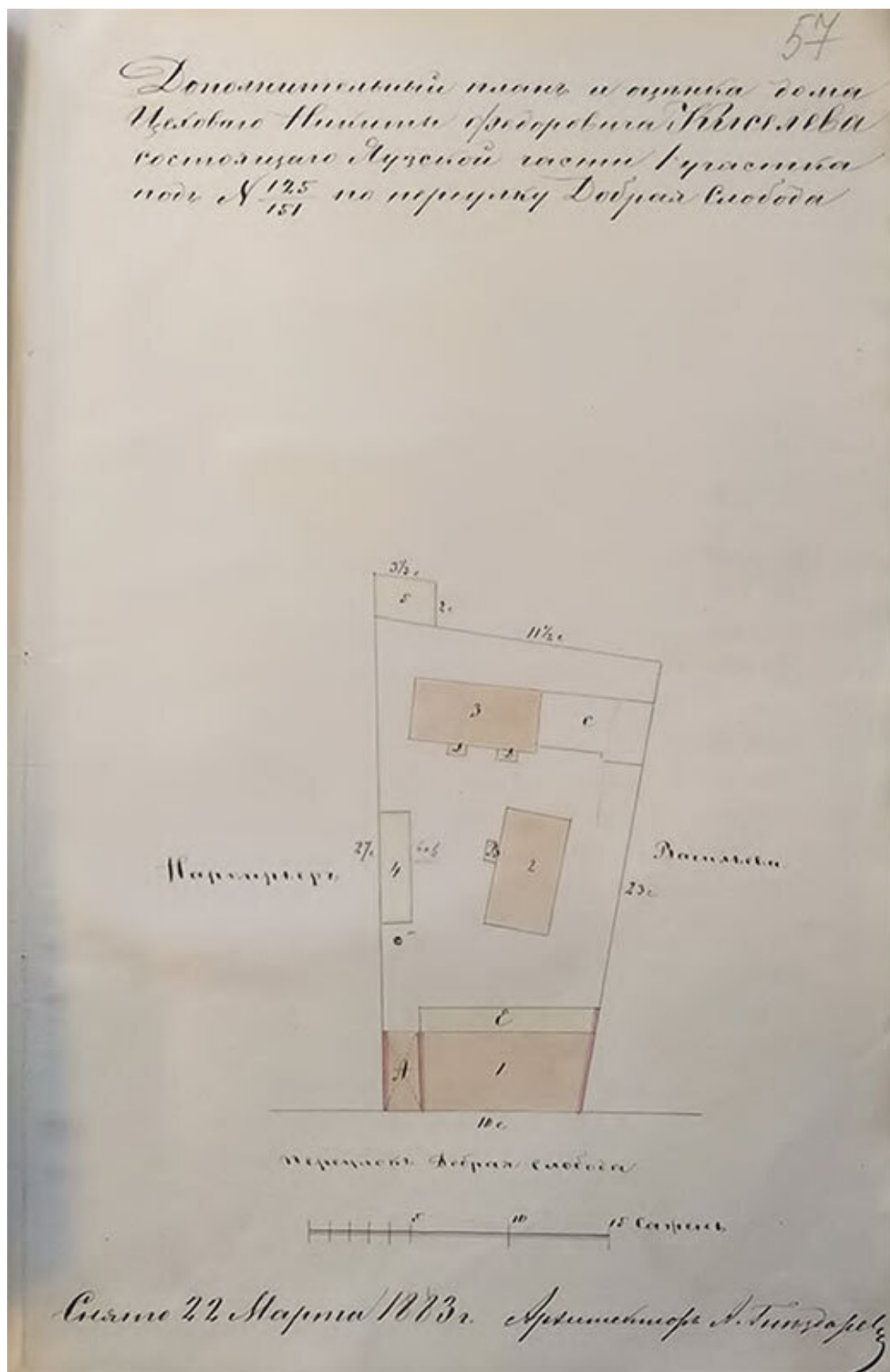
Крестными родителями Марии стали ее дядя – рязанский мещанин Василий Семенович Федотов-младший и родственница – жена московского 2-й гильдии купца Александра Петровна Федотова. Она же, уже вдова, вместе с рязанским мещанином Алексеем Васильевичем Федотовым, крестила третьего ребенка Василия и Евдокии – мальчика Николая, который умер через полгода после рождения.



Запись о рождении Марии Васильевны Федотовой в метрической книге церкви Харитония Исповедника в Огородной слободе. Источник: ЦГА Москвы

Таким образом, в Москве был целый клан Федотовых, некоторые преуспели в бизнесе. Василий Семенович не отставал от родни. Под залог дома Никиты Киселева он брал кредиты и вкладывал их в дело.

К 1883 году небольшой дом Киселевых был заменен новым, большего размера, что видно на плане владения Никиты Федоровича. Это было двухэтажное деревянное строение на каменном фундаменте, с аркой, через которую можно было проехать во двор. В доме было устроено четыре квартиры. На участке имелись также два отремонтированных дома с мезонинами. Таким образом, достаток семьи увеличился.



Вид дома и участка Н.Ф. Киселева. 1883 г. Источник: ЦГА Москвы

По всей видимости, бизнес, который вел Василий Семенович с помощью средств своего тестя, принес хороший доход, и во 2-й половине 1884 года Федотов был зачислен во 2-ю гильдию Московского купечества. Его фирма называлась «В.С. Федотов и К^о», торговля шла в доме Хлудова. В справочных изданиях того времени указано, что богатые московские купцы Хлудовы имели дом на самой важной торговой площади Москвы – Биржевой у Ильинских ворот. Помещения в нем сдавали под торговлю.

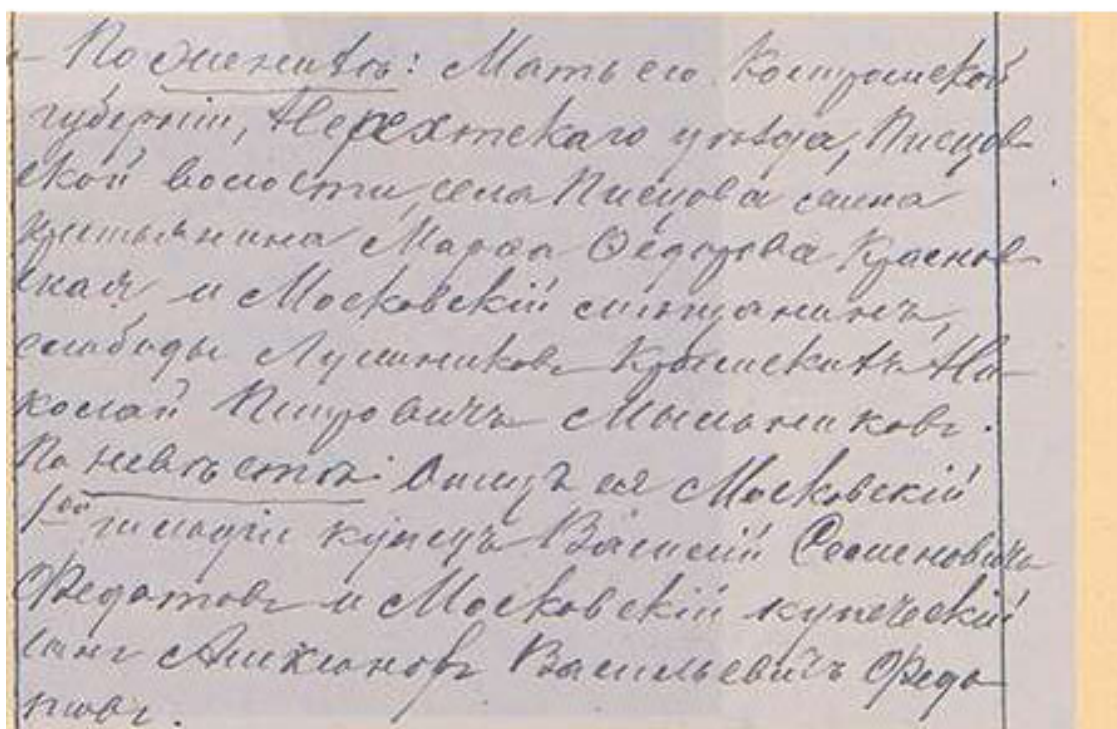
В 1887 году Евдокия Никитична Федотова получила отцовский участок со всеми строениями в собственность. Скорее всего, это были формальные действия, и распоряжался имуществом ее муж Василий Семенович Федотов, который продолжал успешно вести дела и в 1892 году стал купцом 1-й гильдии, т. е. более чем состоятельным человеком. Надо сказать, что оформление капиталов на жен было довольно широко распространено в среде московского купечества, поскольку обращать долги мужа на такую собственность запрещало законодательство.

В 1896 году Федотовы выдали свою 16-летнюю дочь Марию Васильевну замуж за московского купца Устюжской купеческой слободы Николая Васильевича Красновского, состоявшего во 2-й гильдии с того же 1896 года. Он родился в 1871 году в селе Писцово Писцовой волости Нерехтского уезда Костромской губернии, был по сословию крестьянином, и, как видим, сделал успешную деловую карьеру. Имел фактически только начальное образование – окончил училище, входившее в ведомство Министерства просвещения (курс обучения составлял 5 лет).

Свидетельницей со стороны жениха была его мать Марфа Федоровна Красновская. За невесту свидетельствовали ее отец и брат. В приданое Мария Васильевна получила 50 тысяч рублей, золотые и бриллиантовые украшения.



Николай Васильевич Красновский



Запись о венчании Марии и Николая в метрической книге в Харитоньевской, что в Огородниках, церкви. Источник: ЦГА Москвы

1 января 1897 года Василий Федотов учредил Товарищество на вере «В. С. Федотов и К°». Вкладчиками Товарищества стали члены семьи – Евдокия Никитична Федотова, Александр Васильевич Федотов, Николай Васильевич Красновский, Мария Васильевна Красновская. Торговля велась все там же – на Биржевой площади в доме Хлудова.

В 1898 году Федотовы породнились с богатым московским фабрикантом, потомственным почетным гражданином Сергеем Семеновичем Мешковым (1817–1915), женив сына Александра на Александре Сергеевне Мешковой (венчались 13 ноября 1898 года). Мешков владел фабрикой по изготовлению парчи.

После этих событий семья Федотовых – Красновских стала «осваивать» четную сторону Доброй слободки, тем самым положив начало истории дома 10 строение 2.



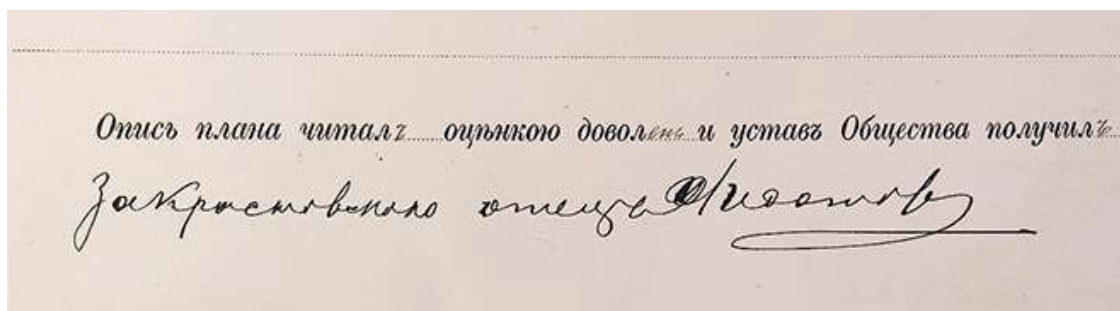
Строения на участке Брониной. Источник: ЦГА Москвы

В феврале 1899 года Мария Васильевна Красновская и Евдокия Никитична Федотова в качестве опекуны несовершеннолетней дочери оформили покупку за 33,000 рублей усадьбы Брониных – владения, которое сегодня носит номер 10, строение 1. Крестьяне Зарайского уезда Рязанской губернии Бронины являлись хозяевами участка и строений на нем на протяжении трех десятилетий, затем буквально на несколько месяцев он перешел к московскому купцу Александру Дмитриевичу Грузинцеву.

Хотя формальной хозяйкой участка числилась Мария Красновская, фактически хозяином являлся ее муж Николай Красновский. Буквально через месяц после покупки он согласовал строительство новых зданий: трехэтажного особняка с полуподвальным этажом, каменных жилого и нежилого строений.



План построек, утвержденный Н.В. Красновским. 1899 г. Источник: ЦГА Москвы



Роспись Василия Семеновича Федотова на оценке стоимости строений, принадлежавших М.В. Красновской. Источник: ЦГА Москвы

При этом важно отметить, что Мария Васильевна числилась под опекой матери. Ситуация необычная, т. к. как правило, замужняя женщина выходила из-под опеки родителей и переходила под опеку супруга. Можно предположить, что таким замысловатым способом в постройку нового особняка вложил средства Василий Семенович Федотов.

Как и многие обеспеченные представители купеческого сословия, Василий Федотов вел активную социальную жизнь. Он с 29 октября 1888 г. являлся действительным членом Московской Епархиальной Владычно-Покровской общины сестер милосердия, а также в начале 1900-х годов был старостой церкви Преподобного Сергия Радонежского Чудотворца при лечебнице имени Лепехина (впоследствии имени Тимистера, ул. Покровка, Дегтярный или Лепехинский тупик).



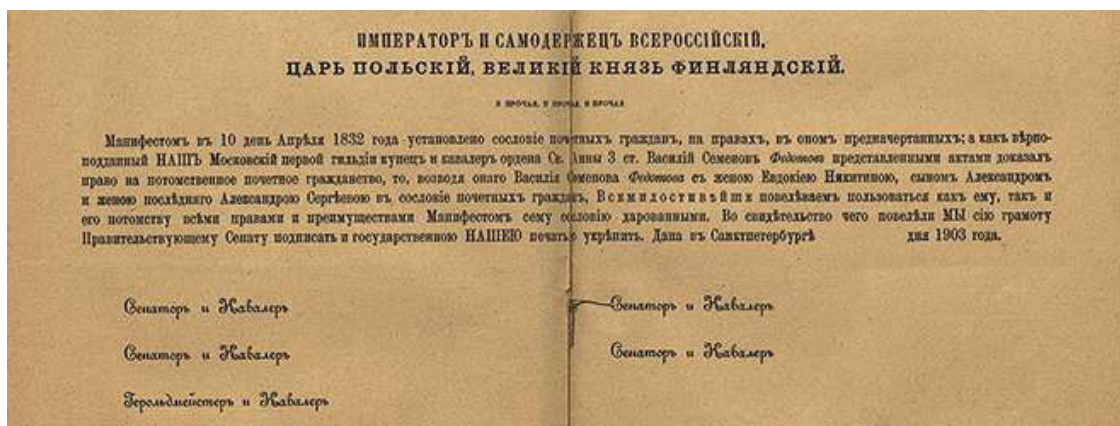
Церковь Сергия Радонежского при больнице имени Лепехина. Автор фото А. Качалин. Источник: Соборы. ру

Его деятельность была отмечена городскими властями. В 1902 году В.С. Федотов был награжден орденом Святой Анны 3-й степени. Эта награда давала ему право ходатайствовать о возведении его самого и членов его семьи в ранг потомственных почетных граждан.

В том же 1902 году Василий Семенович подал прошение в Департамент Герольдии Правительствующего Сената и получил это почетное звание вместе с женой Евдокией Никитичной, сыном Александром Васильевичем и невесткой Александрой Сергеевной. Соответствующая грамота была выдана в 1903 году.



Знак ордена Святой Анны 3-й степени. Мастерская Альберта Кейбеля. 1899–1905 гг. Источник: medalirus.ru



Копия грамоты. Источник: РГИА

Почетные граждане – сословная группа городского населения России в XIX–XX веках. В эту группу зачислялись горожане, добившиеся выдающихся успехов в различных областях, отличавшиеся добронравием и примерным поведением. Среди них – лица купеческого сословия, имеющие звание коммерции советника или мануфактур-советника; пожалованные одним из орденов Империи; чье семейство, уплачивая установленные повинности, состояло подряд 10 лет в первой или 20 лет во второй гильдии, не будучи в течение всего этого времени объявлено банкротом или опорочено судебным приговором.

С причислением к почетному гражданству приобретались следующие привилегии: свобода от подушного оклада; свобода от рекрутской повинности; свобода от телесных наказаний; право участвовать в выборах (при условии владения в городе недвижимой собственностью) и быть избираемым на городские общественные должности не ниже тех, которые занимали купцы первых двух гильдий; право именоваться во всех актах почетными гражданами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.