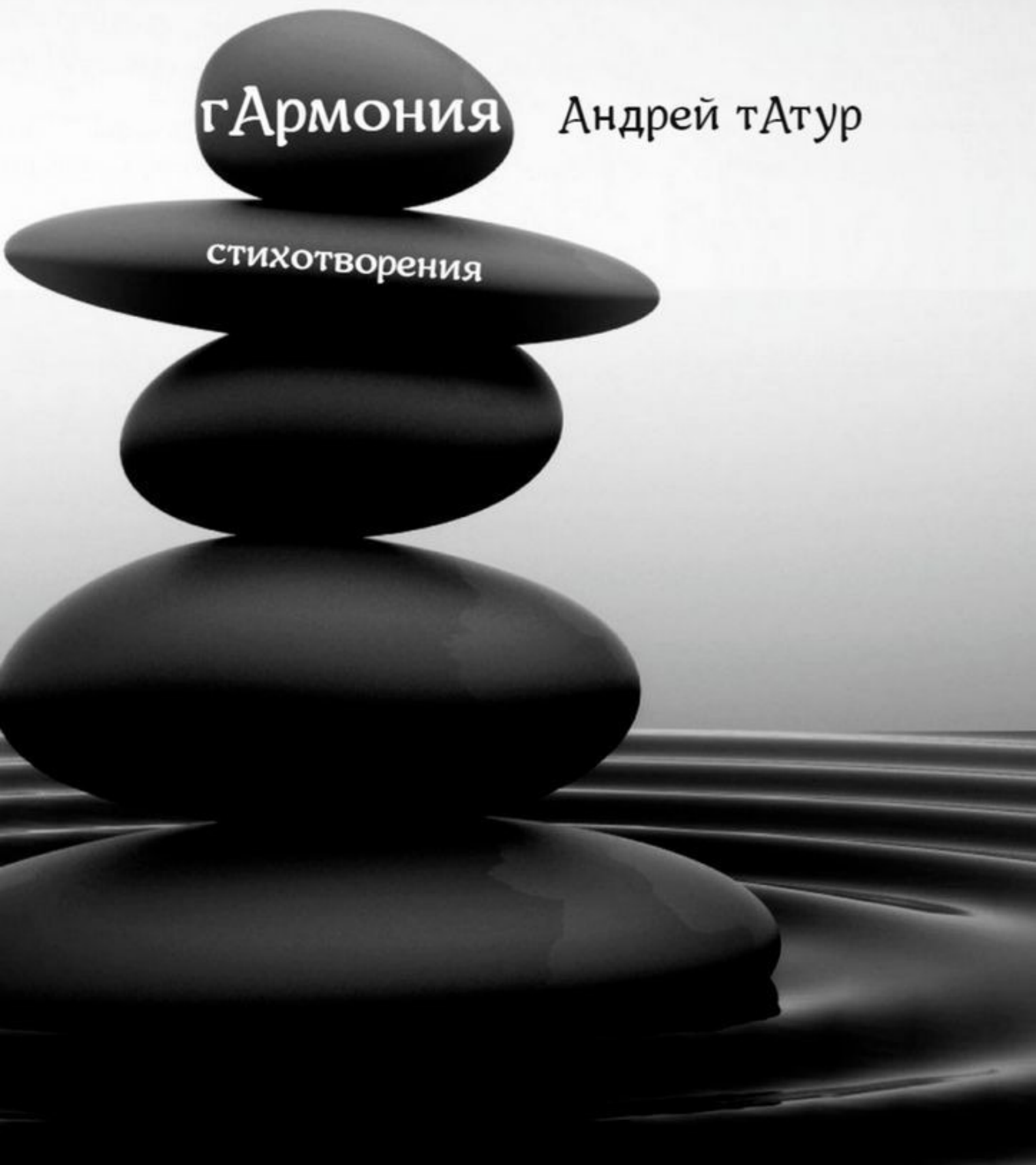


18+

гАрмония

Андрей тАтур

СТИХОТВОРЕНИЯ



Андрей Татур
Гармония. Стихотворения

«Издательские решения»

Татур А.

Гармония. Стихотворения / А. Татур — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-608375-2

Не только гармония объединяет людей. Крепче всего их объединяют общие испытания. Общие беды. Общие мучения. Нет облегчения без крика боли и слёз, как нет мира без кровопролитных боёв и невосполнимых утрат. Вот что находится в основе по-настоящему истинной гармонии.

ISBN 978-5-00-608375-2

© Татур А.
© Издательские решения

Содержание

Часть правды	6
Окраина	7
Вне рамок	8
Крик	9
НЗ	10
Гармония	11
Палитра	12
Fatum	13
Рывок	14
Улыбка	15
Вера	16
Пустая комната	17
Лабиринт	18
Загадка	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Гармония Стихотворения

Андрей Татур

© Андрей Татур, 2025

ISBN 978-5-0060-8375-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Часть правды

Безумные люди,
безумные нравы,
время пустых поколений.
Неважно,
правы мы или не правы —
не вздумай, вставать на колени!

Сегодня похвалят,
а завтра сплюнут —
миг сомнительной славы...
Помни —
удача играет на струнах
всегда и везде для забавы.

Окраина

Тихая улица, без названия,
будто из древнего тысячелетия.
На угловатое странное здание
золотом пыль оседает и светится...

Дверь распахнётся
с испуганным шёпотом,
тени шарахнутся прочь от входящего,
только сквозняк
очень чуткий и опытный
мягко обнимет с лёгким изяществом.

Лестница горько вздыхает ступенями,
что-то бормочет своё, безутешное,
скрипнет песком убежавшего времени
и заскулит под шагами неспешными.

Комната вздрогнет тяжёлыми стенами,
наглухо окна в ней заколочены.
Гильзами листья – будто расстреляно
здесь и твоё, и моё одиночество.

Вне рамок

люди,
машины,
улицы,
здания...
а ты так упрямо,
так нахально
не соответствуешь
их ожиданиям —
это, как раз таки,
очень похвально!

Крик

выстрелом —
в спину,
облаком —
в небо,
с бесами —
сгину,
к ангелам
мне бы.

белым —
навечно,
чёрное —
сажа,
страсть —
быстротечна,
глупость —
отважна.

путь —
еле виден,
свет —
догорает...
кто
ненавидит,
тот —
погибает.

НЗ

Кажется, – осенью просто —
лишь бы тебя любили —
больше стихов и прозы,
минимум автомобилей.

Жаль, но не всё так гладко —
доза любви опасна,
взять не возьмёшь украдкой
из весенних запасов.

Хочешь спрятаться очень
от суеты, что гложет.
Спишешь свою осень —
спишешь себя тоже.

Гармония

Стою на опушке и вижу перед собой
пронизанный солнечным светом еловый лес,
а в небе сошлись облака и несутся гурьбой
туда, где качается радуга наперевес,
деревья шумят, звенит ручеёк вдали,
всего лишь на миг я, с миром утратив связь,
закрою глаза, как в детстве «чтоб не нашли» —
и всё растворится, музыкой становясь.

Палитра

Дождь поливает сквер,
и зеленеет трава,
так даже сам Робер
нарисовал бы едва.

Вечер весеннего дня
вновь подведёт черту,
ночь опечалит меня,
зелень перечеркнув.

Благо, что ночь коротка,
свет из-за чёрных портьер
выйдет... и та же рука
в зелень окрасит сквер.

Fatum

Сколько глупостей мы наделали
и наделаем сколько ещё,
хоть написано чёрным по белому —
нам когда-то предъявят счёт.

Не задумавшись о последствиях,
мы вслепую идём ва-банк,
чтобы нас без суда и следствия
враз поставила к стенке судьба.

Сколько глупостей нами сказано
и слова эти – будто ножом,
мы за них точно будем наказаны,
мы ответим за них – потом.

Ведь когда-то на стыках времени
мы вслепую пойдём ва-банк —
«вне закона» без слов, объяснений,
нас однажды объявит судьба.

РЫВОК

Жизнь, как езда
на
ве-
ло-
си-
пе-
де —
если тебе тяжело,
значит
идёшь
на подъём,
к победе,
ямам
и кочкам
назло.

Улыбка

Жизнь с утра в тисках очередей —
хмурые задумчивые лица,
как всегда – обычный, новый день
будет только бесконечно длиться.

На кого не погляди, у всех —
понедельник, впрыснутый под кожу,
и уже давно не до утех —
прошлое не делает моложе.

Только бы не кончился заряд —
день, как день, не лёгкий и не сложный,
жизнь у нас одна, как говорят,
впрочем, ошибаются, возможно.

На вопрос: «А можно ль, статус-кво
изменить, минуя все ошибки?»
Тот, кто создал Всё из Ничего —
расплывётся
в искренней
улыбке.

Вера

что такое, чего ты грустишь?
подойди и присядем рядом,
если Бог нас с тобою простит,
ничего больше нам не надо.
будет время водою течь,
будет сыпаться снегопадом,
если Бог может нас сберечь,
ничего больше нам не надо.
так давай же встанем на край
опьяняющего водопада,
если Бог обещает Рай,
ничего больше нам и не надо.

Пустая комната

Опять туман повис над городом,
обильно сыплет снег рябой,
взъерошив перья, зябнут голуби
на подоконнике гурьбой.

Опять зима пришла безжалостно
и день так короток, так мал...
Ты чайник вскипяти, пожалуйста,
я шёл пешком... продрог, устал...

Опять привычно включишь музыку,
нас вовсе не томит она,
врагов обсудим и союзников,
и вспомним тех, кто – тишина.

Когда один останусь в комнате,
пытаюсь отыскать ответ —
неужто смерти не боятся те,
кто верит, будто смерти нет?

Лабиринт

вечно пытаюсь всем угодить,
теряешься сам в пути;
после, не в силах спокойно жить,
не можешь себя найти.

Загадка

Я думал, к ночи сойду с ума —
так было тошно, невыносимо...
Но вот посыпался снег на дома,
и это действительно очень красиво.

Совсем не выходят из головы
мысли о том (впились как будто),
что самое важное в жизни, увы,
длится лишь считанные минуты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.