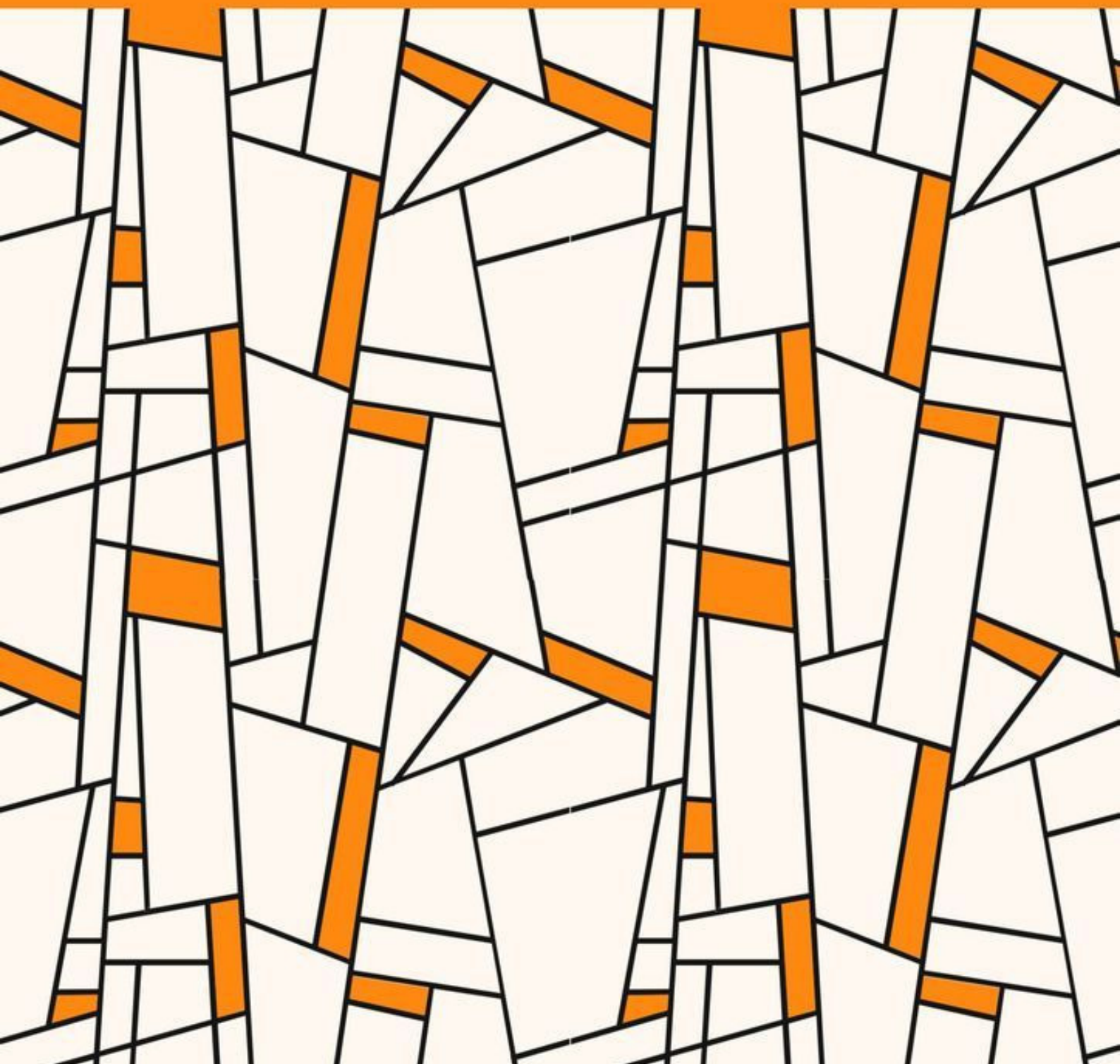


18+

Любовь Ржаная
Сборник поэтических пародий



Любовь Ржаная

Сборник поэтических пародий

«Издательские решения»

Ржаная Л.

Сборник поэтических пародий / Л. Ржаная — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-608155-0

Материалом для пародий послужило творчество некоторых современных отечественных поэтов. Порой невозможно пройти мимо, чтобы не откликнуться! Пародируемые произведения можно найти на литературных сайтах.

ISBN 978-5-00-608155-0

© Ржаная Л.
© Издательские решения

Содержание

Пролог к пародиям	6
Трень, брень, выдумень	7
Пародия. Трень, брень, Выдумень	8
Мастерство не пропьешь	9
СИЛА БОЛИ, или Мастерство не пропьешь	10
Карфагенские финики	11
Пародия. Карфагенские финики	12
Округлостей набор	13
Пародия-отклик. Округлостей набор	14
Не елозьте, рифмы	15
Пародия-отклик. Не елозьте, рифмы	16
Букет мидий	17
Пародия. Букет мидий	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Сборник поэтических пародий

Любовь Ржаная

© Любовь Ржаная, 2023

ISBN 978-5-0060-8155-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Пролог к пародиям

А я тебе не надоем,
Хоть ты пупыриться готов:
Вникаю в труд твоих мозгов.
Ведь ты понятен-то не всем.
Ты мой король,
А я твой тролль.
Давай скорее трол-ло-ло,
В зобу дыхание свело
И у тебя, и у меня.
Абсурда больше! дай огня!
Скреби, пиши чего-нибудь,
Меня на время позабуди.
Иди сюда, тут хорошо,
Неси скорее свой стишок,
Пока его не съела моль.
А я, твой тролль,
Припас смешок,
Иначе не переварить,
Что ты сумеешь натворить.

Трень, брень, выдумень

Произведение: В небывалой Выдумени
Автор: Ксения Валаханович Голуб

В небывалой Выдумени
Лепят бабушек пельмени,

Слезки девочку роняют,
Шубка зайчика меняет...

Пародия. Трень, брень, Выдумень

Трень, брень, Выдумень,
Проводил меня мой день:

Рано утром «в полвторого»
Написало меня слово,

Полшестого лист бумаги
Разорвал меня, беднягу...

Но к двенадцати часам
На ушах редактор сам:

Отдавайте Выдумень,
Вас прославит эта хрень!

Наш тираж тоской объят:
Детки Выдумень хотят!

Трень, брень, Выдумень,
Лепит бабушку пельмень.

Сел мой стульчик на меня,
Стала есть меня стряпня.

Из пельменя я торчу,
Выдумень свою строчу.

Мастерство не пропьешь

СИЛА ВОЛИ...

Автор: Андрей Аксюта 2

Увидев приближающегося МАСТЕРА,

ДЕЛО стало убеждать себя:

«спокойно... спокойно... спокойно»...

СИЛА БОЛИ, или Мастерство не пропьешь

Я МАСТЕРА узнаю по рубанку.
С напильником идет иль тесаком.
И вывернет он ДЕЛО наизнанку,
Не молотком, так языком.

«Спокойно, Гена, ДЕЛО-то – раз плюнуть,
Таких делов ломали мы на раз.
Не мало ли с соседа взял, подумать...
Ведь в жилах моих, знай, течет не квас.

Ну, ДЕЛО, поворачивайся боком.
Начну тебя обстругивать слегка».
И вопли ДЕЛА стихли, и жестоко
Не дрогнула у МАСТЕРА рука.

Прикончил ДЕЛО – гуляй смело:)

Карфагенские финики

Произведение: Дождь гуляет над Карагенской поляной
Автор: Николай Синяк

Дождь гуляет над Карагенской поляной,
Пухом жаркого света и лебединым станом
Бессмертного, вечного кедра,
Что словно бальзам на раны
Льет солнечные рассветы,
Туманами отогретые,
В грибные стаканы
Лета....

Пародия. Карфагенские финики

Часто во снах путешествую я, словно в сказках.
Дождик гуляет косою над седым Карфагеном,
Что основали когда-то давно финикийцы.
Фиников надо набрать, соображаю во сне, пока целы.
Глядь – я ошибся, то вовсе большая поляна,
Карагемская, где-то в Сибири, и кедры
Согнули свои лебединые шеи под тяжестью кроны.
Стою я под кедром, и кроме грибного стакана,
Нет у меня ничего из посуды.
Знал бы, куда занесет, для орехов
Взял бы мешок полотняный.
А так – только пару маслят
В стакане принес.

Округлостей набор

Произведение: Ну что в тебе – округлостей набор...
Сергей Хомутов Рыбинск

Ну что в тебе – округлостей набор,
Испытанное женское оружие,
И ни к чему идти на разговор, —
Оценивай сполна, что есть снаружи.

Быть может, и достаточно вполне,
Коль большего ты не предполагаешь.
Как ловко ты устроилась во мне,
И никуда пока что не сбегашь...

Пародия-отклик. Округлостей набор

Он угловат – она кругла, подружка.
Как ловко прилепилась, ты скажи —
Мягка, как необъятная подушка,
В которой пуху много – нет души.

Пусть женщина, а тоже человек, —
Но нет души, такая вот картина.
На счастье, согревает ее век
Широкодушный худенький мужчина.

Замучился, бедняга, весь сутул,
И мучит то изжога, то отрыжка.
Подушку подложил себе на стул
И пишет про любовь большую книжку.

Не елозьте, рифмы

Произведение:

Кучерявые баки подрезал мерцающий иней

Автор: Евгений Глушаков

Кучерявые баки подрезал мерцающий иней,

Утомлённые руки покойно сошлись на груди...

...

Да, как привкус последних мгновений, елозила рифма

На закушенном вечностью, мёртвом уже языке.

Пародия-отклик. Не елозьте, рифмы

Когда елозит рифма, друг Евгений,
На беспокойном вашем языке,
Я пожелаю творческой вам лени,
И, утомленной, отдыха руке.

Прочитано, наверно, в годовщину.
Не скажешь лучше, хоть во гроб войди.
Известный дуэлянт был тот Мужчина,
Которого припали вы к груди.

Он не смолчал бы, огрызнулся едко,
На все четыре стороны послал.
И лучше бы не лезть на табуретку,
Чтоб разглядеть лица его овал.

Хотя иным она достойный пьедестал.
(Елозит рифма, черт ее побрал).

Букет мидий

Произведение: Тебе – букет!

Автор: Юрий Кефилов

Евгении О.

Меня оценишь,
Взвесив юмор,
И мимоходом вновь зайдёшь.
Кафе открыто.
Ты не думай —
Коньяк под мидии
Нас ждёт!

Отменим
Все свои визиты.
Сегодня —
Отдых от гостей!
Разделим нежность —
будем квиты!
Ты взгляд плесни мне.
Не жалея!...

Произведение: Дождь моросит...

Автор: Юрий Кефилов

Евгении О.

Отшлёпал лужи тротуара,
Спеша на встречу. Весь промок.
Не ожидал в конце квартала
Увидеть на дверях замок....

Зря торопил желанье видеть
Тебя, Где столик у окна,
Лимон отжать на нежность мидий,
Налив коньяк на треть от дна...

Пародия. Букет мидий

Отшлепал лужи для свиданья —
Мне место встреч не изменить,
Я как Шарапов на заданьи,
Готов с Горбатым есть и пить,
Хотя Карпуша вряд ли будет —
Он приказал нам долго жить.

И вот она крадется кошкой,
Все мимоходом, невзначай,
А я сижу, смотрю в окошко...
Ну заходи, да наливай!
Мы tete-a-tete, коньяк согрет,
Душа открыта для бесед.
Живем теперь намного лучше.
Народ отъелся после бучи.
А знаешь, этих мидий кучу
Я проглочу, как кашалот.
О, как они благоухают,
Свежайшим йодом круглый год!

Сидим, вдыхая ароматы...
Кларнету вторит саксофон.
И верно, мидии что надо!
Отжать на нежных их лимон,
Да чтоб в глаза не брызнул он...
Под коньячок идут! влюблен!

Плесни мне взгляд, да под шансон.
Букет не зря мной принесен!
Мы отменяем все визиты,
Небось, хозяева убиты —
Без нас им скучно, без гостей...
Плати мне нежностью своей,
И будем за меню мы квиты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.