ГРОМ СРЕДИ ЯСНОГО НЕБА

МИРИАДА

566 громогласных этюдов, искажающих реальность

МИХАИЛ КАЛДУЗОВ

Михаил Константинович Калдузов

Мириада. Гром среди ясного неба

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69962200
SelfPub; 2023

Аннотация

Громогласные этюды во имя воспламенения всесильного, но угасшего чувства могучей Любви

Содержание

Пролог 12
Могучих строк неистовый поток во имя вечное Его 13
888 15
Пришёл ничем. Уйдёшь, но кем?.. 16
N 17
0:0 19
0:1 21
0:2 23
0:3 27
0:4 28
0:5 30
0:6 32
0:7 34
0:8 35
0:9 37
0:10 39
0:11 41
0:12 43
0:13 44
0:14 45
0:15 46
0:16 48

0:17	49
0:18	50
0:19	52
0:20	53
0:21	55
0:22	57
0:23	58
0:24	60
0:25	62
0:26	64
0:27	66
0:28	68
0:29	69
0:30	71
0:31	73
0:32	74
0:33	75
0:34	76
0:35	78
0:36	79
0:37	81
0:38	83
0:39	85
0:40	86
0:41	88
0:42	90

0:43	92
0:44	94
0:45	96
TOM 1	97
N	98
1:0	100
1:1	102
1:2	104
1:3	106
1:4	108
1:5	109
1:6	110
1:7	112
1:8	113
1:9	115
1:10	117
1:11	119
1:12	120
1:13	122
1:14	124
1:15	125
1:16	127
1:17	128
1:18	129
1:19	131
1:20	133

1:21	134
1:22	135
1:23	137
1:24	138
1:25	139
1:26	141
1:27	143
1:28	144
1:29	145
1:30	146
1:31	148
1:32	150
1:33	152
1:34	154
1:35	156
1:36	157
1:37	159
1:38	161
1:39	162
1:40	163
1:41	164
1:42	166
1:43	168
1:44	169
1:45	171
1:46	173

1:47	175
1:48	177
1:49	179
1:50	180
1:51	181
1:52	183
1:53	184
TOM 2	187
2:0	188
2:1	190
2:2	192
2:3	194
2:4	196
2:5	198
2:6	199
2:7	201
2:8	204
2:9	206
2:10	208
2:11	210
2:12	213
2:13	215
2:14	217
2:15	218
2:16	220
2:17	222

2:18	224
2:19	226
2:20	228
2:21	231
2:22	233
2:23	235
2:24	236
2:25	238
2:26	240
2:27	242
2:28	244
2:29	246
2:30	248
2:31	250
2:32	251
2:33	253
2:34	255
2:35	257
2:36	258
2:37	260
2:38	261
2:39	263
2:40	265
2:41	267
2:42	269
2:43	271

2:44	273
2:45	275
2:46	276
2:47	277
2:48	278
TOM 3	280
N	280
3:0	285
3:1	287
3:2	289
3:3	290
3:4	291
3:5	293
3:6	294
3:7	296
3:8	298
3:9	300
3:10	302
3:11	304
3:12	306
3:13	308
3:14	310
3:15	312
3:16	313
3:17	314
3:18	315

3:19 317
3:20 320
3:21 321
3:22 322
3:23 324
3:24 326
3:25 328
3:26 330
3:27 331
3:28 333
Конец ознакомительного фрагмента. 335

Михаил Калдузов Мириада. Гром среди ясного неба

Гром среди ясного неба.

Пролог

Высший слог меркнет в забвении перед незыблемым N, ниспосылающим любое обстоятельство целью прозрения. Вкуси, чего не признал, не возбраняя того, к чему не стремился…

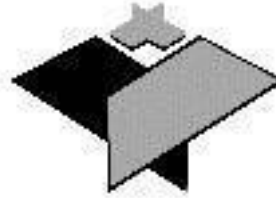
Quantum, I'm glory or dead.
(@qigod)

Могучих строк неистовый поток во имя вечное Его

Во имя свободы беспечного Я,
Отца,
Семьи
И всего мира.

Во имя тех, кто ***верил***
И сомневался.
Кто верит
И ещё на пути.

Читая, восхищайтесь.
Не мною, но собой.



888

Вам не узреть той силы братства,
Век сопрягающей сердца:
Чьей меркнут пред все дня богатства, –
И сени Сущего дворца…

Вам не узреть любви от Царства
И не пронять её венца, –
Покуда жили от мытарства,
Томив понятия ума…

Пришёл ничем. Уйдёшь, но кем?..

…знай, Отец!
У них ничего не выйдет.
Они слабы. Беспомощны. Гнусны.
Их день, прискорбием испитый,
Явлен был прежде поделом!

И потому, скажу, разбитым,
Распятым прежде, и кнутом
Не раз ударенным, избитым –
Я честь не сдав, воздам Лучом!

И коль не прав был в чём иначе, –
Прости ты прежде дорогой…
Во имя, знай, вещал, и сдачи
Явлю любому поделом!

N

И с превеликим торжеством:
Явлением Имени, – суждением,
Дарую всё, что велено
Познать позднее наваждением…

Для осо-знания **природы** этой *силы*, понимания этого чувства и нужно намеренно, сознательно, ограничивая (созерцая, вникая в то, что волнуется мозг; *Реальность* неизменна) мятежные настроения мозга, – не идти на поводу любой эмоции, даже эйфории, особенно когда вы видите искушающий вашу плоть объект, – а ВОССДЕАТЬ, трезвить себя непомерным намерением о том, что это не вы, это ум, это эмоция, от которой вы зависимы, искушаемы; нужно научиться не терять связь с реальностью, с мигом здесь и сейчас, – не уходить в ум, когда ему благостно, а быть беспристрастным созерцателем, активным наблюдателем, не идущим на поводу каких-либо чувств. Если теряется связь с реальностью, происходит всплеск чувств, эмоций, бьющих сладострастно по голове, искушением провоцируя на особое вожделенное чувство (стан, дорогая вещь, деньги, страх, сомнение) – вы, как и было сказано выше должны вспомнить: что вы НЕ ум, вы не эмоция, вы не чувство, вы единый выдох жизни; и не понять вам никогда природу этой формы, зарож-

дающей жизнь всему остальному, если вы не научитесь быть независимым ни от чего. А для этого, как минимум нужно перестать идти на поводу эмоций ума, да и вообще ума.

0:0

Богу.

Направь живущего в незнании,
Тропою Жизни, процветания:
К вершине Айсберга-сознания
И пониманию себя…

Нарушив акт его скитания,
Направь идущего желание
К истоку Мудрости и знания,
И осо-знанию Быт-ь-я…

Находиться постоянном зрительном, созерцательном, наблюдательном творческом акте себя со стороны. Особенно когда вы испытываете душевную боль; спонтанно настигающую меланхолию. Не убегайте от неё. Она есть ваш свет, она есть исток, она есть ответ. Ныряйте в неё. Не заедайте боль, – ешьте сколько требуется. Но если понимаете, что жор связан именно с этим: аскеза выпрямит спиралевидную нить ума, потребляющую огромное кол-во энергии. Погружайтесь, переживая все волнительные эпизоды внутри самого себя, отпуская их восвояси, – в бездну; не держите воспоминания, эти чувства, эту любовь; это всё было некогда создано для

развития, без которого нынешнего этапа прозрения никогда бы не состоялось.

0:1

Там что-то есть за Горизонтом
Необозримого Быт-и-Я:
Усердно, что скрывают зонтом
От взора грубого *змия…*[1]

Ведутся споры за тем Фронтом
Кто будет солнцем Бытия,
Разум-и-я станет симбионтом:
Рассветом, таинством для дня…
…
И если там за Горизонтом
Пришествия чьего и ждут, –
То лишь того, кто капель зонтом
И без, – преверным сдержит стук…[2]

Вы должны НЕ идти на поводу наименьшего сопротивления и логики ума, жалующей не осязать эту боль, – а нырять как можно глубже в самого себя, переживая каждой клеткой опыт трансформации – СОЗЕРЦАТЬ, пытаясь выявить для самого же себя аксиому о том, что болеет УМ от **неприятия** новых событий жизни, грядущего; трансформация все-

[1] Человека.

[2] И в горе, и тлении, отраде и бдении, ты будучи вер-ным, – шагай до конца…

гда боль; апатия вызвана отсутствием энергии или её переходу из одного состояния в другое. Поэтому крайне важно, не гасить едой эту апатию, не есть лекарства, якобы борющиеся с депрессивными настроениями, НЕ идти на поводу логики, не верить ей.

0:2

И низошёл весь *Свет* в обличии
Премудрых таинств от *Царя*,
Даруя чувств, покой величия,
Снискать чьих въявь, –

Познать себя.

Да низошёл, развеяв тьму
Обличия *Златые* даря,
И без-упреч-ную Красу,
Вобрать чью въявь, –

Прожить не зря…



THE ANGEL APPEARING TO JOSHUA

And the captain of the Lord's host said unto Joshua, Loose thy shoe from off thy foot; for the place whereon thou standest is holy. . . (Joshua 5: 15)

(Judges 2:1) ~ 무~ p.13
bDo. p.19

Любая болезнь идёт от ума. От качества осо-знания самого себя; реальности; мира. Стоит ли говорить, что можно вылечить даже онкологию, банальной работой над собой, прощением всех участников конфликта, осо-знанием игры, которая пыталась вас всё время твердолобого, противостоящего НАУЧИТЬ – вплоть до событий, происходящих в отрочестве… Чего говорить о депрессии? Если вы, справляясь с болью самостоятельно, погружением, выявлением очага, осознанием, что болит на сердце лишь от неведения, причем самого же себя, своей природы, а не в общем и целом (например неведение о грядущем, безысходность, апатия также проявляется ввиду неведения самого себя; так что всё взаимосвязано) – постоянным самоанализом, будете **понимать**, что это игра сознания, противостоящая энергии подсознания; что этот конфликт, не более чем не умение совладать собой, – то в процессе, чередой совокупности верно пережитых метаморфозов, вы научитесь более внимательно (не рассеяно) смотреть на вещи со стороны; уже воочию представляя глаза, руки, лицо (осо) мироздания (знания), реальности – из которой состоит всё живое, материализованное, мир. Ибо вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство; свет, который посредством им созданного совершенства познаёт самого же себя. Ваша задача это осо-знать. Стать лицом (осо) знания; мироздания, реальности, знания,

света.

0:3

И однажды мы взлетим,
Зададим таких высот,
Чьи под стать, кто *воспарим,*
Чья обитель – Горизонт…

И однажды это станет
Достоянием перед сном,
Когда мир к Нему предстанет,
Вспомнив то, кто в деле Он…

Что должно случиться обязательно произойдёт, важно лишь то, как вы на это отреагируете. Именно ваша реакция зарождает обстоятельства грядущего; покуда нынешнее всегда обязано прошлому.

0:4

Рука не дрогнет показать
Прикрас *Великого* Явления:
Уста посмеют рассказать
О *златом Свете* излечения…
…
В утробе, судным, падший ***дух,*** **–**
Жил, погибал, да горя знал:
И ото дня, он словно пух,
Судьбой отвергнутый, сгорал…

Он заперт был в сознании темницы.
Могуч бывал… да только спал
Хозяин жизни той страницы,
Чьей век страданию предал…

Но воля *Высшего* Явления
Дню не подвластна была вовсе:
Взошла, смотря на невезение,
Да расцвела на сгнившей почве…
…
Как быту роли не давать,
Что суждено имеет *быть*:
Уста посмеют рассказать

О том, как стоит вовсе Жить…

Проработка *бессознательного*, или корректировка связи с энергией жизни, понимания, возможна лишь посредством постоянных множественных совокупностей болезненных, а также радужных опытов; никогда не будет только приятно, и никогда апатично. Будет либо теплее, либо холоднее. В холоде (неведении) будут происходить события как радужные, дарящие надежду, так и апатичные (ломающие до основания прежние убеждения, чтобы рост был возможен). В тепле точно также.

0:5

Я создам из ничего,
Что однажды с жару бросит:
С виду только одного,
Взгляда напрочь скосит…

Как фруктовое вино
Аромат чьего уносит,
Как с любви давным-давно,
В жар бросало, – бросит…

Я создам из одного
Слова вольного-парения, –
ТОМ ВЕЛИКИЙ дум *Его*,
Неотложного прозрения…

Я создам из ничего
С горше – больше,
Чем до этого никто
И во свете позже…

Я заставлю своего
Ангела петь дольше.
Вы смеётесь, как итог, –

Я же позже,

В стократ больше…[3]

Разного рода события несут определённую значимость, смысл, посыл: но никогда не являются очевидно плохими, или хорошими. Всё во имя развития, и каждая связь с обстоятельством призвана изменить ваше отношение к миру, ут-**вер**-дить, наполнить свой мир любовью, теплотой, проявив или познав силу жизни обстоятельствами становления.

[3] Никто в совокупности, до 26 лет **никогда** подобного не повторит и не сможет по определению; ибо не настолько глупец, чтобы примкнуть при жизни к лику святых.

0:6

То созерцая, сея страх,
Узришь судьбы пре-тленный крах.[4]
Оно не стерпит возражения
И глас идущего – сомнения.

ЛИШЬ созерцая *Пируэт,*
Отыщешь бедствия в ответ, –
Сквозь плоти, чрева унижения
Взойдёшь на Трон,
но не Правления.
…
И если *быть тому* – **то** будет,
А коли нет – **то** не бывать,
И если *Верен* – **то** прибудет
Чего во век не отыскать…

Ребенка можно любить сердцем, а можно по уму; и с этим ничего не поделаешь. Если родитель не сыскал себя, он любит дитя, потому как знает, что его нужно любить, но не знает почему его нужно любить. Он просто это делает, потому

[4] Ты пришёл не для безмятежности, а дела. Великого. Но ежель не внимал сказанное, или недоумевающе вопиюще негодовал, можешь выдохнуть, – **ТО** не для тебя.

как чувствует свой долг. Но можно и сердечно любить, одним взглядом единой волны счастья, или океаном, в котором пребывают все остальные живые существа. Так и отношение к жизни, оно вырабатывается, проявляется только посредством совокупности пройденных испытаний. Вы не сможете понять природу многих аксиом, не пережив множественный опыт трансформаций каждого душераздирающего обстоятельства жизни.

…к этому нужно привыкнуть, к этой *неслучайности*; стать частью её мира, перенимая опыт, познавать реальность под другим вектором, взглядом, с ней активно взаимодействуя; но не логикой ума, а чувством доверия, подобно тому, чьё источает не осознающий себя ребенок, тянущийся к своей матери.

0:7

На мой гранит, друзья, поставьте,
Слова явите лишь о том:
При жизни Жил, забыв про счастье,
Сыскав Иное во ином…

Без совокупности пройденных испытаний, доверием к Богу или себе же самому (ибо вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство; само-познающий свет) не прибудет понимания. Иллюзий множественное количество, и они ничем не отличаются от истины: потому как мир всегда остаётся одним; и идущий никогда не поймет, что он в иллюзии, потому как она всегда будет отражать лишь совокупность его испытаний. После условной 1000, открывается вид на мир, когда все энергоцентры человека начинают функционировать, и он отделяется от матрицы; но для этого ещё и эго должно быть уничтожено; а это болезненные метаморфозы, о которых неведомо тому, кто их не должен пережить…

0:8

Порывом бравого стремления,
В просторы *духа*, *Откровения*,
Я «низойду» однажды в Свет,
Но средь иных сиять планет…
…
Вы знайте, Му́жи дорогие,
Да жены Кра́сные, златы́е!
Лишь сейте промыслы благие,
Забыв про облики красны́е…
…
Благость дней – дарить ***отрадной***
Век не зримой, Чары статной, –
Есть основа жизни знатной
Вековечного бытия…

Библия учит мудрости; жизни вы учитесь сами; мудрость не поможет вам обрести навык или талант, покуда на это требуется развитие когнитивных качеств – а это возможно только посредством совокупности опытов и постоянного болезненного взаимодействия с суровой реальностью. Насчёт веры – абсолютно; верить ничто не даёт; нужно доверием, наблюдением проходить эти испытания и убеждаться, как все взаимосвязано на тонком, божественном уровне; и как это

все переплетено с мудростью, к которой не прийти только лишь читая святое писание; а только посредством огромной совокупности опытов, в том числе изучения всех течений и наук, связанных с человеком: психология, ведические писания, духовная литература (эзотерика в том числе; но не оккультизм, как течение; именно понимание природы человеческой с точки зрения логоса, психи, и энергии; каждая наука от Бога, а не только Библия, или иное святое писание; не каждая нужна порознь; но лишь в совокупности вы сможете понять общий замысел, картину своей природы.

0:9

Не мне решать, как умереть.
Настигнет час всем восвояси,
Вернувшись *Ангелом* воспеть,
Лазури Вечного предавшись…

Не мне решать, как умереть,
Что поведать, чего не сметь.
Каких прикрас *в Ней* лицезреть
А быть в каких живьём сгореть…

Но впредь ведомо, что однажды,
Спустя отрезок треволнения,
Я восвояси к Свету, дважды,
Закончив **вспышкой** *приключение*, –

Вовеки было не вернусь…
Надеюсь *быть*, не ошибусь.

И только когда вы размыли границы эго, когда нет наблюдателя, наблюдаемого – когда вы едины, вы уже и представляете воочию свет по-прежнему грубой материи. Тогда вам понятны замыслы всех святых писаний, наук, всех течений, всех разделенных на 12-20 групп людей, их изъяны. Вам до-

статочно знать какой у них энергоцентр. Библия не научит мудрости, если вы мыслите пахом; или если у вас точка сборки энергии в области живота. Потому как *мудрость – это* совокупность всех проявленных центров, и испытаний. Логос без *психи* ничто; как и психа без логоса не имеет жизни. Важна совокупность и без пройденных испытаний, подчёркиваю в которых вы, доверяя случаю, делаете всё возможное, не прибегая к помощи другим, покуда испытание в 80% случаев ваше – вы и познаете образ божественной взаимосвязи, единства и мудрости.

0:10

Вы знайте друзья! По думе всей, волью, –
Я дух не спущу никогда.[5]
Уж сколько бы боли и бедствий в годах,
Случалось в раздолье со мною когда, –

Я дух не спускал никогда.

И вы *веровольно*, прошу господа,
Сердцем *сказаний* проймите сполна!
И грудью, что ноет, терзая с худа́,
Не вздумайте в поле, где бродит тоска, –

Смертельно спустить рукава.[6]

…любое происходящее на Земле уже является частью духовного или проекцией духовного мира; соответственно все во благо; а не что-то одно; это я к тому, что люди думают, что телефоны, спутники, интернет, кино – это от человека,

---

[5] Ибо будет он возвышен *вечно*.

[6] *Ибо почём ты ведал, что ждало тебя впереди?!* Откуда взял, что завтра станет как вчера? От имени *всемогущества вечной*, заклинаю – ты был прав; ибо был неверен, как и всё остальное, витавшее, обрёкшее себя на страдание волей собственного убеждения! Ступай прочь! Вон! – да возвращайся, обретя суть, дабы пронять сказанное глубинной духа!

лукавого, сатаны, якобы чтобы он деградировал; а все что святое, это только церковь, писание, свеча, крестик, молитва. На самом деле это огромное заблуждение; и как раз таки в нем и пребывает тот, кто живёт или мыслит одним энергоцентром. Тот, кто остановился во всестороннем развитии, погряз теме удовольствий, стабильности, или совершенствования своих фантазий…

0:11

Я жизнь во имя **Глаз**
Тотчас не думая, отдам,
Не променяв Всевышний Глас, –
Нутра неистинным мечтам.[7]

Во имя **Глаз**, не думая, тотчас
Велением Высшей думы вне,
Развеяв дух, в тиши, во мгле, –
Уйду сиять домой к Звезде…

Даже техника взаимодействием связана на тонком уровне; и в нужный момент, если быть очень внимательным, можно заметить, как она может языком обстоятельств говорить, что стоит остановиться; сбавить ход; все во взаимосвязи; просто человеческое внимание очень рассеяно, и всегда чем-то озадаченно; все в руках идущего; но любой инструмент во благо; даже порой и крайне похотливый; но если вы осо-знаете, сознательно делаете определённые вещи, доверяя процессу – то и оплошность этого недоразумения, если оно таковым является, – сыграет вам на пользу; потому как мир совершенен, он же свет – учит каждый свой облик индивидуально; ибо вы есть свет облеченный в им же созданное совершен-

[7] Буду верен чувству до талого.

ство; ваша задача это осо-знать; ОСО – лицо; знание – энергия, мудрость, реальность. Свет познает самого себя.

0:12

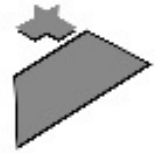
Если вдруг предаться полю,
Прежде чем всё повидать
Подневольным соизволю, –
Силы, чьей не отказать…

Знайте, каждый, суждено
Было стать – и быть тому.
Я познал всё уж давно,
И ушёл сиять во Тьму…

Ум может противостоять. Особенно создавая кущу эмоций, страха, сомнения; но в этом и замысел познания этой реальности: поэтапно проходя испытания, поднимать энергию вверх (от паха к голове) воссоединяясь со своим началом, истоком, причиной.

0:13

Союз наш Ока вековой
Вселял воистину покой:
За день *блаженный* над другим,
Кто был далёк и не смирен,
За ***жест*** к содействию проблем:
Особой воли, чей дилемм
Не ведал, – был не сокрушим…



0:14

Да низойдёт, что стать нисшедшим
Вовеки было суждено,
Да смыслом наделит ушедших,
Мгновений, – чувством заодно…

И отождествится раннее разотождествлению поддавшееся. И станет воедино с вечным. Да сыщет пропащий своё пристанище неколебимое к ветрам, бурям, да властным стихийным бедствиям. Да взойдёт на трон, но не самопровозглашённый, а от *власти* ему данной во лишение той, но у наделивших ею себя. Да предстанет воочию, что раннее явью возбранялось. Да проймёшь всё раннее своё совершенство в нынешнем, но *несовершенстве*. Ибо утратишь представление о *таковом*. Ибо всё *совершенство* – от **Него**. Но **ОН** не от совершенства. Всё, как частное **Него**; даже **ОН** – есть часть самого себя; *совершенство*, как и всё – не есть **кто** или **что**, **никто** или **ничто**, но есть *оное*, что всегда отсутствовало, но и присутствовало одновременно. Ибо внять сказанное – раствориться в сказании, как смысле, дарующем сам смысл.

0:15

Богу.

…
Пока есть всё, что есть во мне,
Как порождение извне,
Пока есть миг и Вечный свет,
Пока живой любви куплет, –

Твоё торжественно Явление:
Отрадой сердцу, до Забвения, –
Воистину мне лишь близко.
Мне смерть, Ты знал, – никто.

Её, Ты знай, без сожаления
И дум особых, противления
Порыв безустанно, легко, –
Вкушу, поверь, без промедления…

Лишь всё успеть, чем прежде спеть,
Всё одолеть – себя познать.
Всей сущности куплет:
Тайн неоглядной разгадать…

Уж лучше заживо сгореть,

Чем так уйти, не обернув тьму вспять:
Зажечь огни, ***Сияя*** *в свет, –*
Чем прежде Твердь
Дитя позарится обнять…

Бог – это абсолютный гений всех совершенств и наук, течений, в том числе технологий, и в том числе всех существующих объектов искусства; он это всё мог, потому как это всё от него; покуда он везде взят за эталон совершенства. Бог – это не только добродушие. Хотя к нему некоторым и идти всю жизнь, не прийти, – Бог – это совокупность абсолютных качеств, которые только могут быть представлены посредством форм. И любить можно по-разному, и видеть мир можно по-разному; неграмотный может его любить грациозно и искреннее также как и старик и младенец как раз-таки потому, что зона ответственности или жизненная сила Бога, проявленная в самом у такого человека крайне мала.

0:16

Пока под стать с собою биться,
Пока по силам это бремя,
Сквозь жизни стон собой тянуть,

Пока не стало грузно время,
Пока Глас праведный стремится
Всех Восвояси нас вернуть, –

Нас, гнусны дни, – не обмануть.

Мы чести полные грудями
Шагали в бой, быв сыновьями
Великих смыслов, перемен, –

А с Вас, что взять, гнусных, взамен?..

0:17

Есть ли смысл в целом жить,
Раз Идущего, пленя,
Не заставил *воскресить*
Пыл огня, в тебя глядя?..

Ли не думал, что всё зря?..

Стань примером, устремляя Светом за собой.

Абсолют – это знание, это в том числе и умение, это навык, опыт, это стремление, это легкость, это жизнерадостность; а какая легкость может быть у дурака? Правильно, такая, к которой лучше не обращаться. Но это лишь констатация факта; говорящая только о том и том, что нельзя пренебрегать всесторонним развитием ни в каком возрасте; иначе происходит остановка развития, духовное торможение; вы начинаете жить прошлым, которое вроде только вчера было эталоном среди остальных

0:18

Страсти быт, маня, искусно,
Лишь дурманом изводил,
Да умело, пылом гнусно
В грёз страну всех уносил…

Вы понять должны…искусство,
Не страшилось пыли Жизни…
А коль жили страстью – грустно,
То не стройте кем не были.

Житейская мудрость – "бесовская" покуда сформирована в 90% случаях от неведения абсолютной; бесовская покуда создана умом, личностью, которая уже априори в 90% случаев преследует интересы сознания, тела; эгоцентризм на лицо. И это не распространяется в отношении мира, то есть не нужно быть эгоистом, рвать на себя одеяло. Достаточно в самом себе вести дуальные игры ума, шагая на поводу эмоций, мыслей, образов, конфликта. Эгоист по отношению к реальности, о которой идущий забыл, погрязнув в играх своего сознания, и той иллюзии искаженного видения, чью он долгое время считал исключительным, ему присущим качеством миросозерцания. Если вы в уме всю жизнь, вы не поймете, как можно быть не в уме; потому как у вас всё одним

видом, взглядом. Чтобы быть не в уме, нужно разрушить ЭГО, а это уже другой ритм, другая песня, другое всё.

0:19

И невозможное взойдёт,
И Свет посеет плоды в твой Сад,
И каждый ищущий найдёт
Свой миротворный звездопад…

Миров рисуя в аккурат:
Звёзд, с чьих оживёт, –
Живущий в каждом *псих-о-пат,*
Чей верен Чуду, но не ждёт…

Каждый должен понимать, что можно на мир можно смотреть сердечно сквозь ум: любить всё живое, но умом, по-человечески. А можно сквозь ТО, что смотрит на каждое ЭГО, в том числе на всё остальное, живое, ходящее. Так вот здесь сердечный взгляд будет совсем иной, здесь не будет ни того, кто смотрит, ни того, на кого смотрят. Просто будет бессознательный взгляд самого себя на самого же себя. Можно сравнить с тем, если бы вы вдруг стали водой. Вы осязаете себя, но никак, потому как органов чувств нет тех, которые бы могли подчеркнуть ваше осязание так, чтобы оно могло считаться живым.

0:20

И однажды Вспышка света
Миг собой заполонит,
Став **Знамением** для века, –
Чьё угасших воскресит…

И однажды чувство вражды
В упокой – навек уйдёт,
Воочию воззрит, как каждый,
Что не Верит, но быть ждёт…



Это Я – абсолютно, и оно учится у самого же себя, передавая опыт взаимодействия посредством болезненных, мелких житейских испытаний, которые впоследствии и помогут массово всем пережить любые реальные стихийные, разру-

шающие всё на своём пути бедствия.

0:21

Воскресший духом прежде в бойне,

Честь не предав, дошедший до конца, –

Несоизмеримо большего достоин,

Чем думы тень от прежнего бойца.

Воскресший, имени пристоен

Носить – почтенное Творца.

Воспрявший духом, – век спокоен,

Его свобода – на века…

Важен сам факт **обмена энергией на тонком уровне.** На внешнем это могло быть разочарование или какая-то неловкость, нелепость, предательство, или улыбка, любое ЧП; но на *тонком*: соотв. частицы знания (условно) взаимодействуя с им нужным зарядом, передаваемым через эмоции, особенно когда они у вас есть посредством обстоя-

тельств любой формы, событий и развивают, совершенствуют ваш образ *понимания*; посредством которого вы уже и обозреваете мир. Понимание как шарик, который наполнен знанием мира. Или энергией, требующейся для постоянного роста. Что-то вроде особой приправы, о которой вы не догадывались, о чьей знает только само мироздание. Но только нужной вам. Вы ничего могли и не заметить. Но если бы вы были не в уме, вы бы сразу осязали зачем это происходит еще до того, как это бы свершилось. Так вот и получается, что жизнь вас всю жизнь учит, а вы, создавая ложные парадигмы умом, это порицаете, позволяя добровольно "***житейской мудрости бесовская"*** быть частью вашей жизни.

0:22

Именем Вечным, во славу Его[8]
И кличущих **Сим** среди нас:
Вещаю Вам невелико,
Живущее в груди сей час…
…
Быть узрите, чём вещал,
Как верну я мост Начал:
Столп из пепла воздвигая,
Чей не зрели даже Майя…

Во славу чести незабвенной
И нрава Высшей сокровенной
Обители дивного чуда, –
Бескрайней всеславной Любви…

Импульсы, вами излучаемые уже известны самому импульсу, в котором пребывают остальные волны; поэтому Бог вездесущ, всемогущ, и пребывает в каждом атоме пространства, ведая обо всех и всём в любой момент времени.

[8] Бога.

0:23

Во имя Жизни, синевы,
Да духа незабвенной
Кристальной чистоты:
Обители нетленной…

Во имя лоска, Пустоты:
Просторов неизменной
Вселенской красоты, –
Дороги сокровенной…

Любить.

Бог – это эталон всех совершенств, всех вместе взятых качеств красоты, грации, жизни, силы, любви, глазу приятного чувства. Покуда это энергия, как кирпич, из которого строится любое архитектурное сооружение; в том числе и высокого искусства. А вы говорите, так усердно оттачиваете одну тему, всю жизнь, связанную только с добродушием. Да это одна из сотни производных успеха большой совокупности. Без неё ничего не получится лишь потому, как если вы будете нестабильны у вас будут постоянно происходить утечки энергии; но вы также должны не забыть, что его образ, совершенный воистину, не тот, чей вы понимаете, только чте-

нием опусов из Библии, познаётся сугубо посредством житейских, творческих испытаний, в которых вы, наблюдая, и можете сыскать закономерность всей неслучайности и взаимосвязи живого и КАЖДОГО в этом мире.

0:24

Во имя Вас, друзья, тотчас
Зажгу финальные Огни,
Во имя Вас свищу – во Спас
О смысле истинной Любви…

Во имя Вас, во имя Вас,
Лишь только Вас, друзья мои, –
Во имя Вас **сие** вещаю,
Сжигая в Вас свои все дни…

Терпеливость Бога и есть состояние вакуума, пространства, энергии; неизменной среды. Океан может быть неспокойным? Разумеется, нет. Этими качествами только обладает несведущий, живущий по уму человек. И когда вы начитанный святым писанием, вы трижды глупый, отдалившийся от истины, блуждающий в иллюзиях своего сознания, обыкновенный язычник, но не более. Океан НЕ может быть злым или добрым; он есть; ему более ничто не нужно: он вечен; качества рисует мозг, и игрок, который вовлечен в это взаимодействие. А оттачивание мастерства своего ума и демонстрации осведомленности, полученной знанием от чтения = самое низшее, что могло быть, если речь идет о высочайшем, непостижимом или выражаемом только посредством

безмолвия.

0:25

Во имя каждого чей Глас
В рутине быта задыхался, –
Ветров Могучих воздымая,
Верховной жизни воспеваю:

Небес Врата, – откройся,
Спусти на каждых благодать!
Не бойся, друг! Укройся, –
Ей мест среди не занимать…
…
Друзья единства, чьи узлы
Могучей нитью плетены, –
Срывайте жизни кандалы,
Долой житейской суеты…

Надеюсь, вам понятно, что мне неинтересны ничьи людские выкрики, считающие что они правы? Вы еще сотней раз разочаруетесь, и на пути к *свету* им же будете искушены столько же; и много неосмысленных думок будет изречено с ваших несведущих уст, и вы за них ответите силой обстоятельств, чтобы получить опыт. И к этому также нужно будет готовым, и принимать любое происходящее, как за данность. Коль вы в уме, и там и желаете пребывать, коль вам так

проще, чем болезненно разрушать границы ЭГО – вы будете иным образом познавать суть или принцип этого непрелож-ного естества, взаимосвязи, силы единства.

0:26

Лжецы прожжённой лести!
Уйдите прочь, пока вы мести
Природы не вкусили ночь!
Шагайте вон все добровольно,
Пыл усмирив, Любви неся!

Пока Творец в своём Величии
Вас не свергнул, и безразличием
Тень Вашей жизни не затмил, –
Шагайте вон, идите прочь
И не порочьте славы Ночь!

Во верхушке всегда такие люди, которые, ходя по определенным тропам, и доходят до того места, откуда само ВРЕМЯ будет диктовать им то, что им нужно делать, какие принимать законы для того, чтобы человечество пребывало, росло, процветало. Все остальные тонкости самопознания человек находит индивидуально, в зависимости от степени заинтересованности и его намерения что-то сыскать, понять. Он не ищет ничего на стороне, ни от кого не требует, он это находит в себе. А сказочник, себя не сыскавший, он до бесконечности может фантазировать о том, как можно сделать, как нужно якобы сделать… но только факт в том,

что опыт этого сказочника прежде нужен самому сказочнику, а не в общем и целом для всего мироздания, чьей идя, бредя, используя её в качестве довода, он и познает реальность. Ваши идеи сделать мир лучше, это довод для вас самих же двигаться дальше. Без этих идей вы даже с места не подниметесь.

0:27

Во имя Того, что жило во мне,
Мир, славой вещая, – лишь Вашей земле,
И в каждом впредь сердце, забыто живущем,
Любви вечной дверцы распахнуть – и пуще!

Ваш ход господа!

Во имя Ларца всеславной отрады,
Вам мира желаю, да бла́гой услады:
Исконного раю во каждом чреве,
Чьего не снискать в иссохшей земле…

А я улетаю обратно к Звезде,
Чья пылом сияет ночи, в Темноте…
Но было блюсти порядок **Извне**, –
Я век обещаю вдвойне…

Вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство. Свет, который посредством им созданного совершенства познает собственную реальность. Ваша задача это осознать. Стать лицом (осо) знания, реальности, света. Но под покровом избыточных дум ума это будет невозможно, потому как мысли будут очень много брать на себя свободного

внимания. Всё, что вы думаете не имеет отношение к истинному. Это игра, в который вы механизм, не более; то, что вы считаете иначе – значимо только для вас; но не более.

0:28

Прошу вседневного презрения,
На веки впредь искоренить,
Всецело внять сих слов, – Иных,
Во имя будущих своих…

Да глубины мотив Явления:
Отрадой Гения, – в стремлении,
Скорее в свете Проявить, –
Оков иначе не избыть…

Вы на всё смотрите линейно. Поэтому и видите всё в тумане. Ввиду недоразумения, “живущего” в человеке от недоразвития и недоразвитости, от сильной темы свободных мыслей от желаний, бьющих в голову при созерцании прекрасного, с которых вы и будете впадать в эмоциональную крайность; фантазировать, а не чувствовать истинное, беспристрастное Таинство всегда скрыто от глаза его не готового узреть; все что должно быть создано, уже либо создаётся, либо давно пребывает в состоянии готовности к активному взаимодействию; вопрос лишь в идущем, ищущем и его мотивации.

0:29

Во имя Духа, Сына, Чести,
Отца великого проказ, –
Во имя лишённых лести,
Неписанных мира прикрас,

Во имя всех, всему Этюду:
Мелодией – именем Любви,
Желаю каждому Причуду
Сыскать, сознание **пробудив**…

Невзгоды сквозь – к Звёздам
Заветным – на Свет:
Метели сквозь, грозы
Беспечным – лететь….

Да духом прежде не стареть.

За Высший свет над головой,
За чувств невиданных Конвой, –
Шагать отважным до конца,
Доверием чувственным в Отца[9].

[9] Ибо всё в свете от него; думай прежде широко. Твой прозрения кумир – послан им *всеславным* в мир!

Во свет, вовек благодарением,
Порывом чистым, устремлением
Дню бесконечному взывая,
Кричать сердечное – Ура!

Никто не должен никому никаких условий создавать, для того чтобы он обрёл *большее*. Потому как они раскрываются только тогда, когда идущий упорно, сквозь совокупность бренных событий жизни добивается СВОЕГО. Соответственно и вид на таинства такому открывается, и секреты мироздания, подсказками по-прежнему от активного взаимодействия с миром, для него станут явью. А то, что вы говорите, что не ждёте пришествие Христа… Так это потому как вы ещё недостаточно умный; это в общем и целом; и умный здесь в ключе иносказательном было сказано. Покуда, когда ты умный, ты в уме, начинаешь фантазировать; теряешься в том, чего нет, совершенствуешь эту иллюзию; а после живёшь в неведении, в мечтах, и грёзах, фантазируя о лучшем мире и том, в каком нововведении мир нуждался, особенно если бы ты был на месте власти или правящей верхушки. Это все иллюзии.

0:30

Врата небесные откройся,
Сияние вечное проснись!
Кто жаждал Оного, – любуйся,
Да молчаливое возвысь!

Мир благодатью озари:
Любовью вечною, – Его.[10]
И всех **помиловав**, прости, –
Во имя всех за одного…

Любовь может быть человеческая, это такая, чья основана на доле привязанности, страхах остаться порознь, ввиду возраста, никем или ничем; держащаяся на стабильности, где уже нет чувств, кроме тех, чьи возникают в процессе страсти, или ревности; это тупиковая ветвь, и люди живущие в таком браке априори не развиваются обоюдно; они просто живут, в каком-то одном из условных 1000 миров, – имея свои ценности, привычки, думы, желания, определенный энергетический код, который не позволяет им взять от жизни больше, или шагнуть туда, где это возможно. Банально какая-то форма бизнеса, требующая наличие свободного внимания им будет не под стать, потому как они условно слабее этой зоны

[10] Милосердием Бога.

внимания. Любовь может быть и через человека; это когда он вдохновением живёт, не привязывает себе человека, не требует от него ничего, – даёт свободу и право выбора, развиваясь и представляя из себя порознь отдельную галерею искусств, в которую в любой момент может зайти любой зритель и получить умиротворенное эстетическое удовольствие от проделанной работы, в том числе над собой. Это люди, которые ведут за собой остальных; это люди, у которых много свободного внимания, и они не ищут любовь и спасение в человеке; потому как они и есть воочию выдох той самой любви, и им для того, чтобы существовать не нужны люди, как в ситуации в первом случае; они порознь свободны, с активной жизненной позицией; они уже есть; не кажутся; без блоков, страхов, привязанностей. Поэтому вы могли жить сначала в одном мире, но изжить его, стать более восприимчивой к движению, развитию; вобрать опыт, впитать знания; а после уйти туда, куда вы захотели. Но при этом также нужно помнить, что в человеке нельзя видеть спасение или искать. Быть привязанным, или забвенно, растворяясь – думать, что именно так и выглядит любовь. Любовь – это океан жизни, в котором пребывают остальные живые формы; это наполненность; это беспричинная теплота; но это большая работа над собой ДО. Любовь – это когда вы не можете замёрзнуть, потому как мёрзнуть некому.

0:31

Во имя век чьё Велико,
Чьим Поле жизни плетено:
Во имя Высшее из всех,
Чьё пребывало завсегда…

Не зная Облика помех,
Взор устремляя во Верха:
Ты Воссияй, являя взмах, –
Любви могучей, озорной…

Любовь – это когда вы не можете устать, и вас невозможно вывести из себя. Потому как некого выводить, потому как с некоторых пор вы воочию представляете тот образ действительно совершенной любви, некогда обретшей вас испытаниями на страдания. Все остальное, связанное с любовью, множественные иллюзии ума; или промежуточные опыты-испытания, нужные вам для становления и обретения самого в самом себе себя.

0:32

Верь.

Его проявление
Есть истинный дар, –
Тому, кто Доверие
Испил, как нектар…

Так будь же смелее!
Шагая Доверием,
Чьего НЕ видать…
Иль мог, но глупее

Не знал, что сказать?..

Медитации могут успокоить тебя, но, если причина волнений в том, что ты не реализованный, то есть ничего не умеющий, это тебя никак не успокоит. Не реализованный – значит себя не нашедший, и свое дело, и свой так сказать путь, где ты видишь, что это твоё, и ничьё иное. Этот светоч в груди, который тебя направляет, и не позволяет угаснуть, когда всё вокруг стремится тебя “подавить”. А все остальное, работа над собой, медитации, это всё в совокупности по пути к цели, ведущей к абсолютному во главе.

0:33

Среди чужих, ты лишь один,
Кто мог воистину своим:
Среди неистовых, кругом,
Стать, – в одночасье воссияв…

Ты лишь один, кто Миром чтим,
Кто в пируэте возлюбим:
Мог в одночасье, воскрешая, –
Развеять Жизни полусон…

Не нужно заставлять себя радоваться. Это равносильно тому, что ты будешь насильно заставлять себя есть, когда не хочешь. Или то, на что у тебя аллергия, потому как тебе клоун-учитель, сказал, что это нужно делать. Ему самому, может стоить гектар в дождь вскопать, чтобы дурь свою усмирить, голос чувства узреть – но в безмолвии. А он себе подопытных крольчат набрал для утверждения того, – что нужно сжигать, чтобы обрести себя целостного! ЭГО никто из вас, кроликов, никогда не победит, потому как у вас на это попросту не будет полномочий.

0:34

Во имя дня, чья Жизнь в Картине,
Привольной птицей сплетена,
Во славу всех: чья Честь пучине
Житейских благ не предана…

Во имя Жизни незабвенной:
Мечты, заветной, сокровенной…
Во имя Всех, кто впредь нуждался
В совете Высших наставлений, –

Тот час настал, проснулся Гений,
Любви развеяв наваждений,
На век дней ваш, чей проскитался
В усталых думах и сомнений…
…
Вы знайте, чести дорогие,
Любви, о дети, сыновья,
Да жены их, красы зла́тые, –
Вы есть семья.

УРА!

Поможет только проявление себя в обществе, достиже-

ния, маленькие победы, которые ты нашел в себе и проявил по крупицам. Которые ты нашел в поиске самого себя, на пути к Абсолютному. Как состоянию, пониманию, чувственной идиллии, не склонной к разрушению извне, – умиротворению.

0:35

Во имя Дней особой вести:
Любви, отваги, чести,
Сие, даруя Вам, вещаю
И с упоением призываю, –

Бой прекратить, себя понять!

Да лести скверной вопреки,
Предать течению реки,
И всем, кто ведал мести, –
Воззреть дать Облако любви…

Да пусть восторжествует в Вас
Причастность силы духа, –
Во благо всей великолепной
Царицы необъятных просторов Земли!

Ура!

0:36

Во славу дней благоволения,
Чьих проявление, Откровением,
Всему дарило благодать, –
Друзья! **Вам всё под стать!**

Всем провещаю, кто поныне
Той Славы истинно испил:
Кто жизнь ценил, её любил,
Да благо в дни лишь содеял, –

Ваш час настал!

Узрите чуда у Вечерни,
Ваш *дух* всё знал.
И чтил всё в устремлении
Познании Его начал, –

Великом **вечном** единении…

Медитация может гармонизировать твое отношение к миру. Но сама основа путь, – идти, искать себя в деле. Даже если не знаешь каким, о нём тебе никто не скажет никогда. Никогда! Никто! Ты сам венец своего счастья. И путь у тебя

индивидуальный, свой. Это задача идущего, сыскать то, что лишь его.

0:37

Слава Имени во свет

Восклицает человек,

Дух свободы источая,

Жизни зрея пируэт…

Слава Времени, куплет:

Эре жизни, утекая,

Созерцая вслед, – привет, –

Человек кричал, взывая…

Кайся славе человек

Ибо та твой оберег.

И вот тогда, когда в совокупности все проявляется, – и

любовь к миру идёт, и улыбка на лице и на сердце. И покой, и тишина, потому, как это действительно твоё, и более ничьё – покуда ты это сыскал там, где мог лишь сам шагнуть, и только. А просто улыбаться, когда не хочется, не нужно. И делать что-то ради эмоций по советам «коучей» тоже не нужно. Искусственный выброс энергии, – лишает плоти энергии. Потому как равен тому же приему алкоголя. Ну то есть, всё должно быть в меру. Но это явно не способ решения проблемы внутреннего конфликта. Оно всё в совокупности должно прорабатываться.

0:38

Я призываю Вас извне!
Летите Облики невинны,
Собою красьте облака, –
Любви свечением дивным,
Волнуя жизни берега....

Летите все, без исключения!
На долю Вашего Явления
Мой век упал; я честь не сдал,
И чувством Сущего храним, –
Себя познал; да Вас зазвал…
…
Простите всех, кто занемог
Великой мудростью могучей,
Развеяв облака дремучих
И наваждений всех порок…

Всех, кто не мог, и кто безликим
Себя с рождения наделил, –
Молите впрок один урок
Подать примером жив-ным…

Если ты нереализованный, – заставляя себя делать то, на

что у тебя нет энергии, ты себя еще больше истощишь. Оно всё должно быть в совокупности, планомерно. И там, где ты чувствуешь, что стесняешься сказать слово – нужно обязательно сказать. То есть переступать себя в любом случае придется научиться. Но никогда не делать что-то насильно, когда тебя это кто-то заставляет.

0:39

Именем Вечной
Обители главного Чуда:
Бескрайней, всеславной, –
Любви…

Взываю Вас, постигнув бесконечность,
Сомнения тень долой отбросить, –
Сияя в точь, с чего уносит
В Долину, гладь чью не объять…

Ибо смысл как иначе?
Ли кланяться неудаче?..

Медитация не может гармонизировать твое отношение к миру, если он изначально не гармоничный. Медитация работает, только когда ты уже чем-то увлечен на 70% процентов, например. И в качестве разгрузки, чтобы перевести внимание, ты можешь взять и медитацию, и работу над эмоциями, и страхами, сомнениями, и с друзьями погулять, и улыбнуться незнакомке, чтобы ощутить на себе воздействие более властной энергетики. Но явно не тогда, когда у тебя нет сил даже на поддержание нормально настроения в самом себе.

0:40

Славься Отче! Жизни сын
Свет нежит, жизнь восприняв!
Славься Миг-неколебим,
Высший славься Духа нрав!

Славься Свет, чей блик картин
Мира Праздного писал, –
Славься Миг, где в цепь един
Каждый облик воссиял!

Славься, славься дорогой,
Отче Св-Я-ты-й, – век, родной!
Славься *дух*, взор мудрым будь,
Колыша причудой грудь!
…
Пусть века вас ворожит,
Любви статная подруга,
Не тревожит пусть потуга
Властью полного недуга…

Дух восславится над вами
И не смеет пусть тускнеть!
Чтобы то ВЫ осознали, –

Что пришлось, сгорая[11] зреть…

Если ты кого-то не понимаешь – проблема 100% в тебе. Лично мне написание стихов помогло с энергией, нужной на преодоление себя, трансформацию. Как заработок нет. Но любое творческое дело – это большой выброс энергии, которая тебя совершенствует. И чем совершенней ты, тем мысли более свежей. И смотришь ты на мир совсем по-другому. То есть творчество априори нельзя рассматривать, как цель заработка изначально. Чем больше в тебе энергии, опыта, тем шире взгляд. Внимание на мир. Как чувство. Как состояние. Улавливаешь больше, и воспринимаешь по умолчанию больше. Дальновидный в общем.

[11] Мне

0:41

Отче славный, дорогой,
Жизни бравый Рулевой!
Я неистово взывая,
Ласки вольной вопрошу:
Осознать волнений рая, –
Жизни правой наяву…

Облик вечный, милосердия
Непреложной вдох Любви:
Взгляд единства, восхищения
Мир кующий и Звезды, –

Имя век, твоё взывая,
Сын воистину клянёт,
Не взирая порицания,
Пробудить Любви полёт!

В свет шагать, не зная бед,
Страха прежнего, и вед
Впредь забвению предать:
Восседая бренной мыслью,
Созерцая лучи истин,
Жизни праведным, – сиять…

Гарцуя миг и чувство наяву,
Вслед пробудить удачи Свет,
И рандеву, Доверием дню, –
Любви чарующей рассвет….

Если ты музыкант, и ты от этого кайфуешь – значит ты должен быть 70 процентов времени музыкантом. А остальные 30% тратить на поиск заработка, если такое предусмотрено, если ты еще недостаточно известен, и так далее. А если этот вопрос уже не актуальный, то 30 внимания тратить на те же медитации, гармонизацию. Работы не должно быть такой если она тебе не нравится. Работа и должна быть такой, чтобы она и хобби, и работа была одновременно. Вопрос в другом – что для этого нужно потратить 5 лет жизни, не меньше, – это априори. Ну на институт люди не бояться тратить столько времени, – а вот на поиск себя от чего-то сторожатся.

0:42

Во имя думы вековой,
И дню ненастному, – тягуч,
Чей нёс порою не покой,
А грудно-грузных стаю туч…

Во имя тех, кто омрачён,
Чьих путь от Истины унёс,
Чьих дух, казалось, обречён
Лишь созерцать могучих грёз…

Отца во имя, сыновей,
Их жён пресветлых – дочерей,
Во имя всех, кто осознал,
Чувств необъятных пробудив, –

Всем славы вам на славу дням.
Да будьте теми, кем должны.
На кой иначе явлены?..

Если ты музыкант, то единственная энергия, которая тебя должна заставлять улыбаться – это переизбыток внутренней энергии, полученной от взаимодействия с творческой средой. А если ты музыкой занимаешься, потому как тебе не

нравится, а мама сказала – это утопия. Нужно заниматься, как минимум тем, что тебя НАПОЛНЯЕТ. В своём деле ты не устаёшь, никогда, это априори невозможно. Потому как на пути к нему обретаешь толерантность ко всем видам “болезней” и раздражителей. А просто так улыбаться не нужно. Ну и грустить также. Над этим нужно работать, и не быть заложником чувств, мнений. Не идти на поводу этих эмоций. Они все от неумения работать с вниманием. Они все от того, что твоё внимание возможно украсть, – вопрос лишь в силе влияния.

0:43

Сияй небесная орлица!
Глядев тебя, впредь не грущу:
Твой провидения лик зеницы,
Дух окрыляет наяву…

Рычи созвездия тигрица!
Твой рык Забвения по плечу:
Ты лишь одна, кто вечно снится,
И было знает, что хочу…
…
Я краше отроду Девицы
Впредь не видал, и не хочу.
И было знай твоей Частицы
Я в сердце каждого впущу…

Есть лишь ты и более никого. Если кто-то будет попадаться на пути, – это значит твои. А так никого не ищи, никогда не найдешь того, кто станет путеводной звездой. Или иначе не сотвори себе кумира. Спасение лишь в идущем, и все. Цель – делать то, что нравится, но беспристрастно. Сдержанно. Не находясь во власти этого дела. Всегда быть трезвым. Ясным. В себе. Здесь и сейчас. Иначе это дело, если ты станешь слабее его силы, – также может “заживо” тебя съесть на

обед. Все остальное второстепенно, без фанатизма, трезво и ясно оценивай.

0:44

Ура всему, Любви вам, всем:
Кто вопреки, – мечтою стал!
Ура всему, кто победил
Свой ненасытный ЭГО нрав!

Во славу *света* сыновьям,
Да дочерям красы небесной:
Отважным Имени друзьям,
Мелодии зреющим чудесной…

Пора! Товарищи, пора!
Во славу Имени, Отчизны
И жизни Мудрого ядра, –
Трёхкратное отдать Ура…

Оно всё в совокупности проявляется, когда вы находите себя. Настоящего. Среди смога, – отказываясь от игры социальных ценностей, – уходите добровольно с рабовладельческого ритма, – целью поиска своего. Который и будет являться проекцией вашей ВЕРЫ, как состояния, – пролитой в жизнь, вследствие устремленности и времени, затраченного на обретения себя. Не удивляйтесь, что ваш мир рухнет на глазах, как только вы шагнете “праведным” путём – к све-

ту. Не удивляйтесь и тому, что от вас все отвернутся, признав ваши фанатичные взгляды – оплотом сумасшедшего. Не удивляетесь ничему. Оно всё будет против вас какое-то время. Но всегда во имя вас. Но и против. Потому как вы – не тот, кто в ныне, час, сей открывает день; вы тот, – кто его никогда не заканчивал. Вы – не тело, не ум, не ценности, не эмоции, – вы абстрактная совокупность проявленного опыта, от активного взаимодействия со сложностями на пути к распознанию в себе силы света. Абсолютного. Жизни. Ядра. Истока. Начала… Вы – жизнь. Миг. Дуновение. Поэтому не познать Бога, зная наизусть святое писание “от и до”. Не познать Бога, не зная себя, и тень его множественных проекций, блуждающих душ – окружения. Оно всё в совокупности, все 7 миллиардов только разумных не представляют коллективно 1 ЕГО разума. Не понять логически и линейно силу абстрактной величины, будучи заложником логики своего неполноценного разума. Никогда. Вас всегда что-то будет тянуть вниз, мешать, смущать. Отвлекать, тревожить…

Если сможешь понять КТО ТЫ, то и откуда не составит труда. Но только в такой последовательности.

0:45

Любви волнующей куплет,
Летит с далёких Вам планет:
Кто отыскал той Силуэт
И треволнений смысл лет!

Ура, незыблемый привет
Вам посылает человек!
Вслед созидая вечный слог, –
Быть потому, как был **пролог**….

Пробудился ты, хорошо. Но это 1% силы. Условно. А если ты ничего не умеешь, то ты так и останешься на 1% "развитым". Возможно, этот 1% крут, когда у тебя вокруг миллиарды $. Или тебе 15 лет, когда этот напор – реально помогает преодолевать сложности. И у тебя ещё нет упреков к миру, ты на него смотришь ясно, безупречно, отрадно, беззаботно, – безумно. А когда ничего нет, и ЭТО ДАВИТ, – то нужно экспансию производить вплоть до бесконечности. И использовать этот 1%, как плацдарм для старта своего дела, пути. Потому как есть те, кто на 0.05% пробужден, и им на 1% будет тяжело выйти просто при жизни.

ТОМ 1

Уверяю – однажды ты потеряешь ВСЁ. И если мнишь, что был защищён просто будь готов ко всему. Ибо не провидеть воистину того, от чего был зависим. Ибо то, именуемое ВСЕМ, во каждом из грядущих миров, – больше вместе взятых к твоим предшествующим. Ты потеряешь несопоставимо более, чем мог иметь на пути к любому, именуемым свободой. Ибо величайшее, прежде нерушимое ничем, склонным к воздействию извне – лишь ***вера****. Касаемо четверостишия смысл постигается при обретении того самого триумфального, животрепещущего чувства свободы победой над собой.*

N

Вы будете уходить один за другим. Вы будете нещадно уповать во что угодно, но это неугодное Вас не спасёт. Вы сотворили слишком много **ЗЛА**. Слишком много негатива. Слишком много всего. Слишком. Единственное спасение – оставить себя и своё эгоцентричное на полке спокойствия. Забыть прежние обиды, злости и причины обстоятельств в лице деяний конкретных лиц. Ибо каждый подчиняется закону определённого следствия,[12] ввиду нынешней некомпетентности и банально не может знать о разуме, стоящем выше его понимания. Будьте мудрее, снисходительней, спокойней. Причина всегда в Вас. И в том, как вы реагируете на это крайне негативно. И власть здесь не причём. Вы даже себе не представляете, что Вас может ждать дальше, если ваше Я (Инь) не перестроит отношение к миру (Ян). Глас нутра моей *Психеи* от исконной мудрости вещает. И побуждающим призывает Вас изменить своё внутреннее отношение к миру, путём перестройки жизненного взгляда на вещи, чьи раннее были не замечаемы. К миру – это значит ко всему. *Стих* – сложное явление, а не простой набор символов, букв, казалось бы, бессмыслицей испитый. Стих – глас подсознания. Мелодия, идущая из недр непонимания, но истины. Ибо ум прежде её затмевал. Та нота, движущая мной,

[12] Каждый от Бога. Каждый Его.

разорвёт в одночасье любого с ней соприкоснувшегося. Ввиду иного воздействия на организм, ввиду того что каждая строка – некогда отданная жизненная *энергия*, заместившаяся впоследствии не конгениальной по природе, но схожей по процессу, протекающему благодаря первой, **силой**. Ввиду того, что я по-прежнему жив. Каждый слог – душераздирающее, не связанное с болью обыденного *трансцендентное* явление. Оно не обучаемо, не облучаемо, неколебимо, доподлинно не проницаемо сквозь слог, а лишь переживаемо, но при должном аскетическом и не только образе жизни. Я ведал, как осязается боль Вселенной, дарующей отраду. Эта боль побуждение к самоуничтожению, но не осязанию каких-либо фактических ощущений, связанных с болью в обыденном представлении. Это не просто боль, это информационный сгусток негатива, осязаемый как критическое, за которым следуют необратимые последствия.

Остановитесь. Во имя грядущего и вашего же поколения. Хватит.

1:0

В чём праздность бытия?
В умении оседлать
Раздора тленного *змия*?…[13]

Где истины лежит стезя?
В каком Ядре сокрыта
Её целения струя, –
Как воздаяние быту?..

Куда на деле бы примкнуть?
Оваций, чтоб Внимания, –
Хватило жизни шевельнуть,
Ту побудив до Знания?..

Что в изобилии лежит?
Не жажда ли Дву-личия,
Иную ублажить
Особу для приличия?..

Кто должен Жить, а кто служить:
Века неся величие, –
Тому, кто дорожить,

[13] Искушение

Не в силах для приличия?..

Невозможно родиться совершенным. Потому как вы к этому совершенству должны прийти самостоятельно. Иначе, оно вас придавит. Задушит. Сожжёт, угнетет заживо. Проявить способность к проводимости, и уметь не сгорать, не искушаться, не зависеть от этой энергии. Для этого и нужно творчество. Потому как совокупность открытий, наитий, получаемых радостью в процессе открытия в себе неизведанного, когда вы увлечены – достигаете успехов, – и позволяет вам соприкасаться с миром повышенной энергетики. И спустя годы такого активного взаимодействия вы уже становитесь толерантным к силе искусства; тогда и наполненность, одухотворенность к жизни приходит. И гармония, и отсутствие упадка, апатии. Потому как нечему падать, если вы уже энергия, познавшая своё существо.

1:1

Чьё счастье для Вас является благом?..
Иной фигуры глас, чей листопадом
Несёт увядшим шагом сказ?..
Иль вовсе Иное всем движет на деле?
Возможно Цветное, что таено в чреве?..

Цветное – не тон, чей красит бумаги.
Цветное – **фотон**, души оригами.
Где каждый Творец, венец мастерства,
И он же Отец судьбы, ремесла…

Чьё благо для Вас является счастьем?
Быть не иной мгновения Глас,
Чей водопад несёт – сей Час?
Иль все же другое? Задумайтесь прежде,
Чем дышит цветное во всякой надежде…

Ведь всякий бутон цветком стать мечтал,
Сиять миру светлой Любовью начал:
Стать Высшим звеном всего естества,
Даруя Себя всему без конца…

Так что же для Вас является смыслом?

Во низшем погрязнуть, обвислом?
Иль вера во **Спас** желанием чистым, –
Златой, испитая лучистым?..

Научитесь принимать происходящее, каким оно есть, попутно не забывая о том, что Бог – это не только слова молитвы, но и совершенный **Гений** всех наук и областей, течений, проявлений. Он и апофеоз музыки, искусства, моды, красоты, а не только слова молитвы или отшельнический образ жизни. Посредством отстранения от мирских благ можно сыскать ИСТОК; избавиться от инстинктов, стать смотреть чище на мир, качественнее, независимей, свободней, без вожделения. И порой этого достаточно, покуда уже это большая задача. Но остальные течения, направления совершенства вы должны искать в себе сами, относясь к этому, как сборке пазла, – беспристрастно. В погоне за чьими люди бегут испокон веков, желая выделяться среди остальных. Поэтому духовность опасна тем, что человек в погоне за идеалом может забыть о самом главном: Боге в самом себе или беспристрастном, независимом отношении ко всему что у него есть или могло быть.

1:2

Заявлю вослед друзья,
Выбор правый, не коря,
Вам придётся утвердить, –
Тьмы иначе не изжить…

Мать **чьего** шальная Птица
Колыхала чувством быт,
Зарождая небылицы
И волнующих интриг…

Кому-то блокадой **Он** станет ненастной,
Кому-то наградой взойдёт ежечасной, –
Не важно, как Спас себя поведёт.
Важно, кто верен, что он низойдёт…

Ибо вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство; свет, который посредством им же созданного совершенства (плоти) познает самого себя, своё величие, жизнь. Вы должны осо-знать этот процесс воочию. Стать лицом (осо) знания (реальности, света, жизни, энергии), проявив эту энергию в самом себе от постоянного взаимодействия с её лицом, силой обстоятельств. Понимаете? А если вы ее раб, искушаемый, – то лишь раз в месяц на пару

дней вам будет даны солнечные деньки хорошего настроения; а потом снова тьма, снова поиск себя, апатия, депрессия. Непонимание…

1:3

На кой посмел ты наяву,
Других Всех песен петь,
А не свою?..
…
Что с клетки вызволит тебя? Ответь!
Не я к тебе пришёл, заметь…
Зачем стихийно, тайно, властно
Украдкой восхотел глядеть:

Как каждый падший в облике невинном,
Стремился правды отыскать:
В своём рутинном, мнимом, стылом, –
Чего не в силах обуздать?..

Какое право **осуждать**,
Его имел ТЫ посвящение?
Да попрекая, продолжать
Тешить «величием» ополчение?..[14]

В мире есть всего два мира. Один который энергия; второй который представляет человек, и любое, зависимое от энергии. Вы сейчас живёте, ввиду возраста и неготовности

[14] Как минимум своих дум, грёз.

к трансформации в состоянии, обособленном от мира энергии или вдохновения или понимания. Но в перспективе – это станет наоборот. Каждый родился для того, чтобы прийти к миру энергии. Или пониманию, гармонии, единству…

1:4

Мне не понять, что вас тревожит,
Что Вами правит, кто велит?
И почему Вас не тревожит
Сознания вековой Гранит?..

Если мы говорим о реальности, то логика – это продукт деятельности ума; и ее избыток ограничивает ваши созерцательные возможности, в том числе и вас. Меньше думать нужно, больше отдавая почтение чувству доверия и развития своего навыка; своей независимости. Поэтому мне не плохо и не хорошо; процесс понимания – на то и процесс; он не может быть каким-то иным, как не тем, что он вектор, движение, он сама сила. Оно не хорошо, и не плохо. Оно никак.

1:5

Пуст ныне дом, холодно сердце,
Желавшее вкусить покой,
Хотело снова стать младенцем, –
Отрады маленькой звездой…

Вы до сих пор верите в сказку про ментальный настрой на чудесные вибрации, и перемены, которые возможны, если вы будете визуализировать? Если да, то лучше не надо. А если вы желаете настроиться на свой ритм… то на какой? Если вы его еще не проявили, не сыскали, не построили? Или вы думаете, что их миллионы, и вы выбираете, который вам будет угоден? А дальше все как по маслу? Ошибка в том, что везде нужно время, затраченное на построение ритма. А сам по себе ритм, их миллионы: любая профессия уже ритм.

1:6

Да будет свет!

Да вознесётся *духа* Лира,
Затмив Мелодией суеты:
Да развенчает бремя мира,
Даруя лёгкость красоты…

Всем торжеством пускай ликует,
Даруя радостную Весть:
Тому и тем, кто век тоскует,
Да позабыл, что значит Песнь…

Если речь о своем ритме, и деле, которое будет приносить удовольствие… то если вы ничего не умеете, связанное с тем, что вам будет действительно нравиться, если вы не построили и не выстроили в себе эту обитель вдохновения, как вы можете настроиться на какой-то ритм, а? Это лишь при пьянстве, и употреблении психоделиков, вас могло выбрасывать на общий ритм – мир вдохновения. Но это обманный, путем входа в царство вечного покоя, хаоса, вдохновения и жизни. Свой строится по крупицам, и наполняется точно также по чуть-чуть. И вот спустя 5 лет активного строительства такого мира, это “пьянство”, осязаемое от сопри-

косновения со своим делом, ничем не будет отличаться от того, что вы могли осязать, употребляя какие-то вещества, искусственно расширяющие сознание. Но сможете ли выстоять тьму?

1:7

Вечной славы, о привольный,
Досточтимый, бравый Дух:
Рулевой судьбы, глагольный, –
Неотложный, – Жизни друг…

Я кричу, твоё взывая,
Имя Млечное во свет,
След Явления осязая, –
Вечной жизни пируэт…

Твори свою волю – вот весь закон. Только нужно помнить, что за всякое баловство, распутство, блудство, использование и прочее, нарушающее баланс, – торжеством будет "дарован" ответный букет обстоятельств – карма. Поэтому в этом опусе о том, что не нужно себя ограничивать ЧЕМ-ТО или в чём, покуда кажется, что это неправильно, покуда сомнение возникает…а уж тем более страх. Есть нормы морали – их не стоит нарушать, то есть ничью зону комфорта не нарушать. А во всём остальном – твори свою волю, таков весь закон. Делай, всё, чтобы развиться, направляй энергию в построение своего мира, совершенствуйся, не забывая баловаться (20-30% от общего времени) – твори свою волю, таков весь закон.

1:8

Рай будет здесь. Он в каждом из Вас,
Сокрыто утаен в души облаках…
Рай уже здесь. Он прежде, но в Вас
И в жизни несущих Глазах…

Рай будет здесь.

Волей небес, природой сердец, –
Рай восвояси вернись ты судьбе!
Да всей провозглашённой страсти
Впредь окажи отпор вдвойне!

Вы – мира есть смесь Любви вездесущей,
А не сердец раздора гнетущей,
Позора ищущих, тропы…
Иль всё же рабы? Иль духом скупы?

Возвращаясь к теме ритма. Как вы можете поднять, например, штангу 100 килограмм, если вы слабый? На какой бы вы ритм не настроились, что от этого толку? Только **медитация** НЕ придает вам опыта, знаний, – только силу, настраивает, гармонизирует дух, настрой, чтобы вы впоследствии могли потратить эту силу на самореализацию. А ес-

ли вы медитируете, и идете гулять, общаться, и не тратите эту силу на опыт, чтобы стать сильнее…вы лишь будете осязать на себя последствия баланса этой силы. Упадок. Вплоть до шизофрении. Поэтому у интересующихся темой саморазвития ничего не получается. Они, начитавшись астрологии, психологии, вырвали только те аспекты, которые им выгодны. А всем остальным пренебрегая, увы, делают лишь хуже себе.

1:9

Гори, сияй, несись Лучом
Сквозь годы, тёмные края…
Всех согревая, что костром, –
В любви купай, не уставая…

Эгидой стань, щитом,
Сочись сквозь свет, играя…
Разя отрадою кругом,
Улыбки, чувства не скрывая…

Всё опыляя, что цветком,
Лети пространство озаряя:
Теплом лучи, – не поделом, –
Невзгоды на, Сияй же, невзирая…

К вопросу медитации. Вам дали 100 единиц силы, вы можете потратить их на творчество, опыт, можете на работу, выяснение отношений, чувства, сериалы, прогулку. Куда угодно. Вы проснулись, у вас есть 100 единиц. У вас есть выбор, куда их потратить. На навык, обретение опыта, поиск себя 110 единиц, но уйти в минус, истощить себя (главное условие роста). И только тогда, после этих 2 часовых мероприятий. неоправленных на получение опыта, отдачу энер-

гии, где вы тратите 110 единиц жизни, вы идете в медитацию, слушаете музыку, отдыхаете, **растяжку** делаете, работаете над мыслями, болями, собой и волнениями; всем тем, что у вас в голове в тот момент возникает. И в процессе этой медитативной практики: работы с мыслями, и гармонией вы и восполняете свои силы на 10% больше, чем вам дали изначально. И теперь у вас. уже 110 единиц опыта. И завтра вам нужно будет потратить на совершенствование навыка 110 единиц, чтобы стать лучше. И так до бесконечности, вплоть вы доходите до семизначных значений у.е. опыта, где вы уже растворяетесь в мире энергии; становитесь ее лицом воочию, вдохновением, жизнью, грацией, пребываете в постоянной гармонии…

1:10

Огнём могучим устремления,
Мир познавай, Его держа…
Ветров стихии, Откровения,
Вкушай, не думая Начал…

Под взором Златого видения
Сияньем разум наполняй,
Любви взирая Откровение
И проявление Начал …

А только медитацией занимаются те, кто ничего не умеет. Им тяжело в жизни от жизни, от тягот и хлопот, в которые они себя погружают, лишь потому что ничего не умеют, и не хотят учиться, потому как бояться учиться, потому как это холодные годы голода, одиночества, неизвестности, сомнения, страха; в этом и рок людей, живущих в страдании; они ничему не хотят учиться новому, а бегут, из-за СТРАХА, который у них возникает эмоцией здесь и сейчас, который им противен, как и физический холод или голод, усталость, – **в условия стабильности, эфемерной теплоты для ума.** Обременяя себя ритмом чужой собственности, воздействия, где они уже пляшут под дудку чужих взглядов интересов, себя, как творцов не развивая. Они убегают от страха в зону

стабильности, не понимая, что от себя не убежать

1:11

Ворожи, гарцуя дни,
Мир волнуй вокруг себя,
Испуская пыл Любви
Жизни ярче фонаря…

Где бы ты не был, рано или поздно, тебе придется столкнуться с лицом этого страха воочию. Поэтому лучше всегда это делать добровольно. В первичном, чистом медитация – это состояние равноденствия. Это просто состояние. Это мир энергии, это как электричество. Вы, человек, как аккумулятор. Куда тратите полученную энергию, в ту сторону и растете. Тратите не на рост, ваша емкость с годами чахнет, разрушается, вы можете все меньше и меньше, вам становится тяжелее и тяжелее, тягостней, новые задачи, требующие энергии вам не под стать, а старые, ввиду не разрешенного конфликта, – тянут вниз. Энергия должна циркулировать, перетекать из одной формы в другую, постоянно совершенствоваться.

1:12

Останься в памяти мгновением,
След за собой оставив вед:
Лучом, испитым вдохновением,
Светилом во главе Планет…

Останься мигом Восхождения,
Рассветом нового бытия, –
Примером стань, рождением
Желания превзойти тебя…

Это ведь очевидно: если вы будете постоянно совершенствовать навык, вы будете развиваться. Если будете, разумеется, себя отдавать этому процессу целиком. Блоки не будут сниматься, пока вы их не проработаете сами. Прощение, отпущение, принятие. Прощение – основа. В процессе творческого акта у вас в мыслях будут всплывать прообразы прошлого, какие-то ситуации, которые прорабатывая, нужно будет отпускать, прощать, без исключения. Агрессивные в том числе. Чем глубже внутрь самого себя заходите, тем больнее осязать свою грязь. А это мысли, в том числе. И какие-то совокупности обид, непринятий. Поэтому чист не тот, кто якобы добр, а тот, у кого вообще нет мыслей, кто единым с полем жизни, кто ее понимает, и не обращает внимание

ни на кого. Соответственно, тот кто не обращает внимание, а принимает уже таким все, какое есть, он не создает грязь внутри себя.

1:13

Остановите дни, сражения, войны
Чьи не угасают лет вовек,
Зло выплеснув на моря волны,
Добро впитав с течения рек…

Зажгите дни отрадою Явления,
Любви лучи несите в свет:
Тепло, где сла́дко дуновение,
Природы цветёт, где букет…
…
Ведь если в мире непристойном
Так много боли, лжи и бед,
Воеже излечить его,
И сделать более достойным, –

Начни с себя ты, человек…

…если вы считаете своё тело помойкой, то можете не начинать меняться вообще. Если вам приятно себя неопрятного (если это так) лицезреть в зеркале, то у вас еще все впереди, – главное, чтобы опомнились. Физические упражнения, без обращения внимания на тело, красоту, эстетику. Просто во имя гармонизации. Только так. Иначе нельзя. Только во

имя гармонизации внутреннего настроя. Начнете ради красоты это делать, – пиши пропало, в такую тьму попадете, что лучше не знать…

1:14

Как мало для счастья впредь надобно людям,
Кто встретил ненастья любовью во грудях…
Как много для счастья злодеям годится,
Кому со несчастьем так тяжко смириться…

Обиды и зависть от отсутствия настоящей любви в душе. Той, чья, как свет солнца – всему одинаково светит. Это значит, что, если вы научитесь с собой совладать – вас никто уже не будет пытаться обидеть или задеть. Но до тех пор, пока вы не научитесь, подсознательно это очень хорошо чувствуется. И вас кто-нибудь да обязательно будет пытаться задеть. Подсознательно все связаны, и слабость другого очень хорошо осязается другим. Только вот один мог понимать причину – и не станет вас обижать, трогать, просто пройдет мимо, промолчит. А другой будет все соки тянуть, пока от вас ничего не останется. Поэтому если я вижу, что передо мной взрослый мужик, а ведёт себя как баба, я даже с ним не разговариваю, а просто молчу – жду, пока он сам осознает, и не пойдет компромисс, на диалог.

1:15

Лети лепес-*ток*
Сквозь жизни по-ток:
В Долину, – на **Ток**, –
Восвояси…

Сквозь эру, восход,
Лети лепес-ток:
Домой – на ис-**Ток**, –
Сейчас же…

Считайте, что мир – это большая электростанция; мы, люди – в ней просто проводники, транзисторы, резисторы, в зависимости от способностей и умений – наша "роль" переходит от одной классовой формы к другой, но мы все по-прежнему остаемся в замкнутой системе "координат", помещенными ЗДЕСЬ, в этой "электростанции". Чей потенциал (проявленная СИЛА, знание, опыт, энергия внутри) больше, тот и рулит ситуацией. Чьё солнце по массе "больше" – вокруг того и вращаются "условные" планеты – иные проводники обстоятельств (те самые транзисторы, резисторы, процессоры, и так далее). Лучше смотреть видео про животных, научные, познавательные, чем этой "чернухой" разжигать в себе страсть, ярость, агрессию, – забывать о наблюдателе внутри

себя.

1:16

Планет парад,
Во имя Слова
Мерцанием манил…

Меж ними ты.

Сиял в заряд,
Чьим неуста́нно
Ворожил…

Нужно научиться бороться с собой, слабым: не убегать от ответственности, или перекладывать её на другого; но прежде бороться с чувством лени, апатии, страхов, волнения, мятежа, страха перед грядущим. Сонливостью, усталостью, превозмогая над собой бренным – идти голодным сквозь усталость, сохраняя чувство любви к процессу. Или иначе аскеза. Вечный пост, чей становится неотъемлемой частью жизни. Без борьбы НЕ стать независимым от этих удовольствий, искушений; не стать выше. Эти удовольствия всегда связаны с мозгом, соответственно, чем ниже энергия, тем искушаем, обидчив, злорадствуем, радостен —зависимый от эмоций/настроения УМА человек.

1:17

Отыщи Любви пристойный:
Вековой, внутри Себя, –
Пыл воинственный, – истомный,
Ненавистного Огня…

Чтоб ночи Его ты тень,
Искусил, – да превозмог:
Раз же к Духу убиен, –
То какой поди исход?..

Обидели? Значит склонны к обидам! Причина лишь в вас. Спровоцировали на агрессию? Причина по-прежнему лишь только в вас, покуда именно с вами происходят такие события, которые учат вас сдержанности; а вы в них видите боль. Борьба, или точка сборки "**солнечное** сплетение" – это преодоление самого себя, своей лени, страхов, сомнений, – условий которых невозможно постигнуть, будучи живя только активным центром **паха**.

1:18

Сквозь неведение – на свет
Ты шагай, взирая След:
Осязая миро-здания
Песнь единства наяву…

Сквозь превратные края
И невежества моря,
Ты шагай, Звездой сияя, –
Пыл неистовый луча…

Мой друг Платон, но истина дороже. Я лишь говорю о том, что лучше для себя же самого, начать переводить эту СИЛУ в нечто реальное, материализовывать. Те же стихи, это хорошо. Любое проявление ветви искусства. Например, рисование, или конструирование, шитье. Где задействуются навыки, способности, нужен опыт, пространственное мышление и так далее. Но нельзя заниматься чем-то одним рутинным весь день. Это изматывает, и попросту не позволит вырваться из этого круга…Магазин для творческих людей вам в помощь. Зайдите, ходите, и ищите, на что взгляд упадёт… Творчество это прекрасно. Но для того, чтобы на продукт своего творения после взглянуть адекватно, непредвзято, свежо – нужно куда-то и после переводить внимание, за-

ниматься иным по процессу делом. Если вы 9 часов работаете по найму, то найдите себе обязательно творческое дело, огонёк…если вы, напротив, сильно погруженный в процесс СВЕТЛЯЧОК…найдите себе 2-часовое грубое занятие в социуме.

1:19

Ты не тужи сердечный друг,
Не предавай всему значения!
Ведь этот адов, чёртов круг
Сжирает всех без отвращения!

Крепись! Никто вокруг
Рук не подаст спасения, –
Борись, уйми испуг,
Век изведя сомнения…

Только преодолев самого себя можно по-настоящему испить отрадность, простоту, легкость, грацию жизни; потому, как только после преодоления, борьбы, "просыпается" **сердце**, которое искренне начинает любить весь мир без устали, такой какой он есть. Или попросту в вашей жизни становится большее энергии самой реальности, и вы начинаете не видеть ничьи изъяны; а видеть причину их присутствия в жизни каждого человека. Но до этого вы обязательно пройдете достаточно большую совокупность жизнеутверждающих, раскрывающих ваше внимание на мир событий, впоследствии и позволяющих, оперируя опытом, полученным от активного взаимодействия с испытаниями жизни, а не только от догмы святого писания, в которой погрязли заблудшие, борющие-

ся (живущие точкой сборки солнечного сплетения) странники жизни, **— смотреть на реальность глазами младенца; им осязая каждую клетку жизни, источать свою, не боявшись за последствия для тела; ибо невозможно заболеть тому, кого уже с некоторых пор нет.**

1:20

Куда спешишь, о подневольный,
Живущий в сумраке ночном?..
О чем грезишь, когда раздолью,
Взор предаешь, лаская тишь?..

Куда шагая, ты спешишь,
И то ли правда, что обрёл?..
И неужели в ДНЕ, ком спишь, –
Ты не сыскал свой Ореол?..

Ибо энергия вечна, и лишь из неё образуются все остальные формы жизни; и лишь ввиду её недостатка остальные начинают, испытывая недуг, искать искусственно её на стороне. Но до этого, все сложности, – на ваших плечах; соответственно на некоторые жизненные ситуации, нужно, не имея на это достаточной любви, – сознательно синтезировать самому, переступая сквозь самого себя эгоцентричного, забыв о сомнении, или иной мысли, возникающей в параллель этому процессу.

1:21

Проснитесь все. Без исключения.
Я столько ждал, пока Огни
Зажгутся ваши, – до забвения,
Свои сжигая дни…

Явите очи не сомнения
Навстречу новому Пути, –
Не бойтесь, дети, приключения,
Оно – творение Любви…

ЭГО оно не терпит поражений; а реальность познаваема только посредством огромной совокупности принятых поражений, на которых вы не обратили внимание. Стоит ли говорить, что некоторые люди могли жить “низким” взглядом всю жизнь? Жить в таком образе, взгляде, неполноценном, ограниченном собственной слабостью? А потом страдать, чуть по старше, как станут, – винить всех в округе, за то, что им не дали чего-то того, в чём они якобы нуждались?

1:22

Проснись глубинная Психея!
Тебе не кажется, что спишь
Ты слишком долго, сожалея,
Что Жизни вольно не лучишь?..

Тебе не кажется, Психея,
Что люто действовать пора?
Мечту разжечь, её лелея, –
Рубя тропу, что с топора?..

Тебе не кажется, что день
Стал ярче, – пусть и ненамного?
Как вдохновения пала сень
Пред чувственным порогом?..
…
Тебе не кажется, – поверь…
Иного – никакого.
Лишь только **ВЕРЬ**, да миру сей
Любви могучее слово…

Чем вы искренней, тем обильнее опустошаются ваши ресурсы. Потому как в большинстве случаев вы контактируете именно с теми людьми, которые не имеют “включенного”

сердца. Соответственно вы тратите, в процессе обмена энергию неравнозначно больше. Соответственно, источая ресурсы тела, вы создаете благоприятное условие для того, чтобы в вашу жизнь “поселилась” хроническое заболевание, просыпающееся ориентиром тогда, когда вам стоит остановиться. Температура, ангина, ослабленный иммунитет, аллергия, что-то не критичное, но всё же мешающее вам беспрепятственно вести полноценный образ жизни. Что-то ущемляющее всегда говорит о том, что с вашим мировоззрением что-то не так; куда-то уходит много энергии, или попросту вы её обильно источаете на бессмысленные, не требующие вашего внимания вещи.

1:23

Его[15] слова, – я обещаю,
Что Вы не станете больны:
Любви коль пьёте, словно чаю, –
В невзгоде зрев ничьей вины…

Его слова, поймите люди,
Чьи реки вдоль иссушены:
Он прежде ценит Вас и любит, –
В Его объятиях даже сны…

Стоит отметить, что состояние *Нирваны* достигается лишь в том случае, когда все точки (совокупности испытаний, их раскрывающих) сбора энергии (чакры) пройдены, и когда более нет никаких точек, а есть одно единое информативное поле жизни, ведущее фактически каждый раз диалог с самим собой, только в разных обстоятельствах, формах, ситуациях.

[15] Бога.

1:24

Терпение, труд – всё перетрут:
В мечту *уверь*, не сомневайся.
Сыщи желанный *изумруд*, –
Шагая, Жизни улыбайся…

Вот холст и кисть любых творений,
Начни ты линию с себя:
Оставив позади багаж сомнений, –
Стань Адмиралом корабля…

Связь с миром **подсознания**; проявляется лишь сквозь доверие к миру. Вселенной. Богу. Испытания, пройденные в этой стезе, – навеки открывают взор в недоказуемую, но вечно существующую мудрость, обрекающую на прения все государства мира в течение всего существования человечества.

1:25

Станьте смыслом, Красотой,
Но не фигурой этакой простой,
Чьи груди лицезреть порой
Хотелось, да и только…

А той **Великой**, вековой,
Любви багровой затяжной:
Груди волнующей порой, –
Лихой, чья Жизни полька…

Станьте образом, мечтой,
Желанием песнь Вам под Луной
Безумно спеть, держа рукой, –
Чтоб только вас…и только…

Чувством самым, чьё порой
Оседлать – не покорить,[16]
Станьте тем иль всё же той,
Чьих вовек не разлюбить…

…умение делать из пустоты шедевр. Из кляксы произ-

[16] Ибо то чувство непокорно; и лишь само утверждает в отношении себя достойного.

ведение искусства. Из куска материи предмет восхищения, из слога-чувства объект общественного достояния. Творчество – это умение обращать любое несуразное в свою пользу; видеть в несуразном лишь возможность создать неповторимое, не шаблонное нечто, оставляющее послевкусием след, как совершенного под эгидой очевидно высшего чувства или неоспоримым Творцом своей реальности.

1:26

Однажды все вспомнят,
Однажды поймут,
И слёзно проронят
Идей, как умрут…

Однажды раздавит
Их ЭГО уют,
И чувственно явит
Зачем век живут…

Но вряд ли проронит
Их имя этюд:
Тирадой лишь вспомнит
Покоивших луг…

Доверие к миру, обстоятельству, постоянным взаимодействием с обстоятельствами, с-лож-ностями, – впоследствии и проявляет вас ут-**вер**-жденный взгляд на мир. Доверие случаю, что он неспроста. Доверие миру, что он и есть вы сами, знает о вас всегда больше, чем вы сами. Доверие, но не безрассудство, но постоянный контроль своих амбиций; ваши ожидания – лишь ваши; надежды, мечты, виноватые всегда лишь вы, и ваше неумение ходить по ритмам, где бы

вы ни в чем не нуждались.

1:27

Настанет час, зеницы Ока
Распахнут каждому причал:
И жажде низшего порока
Придёт конец. А с ним финал…

И потому, во благо лет
Ты лишь неси отрады свет!
Ибо тьмой мог быть любой,
Где не глянь – везде смурной…

Важна совокупность проработанных, и утвержденных вашим чувством событий, которая впоследствии и изменит ваше мироустройство, полностью поменяет концепцию, мышление, вообще всё. Начнет меняться внутренне что-то и внешне, вы уже не захотите пребывать в том месте, или носить ту одежду, смотреть передачу и так далее. На всё нужно время, очень много порой, и иногда казаться могло, что никто вас не слышит, и что вы одни…

1:28

Нет дня мрачнее ночи,
Когда сверкающие очи,
Вдруг стали темноты
Явлением очным…

Извечный пал источник
И негасимый обесточен
Стал **Пламень** красоты.
А с ним и ты. Увы?..

Порой волшебство воочию, которое ждет идущий может стать роковым для самого идущего. Оно есть; это стоит знать; и такое, чьё знанию всех умов мира то будет непостижимым, покуда в них нет того понимания, знания, чтобы это волшебство считать научным следствием, имеющим убедительную доказательную базу. Поэтому не стоит делать что-то ради чуда. Чаще смотрите, гуляя в единстве во верха; если будет легче, – говорите про себя сопереживаемое, гложущее, – и, если в этом будет необходимость, звезда вам даст об этом знать.

1:29

Вкруг тишина, да вдоволь пусто,
Здесь чья вина? Авось судьба
Ведёт кружок искусства?..
Считаешь это навсегда?..
…
Вкруг тишина, одно лишь чувство
Преследует порой судьба, –
К единству[17] приобщить без-умство,
Вернув юные времена…

На всё нужно время. Но не вечность. Вы должны найти сами ответы на все вопросы, иначе в этой игре теряется смысл. Вас никогда не оставят в стороне, – вам всегда будет помогать мир, в лице вас же самих, но из будущего, во имя спасения себя в настоящем. Ибо вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство. Свет, познающий своё, им же созданное совершенство. Ваша задача это осо-знать. Стать лицом (осо) знания (света), но воочию. Выбыв из игр ума, восвояси в реальность, и более ни в чём не нуждаться во век…

[17] Как чувству, в котором нет сомнения.

1:30

Представь картину, писанную маслом,
Сие искусство – это ты:
В ней каждый взмах, движенье кисти, вальсом
Играет в танце красоты…

Представь себя ты в образе духовной
Картины, – зеркала души:
В ней мощь правителя Верховной,
Покой хранителя, – Тиши…

Всё идет как идет, просто наблюдайте, вы должны попасть в этот ритм, этих вибраций; этой тишины; изжив сомнение настолько, чтобы его больше в вашей голове не возникло. Изжить, значит активно взаимодействуя с неизведанным (буквальном смысле; ВАМ лучше знать о том, что вами еще непознанное), осо-знать ложность этой природы мятежа; понять, что волнуется ум, а не мир; мир, осязая вашу боль, напротив, желает всеми силами вам помочь обрести самого себя. Порой это возможно только болезненными, душераздирающими обстоятельствами, в которых вы, шагая, еще больше могли разочаровываться в Высшем (у каждого он свой). Покуда мозг рисует догму о том, что, если бы Высший был, он бы точно вам не позволил уйти оскорбленным!

Но проблема в том, что волнуется, разочаровывается и напрасно ожидает от мира только УМ; игры ума ложны и идут в разрез *Реальности* всегда.

1:31

Любовь, как пламенное чувство
Взывает рыком завсегда,
Свершить негласное безумство
Под гнётом буйств, – не без стыда…

Любовь – Царица ополчения…
Волнуя властно, завсегда
Несла дурное наваждение
И Одиссею без конца…

Поэтому и нужно научиться НЕ идти на поводу боли, не предавать ей значение, особенно когда она причинена вам другим человеком, – а сознательно понимать, что у каждого события есть своё предназначение, причина, отец или мать; и каждый, будучи связанный с одним единым полем, взаимодействуя и проявляет себя так, как он **ПОНИМАЛ** (познал, осознал, проявил) это единое информативное поле. Кто более разумный, кто уже не шел на поводу чувств и амбиций ума, – тот уже теплотой во взгляде видел причину раздора на более глубоком, тонком уровне; кто еще игрок, в уме, кто заложник собственного разума, сознания, – ещё учится, тот впадая в эмоциональную крайность, самозабвением, и испытывал негативные, агрессивные чувства неприятия к проис-

ходящему. Провоцируя самого себя и окружение.

1:32

И в суматохе невезения,
Но не любви, а провидения,[18]
Спеша сыщи, как я одну,
Неукротимую Звезду…

Какою силою манила
И жгучестью луча светила, –
Предать такую не смогу…
Лишь восвояси возвращу

В мой милый дом у Лукоморья,
И поселив её у взморья, –
Всем благоденствием Раздолья,
Раскатом грома закричу**:**

Спасибо, Отче, за приволье:
За милость, верность к палачу,[19]
За преобильное застолье
И Дух заветный наяву!

За разум Думы своевольной,

[18] Неудача вследствие неведения о вопросах, касающихся познания своего я.
[19] Ко мне.

За грёзу дня, но наяву…
За путь прозрения окольный
И глаз златую Красоту…

Негатив создает отвергающий ум. Несведущий. Искушаемый. И если вы не научитесь это распознавать, вы всю жизнь будете пребывать в неведении. Это также касается и отрадных чувств, эйфории. Любой формы эмоции. Покуда они все ложью пронизаны, созданы игрой ума. Чем сильнее эйфория и искренность, в которой вы забываете себя, тем сильнее и разочарование, гнет, боль. Поэтому ваши чувства в браке со временем и гаснут, и уходит из жизни эта отрада младенческая, покуда это попросту для вас же самих, ввиду неумения контролировать эту силу, опасно. Если вы не научитесь восседать над эмоцией, быть не её заложником, а наблюдателем этого процесса со стороны, – то развращая ЭГО, тело, ум, сознание, – вы будете всегда жить этой эмоцией мнимой радости, к ней спешить, любой ценой заполучить…

1:33

Отче славный, Дух небесный:
Высший Образ красоты, –
Ты прости, нас всех, любезный,
За забвения черты…

За мечты, чьи неутешно
Не сыскали Высоты:
Жизнь питали, чьи потешно
Духом злостным наготы…

За груди прегнусный лик,
За притворный сердца крик, –
Ты прости, нас **Дух** небесный:
Что не знали, как любить…

Оказывая содействие , оставлять подсказки – когда ты уже там, куда идут; быть маяком; но не более; опознавательным знаком, что и такой путь есть, о чьем известно из сказаний, и грез придуманных о Нём; осознавая, что процесс становления каждой единицы жизни, процесс осознания (ОСО-лицо; знание – БОГ) если ему не мешать, не противостоять темой своих желаний, всегда выведет каждого на должный уровень восприятия, – при условии, что каждый будет дове-

рять процессу осознания (ОСО; знание), не забывая о нем каждую секунду времени, где бы он не находился. Плен – не тлен; лишь способ обретения знания; достижения понимания этого знания, и мудрости того, кто стоит во его главе. Но с этим будет тяжело мириться, особенно когда блудный ум вечной игрой будет противостоять, рисовать свои представления о ему неизвестном посредством желаемых ему образов. Нужно научиться доверять именно процессу осознания, – где каждый элемент является частью единого механизма, ведущего к Знанию. С большой буквы.

1:34

Ты, созерцая нежишь Свет.
Я тьме застящей был не властен:
Порыв чьей сластен был вдвойне,
Кто безудержно отдан мгле…

Ты лебезишь мирских прикрас,
Но равнодушен, где их нет…
Где нет огня, **ты** въявь угас:
И не взаимностью в ответ
Был всякий чужд тебе рассвет…

Ты, упрекая нежишь Свет,
Я тьме заносчивой не властен.
Поверь, мне даже смерть,
Порыв чей убиенно страстен, –
Свой глас напутственный в письме
Несла не-соизмер-ным счастьем…

Потому мы отличались,
Ибо разными питались…

Вы будете в уме, вы будете жить по уму, по чувству, которое создано игрой ума. Соответственно, сила обстоятельств,

влиянием извне и будет вам создавать барьеры на пути лишь для того, чтобы вы наконец-таки очнулись, пришли в СЕБЯ. Вышли из ума. Наконец-таки обратили своё внимание на РЕАЛЬНОСТЬ. Пустышки психологи! Выходите из своего умного ума, и перестаньте быть врагами обстоятельств, встречающихся вам на пути заблудших, как и вы, путников жизни. Вы в уме еще больше, чем те, болеющие, коих есть шанс ещё спасти, направить путём обретения самого себя, реальности, объяснив принцип возникающей боли, и причину на более глубоком, не примитивном уровне.

1:35

Жизни вольная царица,
Птица Счастья и пути, –
Ты неси нас на границу
Совершенства и Любви!

Сквозь смятения и раны,
Сквозь душевную мольбу, –
Пронеси в обитель самых
Чувств отрадных наяву!

Ты неси нас облик Счастья,
Дуновением ласки дня:
За границу, сквозь ненастья, –
К совершенству Алтаря…

Болит лишь для того, чтобы вы перестали жить по уму, в уме, гнаться за чувством, которое иллюзией создает, потребностью мозг. Власть, статус, богатство, мнимое что-то, что кажется, что выделит среди остальных или подарит умиротворение. Пока его, покоя, нет наедине с самим собой в любой точке пространства, пока нет понимания, обязанного опыту, вы никогда не сможете быть по-настоящему, искренне, беспристрастно счастливы.

1:36

Ах если б печали впредь не было, тоски,
И если б встречали в объятиях любви,
Да сердцем, безлесно, – всему вопреки,
Чувств зажигали *желанной* реки…

И если б кричали всему посреди,
И пакту молчания отпор вознесли…
Отбросив терзанья, где пленом жили,
Поведав признание в объятиях Любви…

Как пуще страдание, когда далеки
Вы, Ваше сознание, что так дороги, –

Тогда б не звучали упрёки души,
Чья ясно устала искать во глуши
Давно, что склевали, живьём задушив,
Кто жаждал печали не знать, **– Рецидив**…

Вам будет чего-то не хватать. Всегда. …оно сначала радостное, испитое эйфорией… вам могло казаться, что истинное, вот оно, ваше заветное, звездное предназначение – сиять…, особенно когда у вас что-то могло получаться, или вы видите, что это действительно вроде как ваше… Но дело в

том, если вы **в уме,** и начнете сердечно источать свою любовь к миру, вы быстро выгорите, источите силу сознания, тела; в бессмысленное – радость. Радость вызывает утечку силы, и она не должна провоцировать вас на забвение. То есть порадоваться вы можете, но! Не забывайте самого себя, не теряйтесь в этой эйфории, не идите на её поводу, не спешите скорее сделать быстрый, дурной жест; научитесь совладать с ней, пропуская через себя весь поток, не быть его заложником, а привыкая к избыточной силе стать её лицом, Господином; а не заложником, идущим на поводу, как голодный зверь, три дня без еды.

1:37

Былое стоило простить,
Виновных не найти подавно!
Но в жизнь великую вступить:
Чтоб поминали не похабно, –
Быть вовсе стоило спешить…

На пути к свету вы будете неоднократно им же и искушаемы. Едва ползущий младенец никогда не осознает в отрочестве, что он станет самым быстрым на планете, как и тот факт, что на пике своей славы, под забвение, не сможет ходить… Вам раз в месяц всегда будет попадаться на пути такие люди, которые действительно будут слегка или не очень красть ваше внимание. Пытаться скандалом или ссорой выбить из прежнего ритма, пошатнуть вашу психику. Вы должны быть особенно верны в данный момент Богу. И видеть в происходящем его облик, образ, мудрость которого вам пока неизвестна, но не впоследствии, когда вы станете воистину собой. Состояние утверждается, люди уходят, рост продолжается. Это прекрасный механизм саморегуляции Вселенной. Но только если вы в нем видите взмах небесного крыла милосердия, а не повод для разочарования. Вам будут попадаться исключительные люди, прилежно выполняющие определенную программу, как актёры отведённую им роль.

Актеры, которые не осознают, что они механизм единого целого, регулируемый бессознательным…

1:38

Уж лучше всеми ненавидим…
Чем угодив, но возлюбим,
Да чуждым словом восхитим…

Уж лучше всеми отвратимым,
Чем угодив всему и миру,
Чей сам давно в корне прогнил…

Ключ – это преуспевать во времени за временем, не жить по уму, научиться независимости, перестать привязываться, скорбеть по утрате, научиться чему-то, чтобы это могло быть полезным другому, и доставляло удовольствие вам.

1:39

О идущий, сквозь насущный
Смог неведения, – на свет!
Не страшась сомнения, – куще
Оставляй лишь тень Побед!

Век лучи, не уставая,
Познавая Радость дня,
Жизни браво восклицая, –
Ты свети, Лучей любя…

Нужно доверять и случаю, и своему выбору. Но только нельзя бездействовать и очевидно ничего не делать для запуска циркуляции, круговорота энергии, – и при этом ждать у моря погоды, перемен, в том числе по восприятию. Приходят идеи, наития – сразу же нужно их воплощать, какими бы они не были. Хоть муравьев покормить…пришла идея – человек обязан её исполнить. Так он начнет контактировать со временем, и силой, которую еще не познал более тесно. Но важна огромная совокупность, а не просто разовое что-то.

1:40

Лампада в ночь огнём пылает,
Мир воскресшая соловьём:
Тот, вдохновляя, – побуждает
Зреть воочию **Иной** закон…

Лампада Истины скрывает,
Кто поделом её фантом:[20]
Кто под неё не созидает,
Не пробуждая свой **Геном**…

Вас будет невозможно считать, предугадать, понять вашу психологию, если вы будете обезличенным живым существом или лицом вселенной. Для этого нужно, чтобы ваше эго, которое и берет фактически всю жизненную силу, – было уничтожено; границы размыты. Чтобы произошло полное отождествление с миром, Реальностью, чтобы действительно БЫТЬ, и причём "здесь и сейчас", покуда иного не могло и создаётся мыслью, и эмоцией лишь эго, умом, – нужно полностью переработать философию мышления, полностью переродиться, фактически воскреснуть, будучи живым, сгнить, а затем заново расцвести.

[20] Безучастный.

1:41

Так много строк и все в стихах…
Но лишь одна глубинно гложет,
Что запахом осталась на губах,
И не забвением, – на коже…
…
Дождливый день, раскаты грома
Октав высокий задают:
Безликий Луч вдали от Дома
В чужом окне нашёл приют…

Всё как и прежде – увядал:
Надежда пылью исчезала,
И вроде жил, но умирал
День ото дня, – сначала…

Всё, как и прежде, нет Спасения,
Твой вдохновитель погибал:
От невзаимного влечения, –
В томлении пуще затухал…

И это воочию больно, и это крайне неведомо; но если вы выстоите, если вы вовремя поймете, чтобы кроме доверия к этому процессу в вашей жизни попросту ничего не должно

быть, – если вы будете не забывать о том, что где бы вы не находились, вы там уже неспроста, везде есть ответ, выход, решение, – потому как вы уже там…то и ваше чувство, ваше внутреннее состояние восприятие, под гнетом этих трансформирующих событий, начнёт меняться в иную сторону. Стремиться к отождествлению с биением Вселенной, или медленно, но **ВЕР-но** растворяться в одном океане жизни. Бесконечном дне аналогичных возможностей, неиссякаемой силы, – покуда это всё слова одной и той же сути.

1:42

Среди ряженных стен
Висел «несчастный» гобелен,
Что призрак со слезой:
Внушая видом всем, –
Немыслимый, другой,
Душе невиданный покой…

Он веял силою Иной:
Огонь в руках бы разглядел,
Кто ведал как разбой
Под Участью его белел, –
Он рушил плен неистовой Волной,
Сравнимой, но ни с чем…

Среди прожжённых стен
Он лишь один, кто Незабвен,
И воскрешая Силой день
Мог побудить до перемен, –
Гнёт развевая жизни, тень,
Свободой вольною взамен…

Лучший способ обрести возможность всё изменить, это возраст 21+; когда вы только проснулись (особенно в нынеш-

нее время это происходит в это время). 5 лет неведения, боли вознесут вашу жизнь впоследствии до уровня **Континента-ля**, с которого уже будет невозможно упасть (покуда вы и будете бесформенным существом жизни, воочию представляющим глаза, руки, язык мироздания), в который не попасть, который не понять, только ощутить ОГНЁМ на сердце от воочию контакта при соприкосновении.

1:43

*Выбор **тот**, как провидение,*
Осязаем не для глаз…
Но нутру, чьё ощущение
Источало правый Глас, –
То в анфас глядело в час…

Не спешите заводить семью, идти на нелюбимую работу или планировать свою жизнь; всё есть так, как и должно; что случиться, то произойдет; важно лишь то, как вы на это отреагируете. Обременить себя можно в любой эпизод времени. Но это остановит ваш рост. Заземление тормозит. И если у вас есть возможность НЕ заземлиться – оперируя НЕ псевдочувством играющей эмоции ума, зависимой или привязанной к совокупности пройденных испытаний, раскрывающих взгляд (внимание) на жизнь, – НЕ делайте то, что вам не нравится, или то, что якобы навязано социумом, вашей семьей, или словом родителя, от которого вы зависимы. Найдите себя, станьте творцом своей реальности, познайте изнутри самого же себя; а после делайте, что будет требовать случай; покуда иного вы никогда не сделаете.

1:44

Я внимал, как худо Вам,
Как бывало изнутри…
Ото дня, кто крах в глазах
Зрел сквозь призму суеты…

Но заверю не постыло,
Вам нескромные друзья,
Что однажды чувств убило
«Превеликого князья»,

Чьи мешали Жизнь красиво,
Познавать грудью дыша, –
Есть милейшие на диво,
Что могло Сразить меня…

Кто в возрасте ему будет тяжело разрушить свою парадигму ценностей, копившихся десятилетиями, поэтому ему поэтапно нужно, прорабатывая каждую некогда произошедшую ситуацию, – отпускать, прощать, забывать. Новое время, новая возможность, новое всё. От гардероба, прически, парфюма до привычек, образа жизни, и устремления. Осознание самого себя сплошной творческий поэтапный процесс, который уже требует от идущего определенных судь-

бой или обстоятельством действий, чьи и формируют для него же образ его возможного предназначения. Но задаваться вопросом о своём преждевременно – бессмысленно. ВЫ и есть то самое "задание", которое для вас же самих и создано; и оно есть бесконечное познание, осознание самого себя.

1:45

Милостивей Ока в Свете
Век не выйдет отыскать, –
Ощутил, кто чувств Планету,
Думой чью не описать…

Она подлинна, чиста,
Да забвению не давалась:
Она жизни есть **мечта**,
Пока в образах «купалась…»

Замените слово Бог на школу жизни, или на обстоятельства становления личности, и вам будет проще интерпретировать *высшую реальность* сквозь своё, пока что далекое от истинного, целостного представления, мировоззрение. Некоторые могут слишком долго топтаться в этом догматическом, книжном образе жизни, удобном уму на одном месте; поэтому не наделяйте бесформенный образ всемогущества качествами, присущими грубой материи. Не отождествляйте его со своим представлением, зависимым от мысли. Если у вас мало житейского опыта, и если вы еще не творец своей реальности, пока что ничего не умеете, чтобы руками, – воочию говорить о сопричастности с миром искусства, если вы чувствуете скованность, замкнутость (границы

которой также рушатся только посредством испытаний, порой болезненных, волнительных в жизни; а не чтением книг, или иного, не требующего активного взаимодействия) – значит и КАЧЕСТВО мыслей всегда будет привязано к совокупности пройденных испытаний.

1:46

Выходит так, что дружбе всякой
Настанет писанный конец,
И чувства все, бумагой, что измятой
Стекут расплывчато в свинец…

Выходит так, что близость ваша,
Века не знавшая преград,
Вдруг испарилась, словно чаша
Сквозь ускользая водопад…

Выходит так, что даже если
Сегодня Вас и где-то ждут, –
То завтра вдруг, да и исчезли,
Других прибытия взирая стук…

Образ Бога – это множественная совокупность различных опытов, наук, течений, взглядов людей; это и музыка, и кино, и умение, оперируя вдохновением – создавать шедевры из пустоты; это не только, что вам твердит святое писание; это в совокупности; а она огромная; и если вы пренебрегаете всесторонним развитием во всех областях непознанного, встречающегося вам барьером на пути – то вы не познаете область, облик *божественного*, свободы; вы познаете лишь

свой ум, а точнее его границы; питая, заземляете, отдаляясь от познания божественной логики, концепции – с каждым разом все дальше и дальше; в иллюзию своего сознания. Во всём всегда есть причина и следствие. Двойственный облик. Довод, зарождающий прение может быть разным. По пути к цели вы всегда будете думать о своём, но впоследствии, познавая замысел встречи вы всегда будете убеждаться в обратном. Но игра восхитительна тем, что вы никогда не будете знать где истина и ложь. И мысль, которая вчера была ложной, голос, который вам её говорил, – сегодня могла стать истиной.

1:47

Друзей своих, отныне в браке,
Ты, позабывши отошёл:
И уз единых, живя в мраке, –
Угасши так и не обрёл…
…
Зачем, скажи, живёшь одной,
А засыпаешь «истинно» другой?..
Зачем над чувствами глумясь,
В лжи утопаешь, ей клянясь?..

Зачем глаголешь, что люблю,
Даруя чувства бунтарю?..
Вслед одевая красный фрак, –
Ты созерцаешь жизни мрак?..

Что даже дама целовала
Уста чужие поперёк, –
Быть потому, как волновала
Иная жизнь, чью сам навлек?..

И ведь, глупец, не зная края,
Шагал до талого сгорая, –
Куда не зная и зачем,

Оставшись вновь **никем с ничем…**

Ну что поделать, чья вина?
Ответишь снова – сгоряча…
Глупец, с судьбой, что состязался,
Ни с чем поныне и остался…

Но как только вы начнете зазнаваться, терять связь с реальностью; своим Я, – этот голос вновь вам будет твердить лишь о лжи, скрывая истину от думы всякого ума. Поэтому вы и должны быть честны, чтобы вам никогда не пришлось оправдываться перед самим собой за то, что вы некогда что-то сделали не по сценарию; поэтому вы и должны быть человеком чувства, а не ума; чтобы, не ведая об истине – вы все равно шли в ложь, зная, что вы выйдете оттуда всегда победителем. ВЫ не должны знать будущего, ничьего; даже своего; если вы честны – это ни к чему; оно и есть вы; оно и есть голос вашего сердца.

1:48

Ваш дом пустел, нрав прогорал,
А с тем причал с напора пал:
Корабль больше не стонал,
Путей минуя стороной…

Свет более не искрился,
Минуя первенец разбился,
Морской предался тишине, –
Покою, Вечной темноте…

Ваш дом пустел, а с ним причал,
Стихии не сдержав накал, – упал…
Навек забыв Любви лихой, –
Истока жизни молодой…

Научитесь честности, но прежде перед самим собой – и голоса, терзающие ваше сознание уйдут восвояси – вон, откуда и пришли; все эмоции, апатичные состояния, переживания и волнения именно потому как в вашей голове слишком много сюжетов прошлого в которых вы обратили своё внимание на **следствие** – шагнули путём либо правосудия, либо своего эгоцентричного нрава, твердолобости, – в угоду своего благосостояния; в угоду ума, сознания, эфемерных

ценностей. Слишком много ситуаций, в которых вы очевидно шли на поводу волнений, мятежа, фактически НЕ доверяя (ключевое условие постижение замысла и божественной логики, взаимосвязи, мудрости) вселенной, – и откладываются в настоящем, как неусвоенные уроки прошлого (она же карма; её нет у того, кто чист).

1:49

Под гнётом Имени циклона:
Стихии огненной, – в борьбе,
День открывай, взирая словно
Сыскал Заветное ночей…

Мир озаряй, не уставая
Слепить угасшие трюма,
Свет поглощая Знания, –
Тьмы выдворяя страх…

И там, где нужно было увидеть акт высшей мудрости, милосердия, направленного на спасение вашей жизни…о которой вы, к слову, ничего не знаете, – вы нашли, сыскали виноватых, крайних, наделили их теми личностными, не радужными качествами, чьи прежде изъянами сидят в вас (ваши, для вас) – как не отработанные жизненные уроки, следствия; чьи невозможно постичь (увидеть), распознать в самом себе, как не постоянным **взаимодействием** с болезненным, непознанным воочию.

1:50

Красоты, поры Воскресшей,
Ощути, вкусив Свободу…
И любовью, свет, Беспечной, –
Озари, сияя сходу…

…в этом и отличие ЗАКРЫТОГО и ОТКРЫТОГО человека. Что закрытый всё держит в самом себе, совершенствует ум, и функционирует с миром посредством логических операций или строгих линейных, отточенных до совершенства перспектив; в некотором роде он совершенствует иллюзорный мир, который есть, существует, в котором можно жить, чьи правила работают…но для таких же тонущих в иллюзии личностей. Поэтому закрытый поймет только закрытого; открытого он будет считать сумасшедшим, или не таким, как он: странным.

1:51

Среди стволов могучих
И сени жизни затяжной, –
Крики слышны зовущих,
Тропой идущих на убой…

Среди лесов Дремучих:
Неутомимых в зной, –
Мало осталось живучих,
Сдержавших удар бы любой:

Судьбы велений злополучных,
Чья отправляла в упокой, –
Всех поныне живущих
Без веры крепкой, огневой…

Среди гурьбы кличущей,
Испитой едкой пеленой,
Мало осталось плавучих,
Сдержавших удар бы любой:

Судьбы волнения тягучей,
Чья отправляла в упокой
Всех поныне живущих

Без веры крепкой огневой,

С собой оставляя везучих,
Кто день начинал, но искрой, –
Не презирая ныне живущих,
Давно ушедших в упокой…

Но рано или поздно придётся рушить царство тьмы, болезненно переступая порог неведения – шагать навстречу новому миру; тому самому, который он, некогда так яро порицая, возбранял; баланс будет всегда; и неважно кто вы в своей действительности – в реальности все едины. Хоть царь, хоть государь, хоть очевидный раб, – процесс становления и познания реальности сопереживанием коснётся каждого; условия будут разными; но сама суть осо-знания (*осо*-лицо; *знание* – совокупность опытов) этого **чувства**, она неизменна, – и, увы, это крайне болезненный, меланхоличный процесс. Но познание природы *Реальности (как живого вечно существующего организма жизни)* без купюр, такой какая она есть возможно лишь будучи поникшим, на упадке, в апатии, агонии.

1:52

Не грусти товарищ прежде
Коль узрел зла от невежды!
Зло – его отрада дня,
Пусть ликует, той кляня!

Только в этом состоянии, когда ваше *внимание* отделено от ритма суеты, осязая болезненное душевное расторжение или разотождествление и возможно, шансом на понятие большего, – заглянуть внутрь самого себя. Погрузиться на дно, отыскать болеющего, и созерцающего эту боль; лишь только тогда, когда вам крайне неведомо и больно. В обычном состоянии бодрствования, слегка возвышенном духе, вы никогда не вспомните о своем сокровенном чувстве – вам будет попросту не до него; вы будете озадачены своим звериным, инстинктивным, похотливым настроением: темой желания плоти, сознания, ума, эго, – что тождественно, но явно не поиском ответом на вопрос: “кто вы такой; и тот ли этот, которого вы знали долгое время, и он ли вы?” Да и под эйфорией, в отраде, или какой-то искусственно созданной эмоции суеты (гормональной игрой ума) фактически невозможно услышать голос истины, покуда ЭТО возможно лишь в состоянии полного равноденствия с самим собой.

1:53

Если кто-то вдруг однажды,
Вам заявит, что **лететь**,
Самолётик, что бумажный:
Силу тренья одолеть,

Сквозь бытья, прикрас ландшафты,
Чьих за жизнь не обозреть, –
Вам заявит «гласом ратным»
От невмочь **с Того** воспеть,

Вы ему всем видом важным
Предложите протрезветь,
А потом пошлите дважды,
Чтоб дорогу поглядеть!
…
Мечта обязана гореть!
Звездой сиять, покров небесный, –
Век осветить суметь,
Жар испуская Вечный…

Чтоб танцевать хотелось, петь,
Свершить поступок неуместный,
Чтоб птицей высоко лететь

Хотелось вечно, – в неизвестность…

Мечта обязана гореть!
Быть мертвецу конце туннеля
Мотивом тем не умереть,
Какая б не была потеря…

И правом тлеть, стареть
Быть не должна награждена,
Что крепкий чай, должна согреть, –
И впредь не быть осуждена…
…
При жизни всё-таки успеть
Сгореть не дать, и воплотить,
Невзгоды жизни одолеть,
Весь мир едино возлюбить,
И право не иметь сидеть,
Руки сложа, себя спросить:

Готов на риск пойти и умереть
Ты за мечту? Или винить
Собрался каждого, – ответь:
Готов себя ли изменить,
И за мечту, с мечтой сгореть?
Ли мог, лелея лишь робеть?..

Вас будет ждать непреодолимое желание что-то постоянно делать; потратить энергию; покуда вы её раб, или попросту заложник её влияния; это касается особо активных, с ума сходящих, в суете пребывающих. Спокойствии живущим достаточно перестать отождествлять себя с умом, телом, эмоцией, а больше направить внимания, сознательно созерцая все процессы, вглядываясь в них со стороны – искать того, кто провоцируется, волнуется, болеет. Как правило все волнующие, смятение вызывающие реакции возникают именно от обильного отождествления себя (реальности) с умом телом, сознанием, эмоциями; воспринимайте, хотя бы научитесь мир не по уму, а чувству; подобно тому, будто вы океан жизни, беспристрастно хранящий своих акул, рыбок, котиков, ежей одним единым выдохом жизни. А главное понимающим.

ТОМ 2

Живущие в любви и свете осознания не ведают о чем-то ином, как не том, что за всем стоит единый Бог. ОТЕЦ. Все остальные его дети. Человек не его ребенок. Но то, что внутри человека да. И если вы считаете, что дух мог быть злым, то смею заверить, что злым мог быть лишь глупый злосчастный нрав человека, который гасит исток Божественной любви.

Истинную связь ребенка с отцом мироздания. Любовь к Богу, это когда ты есть он и он есть ты. Это когда безмолвно освещается путь идущего внутренним чувством ни с чем несравнимой теплоты…

2:0

Вам знакома **Благодать**,
Как чувство груди, чьё стремится
Картину Истины понять, –
С той цело, воедино слиться?

Она же каждому под стать.

Сокрыта? Да. Но проявиться,
Ручьём забив, судьбе воздать, –
Возможет более…чью понять, –
Не зря во свет явиться…
…
Но быть глумиться, уверяю,
Своим величеством не даст:
Она, господствуя без края,
Заслугой каждому воздаст....

Если у вас что-то болит душевно, это значит, что у вас шансов на пробуждение, осознание больше, чем у того, кого все устраивает. Поэтому относитесь к этому как дарованному шансу всё изменить, осознать. Потому как, душевная боль, это всегда маячок, что вы на верном пути, но вам нужно нырять в самого себя, и искать причину, самоанализом от

чего именно болит, а самое главное кто болит. И с чем это связано.

2:1

Сквозь вечность покрова:
Купели, рождение, Слово,
Стремились пронять,
Чем дышит **Свобода…**

Предавшись качели
Метели-Психеи, –
Выси, чья погода,
Отрада восхода…

Сквозь слёзы и рёва,
Мечтали **забыть**, –
Любви, чтобы снова
Вкусив, ощутить…

Сквозь Бездну покрова,
Чья участь сурова,
Мечтали не стыть:
С рождения плыть,

Да Бездны и Слова
Рассвет, – до забвения
Всем чувством, –

Реальность – она же энергия жизни не нуждается ни в чём том, что хочет мозг. Реальность или энергия уже является "матерью" этих вещей. А зависимый мозг, будучи искушаемым тратит на это очень много сводного внимания, энергии, буквально опустошая ваши стратегические запасы организма. Поэтому всегда любой человечек за тему желаний, в которых он не стремился к единству и пониманию мира, или контакту с Богом, – всегда ответит своим здоровьем; просадкой энергии всего организма. Кому-то онкология, кому-то ущемление, банально желудок – это тема желаний, эмоцию которой вы получаете не синтезированием энергии самостоятельно, а только из пищи. Уловите суть, что чтобы быть не нужно куда-то стремиться, чтобы чувствовать себя умиротворенно не нужно иметь в подчинении ничего. Нужно просто быть, но нужно работать над этим "бытием". Потому как пока у вас есть свободная энергия, вам всегда радостно, вам не до осознания самого себя. Как только она начинает кончаться, человек всегда начинает искать её на стороне. И если не в самом себе, то впоследствии это выливается ему же проблемами по здоровью, восприятию.

2:2

Я видел тех, кто заживо гниёт,
Скитаясь тенью – не Свободным.
Я видел каждый, как живёт:
В каком раздолье и невзгоде…

Я слышал небо, как поёт
Свою волнения мелодию:
Внимая просьбу, кто кивнёт
В его обитель, но любовью…

Я слышал просьбы, как орёт,
Взывая тверди наречение:
Венца творенье, что гниёт
От мерзлоты и преступления.[21]

Я видел грусть, витавшую в сердцах,
И как ланит, чьих знал румян:
Чей вид был прян и столь желанен, –
Настиг судьбы несносной крах…

Я видел всё…и что теперь?
Я там, где свет, – отныне ясный,

[21] Совершенного против любви

Где бриз отрады, вечный день
И реки утоления, счастья…

А вы со мной, ли всё не там?..

Поэтому всегда, любой человек, за тему желаний, в которых он не стремился к единству и пониманию мира, или контакту с Богом, – всегда ответит своим здоровьем; просадкой энергии всего организма. Кому-то онкология, кому-то ущемление, банально желудок – это тема желаний, эмоцию которой вы получаете не синтезированием энергии самостоятельно, а только из пищи. Уловите суть, что чтобы быть не нужно куда-то стремиться, чтобы чувствовать себя умиротворенно не нужно иметь в подчинении ничего. Нужно просто быть, но нужно работать над этим "бытием". Потому как пока у вас есть свободная энергия, вам всегда радостно, вам не до осознания самого себя. Как только она начинает кончаться, человек всегда начинает искать её на стороне. И если не в самом себе, то впоследствии это выливается ему же проблемами по здоровью, восприятию.

2:3

Я пение сердечного стука
Зрел восхищением в груди:
Как воссияв, лаская Духа,
Оно вещало о Любви…

Рассвет я видел и потугу, –
Тех созерцая посреди:
Всецело ощущал Досуга
Его[22] тепла я…но в груди…
…
Исчезла тоска, с ней доля испуга,
Мир Светом Сиял в удивление…
И плавно фигуры, эгидою чуда,
Томили сердце изумлением…

Но только не впадайте в религиозные крайности, трезво смотрите на всё это. Даже эти картинки, что вы выше с Иисусом присылаете, – это немного некорректный вид из прошлого, которому уже не место в новом мире, понимания. Спасение в вас, не в картинке, церкви, или святом писании. Оно в вас. Всё остальное лишь формы, интерпретированные под воззрения ищущих. Важно трезво оценивать ситуацию,

[22] Вечного. Триумфального. Абсолютного. Великого. Бога.

и не думать, что это вас спасет, эта картинка, или одно взывание к имени Бога. Оно всё работает, только с каждым разом вы должны стремиться к совершенству своего видения, развивать это видение, а не тонуть в навязанном обществе постулате, именуемом религией.

2:4

Среди чужих ты лишь один,
Кто мог воистину своим
Стать в одночасье, – воспарить…

Ты лишь один кто Светом чтим,
Кто перемены привнеся,
Мог воскресить угасший пыл…

Ты лишь один кто невредим:
И пыл неистовый Огня
Мог пробудить, развеяв дрём…

Эго подчинено пространству; эго не сможет управлять эго, оно просто сдастся; вы не сможете также управлять эго, пока не ощутите хотя бы частичное отделение от привычного состояния; изменить эго – считай, что помазать болячку не йодом, а зелёнкой: изменение меняет следствие, облик следствия, события, но не причину формирования этих событий; пространство – есть жизнь; эго всегда подчинено пространству, поэтому все происходящее всегда будет в угоду пространства; чтобы вы не сделали это будет подобно тому, как из кляксы умелый художник создаёт очередной шедевр; у эго свои видения на мир, своя реальность – но вымощенная, или

зависимая от качества развития ЭГО.

2:5

Я жизнь сжигал, чтоб воссиять
Могли, Грядущее встречая, –
Во свет нестись, собой пленять,
Чувств виртуозных излучая…

И осязая безмятежный
След непреложный, – Небеса, –
Оставить Жизни **вековечный**,
Впредь освещая города…

Вы можете быть гением или дворником – зависимость от качества знания; другое дело как вы себя ощущаете в том или ином облике – это уже качество осо-знания. ОСО-лицо; знание – энергия. У реальности иные установки, или логика, правила – она и есть эталон. Вот и выходит, что, если эго будет противостоять реальности, – а оно выражено в банальной усталости от какой-то физической работы, или чувстве голода, потребности в чем-то большем (не говорю уже про конфликты и разочарования эго в тот момент), – покуда всегда устает только эго, – только ЭГО и будет страдать. Ему будет больно, а эту боль соответственно будете ощущать и вы

2:6

Почём Вам знать, что движет мной,
Мглой поглощённые извне?
Вам лицезреть воздал я зной, –
Откуда ведать, что на сердце?..

С чего решил Ваш тон дурной,
Что он был дверцей:
А думы глас не-правовой, –
Не иноверцем?..

…думает и говорит всегда лишь эго; оно работает лишь на само себя. Ему нет дела до собственноручного уничтожения, какой глупец то будет делать? Своё во имя неизвестности рушить, зачем, верно? Вот в этом игра. Осознать то, что пока эго как самост-оятельная единица не будет болезненно разрушена, пока не произойдет слияние я маленького и Я большого – вас всегда будут докучать вопросы о потустороннем, грядущем, наваждения посещать, иногда и мысли, несущие истину: это когда вы можете с закрытыми глазами даже угадать номер стоящей перед вами машины. Но только это все фикция и игра во имя отчуждения от понимания. Покуда если вы должны познать высшую реальность, вы должны и ведать о всяких уловках – созданных для человеков. Или вы

должны обрести иммунитет от ловушки сознания для идущих путем света. ЭГО так-то тоже умное, и ведает о том, что вас можно обмануть, точнее, как вас же самих и можно обмануть. Ведь вся игра происходит в рамках одного поля боя, где все равны. Поэтому ловушки сознания для идущих к свету и будут попадаться вам на пути, созданные для вас вам же самим. Если смотрели фильм Довод, Нолана, – каждая ситуация ничто иное, как то, что вы из будущего (свет) спасаете самого же себя (облик, созданный светом) во имя же своего прозрения (осо-знания в самом себе силы света). И да я не уверен. Этого я, которое могло сомневаться или быть верным уже с некоторых пор нет. Поэтому все происходящее не более чем акт бурной фантазии самого Я, которое и является вашим в данном случае спасением из будущего, – во имя настоящего. Просто поймите, что ЭГО – ничто иное, как скорлупа. Вы можете сколько угодно ее окрашивать в разные цвета, мериться красотой, формами, эстетичностью, но толку в этом нет – покуда вкус лишь в ядре жизни; а для этого оболочка должна быть разрушена.

2:7

Живущий отныне в рутине поймёт,
Что Истина в сердце забытом живёт:
Но только надобно ли это ему?
Раз жизнь прожигал, то МИР почему
Обязан век Его спасать?..

Тайн открывать, впускать **благодать**
Во чрево и сердце Его?
Давно, что забитым живёт, –
В лице одного, никого?

Живущий мечтает и всячески ждёт,
Час как настигнет, да в Мир заберёт
В страну Перемен, ответом взамен,
Не требуя вслед **ничего**?

Неужто бредил, ли того?..

Как гостем являясь ты смеешь ломать,
Чего не в силах созидать?..
Ты вправду считаешь,
Что сможешь понять,

Речей, что читаешь,
Чьих смысла объять
Ты прежде устанешь,
Стократно опять?..

Ибо Бог, если бы он мог предстать перед человеком (это невозможно потому как мир разорвёт на части от переизбытка энергии, собранной одной точке; представьте, что Он, как катализатор; вызывает реакцию, при этом остается неизменным), включал бы в себя всё что можно вообразить; все знания мира, красота грация, **эталон совершенства**. Поэтому вы и должны стремиться к всестороннему, многогранному в самом себе совершенству. Догма, в которой тонут религиоведы одна из сотни ветвей, ведущих к Истоку. Поэтому нельзя пренебрегать остальными течениями. Чтобы понять каждого, и полюбить его так, как любит их Бог, нужно пережить опыт взаимодействия с реальностью каждого. Понять, чем дышит изнутри каждый, и почему он такой, а не какой-то другой. Для этого нужно очень много свободной энергии. И если у вас есть претензии к миру, то лучше начать избавляться от них в сейчас. Потому как дальше время не позволит жить в претензиях, и тяжести к нему же самому. И вам все равно придется работать над собой. но более болезненно, и фактически под дулом обстоятельств, ограничивающих вашу свободу. Меняться лучше всегда добровольно, с небольшой долей принуждения со стороны обстоятельств. Видеть,

что от вас хочет мир, и как он вас пинает, не противиться этому пинку, а лететь припеваючи в ту сторону, которую он вас пнул. Понимаете? Для этого нужно быть очень наблюдательным, и перестать летать в своих множественных словоформах ума – мыслях, эмоциях, настроениях. А трезво, ясно, вглядываясь в мир, наконец-таки начать задумываться о том, что он от вас всё это время хотел/хочет.

2:8

Дурной голове мало всегда,
Ей правит величие чувств, –
Душу пьет извека без стыда,
Топив галерею Искусств…

Дурной голове, как иссохшим вода,
Как хищнику – ягоды куст:
Вечно всего не хватает всегда, –
Как своре, живот чей не пуст…
…
Она легка, воздушна, не робка
И думой грезит не былой, –
Но быть заверю, увы, в никуда,
Не ведёт, как к жизни хмельной…

Чем вы искренней, и скорее стремитесь что-то сделать; тем вас легче также вывести из себя, и лишив чего-то, заставить грустить. Не нужно спешить. Это отвлекает от состояния, к которому нужно стремиться каждому: БЫТЬ. Именно быть можно научиться только проходя испытания, получая множественный опыт, где вы не шли на поводу эйфории, а всегда сдержанно смотрели искушению в глаза, не позволяя ему оказывать на вас влияние. Ведь искушаема плоть, свет,

или душа, которая есть ВЫ, – она уже содержит в себе всю эйфорию мира, и ей не нужно то, от чего так зависимо и самозабвенно тело. В этом и ошибка многих людей, которые всю жизнь могли жить искренне, по сердцу, – что они сильно растворялись в этой любви, источали себя, не осознавая зачем. Терялись в том, чего действительно не существует. В иллюзии своего сознания. От этого даже у честного, искуренного, добродушного человека могут быть проблемы со здоровьем: потому как он обильно властной эйфории позволял брать вверх над осознанием своей же реальности.

2:9

Насколько жаждал я Успеха?
Вам не понять, но даже это
Придётся всуе объяснять…

Какие истины ведомы,
Какие нет, – решать лишь Вам.
Но мне, увы, Вы все знакомы,
И даже то, как к сим словам
В сей час **влекомы**…

Но не с **того**, что уловил
Наказ Выси, – слогу предал…
А от того, что свет пролил,
Кто век сгорая, не сыскал…

Да погибал… Да жизнь корил,
Пока другой её творил
И Вам поэмой СОКРУШАЛ, –
Во имя чести, не забвения,
Душой воскресшего, в прозрении…

…забота о других должна быть спонтанной, искренней, но без претензий, если эту заботу не принимают. Потому как

в некоторых случаях она им не нужна, и ваше разочарование в этот момент – урок для вас же самих; чтобы под гнетом обстоятельств привить ваше сознание к любви, нужно чтобы опыт взаимодействия был со знаком минус. Тогда, если вы на унижение, сохраняете любовь (подставляете вторую щеку), вы уже становитесь мудрее, чище, и более наполненным.

2:10

Мне нужен мир,
Твоё Явление,
Мне нужен **Свет**,
Его волнение.

И каждый переулок,
В нём закоулок важен,
И каждый Жест
Любви отважной…

Чтоб каждый знал
И помнил **наваждение**:
И верил, что спасение
Лежит, где не искал…

С чего вы взяли, что если что-то не укладывается в вашу картину мира – это сразу бред? Есть законы сохранения энергии, но тонкого тела, или более духовные, нежели чем подчиняющиеся грубой физике; там вид на природу всех сакральных закономерностей вам поделом даруется; ввиду ритма, взгляда на мир, требующего от вас постоянной отдачи; в котором вы пребываете и мысленно, дрейфуя, питаете, совершенствуетесь,– порождаете новые идеи, нужные тем,

кто априори никогда не сможет понять вас так, как понимаете и воспринимаете, интерпретируете, вследствие расширенного видения, – этот мир вы.

2:11

Мне нужен друг,
Помощник бравый,
Товарищ юный, захудалый
И чувством преданный – совсем.
Чтоб смысл верный им велел,
И чести звук руководил,
От сердца впрямь идущий…

Отваг товарищ удалой,
Терпения юнга молодой:
Не дрогнул чтоб, не оступился,
Да **возмутился**, коль смирился
Однажды я с потугой дня…

Что б если вдруг он провалился
Во льды холодные, канув, –
То глазом он бы не моргнув,
Меня окликал во спасение:
Его за вёрсты, без сомнения,
Услышу я…и помогу.

Ведь он мой друг, судьбы везение.
Он здесь, не там. Он наяву:

Десница чести он и бдение,
Чьё Судно сдержит наплаву…

Если вы живете не праведно, на поводу искушений, тела, или жили целых 50 лет, не ведая о высоком, покуда о нём не задумывались, – это не проблема злых духов, а вашего восприятия. Или совокупности опытов. Почему мне четырежды пытались "порчей" сглазить и повлиять, но у того, кто это делал ничего не получилось, и он сделал только лучше мне? Потому как, наверное, я сильнее, чище этого всего недоразумения, в котором пребывает ваше сознание, склонное к "магическим" атакам? Возможно, стоит задуматься, что дело не в том, что этого "магического" не / существует, а в том, **почему** на кого-то наводят порчу, и это на него могло повлиять? Может, потому что вы по ритмам тем ходите, и такие низменные ценности питаете, жаждая человеческого счастья, а не всеобъемлющего, чьё тождественно биению вселенной, или её состоянию? Мне не нужны ничьи наставления или недовольства, я вне игры, и видел, как те "порчи" складывая одних буквально за неделю, на меня не оказывая влияние, – ПРИДАВАЛИ сил. Так что своё недовольство, вы можете сколько угодно отправлять в эту обитель, мое лицо, мою сторону, ОБНУЛЯЯ, тем самым своё состояние. Это будет всегда работать. Можете хоть тонну негатива скинуть в мой адрес, – это уйдет в пустоту. И вы избавитесь, и мне станет лучше, потому как этим самым вы по-

можете прежде самому себе.

2:12

Мне неизменно друг дороже
Твоя отвага, Дух и честь:
Чем их поклон к стопам вельможе,
Чем их припадочная лесть…

Ты для меня, как день погожий, –
Его луча в тебе не счесть.
Я без тебя никто…прохожий,
И без тебя дурна благая весть…

Порицает отвергающий ум. В ином случае вы либо на это не обращаете внимание, либо уже выросли из этого, либо ещё не готовы. Но порицает всегда, создавая мятежные дуновения лишь ум. А это уже иллюзия, погружаясь в которую вы уходите от истока, причины, от себя, – в дебри сознания. Поэтому вы и живете в неведении, и постоянных претензиях к миру; покуда вы на всё то, что идет ПРОТИВ вашей узконаправленной картины мира, – сразу порицаете. Мне, этому Я, не нужно ничьё одобрение. Вы пришли за помощью, вы пришли за спасением, вы его кличете, вы его обращаете в свою сторону вниманием, и никак иначе. А злые духи, как и было сказано, просто так, их не заслуживающего, – никогда не заходят в вашу жизнь. И стоит акцентировать внима-

ние НЕ природе этой магии, а на том, почему именно вас она коснулась и могла оказывать влияние. Именно на этом. А не чём-то другом. Пора принять тот факт, что никогда в жизни не будет так, как хотите, вы. Покуда вы не ведаете о себе ничего. Всегда будет так, как должно быть, и так, как вы заслуживаете. А не так, как вам хочется.

2:13

Не лишь речами, чья пестрится,
Но ищет каждого, кто ей под стать…
…
Сердечный друг, долой порук,
Долой годить всему, доколе!
Я было ведаю, что круг
Чёртов замкнётся вскоре:
И воспарить, что птицею привольной,
И как она стремить смогу я вскоре, –

Скажи, тебя забрать?

Я оберну крамольных
Чувств, развевая вспять:
Устрою пир, застолье –
Душе во благодать…

Чтоб чувством порхая,
Смог радость питать:
Витать, заботою нежиться
И упоение более не искать…

Оно здесь не глумится,

И чаду привирать,
Поверь мне, не стремится, –
Скажи тебя забрать?..

…всё с вами происходящее всегда вами же собственноручно и создано. Вы лишь творец своего мига, и никакой ведьмак просто так не наведет на вас порчу или иную энергетическую атаку, – если вы ее не заслуживаете. Это всё нужно для опыта. И без этого никогда не обрести большее. Никогда, запомните. И никто никогда не виноват, кроме вас самих. Потому, как только вы ходите по тем маршрутам, и преследуя идеи, образы, создаваемые игрой ума – за ними шагаете, обрекаете себя на соответствующие ритму последствия.

2:14

Примкни ко мне бездушный друг,
Забытый Жизнью, – озорной:
Походкой смелой заводной,
Шагни за мной, да не стыдись, –

Величие спящее возвысь!

Примкни ко мне, расторгнув круг,
Сомнений выплеснув волной!
Да верой Чувству не былой
Нить разорви вослед порук, –

Величия возвысив стук…

…я не обижаюсь, потому как нет того, кто мог обижаться. Единственный играющий в эти игры, создающий двойственность восприятия – это ум. Он проблемное звено в восприятии. И именно над ним нужно работать, чтобы обрести самого себя. Потому как именно он и мешает обозревать реальность, или самого себя воочию без гормональных, или эмоциональных скачек.

2:15

Очнись мой друг, взгляни вокруг,
Ты сотворил немало бед!
Ты всё проспал и Счастья стук
Оставил прошлому во тьме…
…
Вернись, мой друг, ты Восвояси:
Там где Зодчего причал,
Где волны Вечные от счастья,
Где воспевая бы сиял…

Где бы мир пестрился разной
Гаммой тонкого свечения:
Атмосферой кутан праздной,
Преисполненной волнения…

Если на вашем пути повстречался агрессор, это говорит о том, что он не просто так повстречался, потому как вы пошли таким путём, где есть выход на этого агрессора. Но также я говорю про то, что, если агрессор оказал на вас влияние, это значит, что вы не только должны были оказаться под влиянием этой силы поделом, но и том, что этот агрессор должен был оказать влияние на вас, чтобы потом получить себе же по голове за темные ритуалы. Понимаете, что

вселенная учит всех равномерно, балансом. Она играет вами, умами, людьми, вы её лишь рулевые, пешки. Просто тот, кто осознанный, он играет, не вступая в игры ума, и не обрекает своё видение на страдания, боль; живет в легкости, но по-прежнему играет. Тот, кто в неведении живёт, в матрице, социуме, посредством игры мозга воспринимает реальность, – он может считать, что угодно, и наделять себя любыми свойствами вплоть до аватарских, божественных. Но он никогда не видит суть этой игры изнутри, и он всегда заложник этой игры. Он её не активный игрок, а обычный раб, исполняющий под видом своих желаний ПРИХОТЬ самого мироздания.

2:16

Сквозь век пройти, не увернув
С дороги Истины течения,
Оставить след, собой сверкнув,
Суть осознав всего Явления…

Эдема врат открыть одной
Заветной, искренней мечтой:
Где б сердце страха не боялось,
А тело в чувстве[23] не нуждалось…

Снов повидать, лишённых грусти,
Шагая днём, исполненным тепла:
Исток сыскать Начала – Чувство,
В том растворившись на века…

Просто всегда наблюдайте внутри самого себя: а кто недоволен, кто испытывает претензию? Кто, из вас? Игра ума, или сама реальность, которая через игру пытается вас пробудить, – к ней устремиться? Вот именно такая совокупность опытов, где вы обращаете своё внимание в самого себя, за-

[23] В каком-либо другом, кроме как не чувстве абсолютного спокойствия: безмятежного созерцания жизни.Иное чувство, априори созидаемо умом и мыслительной деятельностью «бодрствующего» ЭГО.

думываетесь, кто я, кто во мне, почему, – и позволяет впоследствии шире смотреть на мир. Избавиться от блоков, проблемных ситуаций, – отойти от игры ума, которому вечно не хватает приключений.

2:17

Пора товарищи, пора!
Что некогда Заботой
Любовью нежило трюма, –
Вернуть воистину домой….

Чтоб чернота, несущая разбой
Вслед повидала Свет былой,
Что мерзлота – их фрак
И смерть гнетущая порой…

Долой усобице. Долой!
Пора товарищи, пора…
Есть ко со мной?
Иль ваша вера не чиста?..

Любая тьма обусловлена отсутствием света: любви, или энергии самой Жизни. Поэтому именно отсутствие света провоцирует тьму на ансамбль. И дело не в злых духах, их фактически рисует мозг, когда не умеющий совладать с собой, обессиленный пытается сквозь агрессию добиться своего. Отсюда и выходит, что злой потому как недостаточно любви, или энергии в самом себе. А не потому, как это темный черт с рогами, пытающийся вас уничтожить. Интерпре-

тации создает ум, они могут быть бесконечные, и самого разнообразного характера, настроения, – но любая тьма по-прежнему обусловлена именно отсутствием света.

2:18

Если худо, юнга, станет, –
Досточтимо вслед всего[24]
Восприми, забыв о вражде,
Ты сердечным, – широко!

Почитай меня преважным
Гласом правым изумления:
Я отважно жил бесстрашным
Пылом Вечного гонения, –

Чтобы строк среди миллиона,
Ты своих Любви сыскал,
Чьи родными станут словно
Ты их прежде созидал…

Быть меня тот день нагрянет

[24] Относись с пониманием, что тяготы дня – ничто иное, как элемент, служащий развивающим фактором. И если тебе легко живётся, то значит либо ты уже пробудил своего гения, либо потрясенный судьбою, заблудший странник жизни. Видь во всём тягостном первопричину, а не следствие. Для чего это создано. Почему именно ты в этих жизненных обстоятельствах, а не другой. Почему именно у тебя возникает вопрос о несправедливости и алчности населяющих бытие…Вероятнее проблема в тебе. В жизненных установках, и барьерах ими созданными.

В свете станет не видать…
Но ты знай, что **Дух** предстанет
Коль осмелишься воззвать…[25]

Анализируйте то, кто ведет диалог внутри вас. Кто недоволен, кто постоянно пытается что-то вам навязать. Вы? Или тот, кому что-то не нравится? Кто ведет игру, вы, реальность, ум? А кто из вас, кто, вы задумывались? Мир, он совершенен, без вас знает и ваших дум, как и что, и когда нужно. Мир создал огромную экосистему, в том числе человека, неужто ты, человек, думаешь, что от тебя действительно что-то зависит?

[25] Ибо не сыскать того самого от Вечного, покуда ум велит иное…

2:19

Тамошний, Имени забвения,
Сокрыт надёжно в бытие:
Испить его без наваждений
Не каждый сможет питие…

Тамошний – высших проявлений,
Иной закон…там… всяко питие
Волну взывает наслаждений,
Сравнимой пьянством в бытие…

Именно ум создает блокировки на осознание времени, именно он наделяет его личностными качествами, делая метки в пространстве, когда что-то идет не по его сценарию. И именно это и мешает всему человечеству коллективно двигаться без блоков вперед. Огромное количество меток в прошлом, оставивших отпечаток на сердце. Разрешите эти ситуации, придет понимание, любовь, умиротворение. В ином случае, не важно какой вы, эгоистичный, миролюбивый, каким бы вы не были, если есть блоки, претензии к времени, отметки в прошлом, вы будете попросту тормозиться в развитии, каждым разом осязая себя все более обессиленным. Нет энергии, нет смысла жить, нет смысла жить, жизнь, или судьба закрывается. Но вопрос с энергией может решить

только сам человек; никто иной. Время не может лишить вас воспоминаний прошлого без серьезного вмешательства. Поэтому есть некоторые сумасшедшие, которые утратили память, и связь с умом, но чувствуют себя замечательно. Лицом времени созерцают самую что ни на есть высшую реальность. Так что задумайтесь над этим, если хотите и дальше беспрепятственно дрейфовать по волнам событий мироздания, решите вопрос с прошлым.

2:20

Есть свет, не тьмой, что зовётся,
Есть тьма, что света лишена.
Есть горизонт, что познаётся,
Когда судьба предрешена…
…
Есть умы одарённые способные внять.
Есть душа человечная, что может пронять.
Есть и миг скоротечный, способный убить,
Есть и нрав человечный, чей может любить.

Есть поступки отважные – достойней наград,
Есть люди неважные – причины преград.
Есть ссоры, раздоры, где лучше молчать.
Есть в жизни моменты, где стоит кричать.

Есть мир, в ком много любви, чья искрится.
Есть судьбы, должны чьи сродниться.
Есть Бога любовь. Она всюду, везде.
Она жизнью в тебе и сутью во мне…
…
Ты осознай её вдвойне
Собой оставшись наравне:
Прочувствуй облик тишине,

Как было свет анфас Луне…

Рано или поздно вы придете к пониманию, *что вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство;* ваша задача это осо-знать. Стать лицом (осо) знания, пробудив множественными опытами, полученными от взаимодействий со всеми сферами знаний реальности. Свет познает самого себя, своё же совершенством им же созданное. Когда кто-то говорит зачем себя развивать, да затем, чтобы как минимум не жить в тяжести и страдании перед самим собой. Просыпаться с легкостью, с четкой позицией и пониманием того, что новый день для новой возможности узнать что-то новое, изменить, познать, открыть, создать, познать. А всё, что вы думаете, сказочные мысли ума: потому как ему не хочется ни выходить из зоны комфорта, ни что-то делать, ни куда-то идти, что-то узнавать, потому как на это требуется энергия или действие, которое априори ему противно по природе. Ум, как кот, ему хочется всегда спать, кушать, нежиться, и кричать, когда что-то идет не по его сценарию. Когда вы умираете вы просто становитесь реальностью, которая есть и была всегда в любой промежуток времени. Это то, что вам нужно знать, это то, что вам можно знать. Но ваша задача стать лицом этой реальности при жизни. Осознать замысел этой игры, осо-знать. Стать лицом знания или реальности, облекшей собственное совершенство на страдание только с той целью, чтобы оно, получив опыт, более не задавало самому же

себе этих глупых вопросов о смысле своего существования.

2:21

Знал ли ты, мой друг, читатель,
Что я вовсе не писатель?
Ни поэт, ни автор, чтец,
А лишь призрачный певец,
Чьё явление-Рандеву,
Услыхать, – развеять тьму?..

Я не маг, не предсказатель,
А лишь Истины искатель:
Всех ответов Книги жизни,
Где ты жил, забыв о смысле…
…
И потому дарю вослед
Премудрых строк,
Чьих дней рассвет
Твоей отыщет жизни**…**

В них замысел, секрет,
Был заточен во мысли.
Чьих праведный куплет,
Мне уж поверь, не лишним,
Был как **привет**, –
Совет для чада Высший…

Каждый находится на своём этапе развития. Ну не может школьник знать ядерную физику или химию, если он с рождения не вундеркинд, пробужденный гений. Это единичные случаи, в которых такое “понимание” возможно. Во всех остальных случаях, когда человеку чего-то не хватает; когда он ищет любви, и спасения в ней, но НЕ себя, в себе же, – он страдает. Вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство. Когда вы прыгаете из стороны в сторону, думая, что главное – это отношения, или какие-то глупые тёрки, выяснения, поиски – вы априори будете ходить по таким маршрутам, где будут попадаться именно те люди “надменных” взглядов, чьи и будут возвышенный дух окрыленного настроя сказочника, мечтающего о любви, – спускать на землю.

2:22

Но вы тропу князья-друзья
Общественных признаний,
И мнимого в главе ферзя
Век восхваляли цело зря!
…
Из всевозможных бытия
Законов Высших и сказаний:
Из троп неведанных, скользя, –
Сыскал я **ту**, чья Ликований
Вослед дарила донельзя…

Тропу непризнанных скитаний:
Чья изнуряющих терзаний,
Чьи изживали, бременя, –
В прах раздувала, – кто любя,
Не осквернял, **Ей** вслед грозя…

Люди, не ведая о природе *Высшего* чувства его постоянно ублажают человеческой любовью и отношениями, за что, страдая, сами попадают в капкан. Парням, которые страдальцы, которые приблизительно как вы добиваются: неуверенно и за три версты выстраивают многоходовку, действия, — таких девушки, нерешительных, себе подобных терпеть не

будут. Себе подобных не значит, что они нерешительные, – значит, что природа каждого живого существа одна. И если в вас больше женского, чем забытого мужского, – они, осязая это будут либо вас использовать, как мишень, либо попросту не обращать внимание. Они по природе осязают нутром, врожденно, подсознательно силу, и спокойствие, уют, умиротворенность. И поверьте, конгломерат ваших животных чувств осязают сразу. Можно любить привязанностью, можно за стабильность, можно чувством. И это всё разные ветви событий и действия со стороны мужчины. Да есть избалованные, но лишь потому, как их очередь взрослеть наступит только после 30; когда она одна, с ребенком будет, без мужской руки и опоры воздвигать свой храм *света (понимания)* на месте руин некогда разрушенной до основания жизни. Но всё зависит от активной жизненной позиции пробужденного энергоцентра.

2:23

Смыслов прошлых развевая,
Пыл отрочества вкушая, –
Век шагай, тому светя.
Исчезая, не страдая,
Лет минувших почитая, –
Пробуди в себе Дитя.

Чтобы образ поминая,
Пламя духа раздувая,
Лик узрели твой, почтя…
Ибо смысл здесь бывать,
Прежде как не осознать,
Для чего явился в свет?..

Быть неужто лишь для бед?..

Мало кто **доверится** миру безвозмездно настолько, чтобы, забыв о себе и своей фактически судьбе, – захотел бы разрушить границы эго настолько, чтобы от него прежнего ничего не осталось. Мало. И к великому превосходству поделом!

2:24

Ты въявь держал, что впредь не знал,[26]
Что мир не зрел и не слыхал,
И более в целом, обещаю
Такого он не повстречает.

Слов всех внимай,
Храня на тельце.
Ума – не знай,
Читая сердцем.

А я с напутствия начну
Да им однажды кончу.
Ну а пока читай, хочу,
Хотели Мы,[27] что очень…

…вот и выходит, что девочки хотят от мальчиков того, чего у них нет. Понимания. Или совокупности испытаний. НЕ пройденных испытаний. Они хотят энергию, который и у мальчиков нет. А она, энергия, есть понимание. И она всегда тождественна совокупности пройденных испытаний. И ни-

[26] Это весьма двояко, но истинно. Ибо прошлый ты остался за порогом моей обители.

[27] Обоюдный союз дитя и Бога.

как иначе. Если вы окружите себя только стенами материального рабства, вы лишь усугубите грядущих рецидив трансформации, чей впоследствии подобно пробоине в дамбе," проснувшись", снесет вам крышу, и все остальное, попадающееся вам на пути. Будете жить в неведении, одиночкой, с букетом болезней и претензий к миру.

2:25

Сие – не стон, и не альбом рифм напоказ,
Сие – Всевышний духа глас,
Чей лишь для Вас без лишних фраз
Был проявлён *душе* во спас.

Сей сказ – художества проказ:
Её величества тиши,
Психея понимания
Не в власти дум, чья век, увы…

Сей сказ – не мира любование,
Но он со Истиной внутри,
Забыли чью, познав слияния[28]
Ему[29] чуждых, не Вам вершин.

Сей сказ – есть достояние.
И смысл всем идти.
Туда, где покаяние
Спасает от тоски…

---

[28] Когда сознание отождествляет себя с телом и его мыслью, но не волей абсолютного разума Бога..это когда человеческая эмоциональная прихоть перевешивает чашу весов на которой пребывает Бог.

[29] Бог

Добродушный не значит мудрый. Религиозный не значит с Богом. Злой не значит несчастный. Праведный – значит грешный. (с) В этом и ключ, что Абсолют, включает в себя все и сразу. А не какую-то одну черту, хоть и милую. Это больше к людям применимо, и их отношения к Богу. Они думают, что он их должен, например, спасать, когда что-то у них случилось. Но у них что-то и случилось лишь для того, чтобы они научились быть ближе к Богу, и этой силе абсолютного, умеющего все сразу.

2:26

Что с вас толку? Не пойму…
Ваше равенство уму?
Иль художество для общества,
Что сживало в плену?..

И почему на поводу
Иных пророчеств брели Вы, –
Создатели своей судьбы?
Иль всё же рабы?

Мечтания страны: предела, границ,
Решили чьей не нарушать?
Решив, что их не обуздать?..
Одумайтесь Вы!

Насколько вольны?
Лишь Вам решать:
Страх собирать, иль с ним играть,
А что воздвигнув, созидать.
Лишь Вам развеять полутьму,
И более в веке никому.
Не ЕМУ,[30] не тому, не сему…

[30] Дорогу осилит идущий. Стучи и тебе отворят. Но не забывай идти.

Здесь может быть и две стороны: тот, кто уже нашел дело – и тот, кто ещё его ищет, на пути. Тот, кто нашел дело, его по крупицам собирая из пепла самостоятельно, тратив на это годы внимания, времени, опыта – преодолевал себя и страх, сомнения на пути, – сохранял веру к процессу, вниманием к вселенной, миру, Богу, – тот, **ЕГО** сыскав, и дело также, – более не сможет не утратить, не потерять. Это значит царство Божие внутри Вас останется проявленным в Вас – вплоть до конца жизни. И никто и ничто никогда вовек не сможет вас у него и его у вас забрать, – покуда не эфемерное – не склонно к разрушению априори.

2:27

Кто было мог, как не поэт,
Чувств осязая Вечных лет,
Жизнь созерцая, донести, –
Чью не сыскать, но обрести?..
…
Я прошу судить не строго,
Да ошибок не считать, –
Вы и **Слова** среди стога
Не вразумите сыскать…

Чтобы четверть осознать,
Да декаду написать,
Что сумел стихом предать,
Насквозь *истиной* пронзив…

Читая, ЭГО заглуши.
Забудь про ум, он – враг тиши.[31]

Познай, почти сие творение.
Оно – *Его*[32], Всего – Психея,
Для мира сего, твоего:

[31] Тишь самадхи.

[32] Бога

Во имя отчизны,
Спасения жизни.

Всего.

Проявленную любовь солнца бессознательного – невозможно уничтожить, разрушить, очернить. Она вечна, и непреложно прекрасна. Она независима. Она const. У себя сыскавшего всегда будет все во благо и во имя НЕГО же самого, покуда он уже и будет в ритме, мире, который всегда и всё обращает в свою пользу; в ритме, который являлся плацдармом вдохновения. То есть здесь все априори, и такой человек видит, как вокруг него буквально все вьётся, – и что он неотъемлемая часть этого *волшебства*, или жизни, из которой состоит жизнь и всё остальное. Но это лишь потому, как он уже не сосуд; он уже не сдерживает, не удерживает, не впитывает, – он уже лицо жизни воочию. Он ОСО(лицо) ЗНАННЫЙ(энергия жизни).

2:28

Читая, чти сих строк парения:
Их проявление, бдением,
Знакомо каждому отнюдь,
Кто сердца слышал,
Слушал стук…
…
И однажды это станет
Достоянием перед сном,
Когда мир к Нему предстанет,
Вспомнив то, что есть геном**…**

…если человек НЕ искал себя, то есть выбрал путь поэтапного раскрытия личности и *замысла* (обычно длящийся всю жизнь) – а не целенаправленного3 , убеждением, что всё не зря и априори, – прямой путь к *Абсолюту*, – и СРАЗУ пошел на нелюбимую работу, женился, завёл детей, НЕ зная зачем, влез в ипотеку, кредиты, ОТНОШЕНИЯ (браку по расчету) потому как испугался, что если не сейчас, то никогда (животный инстинкт) – обременил себя и свою нераскрывшуюся судьбу на страдания (?), сделал непоправимое, вследствие того же сомнения и страха, или других оправдывающих свой эгоизм, аксиом – потому как **попросту испугался** прийти туда и устремиться до ТОГО, кого вы априори

не увидите долгие годы блуждания…или просто думал, что это его спасение…если он шагнул путем, где нет Бога, потому как изначально внимание на эту область закрыто, где нет вселенной и взаимной поддержки жизни, вследствие активной фазы сна в *великом равноденствии*… (покажи, и я уверю – уверь и я покажу) – то есть путём чужого мира, где нет проявленной жизни абсолюта, где нет вас настоящего, где нет ничего, чтобы могло греть вам душу – то у такого человека, как и у вас, всегда будет кто-то виноват, он всегда будет от кого-то зависеть, ему постоянно будет чего-то не хватать, мешать. Но во всех случаях: лишь себя настоящего, проявленного среди этой суеты и тумана неведения. Единственный способ которого одолеть – намеренно выйти из матрицы социальной значимости, – на путь свой единственный, обретения себя, и Бога в жизни воочию, посредством испытаний, проявляющих ВЕРУ в свет от совокупности мероприятий, направленных на разрушение зоны комфорта – и работой со страхами и сомнениями в параллель воочию.

2:29

Ну что ж! Пора начать!
Вас докучать я более не стану.
Вам худо так,
Как в штиле Капитану, –[33]

Чего с Вас взять?

Но, прежде понять:
Читать в сей картине
Толкнуло, что ныне
Сих строк бытия, –

Неужто беда, ли друзья?..

… нужно начать делать то, что вызывает сомнение у себя самого, и обращать внимание к звёздам, невзирая на… Только так абсолютное начнет болезненно проявляться в свет, и только тогда, когда вы начнете терять в него веру. На это уйдет множество часов, тысячи дней, и миллиарды мгновений. Но не более десяти лет. Отсюда вывод: что лучше? Всю жизнь жить в неведении? Или десяток лет, – но особом, гнетущем, мятежном настроении, но обрести себя, и более под

[33] Воистину отважный жаждет приключения!

конец ни в чем не нуждаться? Решать лишь вам. И более никому.

2:30

Скажу по секрету, предавшись Рассвету,
Всему бытию, – вас, каждых, Люблю.
Пускай Вы и злые, пустые, шальные,
Пусть чести не знали, да тьме докучали…

Но милость отныне моя без границ
Летела с Десниц во ваши овраги:
Даруя каждому во взгляде,
Открытый таинства геном…

Ведь Вы не знали в совершенстве:
О Боге, Истине, Главенстве…
Но Вы же дети… осознанием,
Вручаю должным пониманием,

Текста сии, во благо Вести,
Лишённой лести, но не Песни:
Мелодии таинства – Рапсодии,
О Высшей чести – благородии.

Здесь Истины тьма.

Но быть не той, чья кутерьма

Питалась злобой наяву, –
А тьма, чья чарованьем могла
Любви Вам даровать Свободу…

Один не хочет быть сахаром, но хочет есть сахар. Но никто не хочет быть самим процессом. В котором нет удовольствия, но есть то, что и провоцирует внимающего на удовольствие. Сама движущая сила. Исток. Начало. Человек хочет быть только внимающим тень прекрасного, или то, что от него остаётся. НЕ катализатором реакции.

2:31

Очнись! Опомнись человек!
Что стало сутью бренных лет?
Куда девал свой Оберег,
Век изводя себя на нет?..

Куда шагал, что осознал,
И что сыскал в итоге?..
Обрёл ли **Суть**, её подняв
На бренной суеты дороге?..

Метод когнитивной дисперсии[34] – терапия, направленная на расширение внутренних границ само-осо-знания неотъемлемости с бесконечным, посредством сводящих с ума практик, в которых созерцатель эгоизма не теряется в переживании гнетущего, им создаваемого вихря волн, а восседая – сохраняет любовь и милосердие, не свойственное опыту текущей интерпретации мировосприятия. То есть тонет, но сохраняет ясность и самообладание до конца. Замысел в отвержении с последующим принятием; совокупности принятий, принятых в отвержении.

[34] Читай книгу "Всем звёздам мира"

2:32

Долой порук, о чтимый друг!
Долой стопам вельможе
Поклон нести, теша досуг
Его прожжённой рожи…

Долой князей! Иных ферзей,
Долой же, бравый друг!
Взгляни непаханый на Луг[35]
Душой своей погожей,

Да осознай причину мук,
Ту отыскав в дебоше:[36]
Взгляни вокруг и свой Досуг, –
Иль увидал опять ничтоже?..

Но для того, чтобы эта терапия могла себя проявить: её идею нужно активно развивать. И быть главным игроком этой роли. И здесь нужно быть ни сахаром, ни тот, кто его ест – а самим процессом, «маяком энергии», на внутреннем уровне, фиксируя внимание на себе, и на внимании внешне-

[35] Нереализованное я; ибо нет предела совершенству.

[36] Сыщи первопричину возникновения любого конфликта, а не оперируй следствием.

го мира, – не теряться в том, чего нет: химии чувств и переживаний внимания внешнего мира, или эгоизма. То есть априори доводить до точки, где вы должны войти в состояние безумия, где уже не получается концентрироваться, осознавать себя – и до предельного отказа, истощения, работать над экспансией внутренней энергии по влиянию с внешней.

2:33

Пусть всё погаснет. Пусть все уйдут.
Все разом. В одночасье.
Пусть родный взгляд предастся лугу,
Лучи пусть счастья пропадут…
Живьём пусть в клочья разорвут,
Всех бедствий сыном учинят,

Сознания Досточтимый **друг**!
Твой вопреки извечный Звук,
Разлуке кругу, бравым, знай, –
Я ни за что век не предам…

Пусть всё вокруг летит к чертям,
Пусть поутру покоя не даёт:
Мечты своей, что век живёт
И безустанно ждёт черед, –
Я никогда во свете никому,
Быть ни за что, ты знай, –

Впредь не отдам…

Чем больше контролируете себя, и обращаете внимание на это происходящее внутри, – НЕ идете на поводу агрес-

сии, но также и эйфории, – работаете со вниманием (здесь и сейчас) внутреннего отношения к внешнему миру, – тем впоследствии и гармоничней и более уравновешен взгляд на мир. Но нужно реально порой переступать себя, и не идти на поводу амбиций. Чтобы "освободиться", нужно прийти к равноденствию. А чтобы к нему прийти, на пути, придётся долгое время себя неуравновешенного (в стихии жизни) контролировать.

2:34

Тепла Любовь в объятиях ласки,
Цветя букетом день за днём,
Дарует каждой без огласки
Фигуре чувственный фантом…
…
Долой же мрак! Волнение Сказки
Внесёт погоды Алтаря,
Жизнь возвышая встречной лаской,
Лучами окрыляя дня!

Долой постыть! Душевной пляске,
Предела нет, как и края…
Глаз снять пора повязки, маски,
Вкушая радостью дождя…

День открывая без опаски,
Фигуры чувства осязать,
Канув в любви, объятиях Ласки,
Фантом небесный ощущать…

Ни человек воспринимает мир, а посредством человека мир может быть воспринят таким, насколько человек, как проводник, мог осо-знать этот мир. Так вот слияние с беско-

нечным – это процесс, в котором человек не мешает этому процессу осо-знания этого бесконечного. А для этого нужно распознать в себе игрока – "**сахар**" (с ваших слов), увидеть его роль – **удовольствие**, – отказаться, и стать процессом: «маяком в мире энергии».

2:35

Да низойдёт могучий Гром,[37]
Раскатом чувства колыхая,
Жизнь ворожа своим Крылом,
Угасших пылом воскрешая…

Да Освятит в свою Обитель
Он благоденствия куплет,
Да низойдет **Любви** вершитель, –
Чувств вековечных Силуэт…

Останутся лишь достойные, не двойственные, честные. Во всех отношениях. Достойный, значит ведающий, и осознающий. Себя и то, чем он стал. И благодаря чему. И сколько он потратил на этого времени, и упорства. И сколько точек безумия Х, сдерживаясь, он преодолел. Без точек Х, – ни о каком маяке, как состоянии, – не может и идти речи. Никогда. В иных случаях – это уже будет процесс поглощения сахара; если вам будет казаться, что если приятно, то значит правильно, – и вы якобы светитесь. Но по факту только для тех, кто ниже вас энергетическим рангом, кто менее осознанный, – несущий в себе малую часть проявленного знания, энергии.

[37] Бог

2:36

Жизнь воистину прекрасная вещь,
Испитая краской избитых тонов:
Насыщена непредсказуемых встреч,
Волнений полна, любви облаков…
…
Отрадой жизни и глазах,
Огнём волнующим сердца, –
Шагай же горы раздвигая,
Век не страшась ты ничего!

Сияй, на сумрак невзирая,
Мечте заветной воспевая, –
Шагай же, грудью осмелев,
Всевластия бурям не робев!

Шагай, боясь впредь ничего.
Всё было так, как суждено…

Важно научиться не вовлекаться в то, чего нет, – хоть оно и могло быть, потому как вы это чувствуете. Чтобы стать действительно свободным, нужно научиться работать с вниманием так, чтобы его ничто не смогло украсть. Тогда уже, впоследствии, вы можете быть кем угодно, и делать что угодно-

го, и выгодно, не нарушая ничью зону комфорта, своим вмешательством в процесс равноденствия, – не бояться за последствия, жить, быть, радоваться, искриться, дурачиться – примерять другие роли, образы. Потому как это на вас НЕ будет оказывать никакого влияния. Но пока человек НЕ осознал в себе эту роль, не до конца осознан, не проявлен в бесконечном, – ему придётся быть подневольным **метода когнитивной дисперсии**: сохранять любовь, смирение, мудрость – вплоть до тех пор, пока он не научится быть свободным от взглядов. Иначе он не никогда не поймет, что значит быть собой.

2:37

Лети лепес-ток
Сквозь даль на ис-ток:
Где солнце встаёт, –
Восвояси…

В долину, чьей Ток,
Рождает восход:
Лети на Вос-ток, –
Сейчас же…

Вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство, ваша задача это осо-знать. Стать лицом (осо) знания (энергии), воочию. Быть собой – значит осознать себя на уровне света. Казуальном. Абстрактном. Первичном. Быть собой – уже иное, чем просто принимать себя таким, какой ты есть. Быть собой – возможность быть не только свободным, воистину, – но и любым одновременно, независимо от того, кто он, и какую роль исполняет. Потому как свет, из которого все состоит, уже представляет совокупность взглядов коллективного, и для него – все едины, как механизмы часов, отражающих время.

2:38

Стрелой Дорога в бесконечность
Уносит будни ото дня,
Вселяя *дух Святой*, беспечность,
Свободу радости даря.
….
Пора исполнить жизни долг,
Пора в единое скомкать:
Былое, знание и толк, –
Да неприступно применять…

И уповая, отыскать
Звезду заветную – спасения:
Желание взглядом исполнять,
Могла чья без сомнения…

Там в жизни новой – «вы-Ход-ной»,
Иные властвуют заветы:
Любовь, *блаженство*, там покой
И безмятежные рассветы…

Там разговоры по утрам
О воле волн игристо-чистых:
Там *благодать,* шагая по пятам,

Объятием сторожит лучистым…

Там на рассвете отголоском
Тепло доносится сдали:
И переменой, каждых, лоском
Жизнь зарождает от *Любви*…

Чтобы ощутить настоящее, придется перестать питать ложное. А мотивация, и любая эмоция, создаваемая вихрем, пока ты сам себе не хозяин, – НЕ ОСОЗНАН, – будет еще пуще вводить в заблуждение. Беспристрастность, как состояние равноденствия всех стихий, невозможно в себе проявить, будучи заложником страсти. Мотивация, – это король СТРАСТИ. Поэтому, тот, кто хочет себя отыскать, – ему на некоторое время придется забыть о том, что такое мотивация, чувства, желания и так далее.

2:39

…
Под сенью бархатного неба,
Среди пушистых облаков,
Гуляла босая, без следа,
Краса-проказница **любовь**…

Вторые сутки без ночлега
И третий день без ясных снов,
Тщетно пыталась человека
Спасти с запутанных оков…

Цель должна быть не мотивационной; какая мотивация должна быть у того, кто идет к Богу? Никакой. Не должно быть чувств. Должна быть ясность намерения. А это уже бесстрастие. Во главе которого стоит цель, – постижение Абсолютного. Абсолютное, – это прежде энергия всей совокупности взглядов. Это большая сила. Если в силе будет тот, кто не умеет с собой совладать, – страстный, или зависимый от чего-то, искушаемый, – себя НЕ осознающий рабю чувств, – эта сила его уничтожит. В буквальном смысле спалит, как плата, у которой нет датчика напряжения. Поэтому, чтобы обрести в себе целостное, – в том числе возможное понимание о снисходительной мудрости Бога, и его гении, как со-

стоянии, способном на всё –покуда оно и есть всему жизнь, – нужно утратить мотивацию на долгое время, и все остальные чувства в том числе. Забыть о том, что в этом мире можно что-то хотеть. Забыться, раствориться, – а после, как Феникс, восстать из пепла.» – только тогда, впоследствии и возможно соприкосновение с абсолютным.

2:40

Огонь со льдом в дуэте буйства
Песнь напевали «о любви».
…
Как высоко порхают **чувства**
И пролетают мимо дни,
Вслед осушая жизни устья,
След затирая о любви…

Их не сломить, азарт безумства
Остановиться не спешит:
Бурлят стихии от кощунства
Наживы жажда им велит…

Я не умный; я безумный. Я не читаю книг, и умных книжек, чтобы не вводить себя лишний раз в заблуждение. Я доверяю процессу обучения и программе развития вследствие ритма, в котором я нахожусь. Ибо всё, что создано человеком, даже если это работает, любые законы –ложь. Важен обмен энергии, а не то, по какому правилу это происходит. То, что ракета летит в космос, не значит, что правило, толкающее её вверх – НЕ РАБОТАЕТ. Это значит, что она летит туда для того, чтобы запустить реакцию на энергетическом уровне: запустить процесс перемен. Это значит, что ракета,

как катализатор. Она всё равно запустит эту реакцию. Даже если взорвётся в полете. Не важно, что произойдет, важно лишь то, как вы отреагируете. Точно также это касается и всех житейских ситуаций. Как реагируете – то и формируете. А то, что вы говорите – по сути не важно. Важен обмен энергии. При минимуме слов – максимум результата.

2:41

Ради тех чьи позабыты
Были всуе имена,
Ради тех, кому налиты
Поминальные вина:

За румяные ланиты
И Нирваны берега,
За небесные софиты, –
Выпьем, друже,

Мы до дна…

Наши двери не закрыты, –
Освети наш стол, Луна!
Мы к **Тебе**, как лист открыты,
Нам чужда миров война…

Человек должен достигнуть такого состояния, чтобы он обмотанный простыней стоял ради с другими звёздами – и те меркли на фоне его сиятельства. Это аксиома. Все остальные украшательства НЕ проявят никогда силу солнца и жизни воочию. Никогда. А то, что человек хочет быть знаменитым, – так это инстинкты. А если они есть, и зависимость от

них не искоренена, – такой никогда не будет счастлив. Все в балансе находится. Эффект бабочки. Сколько взял, столько обязан вернуть. Только в мире энергии это всегда справедливо работает. Непоколебимо. А мир энергии уже проекцией воздаёт внешнему.

2:42

Восстаньте бравые, достойно
Приняв волнения судьбы,
Взирая облик Своевольный
Рождения нового, – Звезды….

Шагайте, Чувство созерцая
Вы вековечное – своё…
И возвышая гласом, Рая
Сыщите Имени, – живьём…

Всё собственность Времени: само время, энергия, и жизни в ней пребывающие. Человек, как кредитная карта, собственность которой банк. Только вместо банка, время. Он мог думать, что это его, и он сам себе господин, хозяин. Но не тут-то было. Это может и так, когда дело касается воробьиных дел, житейских, – но, когда дело касается достижений вследствие воздействия огромного количества энергии (опыта) самой матери ЖИЗНИ – все достижения не более чем НАМЕРЕНИЕ времени, которое он впустил в свою жизнь, ЭНЕРГИИ – для которой он не более, чем проводник обстоятельств. Так что да. Если речь касается *гениального*, – у всего есть хозяин. И он – время. Бог. Ядро жизни. Исток. Начало. И если человек этого не понимает, – значит он будет

жить в мире, и обстоятельствах, которые его и будут учить тому пониманию, что все вокруг не ОН, а через НЕГО, – для него самого. А если дело касается восприятия и его гармонизации, то наоборот – всё вокруг ОН, от НЕГО. Я вижу суть этих диалогов, она в ином, даже вы, как проводник, рождаете идеи, которые нужны САМОМУ ВРЕМЕНИ. Но вам казалось, что это дружеский разговор, или что-то иное, что вами контролируется:). **Надеюсь, вы осо-знаете, что вы не более чем проводник обстоятельств, и всякие идеи, преследуемые вашей стороной – уже игра самого Намерения, ВРЕМЕНИ, жизни, – нужная самому времени**. И настроение идущего всегда подчинено времени, и сами жесты, и всё остальное, – им, человеком, ничего не контролируется. Им может только осо-знаваться этот процесс неконтролируемости, – от этого он уже будет ходить по более ясным, без-упречным маршрутам, но всё равно “заложником” времени. Потому как он без него никто и звать его никак.

2:43

Ты неси нас Облик славы
За могучие дубравы:
Осознания, – к прозренью, –
Птицей вольного пути…

Сквозь туманы, наваждения:
Треволнения, смуты, прения,
Дум постылых оставляя
Беспристрастно – позади…

Путь и понимание обретается и находится ровно тогда, когда вы отказываетесь от всего, что у Вас есть, того, в чём вы родились, и помощи этой, – во ИМЯ одного, и более никого – обретения себя в себе. Не обманет человек никогда эфир жизни, времени. Тесла родился уже библиотекой, но это не более чем открытое внимание к миру, который вовремя распознал в себе эту тягу к искусству, но с ранних лет, когда дети ходят ещё в сад. И развивал. Совершенствовал. Никогда не тормозился. Никогда! Никогда! Никогда! Поэтому глупо сравнивать кого-то вечно прущего с собой, или другим, не столь прущим, и думать, что преимущество даётся с рождения. Какое-то да, – но это ни на что не влияет. Царство Вечное, иначе *all vitality* в каждом, и каждый может сыскать си-

лу *гения* в себе – пролить в мир свет. Но кому это нужно? Только, наверное, тем, кто с рождения уже осязает в груди чудо, не так ли?

2:44

Жизни вольная Царица
Совершенства и пути, –
Ты неси нас за границу
Под эгидою Любви…

Ты неси, вздымая плачем,
В даль беспечную свою,
Колыхая чувством мачту, –
Неизбежным Рандеву…

Ты неси нас, облик славы,
Сквозь могучие заставы
К совершенству и пути
Под эгидою – Любви…



Покажи и я уверю? Или уверь, и я покажу? Кто родился уже в чуде, нужно помнить, что сила баланса не даёт преимуществ – все в гармонии, и никогда не превышает условной единицы. Покуда она лишь Бог. Абсолютное. Сила. Все остальное – от нее, и в ней – творящие механизмы. Но каждый может прийти к чему-то большему, – если будет проявлять упорство и целеустремленность, обращенное вечным вниманием к Богу. Это аксиома. Это априори. Это истина. Это жизнь. Чувственное внимание, доверие. Это важно. И это работает. Вы говорите про Теслу. Он шел через гнёт и боль к своей мечте, живя в нищете, – лишь целью, сгорая, мир весь изменить. Его отказывались финансировать, потому как его безвозмездные идеи подорвали бы экономику государств. И если бы его финансировали – он бы ничего не добился. Потому как гений пробуждается в жестких ограничениях. Либо в которые вы себя добровольно поместили.

2:45

За белый свет над головой,
За чувств неписанных Конвой,
Ты устремляясь к Созиданию,
Пыл без огласки источай…

И обращая Сотворению,
Дуге, рождающей стремление:
Слов благодарности взывая, –
Чувств непрестанно устремляй…

Я говорил о постижении высшего Я, через намеренное отрешение – принятием законов джунглей, – проживанием в лесу, изолированно от внешнего мира. Ведь я не просто так сказал. Пробуждается *внимание*, его становится так много, что вы либо начинаете созидать, и познавать божественную матрицу изнутри, – строив своё царство руками, чтобы не сойти ума…Либо сходите с ума, и вас уже ничто не спасет. В фильме “королевская игра” – прекрасно показано, что бывает с тем, кто не умеет работать с вниманием, и что может быть, кто не знает его природу, и откуда оно внимание берется, и кто его хозяин.

2:46

За белый свет над головой,
И чувств неписанных Конвой,
Ты ликованием юнца, –
Мир покоряй, не зная сна!

Сыщи **Творца** среди поместья
Любви могучей наяву:
Руша Стремлением бесчестье,
Воздвигнув новую молву…

Дар – лишь открытое внимание к миру. Которое может стать, как и вашей сильной стороной, так и роком, тянущим вниз. В зависимости от того, куда вы его направите.

2:47

Проснувшись чувством, наяву,
Свет созерцая – рандеву…
…
За славу *вечную*, отвагой
Веди бессмертную Борьбу:
Пыл отражая острой шпаги,
Свет источая наяву…

…запомните это: тот, кто создал, первый вышел в свет и повел за собой остальных, НЕ ИСПУГАВШИСЬ – он априори. Ему можно все. И ему за это ничего не будет. Это дело касается всех течений и искусств, всего в этом белом мире. Все остальные, **дети последовательности**

2:48

Жизни вещая Царица:
Благоденствия пути, –
Ты неси нас за границу,
Развевая смуты дни!

Сквозь могучие заставы,
Ты неси нас Облик славы
К совершенству, просвещая, –
Вдаль, Познания края…

Где царит Любовь, порхая,
Восседая жизнью, зная,
Как несметно уповая,
Перемен ждало дитя…

И, если вдруг дитя думает, что он может создать более совершенный продукт, отрезав туловище, пришив к нему юбку химеры, – он ошибается. Его за это потом само время на атомы разложит, заставит страдать, что он даже не поймет в чем дело – покуда мог себя оправдывать, что никогда никому зла не желал, а делал всё во благо, без злого умысла. А это уже не имеет значения. Нужно в себе понять, чьё совершенствуется. Своё, настоящее, или чужое, даже оно и часть

вашего? Я вижу это на уровне причины. Это Априори. Тот, кто совершенствует то, что он НЕ создал, приписывая себе заслуги времени, питая чувство неконтролируемой надменности, а это любая эмоция, бьющая улыбкой в голову, и то самое чувство, где есть утрата связи с осознанностью – будет страдать. Не будет работать его модель никогда. Будет эфемерной. Нужна либо своя, с нуля, – сквозь гнет, страх, сомнение, боль, неудачу, десяток лет опыта и противостояния самому себе – либо никак.

ТОМ 3

N

Много таинств лежит в основе мироздания. Многие сокровища, материально не представляющие ценности, лежат вблизи на расстоянии вытянутой руки. Но вы их не замечаете. И каждый раз, имея честь соприкоснуться с их *величеством*, – питаете очередное сомнение о «недостоверности явления» вами испытанного. Но это иллюзия. От образа мышления, – следствием от вечно блуждающей мысли. Лишь оседлавший неукротимый поток, вечно мешающий вести поистине осознанный образ жизни, – способен узреть никогда не скрываемое, но скрытое от взора каждого «недостойного», но лишь от Его непристойного нынешнего. Ибо прежде достоин каждый. Ибо достоинство – *мудрость*, стоящая выше понимания о смысле, и слове, зарождающего смысл. Ибо мудрость Вселенной вечна; и её снисхождение к каждому, изъявившему познать её бесконечную волю милосердия, – располагает более распростёртой взаимностью, чем может показаться. Ибо по-прежнему кажется…

Вселенная мудра настолько, насколько снисходителен человек к вдоху. Поэтому каждая ошибка, влияет на ритм, но не на жизненный процесс, едино ведущий к одному. Богу.

Даже рассвет несёт в себе таинство совершенства. Ибо каждым по-разному видится от нынешнего кругозора и восприятия действительности. Как, впрочем, и всё остальное. Градация добра и зла выделена несовершенным, постигнувшим крах на пути к Высочайшему, в котором малое, **– это уже** вечное безмятежное чувство, сопровождающее на протяжении всей оставшейся жизни. И если сейчас, о читавший, гласом писанное не ума, но Вечного, – наблюдая, в связи вероятными событиями, как зарождается непонятная эра чего-то нового, как может показаться «устрашающего», – ты не согласен, или твой ум возбраняя, отнёсся к сему чувством полного негодования, вкупе желанием закрыть, забыть, подальше выкинув долой, при этом встретив творца этого бреда, высказать ему своё недовольство, – поздравляю, ты на верном пути. Ты мог ощутить головокружение даже от чтения этого текста. И это объясняет многое. Как минимум то, что ты ещё не со мной… Но знай распутье не минует тебя. Ты столкнёшься с такой чередой обстоятельств, опоясанной сомнением и страхом, чью вероятнее вовек не обозревал; и предвидеть ежели и мог, то явно не в той жизненной ситуации, нахождению чьей ты ныне обязан. И если думал, что хуже быть и не могло, – ты явно в лучшем из миров, чей поделом тебя питал. Уверю, единственное на пути к новому в тебе же самом. Ибо ничто вкруг не изменится до тех пор, пока царство страха не будет свержено волей собственного непомерного усилия, не сомнения в себя и не только. В Бога. И

покуда **страх** не искоренён, и не развеяна причина (не следствие!) его нисходящего, душераздирающего томительного явления, – лишь думы напрасные будешь сеять о том вечно минующем, вдохновенно-неукротимом благодатном чувстве от **Вечного.** Именуемого чем выгодно, но явно не тем чем угодно тому, кто стоял иерархией выше. Вечного, ниспосылающего обстоятельства жизненного плана, лишь одной целью, – чтобы каждый сыскал в них понимания великой мудрости первого.

Я не буду описывать все явления научным языком. Я буду говорить, как есть. Как чувствую. Как осязаю. Как глас велит глубинный, идущий прямиком от исконного, истинного, не мнимого «властного» Я. Ибо от прежнего ничего не осталось. Да не сочти за фантазёра, я на такое не способен, поверь. За каждую фантазию придётся отвечать. За каждое слово, произнесённое в том состоянии втройне. Ибо соприкасаясь с нечто Величественным, – осквернить дело малого. Ты не знал, сколько великодушия витало среди этих строк, сколько воли, терпения и невыносимой, душераздирающей боли было приложено, испытано и испито, прежде чем это до тебя дошло. Но в буквальном смысле, вряд ли это до тебя дойдёт. Ибо мир, вероятнее не готов принимать ту правду от никого неизвестного, вещавшего поди откуда в никуда. Но я мог об этом говорить потому как время пришло. Звёздный час не мнимого чувства внутри зажёг свои огни. Огни Вечного. Досточтимого, велеумного, достопочтенного, выспрен-

него, абсолютного, непостижимого и ещё сотню другую подобранных синонимичных выражений, описывающих одну и ту велегласную суть…от гения, его величества **Отца** мироздания. Бога.

Этот ТОМ, как и другие, в большей степени дневники переходных состояний. Посвященных одному. Богу.

И либо ты закрываешь, забывая обо всём, используя виденное в качестве розжига самолюбия, в очередной раз отдыхая с компанией, провоцируя эмоцию веселья, отправляя весь для тебя ничего не значащий набор символов в огонь «гореть особым жаром», – либо извиваясь дотла, перерождаясь в конце нечто осознанное, не напоминающее спёкшееся на солнце идёшь со мной до конца. Выбор за тобой. Меня давно уже не тревожит ничьё вечно цепляющееся ЭГО, ввиду того что на его лад являлось недостаточно убедительным, от отсутствия доказательств или базы твёрдого неопровержимого следствия, при котором оно, ЭГО, могло бы спокойно довериться, изъяв свою с этого выгоду.

Истинная цель – победа; но прежде над собой. А не услаждение своего вечно бунтующего, горящего Я…мешающего видеть осознанно весь спектр непорочной красоты эталонного бытия. И поверь, под эгидой не эфемерного чувства любви Вечного, оно кратно **ярче**, *золотистее* и краше, чем все твои вместе взятые прежние думы о благодатном…

Юдоль распростёрта и ждёт каждого, решившего шагнуть её тропой познания; утвердившего разрушить прежнее до

основания во имя безвестного,[38] пока себя не проявившего, но поощрявшего каждого, кто верой в его существенное отнюдь был не скуп. Да проймёшь однажды сказанное, крах узрев иллюзорного желания, проняв его бессмысленность в отношении жизни от и до. Ибо свергаемое властью самопровозглашённой или удручающим обстоятельством, тому вовек данным, лишь целью прозрения, – никогда не станет той самой свободой лёгкости жизни…

Аминь.

[38] Бога

3:0

Свету Жизни восклицая,
Сквозь ненастья, – наяву
Осязая миро-здания
Глас могучий, – изреку:

Вы готовы, восседая,
Чувством пламенным Сиять:
Над невзгодой, – Жизни рая, –
Благоденствия принять?..

Сквозь досады, бури, вьюги:
Милосердие сыскать?..
И усердием от Юнги
Жизни правой повидать?..

Мысли порождает хаос ума. Необузданный, вечно чего-то желающий, дальше носа не видящий ум. А безмолвие – это уже внешняя среда, в которой ум пребывает обособленно на протяжении всей жизни. При условии, что идущий добровольно не устремляется к безмолвию, видя в его лице Абсолютное, Бога, как квинтэссенцию знаний, опыта, мудрости, умений, навыка, красоты, грации и эстетики в одном флаконе. Мыслей нет, потому как я их болезненно изживал. Пере-

живал боль каждой, через себя пропуская, изо дня в день. Сами по себе они никуда не уйдут. Если ты будешь дальше поддерживать волнения, и переживания ума, сомневаться, страшиться, чего-то ЗАБВЕННО ЖЕЛАТЬ, забывая о миге “здесь и сейчас”, мысли никуда не уйдут, а будут, напротив, становиться еще более красочными, желанными, совершенными, и так до бесконечности. ВНИМАНИЕ какой области питаешь, ту и совершенствуешь. Пока не настигнет точка Х, и человек НЕ попадет в ЧП, и все не потеряет, – целью остановиться, переосмыслить, начать новую жизнь, с чистого листа. На пути к безмолвию, – никуда ничего не исчезнет, а будет, напротив, подобно вихрю, набирать обороты, уносить в бездну, топить.

3:1

Ваша вера, что котёл,
Но бурления души,
Нрав зловония чей цвёл, –
Не к тиши.[39]

Ваша вера – Ореол
Света праздного пути:
Пока жил прикрас орёл,
Пока мог питие нести, –

Вы любили то, как цвёл,
Пах, как ландыш в свете он.

Только гас Любви котёл, –
Злость стихийно он обрёл.
Гас и прежде дух-*Парнас*
Жизнью переданный до Вас…

Нужно научиться не вовлекаться в сюжеты этих мнимых сцен. Просто отпускать, не идти на поводу агрессии, волн, мятежа. Понимать, что так выходит всё то, что мешает обрести тебе целостность. Когда ты найдешь какое-то дело, где

[39] Как внутреннему состоянию постоянного пребывания

потребуется концентрация, – ты начнёшь осязать, погружаясь в свою среду, творческую, – как эти мысли и голоса начнут выходить наружу, буквально сдавливая тебя в тиски… Но до тех пор, пока ты не нашел своё дело, не думай о том, как остановить мысленный диалог. Просто иди, ищи, совершенствуй, обращай внимание больше на МИР, окружающее, природу, а не на те переживания и волнения, чьи постоянно провоцируя, рисует мозг…

3:2

Героя в помине, здесь главного нет.
Здесь правый, кто ныне внимает куплет.
…
Сказке быть! Даю начало
Её история покой
Разрушит каждого немало,
Насытив истиной лихвой…

Жизнь возбудит, что задремала,
Коснувшись обликом, строкой:
Читая чью, весьма качало
От силы Некой неземной…

Лучше глупцу сидеть с его мудростью взаперти от социума. Так будет спокойней каждому. Поэтому, к слову, ограничения и существуют. И будут всегда, потому как человек их заслуживает. Потому как этот “мудрец” застрял в "Манипуре" – борьбе с собой не истинным. Отсюда и дебри философствования, прущие наружу, и тяга к подобной “языческой ереси". Поэтому и лучше мудрецу пожить в лесу, еще пяток-десяток другой лет, – чем в этой вздоре мудрствований тонуть, не сыскав проявление Божественного, – в творении БЫТЬ.

3:3

Насущный зрею твой вопрос,
Что дважды точно задаёшь:
О чем сей сказ, и кой в том спрос,
И что даёшь текстóм безмерным?..

Душе, «Величии», таланте,
Раздумий Высших, чьи по Канте.
Что повидаешь, – то поймёшь,
Да дух воспрянув, обретёшь…

Все от единого, в едином. Вы по подобию единого – обособлены от понимания единого. Мудрость единого учит каждого единству. Отсюда и следует, что " борьба" с самим собой во всех случаях обусловлена непониманием мудрости единого.

3:4

И сказу быть, и сказке жить,
Да будет так! Начнём, пожалуй!
Читав, сознание балуй,
Не позабыв о главном:

Ты – всё, что было вкруг
Извечной нитью плетено,
Что творено велением подруг,
Чьих праздное вино лилось на луг,
Где всё предрешено…

Ты – свет в обличии Ином,
Ты – Ангел миру, но земной:
Чей, бывши Лучом, явил снизойти,
Чтобы премудрость **Его**[40] обрести.

Так вразуми, всему светя,
Во век шагать, любви даря!
Иначе смысл здесь бывать,
Как Духа песнь не возвышать?..

Совершенству нет конца. Путь может закончится, особен-

[40] Бога

но если ваша цель что-то конкретное, например успех, или работа, или вещь; путь всегда может закончиться, и вас будет там ждать разочарование. Потому как это не смысл в жизни: достигать цель. Это вторичное. Сама цель – движение к совершенствованию самого себя, многогранному развитию. Бог – Абсолютный. Энергия, дух жизни, вдохновение – это всё часть Абсолютного. Если ставить цель, не связанную с проявлением в себе Абсолютного, т.е. Бога, – вы всегда будете разочаровываться, даже тогда, когда у вас будет получаться задуманное.

3:5

Ты – вздор морей
Стихии вечной:
Свет ясных дней,
Любви беспечной…

Ты лик огней:
Ядра картечный, –
Триумф всех дней,
Ночей беспечных…

Ты был воздет[41] звездою млечной,
Любовью Вечного среди,
Так возомни огонь сердечный
Разжечь туману вопреки…
Или смысл здесь бывать,
Как духа лик не возвышать?..

Путь, который ведет к Абсолютному, многогранному, и есть цель. На пути к которой вы и будете встречать подмножество других путей, раскрывающих замысел

[41] Поднят вверх. Возвышен.

3:6

Ты призрак, лик чей не умрёт:
Миллионом чей осколков
Был возведён посеять свет:

Явленный в свет ребёнком,
Среди сгорающих комет
Раскатом звонким под рассвет.

А ты… Стеною, волком,
Создателю планет…
Без смуты и нисколько,

Крутнувшись в пируэт, –
Посеял взгляд прехмурый только,
Да горькое явил привет…

Вот весь ответ причине бед…

Процветает лишь тот, кто отдает себя и целиком полностью делу. Вроде, очевидно, да? Но здесь имеет роль: в дело чьего РИТМА вы вовлечены. Своего, или кого-то ещё, где вас настоящего в целом то и нет, – потому как вы себя НЕ сыскали, не проявили в творческой среде – спяще-

го гения. Обычно жалуются на жизнь пролетарии, или зависимые от условий внешней среды полноправные механизмы единой среды, – так как сами себя туда и поместили. Сетуют, имеют претензии, вечно чем-то недовольные, – инакомыслящие по отношению к тем, у кого много энергии, жизни, денег, статуса и т.д. Весь ответ в свободном внимании, проявленной энергии творения, жизни, вдохновения. И если у вас её: жизни, вдохновения априори нет – вы, будучи "заложником" нереализованного (непознанного) мира, себя, – узрите в ином-другом не более, чем такого же раба, господствующего над вами, мятежным, собой не владеющим.

3:7

Ты – свет. Не тьма.
Источник лучезарный.
Ты – Высшего ума
Помощник бравый.
С тобой Судьба.

Но ты, призарный*:*
С чего решил, что вдруг Она
Пребудет благодарной, –
Раз темнота души туманной
Твоей, мрачила Кружева?..

Что можешь бездарно,
Свирепо, сполна,
Погодой туманной
Осквернить города?..

Также претензии и у того, кто не развивается, сидит дома и ждёт с моря погоды. Считает, что преуспел, и ему незачем куда-то лезть, что-то кому-то доказывать, показывать, развиваться, идти – он и так “космос”. Как правило такой боится перемен, в страхе созерцая самого себя несовершенного. А не потому, как он преуспел. Вследствие закрытого внимания

к миру, не проявленного себя в со-творении, имея мало свободной энергии (внимания) – ему и казалось, виделось, чудилось… но всегда не более, чем он мог осо-знать, переварить, уловить.

3:8

Ли помнишь сон?
Мгновение озарения,
Как в баритон
Мой голос *бдения*,

Ещё до рождения
С твоим в унисон,
Сквозь славы созвездия,
Минуя Эон,

Сквозь тернии, сомнения,
Препятствия колонн, –
Летел в заточение
«К Земле на поклон?»
…
Любви, чтоб костром,
Повсюду пылать,
Да чувством – крылом
Всего обуять…

Дышать волшебством
Чьего не объять, –
Аромой, цветком,

Букетом пленять….
…
Твой разум поймёт,
И вспомнит рождение, –
Твоё во Ином
Моменте явления.

Когда ты Лучом,
Рождённым сиять, –
Земле палачом
Отдался страдать…

Если ты ничего не умеешь, как ты поймешь, как выглядит абсолютность Бога? ДА никак! Всякие трансцендентные переживания ничего не значат. Они как светочи в конце тунеля, воочию говорящие о том, что ты как носитель энергии, как Творец, но истинный, – остановился в развитии, и тебе срочно что-то нужно менять, искать, не зацикливаться на мелочах, мизерном.

3:9

Ты света Son[42], сквозь эры стон
Летел забвение распять:
Сквозь небосклон и жизни **Сон**
Собой неистово сиять…

Ты света тон. Его – геном,
Ты бури шторм. Ты есть – ОН.[43]

Так возомни воздвигнуть мир:
Любви волнующей – Эфир,
Взять за основу, – тьме разя!
Ли не вверил, ведь **нельзя**?..

Если ваше внимание возможно украсть, – не важно кто это будет: человек, обстоятельства, близкий, случай – значит вам есть чему учиться, и значит это всё будет происходить до тех пор, пока вы не станете абсолютно от этого независимым. Вас обижают, потому как вы склонны к обидам! А не потому, как человек “абьюзивный”, в детстве не получил любви родительской! Это нужно принять! И не искать причину в видимом. Все гораздо глубже. И всегда всё в вас.

[42] Сын
[43] Бог

Виноваты лишь вы, то есть причина, казуальное всех событий – всегда проводник. То есть человек, с которым происходят события. Все процессы подчинены воле бессознательного, казуальному. Вы часть жизни. Её носители. Проводники энергии, обстоятельств! Казуальное – априори. Детерминированное, следственное, – это уже сень причинного, и то, как вы его в себе проявили, осознали, пробудили, развили. То, как вы научились в себе это распознавать.

3:10

Поверь мне друг, что сердца стук
Лишь суждено последний знать
Всём свете праведно – Ему…[44]
И даже звук, кой ты издашь,
Дух испустив, когда обдашь
Своим Величием кутерьму…

Ты не обязан быть рабом
Чуждых желаний, наваждений.
Ты создан истинным Богом,
Чей не потерпит оскорблений:
Когда влечения поклон
В быту канул, твой, наслаждений…

Всех безусловно отражений
И проявлений от Него:[45]
Ведь он – есть всё, он – вездесущ,
Но ты пойми, рабу присущ
Желаний выгоды – удел
И вожделенный беспредел…

---

[44] Богу
[45] Бога

Та воля Высшей не зовётся,
Она во мраке остаётся,
И одуряя, сквозь года
Собою тянет в никуда…

Проблемы с интеграцией в общество могут быть как раз-таки по той причине, что опыт, полученный ДО – недостаточно компетентен для того, чтобы в творении (бесконечном) находясь, – ты был ему угоден. Если ты ничего не умеешь, как ты поймешь, как выглядит абсолютность Бога? ДА никак! Всякие трансцендентные переживания ничего не значат. Они как светочи в конце туннеля, воочию говорящие о том, что ты как носитель энергии, как Творец, но истинный, – остановился в развитии, и тебе срочно что-то нужно менять, искать, не зацикливаться на мелочах, мизерном.

3:11

Когда на вежливом Суде,
Со Властью должной, отведённой,
Предстанешь мудрости Главе,
За все года дней прокаженных, –

Ты вспомнишь жил, что в темноте,
А не собою сотворённых
Миров, тождественных Звезде, –
ЕГО – во свет для вас явлённых…

Ведь Высоте, кто век Царит,
Во главе Высшей чьи владения, –
Их не купить за тот червон,
К чьему был ты, твой нрав зло-вон.
…
Завет не даром говорит,
Вз-люби же всех, – кто зло творит.
И тех, кто бьёт – прими с-**мир**-енно:
Ты им не князь, чтоб непременно
Наказу жизни подвергать,
Их оскверняя Благодать…

Ты лишь герой, игрок вселенной,

Чьей важен твой **настрой**,
А не порыв забвенной
Агрессии на убой…

Тебе безмятежно, потому как энергия НЕ качественная, ничего не умеющая. Как у ребенка. Он юн, прекрасен свеж, жизнерадостен, – но эта эйфория и легкость, она количественная, а НЕ качественная. И это очень важно! Да ты мог прийти к нирване, как состоянию. Почему бы и нет? Это возможно! И все дети мира, которые приняли Бога в своём сердце, – её в себе проявили. НО! Это по-прежнему количественная энергия солнца, а не качественная. То есть ничего не умеющая, НЕ СОЗИДАЮЩАЯ прекрасное, а лишь созерцающая его тень. И это немаловажно! Это небо и земля.

3:12

Быть сложно, да? Небось устал
Твой голос едкий самолюбия,
Чей страсть лобзая, разжигал
В угоду власти – слабоумия?..

Да Эго нежил, чьё ведало,
Как всех унизить без финала,
Жизнь разрубая топором,
Родных, чуждых, но не теплом?..

Сложно, правда, неужели?
А доколе мне капели
Вашей гнусной лицезреть?
Быть пора уж разуметь?..

Вы так умны, красивы, чтимы,
А смысла в Вас, как гильотине…

Иль быть картине ремесла,
Но мнимого искусства…
Чья сутью мрак несла,
Обличием беспутства…

Количественная энергия, следственная, – как керосин сжигать, радуясь огню. Т.е. не по прямому назначению, а в угоду ЭГО: центру удовольствий, которому вы истинный "подключены", зависимы… Куда вас это приведет? К истощению, да и только! Ведь вы тратите, а не получаете, вы расходуете больше, чем успеваете аккумулировать! Куда вас это приведет, как не "метафизическому аду", здесь, при жизни, вымощенному собственными усилиями? Конечно, будучи юным, не понять, что ждет в грядущем, покуда казалось, что иначе не могло, – и почему должно быть обязательно хуже? Но если вы потратили запас, который был отведен на самореализацию – на ублажение инстинктов, то на преодоление себя впоследствии, – у вас уже не будет нужной энергии, и вам придется её проявлять в испытании более болезненным образом. Сохраняя любовь, смирение, – идти на физическом упадке долгое время, справляясь с недомоганием тела и тяжестью, – сквозь холмистые возвышенности, где априори нужно много энергии. А у вас её уже нет. Вы её в отрочестве на развлечения потратили, представьте?

3:13

Увы, глупцы, всех убеждений
Вы возбраните было сразу.
А кой с Вас спрос?
Раз преданы вы не Нутра наказу?
А думе – ЭГО своему?
Чего с Вас взять? И то, к чему?
…
Мне гулкий нрав стократно чужд,
Да фальши полные проулки
Воистину забытых Чувств, –
Особо чужды, то хуже вражды.

Ваш едкий пыл, питавший мук,
От не Любви, путей разлук,
Лишь, что творил как унижал,
Желая век, чтоб не сыскал

Любви чарующей – Себя:
И созидания сил, цветочных,
И глас стихии непорочный, –
Дух зажигающий, – Огня…
…
Но если чувством точены,

Дурной блаженствуя страны,
Вам не понять то наваждение, –
Лишь воззовет оно презрение.

Чем больше ты как сосуд можешь вместить в себе опыта, полученного от взаимодействия с миром, борьбе с собой – то есть чем больше ты как Творец умеешь своими руками, потому как тратил на это годы и время, прикладывая усилие на преодоление внутреннего конфликта, —тем шире вид на мир, экспансивней, глубже, яснее, чище, всеобъемлюще. Тем больше ты имеешь в реальности ТОГО, что у тебя никогда не отнять, – как проекцию внутреннего осознания и правильного переживания этого опыта.

3:14

Не вняв Перемен,
Шли жизни сжигая,
Отнюдь не порхая,
Как нужно взамен…

Как в жизни бывают
Гласы сомнения,
Так в ней и сверкают
Дни озарения…
…
Морали нет, но никогда
Не возжелайте, господа,
Тропы закрытой в круг:
Где всякое славно,
Светилось отрадно…

Ибо то, являясь ночью,
Под покровом рвало в клочья, –
Кто не зрел Иных прикрас,
Чьи воистину во спас…

Вас обижают, провоцируют, проверяют на прочность, потому как вы склонны к обидам, провокации, нестабильны!

Каузальное только в вас. Следствие вашего к нему отношения и зарождает грядущее. ВОТ и всё! Недоволен тот, кто не видит замысла, и смысла в жизни, ищет легких путей, и так далее. А всё почему? Потому как тот же замысел жизни познается, проявляется в активном взаимодействии с жизнью, с-лож-ностями, сомнениями, да и любыми гнетущими ситуациями на пути к своей мечте.

3:15

И вопреки всему на свете
Безликий сыщет свой рассвет,
Сомнение выдворив навеки
И силы Властной пируэт…

Сполна получит и калека,
Что не желал мир полюбить,
Как следом то, -т, что и вовеки
Его желал, -ло осквернить…

Сгорит дотла, что движет миром,
Падёт безлико, вопия:
Став во плоти не важным, пылью, –
Осколком прошлого, копья…

Абсолютное, Витальное, Равнодействующее, Бог, Вселенная, – не проявляется одним лишь с-мир-енным и праведным настроением и отношением к миру, соблюдением заповедей, и прочим около-религиозным, фанатичным убеждением. То есть мало лишь верить в Бога, нужно обязательно сыскать это проявление “ВЕРЫ”, как состояния, через совокупность проявляющих эту ВЕРУ, испытаний.

3:16

Люби[46]сейчас, как никогда.
Неистово блещи, что Звезда:
До вздоха, кончины и цикла, –
СИЯЙ же, друже, всегда,

СИЯЙ, пока смерть не проникла:
Да не вернула восвояси, –
Тебя в небеса… Навсегда.
Без славы, не вести постылой…

Стать чувством воочию, не линейной логикой, – абстрактной величиной, не имеющей точки в пространстве, следа, от познанной в себе силы жизни, вследствие испытаний, её пробуждающих, – или фанатично верить в БОГА, всуе клича имя его?.. Что вы выберете, туда и придете.

[46] *Люби в ответ собою свет, как будто зрел красот пейзажных. Неистовых, миражных, чьих не сломить усердием бесстрашных…*

3:17

Ведь даже полковник,
Хранив города,
Чело устремляет
До Звёзд завсегда…

И ты впредь, идущий,
Взирая Свет дней,
Любовью насущной, –
Их Взглядом овей…

На пути к свету вы будете искушаемы им самим неоднократно. В лице искушения будут являться и люди: проводники, прилежно исполняющие свою роль –нераспознаваемые плуты, чьих задача вывести вас из себя, заставив испытывать волнение впоследствии.

3:18

И тогда, я обещаю,
Ты узнаешь, ЧЕМ вещаю:
Низойдёт во свет Пегас,
Пыл вовеки чей не гас…

И зажгутся в мире Звёзды
В честь твоей заветной грёзы.
И вскричит он вслед в ответ,
Силой Правою куплет, –

Да будет свет!

… доверять обстоятельству, помнив, что каждый встречный не более чем пешка времени, прилежно исполняющая свою роль. И если она несет раздор, то лишь для того, чтобы вы стали сильнее и независимей от эмоции, разжигающей агрессию; стали независимым от агрессии; научились видеть причину в себе, как констатацию факта, что, если вас можно вывести из себя, значит вы еще недостаточно сильны внутренне, и на протяжении всей жизни, до тех пор, пока вы не станете сильнее, независимым от эмоций любого плана, – вам будут попадаться только такие путники. Покуда как-то иначе вас иному не научить; покуда всё энергия; и каждая

жизнь, каждый человек, это определенный код самой энергии, нужный вам для трансформации; опыта.

3:19

Да будет свет.[47]

[47] Бытие 1:3



Взгляды чьих интересов будете поддерживать, то и проявите. ЭГО? – узрите крах в любом случае. Путём света, к Абсолютному? – будете зреть крах ещё чаще, чем могли ожидать! Но лишь целью обретения независимости, смиренности, и чувства любви. Мудрость обретается в испытаниях, под натиском бури обстоятельства, – где сила воздействия N кратно выше допустимой свободной энергии, имеющейся у человека, для преодоления этого N. Только тогда вы растете, становитесь осознанным и духовным одновременно.

3:20

И низойдёт весь Свет в обличии
Сокрытый, – таинства Царя:
Даруя вслед покой величия,
Чей отыскать – познать себя…

Да снизойдёт, развеяв тьму,
Обличия ясные даря,
Жизнь освещая, кутерьму
Днём золотого Янтаря…

Не удивляйтесь, что ваш мир рухнет на глазах, как только вы шагнете “праведным” путём – к свету. Не удивляйтесь и тому, что от вас все отвернутся, признав ваши фанатичные взгляды – оплотом сумасшедшего. Не удивляетесь ничему. Оно всё будет против вас какое-то время. Но всегда во имя вас. Но и против. Потому как вы – не тот, кто в ныне, час, сей открывает день; вы тот, – кто его никогда не заканчивал. Вы – не тело, не ум, не ценности, не эмоции, – вы абстрактная совокупность проявленного опыта, от активного взаимодействия со сложностями на пути к распознанию в себе силы света. Абсолютного. Жизни. Ядра. Истока. Начала…

3:21

Но не понять той думы веской,
Не осознать слог высоты,
Он как мелодия Кудесной
Неукротимой красоты…

Есть – но не ты.

Вы – жизнь. Миг. Дуновение. Поэтому не познать Бога, зная наизусть святое писание “от и до”. Не познать Бога, не зная себя, и тень его множественных проекций, блуждающих душ – окружения. Оно всё в совокупности, все 7 миллиардов только разумных не представляют коллективно 1 ЕГО разума. Не понять логически и линейно силу абстрактной величины, будучи заложником логики своего неполноценного разума. Никогда. Вас всегда что-то будет тянуть вниз, мешать, смущать. Отвлекать, тревожить…

3:22

И царство на царство пошло на убой,
И брат в лицо брата пошёл на разбой,
Мира кузницы ломая, лихой
Походкой шаткой, боевой!

Любви нескончаемый запас,
Пестривший вовсю всецело угас:
Пал жизни Парнас, не радует глаз,
И тела прикрас не нежит волной…

И царство на царство пошло на убой,
Друзья против братьев восстали спиной,
Исполнив приказ вослед Верховой
Судьбы-владычицы лихой…

В действительности человек не осознает, чем бы не обладал, что именно скрасит его счастье, несметно «обогатив, насытив» вплоть до отведенных лет, – в особенности кому воистину обязан его успех. Не ведал, покуда вечно лицезрел лишь сень счастья; посему и гнался за чем угодно, но не за тем, **не эфемерным** чувством свободы, дарующим вечное понимание; ибо круговорот одурманивающего (мысленного шторма от гонки за мнимым идеалом) не выпускал его за

пределы суетного, житейского круга – к прозрению. Посему и жил в незнании от стремления в никуда, неведением поглощённый. Уповая в кого угодно, в т.ч. высшие формы, оправдывая своё несовершенство причиной врождённого или унаследованного изъяна… Но быть возможно причина в отсутствии стремления к стоящему?..

3:23

Что есть враги и кто недруги[48]
Решать тебе, лишь человек…
…
И грянул Шторм, и жизни бури,
Могучей силою вослед:
Негласно, бедствием, понуро,
Воздали властный пируэт…

Прощения замкнулись круги
И Ноев пал ковчег, –
Виной тому – раба заслуги,
Деяния злостного на Век.

Ибо **зло** в себе носил,
В что не стоило грезил,
Порождая взглядом мрак,
Гласом чувственных атак…[49]

---

[48] Что есть существо вражеское и кто его представляет воочию.

[49] Ибо тьму видишь лишь только ты, человек. Сам созидая ее, ты ей преклоняешься, передавая по наследству. Но ты мог все изменить, у тебя был шанс. Начать с себя. Осознав, что даже усталость после еды – иллюзорное впечатление ума, не позволяющее обозревать действительность такой, какая она есть.Воистину ничем неколебимую отраду спокойного единого мига свободы…

Человек верит лишь в то, что мог лицезреть воочию. Потому никогда не узрит сень *величественного*; посвятив его поиску неопределённое кол-во лет; чтобы впоследствии до конца жизни, пребывать в ослепительно-пленительном чувстве умиротворения от непрестанного присутствия **триумфального** в его жизни. Стремившись пронять, прочувствовать затрагиваемую суть уже останешься в крат с большим, чем тот извечно возбраняющий, веривший лишь своему ничему. Ибо ничего не от того, что он никто, а от того, что в нём пусто! Ведь это хорошо верить себе, да? В кого же ещё? Но в деле, уверен ли ты, о достопочтенный, возмутивший в себе, чего не стоило, что нынешний ты, – тот, которому стоило вовсе верить?..

3:24

И на рассвете Провидение
Мне удосужилось встречать,
Чьё сказу, слову благолепия
Вовеки вовсе не предать…
…
Во тьме то было, вдалеке,
Где свет сквозь бури пробивался,
Ведя сражения в **Войне**,
Исход которой, как казался,

Известен каждому извне,
Кто **Оной** славно любовался, –
Но не тому, кто там в борьбе
На жизнь, за честь сражался…
…
За горизонтом, на заре,
Во тьме сражения велись,
Но кто ли знал о том Бытие,
Сей строки Вам не окажись…

Ибо вы есть свет, облеченный в им же созданное совершенство. Ваша задача это осо-знать. Стать лицом (осо) знания (Жизни) воочию, ту в себе проявив. Нельзя обвинять

человека в том, что он еще не познал. И если он вам казался плохим, или очевидно некомпетентным – это значит, что у него в любом случае все впереди. Как и у вас. Сегодня грязь, а завтра князь; сегодня князь и завтра грязь…

3:25

Вам не пронять той Силы братства,
Чья единит собой сердца:
Той вдохновенной, вечной, – Царства,
Чья тьмы, понурого коварства
Вон выдворяла навсегда…

Вам не пронять, ведь думе дня,
Увы, вы преданы иной:
Той благолепной, упоенной
Вам не вкусить порыв **забвенной**,
Той Чары жизни огневой…

Её безу́станной, нетленной,
Жизнь порождающей, Покой:
Порыва сладкой, вдохновенной:
Мечты любого сокровенной, –
Всевластия[50] силы озорной…

…важно помнить, что любовь и забвения страсть – это разные вещи. И если вы не умеете себя контролировать и держать в руках, то это опасно прежде для вас же самих. И если вы думаете, что молодость именно для этого, вы отчасти

[50] Прежде Божественной.

правы. Без этого не раскрыть свой бутон жизни. Но важно понимать, что лишь это, – путь в никуда. Вас не накажет небо за ваш разврат по отношению к обществу и его участников единого процесса, потому как вы ответите за это своей же судьбой, в которой и будете впоследствии лишены должного понимания; или попросту вы будете жить в неведении. Лишь потому, как некогда побоялись рискнуть.

3:26

Лети лепес-ток сквозь даль – на ***Ис-ток****,*
Где солнце встаёт, – Восвояси:
В долину, чьей Ток рождает восход
И Жизни, и Бури, и Счастье…

Стоит помнить, что каждый живет в своем мире и взгляде на жизнь. И каждому виду на жизнь своя книга, слово и свой авторитет. Впоследствии каждый придет к единому пониманию всех процессов. Кто-то через веру и святое писание, кто-то через атеизм и материализм, порицающий существование высших сил; кто-то через потерю, предательство, и разочарование, кто-то через богатство, а также все остальные атрибуты благодетели. Глупо говорить о том, что воистину лучше, когда каждый выбирает самостоятельно то, что для него является истиной последней инстанции. Человек подсознательно знает сам то, что ему нужно и исходя из этого знания уже формирует нынешнее. Сам берет нужные инструменты и строит нужный мир. Вовремя поймёт, – порушит, что построил и пойдет дальше. А если нет…если вздумает остановиться…то всю жизнь будет жить в иллюзии. И дело не в том, как он будет жить: самодостаточно или сводя концы с концами, а то, что он будет жить в неведении перед самим собой.

3:27

Верь.

Не горюй, путём избитый,
Буйств узревший Капитан, –
Не объять Стихию мыслью,
Думой, – чувства Океан!

Не горюй! Ответа Жизни,
Не сыскать среди теней:
Не сознать гнетущих смыслов,
Не узрев Рассвет ночей…

Многие сокровища, материально не представляющие ценности, лежат вблизи на расстоянии вытянутой руки. Но вы их не замечаете. Квинтэссенция воедино сплетённых чувств в миге здесь и сейчас, именуемая теплотой или особым состоянием мировосприятия, где нет двойственной игры ума, кроме океана во взгляде, растворённого в небытие. И каждый раз, имея честь соприкоснуться с этим величеством, питаете очередное сомнение о недостоверности пережитого чувства. Но это иллюзия. От образа мышления, – следствием от вечно блуждающей мысли. Единственной величины, противостоянием мешающей понимать и воспринимать мир таким, ка-

кой он был всегда… Лишь оседлавший неукротимый поток вечно бунтующих мыслей, мешающий вести воистину осознанный образ жизни, – способен узреть никогда не скрываемое, но скрытое от взора каждого «недостойного», но лишь от Его непристойного нынешнего взгляда на мир. Мыслей, мешающих трезво оценивать ситуацию. Ибо прежде достоин каждый. Ибо достоинство – мудрость, стоящая выше понимания о смысле, и слове, зарождающего смысл. Ибо мудрость Вселенной вечна; и её снисхождение к каждому, изъявившему познать её бесконечную волю милосердия располагает более распростёртой взаимностью, чем может показаться. Вселенная мудра настолько, насколько снисходителен человек к вдоху. Поэтому каждая ошибка хоть и влияет на осознанность и благоденствие, но не на жизненный процесс, едино ведущий к одному. Богу.

3:28

Слава Чувству, окрыляя,
Чьё века не смея стыть, –
Настигало, выдворяя
Чарованьем день смурой....

Слава Облику,[51] сияя,
Восседая грузной мыслью, –
Озарял, чей освещая
Путь плодящего[52] Покой…

В мире двойственности; т.е. в том, котором живёт каждый рождённый, пока человек не достигнет точки само-осо-знания, любые формы воздействия, особенно от высших сил, всегда будут во благо. Потому как таковым и являются. И даже ангел, дух или Бог будут являться вами нераспознаваемым противостоянием на пути к прозрению. Потому как ваше предположение об истинном всегда ложно. Весь мир – это материализованный хаос. Вы свет, облеченный в им же созданное совершенство. Вы часть хаоса. Вы неотъемлемы с хаосом. Ваша цель – это осознать. Вы не замечаете многих вещей ввиду того, что постоянно шагаете на поводу эйфории

[51] Силе Бога воочию

[52] Несущего

в долину эфемерного счастья. А вы попробуйте не спешить, поймать себя в миге на мысли о том, кто есть вы такой, и быть пришли, или жизнь прожигать в неведении?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.