

Татьяна Гурьянова



**О ЖИЗНИ,
ЧУВСТВАХ
И ДРУЗЬЯХ**

Татьяна Гурьянова

О жизни, чувствах и друзьях

«Издательские решения»

Гурьянова Т.

О жизни, чувствах и друзьях / Т. Гурьянова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-608371-4

...Когда я уйду, то останутся строчки, Что будут, как память, меня оживлять. Я верю, что тот, кто прочтет все до точки, В свою жизнь их тоже захочет принять. Когда я уйду, то останется книга. В ней будут стихи о моем бытие, О чувствах, стремлениях, конечно, интрига, О лучших друзьях и злодейке — судьбе...

ISBN 978-5-00-608371-4

© Гурьянова Т.
© Издательские решения

Содержание

Мои любимые читатели!	6
Счастье	7
Маленькой девочке надо не много	8
Только не забудь...	9
Она, Он, небо	10
А ты сегодня мне снова снился	11
Женщина! Кто она?	12
Она была для него миром	13
Искусство	14
Весна	15
И каждый день теперь дождливый	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

О жизни, чувствах и друзьях

Татьяна Гурьянова

Корректор Нина Александровна Стецюк

Фотограф Елизавета Гурьянова

© Татьяна Гурьянова, 2023

© Елизавета Гурьянова, фотографии, 2023

ISBN 978-5-0060-8371-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Татьяна Николаевна Гурьянова

От автора.

Мои любимые читатели!

Если сейчас вы держите в руках этот (третий по счёту!) сборник моих стихотворений, значит, (я уверена!) – чувство прекрасного по-прежнему с вами. И я искренне благодарю каждого из вас за доверие, любовь и теплое отношение к моему скромному творчеству.

Поэзия всегда была для меня таинственным и увлекательным путешествием в неизведанный и бесконечно богатый внутренний мир. Родилась я в глубинке, русской северной деревушке – Согра Архангельской области. И хотя покинула те места будучи ребенком, сердце мое часто переносит меня на малую родину. Мое детство проходило свободно и радостно, видимо, именно поэтому у меня так много стихотворений об этой счастливой поре.

Писать я начала в юности. Что побудило меня к этому? Думаю, просто пришло время для проявления данного мне Богом дара, за что очень благодарна. Написание стихов стало для меня некой психологической работой, в том числе над собой. И, скажу вам, это дало свои результаты! Как однажды сказал английский писатель Джонатан Свифта: «Когда я читаю книгу, мне кажется, что она живая и беседует со мной». Вот и я: когда пишу, вижу глаза своих героев, беседую с ними, раскрываю душу.

Часть стихотворений – истории из жизни моих знакомых, бесценных друзей или мои. Все мы испытываем одинаковые эмоции, проживаем аналогичные события, вот только выход из ситуаций ищем и применяем разный.

Очень надеюсь, что эта книга будет не только приятна и интересна, но и даст возможность каждому из вас прислушаться к своим сокровенным мыслям, найти опору. Потому что любители поэзии, читая произведение, чувствуют, как душа читателя вступает в резонанс с душой автора, который всецело вложил свою любовь в каждую строчку.

В последнее время, когда ко мне пришла некая осознанность, поэзия стала занимать более значимое место в моей жизни. Она как бы разделила мир на две части. Одна часть – тусклая и опустошенная, другая – гармоничная, свободная и правдивая.

Верьте в себя – вопреки всему, что бы ни случилось!

Ваша Т.

Счастье

Многие говорят, человеку мало надо для счастья.
Хотя порой не все знают, что это такое.
Но если вдруг в один миг все рушится – это горе,
О нем знают все, оно обычно большое.

Еще говорят, что счастье прячется в мелочах.
Его сложно понять, когда оно рядом.
Счастье обычно в привычных для нас вещах,
А мы ищем его там, где искать не надо.

Оно немного сладкое на вкус
С ненавязчивым, чуть терпким ароматом.
Для кого-то счастье – хотя бы раз в день какой-нибудь перекус,
Для кого-то – пару раз в год слетать в Эмираты...

Да, счастье неизмеримо. Оно не где-то там,
Оно сейчас и перед тобой.
Ходят слухи, что счастье бывает недостижимо.
Но это в том случае, если ты колок и зол душой.

А если ты можешь остановиться,
Научиться жить сердцем и по-настоящему видеть свет,
там, где темно,
Оно не заставит ждать, оно возродится
И вместе с утренним солнцем войдет через окно.

Я тоже верю, что человеку мало надо для счастья.
Оно часто не там, где его ищут и ждут.
Оно может быть в цветах из любимого сада
Или в родных глазах, которые никогда не солгут.

Оно может прятаться в теплых, мягких ладонках
Или в знакомом тихом звуке дождя.
Для одного счастье – в милых пушистых кошках,
А для другого – пройти этот путь, никого ни в чем не коря.

Маленькой девочке надо не много

Девочка-крошка, ей надо не много:
Рядом родные, в кармашке – конфета,
Шарик воздушный и осьминога,
Что с мамой сшили в прошлое лето.

Время свое подгоняет малышка.
Жизнь меняет ее интересы.
Вместо раскраски – с комиксом книжка,
С мамой и папой – противовесы.

Детство протислось с ней днем непогожим.
Слезы в подушку, опять не сложилось.
Он по началу таким был хорошим,
Что она с первого взгляда влюбилась.

Мамин совет ей, конечно, не нужен.
– Взрослая, выросла и не нуждаюсь.
Голос был в трубку немного простужен.
– Может, приедешь? – Нет, занимаюсь.

Курсы, учеба, конфликты с друзьями,
Порой на работе не клеится тоже...
Чаще вернуться хочется к маме.
С папой они для нее всех дороже.

Маленькой девочке надо не много:
Рядом родные, в кармашке – конфета,
Шарик воздушный и осьминога,
Что с мамой сшили в прошлое лето.

Только не забудь...

– Тебя полюбят, обязательно полюбят, —
Шептал он нежно, как бы невзначай.
– Поверь, минуты радости наступят...
Но не со мной, ты только не серчай.

Ты идеальна: руки, волосы, фигура.
Твой голос для кого-то – чистый рай.
Но стрелы шаловливого Амура
Не зацепили в моем сердце даже край.

Я для тебя совсем не идеален.
Оторва, дерзкий мальчик – хулиган.
Мой нрав порой достаточно коварен,
Иду по жизни одинокий волк, цыган.

Не плачь, не бери дурную душу,
Возможно, пожалею и не раз.
Быть может, я судьбу сейчас разрушу
И больше свой не допишу рассказ.

Смахнул слезу и резко улыбнулся,
Дыханием жарким свою заполнив грудь.
И очень чувственно он губ ее коснулся,
Шепча чуть слышно: «Только не забудь...».

Она, Он, небо

Она заметила его еще в самолете.
Чуть позже они столкнулись около трапа,
Когда он случайно коснулся ее руки
Пропуская вперед пожилого араба.

Он был с взъерошенными волосами,
В немного помятой майке, потертых джинсах.
В руках держал ноутбук и шляпу,
А ноги – в кипельно – белых ботинках.

Она не сразу поняла, что случилось.
Что-то екнуло в центре груди.
Тело наполнилось трепетным чувством,
А подсознание – вопросом: «Что впереди?».

Невольно вспомнился прежний опыт:
О, как давно это все-таки было...
Ей совсем не хотелось тревожить память...
Она сделала вид, что все отпустила.

Они вместе вышли в душный и шумный город.
Он почему-то предложил ее подвести...
По венам пробежал будоражащий холод,
Она улыбнулась – кто-то хочет их просто свести.

Вот так немного абсурдно и чуть банально
Началось их знакомство -длиною в жизнь или день...
Она, Он, небо – все это реально.
Любовь окрыляет, стирая прошлого тень.

А ты сегодня мне снова снился

А ты сегодня мне снова снился.
Таким же, как с нашей последней встречи.
Парфюм, небритость, одет как денди...
В кафе за столиком горели свечи.

Ты мне шептал, что опять скучаешь,
Что нет причины для расставаний,
Что часто, очень, нас вспоминаешь,
И нет границ у твоих признаний.

Вновь захотелось тебе поверить.
Стереть обиды и те измены...
Как ты искусно мог лицемерить
И театрально играл мне сцены.

Тогда мечталось, чтоб ты был рядом.
Я рисовала все это мелом.
Мне ничего было так не надо,
Как то, чтоб были единым целым.

Прошло пятнадцать или чуть больше?
Те обещания давно истерлись.
Я их укрыла осенним пледом
И отстрадала за них безмолвием.

Я не жалею. Зачем? Не нужно.
Да, вспоминаю порой, конечно.
От этих мыслей бывает скучно.
Ведь не сбылось то твое – навечно.

А ты сегодня мне снова снился.
Таким же, как с нашей последней встречи.
Парфюм, небритость, одет как денди...
В кафе за столиком горели свечи.

Женщина! Кто она?

Женщина! Кто она?
Мира создание? Или, быть может, души чей -то свет?
Море? Огонь? Тень, что в нем отражается
И согревает в холодный рассвет?

Кто она, Женщина? Что в ней скрывается?
Это мужчинам понять не дано.
Да и как книга она не читается.
Вечной загадкой быть ей суждено.

Женщина – муза, богиня с рождения
И остается такой до седин.
То, как вулкан, то, как тихая гавань.
Сводит с ума красотой мужчин.

Слабость ее – в удивительной силе,
В прелестных, ей лишь свойственных чертах.
И говорят, она – сестра Восхода.
Она – свеча, зажженная впотьмах.

Ее душа – божественная чаша.
Она как дар, что посланный с небес.
Она как воздух. И без макияжа
Затмить собою может Антарес.¹

Она очаровательно – прекрасна,
Большая тайна для самой себя.
Без женщины любая цель напрасна.
В ней смысл, в ней все значение бытия.

¹ (небесное светило, ярко – красного свечения звезда, которую в древности часто путали с Марсом, откуда и родилось ее имя в греческих древних текстах – «против Марса». Арабы же называли Антарес «сердцем скорпиона»).

Она была для него миром

На написание этого стихотворения меня вдохновил один факт из жизни моих родителей. В первых числах сентября у моей мамы день рождения и папа всегда срезает букет роз для нее, с клумбы в их прекрасном саду.

Она была для него миром.
Да что там миром, целой Вселенной.
Без нее ему все казалось серым.
Он видел в ней огромную ценность.

Они жили так, как многие живут:
В чем-то ругались, в чем-то искали компромиссы,
Шли, спотыкались, создавали уют
И имели порой разные интересы.

У них были дети – два взрослых, прекрасных сына.
Один из них в детстве был, кстати, большой проказник.
Им никогда не бывало друг с другом скучно,
Она была для него – праздник.

Он берег эти чувства. Уходя, говорил, что любит.
В день рождения всегда срезал для нее с клумбы розы.
Он ее обожал! Она была для него миром!
Хотя порой из ее глаз капали слезы...

Искусство

В каждом из нас есть частичка Бога.
Все прекрасное – от него.
Веря в себя, человек может много.
И только с Ним мы способны на все.

Он даровал нам талант в час рождения
Надо лишь только его разбудить.
В минуты надежды придет вдохновение
И человек с ним будет творить.

Жизнь наполняя великим искусством:
Музыкой, песнями или игрой,
Радость и грусть в стихи воплощая, —
Мы делимся с миром своей красотой.

Каждый талант уникален по-своему.
Не запрещайте себе любить!
Не запрещайте верить, стремиться,
Чтобы мечту свою воплотить.

Душа в искусстве всегда оживает,
Заполняя им всю пустоту.
Искусство собою людей окрыляет
И светом застилает темноту.

Весна

Как по волшебству пришла весна.
Принесла надежду на удачу.
Я смотрю на мир и чуть не плачу —
Как прекрасно пробудиться ото сна.

Как по волшебству пришла весна.
Ты же знаешь, я о ней мечтала
И зимой ее всегда искала
В запахе оттаявшего дня.

Как по волшебству пришла весна.
Ты звонил, а я потом летала,
Словно бабочка, что на день ожила
И полета счастье испытала.

Как по волшебству пришла весна.
И пусть будут дождь, ветра и лужи.
Даже если ты сейчас простужен,
Пробудись с ней тоже ото сна.

Как по волшебству пришла весна...

И каждый день теперь дождливый

Она влюбилась несмотря на возраст,
Хоть разница меж ними велика...
Он молод был, красив, напорист,
Смотрел порою свысока.

Внезапно охватили чувства,
Которых не было давно.
Любовь – как дикое безумство-
Тянула медленно на дно.

Он жизнь ее собою занял
Непринужденно и легко.
На сердце лед, как сахар, таял,
Боль отпуская далеко.

Она любила бескорыстно,
Не мелочась и без гордыни.
Он убегал от дешевизны
И верил лишь в свои святыни.

Шли годы, время пролетало,
Ему даря мощь, славу, силу.
Ее же краски увядали,
Подобно звездному светилу.

Собрав под вечер свои вещи,
Их в чемодан сложив скорей,
Ей прошептал почти зловеще:
– Прошу простить меня сумей.

Вновь одиночество в соседях,
Разрушен рай ее фальшивый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.