



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Елена Киреева

Сборник Самоисполняющихся Сказок

ЛЕКАРСТВО

ДЛЯ ДУШ



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Елена Киреева

**Лекарство для души. Сборник
Самоисполняющихся Сказок**

«Издательские решения»

Киреева Е. В.

Лекарство для души. Сборник Самоисполняющихся Сказок /
Е. В. Киреева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-608180-2

Знаете ли вы, что сказки могут быть лекарством — вкусным, полезным и эффективным? Лекарством, которое исцеляет душу и помогает обрести крылья. А еще — изменить жизнь к лучшему и воплотить свои самые смелые мечты в реальность. Ведь самоисполняющиеся сказки — это волшебный инструмент, овладеть которым может каждый. Прочтите эту книгу и убедитесь в этом сами. Добро пожаловать в мою чудесную аптеку!

ISBN 978-5-00-608180-2

© Киреева Е. В.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Василиса и волшебный ключ	8
Как Книга Своего Читателя искала и нашла	12
Волшебное перышко	15
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Лекарство для души

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Елена Викторовна Киреева

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Елена Викторовна Киреева, 2023

ISBN 978-5-0060-8180-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Приветствую тебя, мой дорогой читатель! Я рада, что ты решил заглянуть в мою аптеку. Нет, нет, не пугайся, здесь тебе не придется выбирать между горькими пилюлями или микстурами. Ведь мои лекарства – это сказки. Сказки, которые лечат душу, а порой и тело.

Уверена, что детстве у тебя тоже были свои любимые сказки, которые вдохновляли, подбадривали, утешали, помогали в трудных ситуациях. Но став старше, мы забываем, что и взрослым сказка бывает даже нужнее, чем детям. Она может стать чудесным помощником и советчиком в решении непростых жизненных задач. И это лекарство гораздо приятнее, а часто и эффективнее, чем таблетки и уколы, прописанные доктором.

Сказки, собранные в этой книге, не простые, а самоисполняющиеся. Они родились в процессе обучения в Высшей Школе Сказкотворчества «Формула Волшебства» (автор программы – психолог, сказкотерапевт Наталья Стукова). Эти сказки позволили мне посмотреть и на себя, и на свою жизнь совсем иначе, чем я привыкла. С каждой сказкой я чувствовала, как затягиваются душевные раны, утихает сердечная боль обид и разочарований. Я вспомнила свои давние мечты и осознала свои истинные желания, стала спокойнее и увереннее, поверила в свои силы и таланты. Словом, вернулась к себе настоящей. Многие сказки уже воплощаются в реальности, и я уверена, что все они в скором времени принесут только приятные, позитивные изменения в мою жизнь и жизнь близких.

И буду очень рада, если и тебе, мой дорогой читатель, эта книга поможет заглянуть в себя и оставит добрый след в сердце. Так что устраивайся поудобнее и начинай принимать чудесное лекарство, у которого нет никаких противопоказаний и побочных действий – только положительный результат. Уверена, что тебе понравится!

Василиса и волшебный ключ



Каждая из нас ищет свой Путь. И даже когда мы его находим, бывает нелегко всегда ему следовать. Порой мы ошибаемся и попадаем в лапы коварному Волку. И тогда важно найти в себе силы вырваться из плена и идти дальше, преодолеть все препятствия и обрести себя. Об этом моя первая сказка.

Она была создана с помощью МАК «Сказочный конструктор» (автор Наталья Стукова). Это очень необычный опыт – героя, испытания и препятствия, которые ему выпадают на пути, помощников и противников выбираешь рандомным способом, открывая карты вслепую. Но результат превзошел мои ожидания – сказка получилась! Более того, она помогла мне переосмыслить определенные этапы жизни и увидеть новые горизонты.

Ни далеко, ни низко, ни далеко, ни близко, не на небе, на земле жила-была красна девица Василиса. И звали её все не просто Василиса, а Василиса Премудрая. И было за что. Была она честная и трудолюбивая, мудрая не по годам, но в обращении – простая, не заносчивая, верой твёрдой обладала и всё, за что ни бралась, с любовью делала.

Однажды отправилась Василиса с подруженьками в лес по грибы, по ягоды. Заслушалась она пением птиц, засмотрелась на поляны васильковые да ромашковые и отстала от подруг. Смотрит – навстречу ей Серый Волк идет, хромот, голову опустил, еле лапы переставляет. Василиса – добрая душа, спрашивает:

– Что с тобой, Волчок – серый Бочок?

– Ох, Василисушка, попал я в капкан, едва вырвался, а лапу сильно повредил. Помоги мне, красна девица, проводи до дома, да зельем лечебным рану мою омой и перевяжи. А я тебя за это отблагодарю!

Поверила Василиса Серому Волку, довела до избушки и попала в сети, ловко да незаметно им расставленные.

– Попалась ты мне – теперь будешь у меня жить, мне служить! – обрадовался Серый Волк. Пригорюнилась Василиса, да делать нечего – вся по рукам-ногам хитроумными силками невидимыми Волком опутана.

Вот живет Василиса в доме волчьем, ему служит: пищу готовит, в избе прибирает, волчат непослушных нянчит, ни минутки свободной нет. Серый Волк доволен, а Василиса всё пуще печалится, о прежней вольной жизни тоскует. По ночам думу думает, как же она – Василиса Премудрая – так легко Волку в лапы угодила? Как поверила ему? Почему ничего не заподозрила?

И вот однажды снится Василисе сон расчудесный о том, что за тридевять земель, во Дворце на берегу моря хранится ларец хрустальный, а в ларце том – ключ, да не простой, а волшебный. Ключ этот все пути-дороги открывает. Кто его найдет, тот и путь свой, и свое счастье обретет.

Так захотелось Василисе в том Дворце побывать, тот ключ заветный найти! Только как ей от Серого Волка уйти? Думала она, думала и придумала – решила Волка обхитрить.

– Знаю я – говорит она ему, – рецепт чудо-снадобья, кто его выпьет – неуязвимым станет. Никой охотник ему не страшен будет, ни одна пуля его не возьмет, ни в один капкан не попадет. Только надо мне для этого снадобья траву-мураву заговоренную, что за лесом, у реки растет.

Не хочется Серому Волку Василису отпускать, но так ему этого чудо-снадобья отведать захотелось, неуязвимым стать, что решил он – была не была, отпущу девицу, авось и принесёт она травы заговоренной. А обманет – так ей же хуже, догоню – не спущу!

– Ну что ж, – говорит Серый Волк Василисе, – ступай, красна девица, только обратно возвращайся! Приготовишь мне чудо-снадобье, я тебя отблагодарю!

«Слышали мы уже это, – подумала Василиса, – отблагодарил уже!». Но виду не подала, согласно кивнула.

Вот собирается Василиса в путь-дорогу, слышит – под лавкой кто-то шуршит. А это мышка-норушка:

– Пи-пи-пи, Василисушка, загляни в сундук, что в сенях рогожей старой покрытый стоит, может, и найдешь что полезное – в дороге пригодится!

– Спасибо, милая, – отвечает ей Василиса, – Вот отведай пирожка моего за помощь твою!

Так и сделала Василиса, как мышка ей сказала: нашла в сенях сундук под старой рогожей, открыла его – лежат на дне зеркало потертое, сапоги старые и шапка с бахромой. А Мышка-норушка ей и говорит:

– Не смотри, Василиса, что вещи не новые, они много кому добрую службу сослужили, и тебе сослужат. Это зеркало волшебное, сапоги-скороходы да шапка-невидимка!

Взяла Василиса волшебное зеркало, сапоги-скороходы, шапку-невидимку, в котомку свою уложила, Мышке поклонилась – поблагодарила, да и в путь отправилась.

Вот идет Василиса, стоит у дороги яблонька, от тяжести яблочек наливных ветви до земли наклонила – тяжело ей, вздыхает.

– Помоги мне, милая, три недели уж ни капли дождя не было, сохнут листья мои и веточки, корни от жажды изнывают!

Подставила Василиса под ветви подпорки, сбегала, из ручья вода принесла – под корни яблоньке вылила, оживилось деревце, заговорило веселее:

– Спасибо тебе, Василиса, век твоей помощи не забуду! Возьми моих яблочек наливных, сколько хочешь, они тебе еще пригодятся!

Набрала Василиса яблочек спелых, душистых, поклонилась яблоньке – поблагодарила, да и дальше пошла. А тропа лесная петляет, вглубь леса убегает. Идет по ней Василиса день, идет

другой, вышла она к реченьке. Видит – реченька пересохла совсем, еле-еле поток по самому дну струится.

– Помоги мне, добрая девушка, – просит Василису реченька, – там, чуть выше по течению кто-то недобрый груду камней навалил, не дают они мне дальше течь.

Нашла Василиса завал каменный, разобрала его – ох, и нелегко же ей было тяжелые камни на берег носить – но помочь реченьке некому. Вот бежит теперь реченька свободно, весело журчит:

– Спасибо тебе, Василисушка, век тебя не забуду! Умойся водой моей – сразу сил прибавится! Да иди потом вдоль русла моего – я тебя из леса темного выведу!

Так и сделала Василиса. Умылась речной водой – будто заново родилась. Поклонилась Василиса реченьке – поблагодарила, и вдоль течения её дальше отправилась.

А Серый Волк тем временем ждет-пождет Василису с травой заговорённой, а её нет как нет. Рассердился он тогда, шерсть серую вздыбил, да и в погоню поскакал.

А Василиса тем временем еще дальше ушла, все ближе и ближе она к морю подходит, на берегу которого заветный Дворец стоит. Вот присела она отдохнуть, достала зеркало волшебное, видит – Серый Волк по лесу рыщет, Василису ищет. Побежала тогда она что есть мочи, а Волк уже почти её догоняет. Вдруг тропа резко оборвалась под ногами у Василисы – пропасть огромная пред ней разверзлась.

– Пропала моя головушка, мне эту пропасть не перепрыгнуть, не обойти!

А Серый Волк всё ближе, вот уже и вой его слышен. Вспомнила тут Василиса про сапоги-скороходы, достала их скорее, на ноги обула:

– Перенесите меня на ту сторону!

Сапоги вмиг Василису над пропастью подняли и на другую сторону перенесли. А Волк ни с чем остался!

Идет Василиса дальше – вот и берег морской показался! А на том берегу Дворец волшебный стоит, так к себе и манит. Вдруг тучи налетели, гром загремел, молнии засверкали. Буря настоящая разыгралась – того гляди Василису подхватит и с собой унесет. Испугалась Василиса, ближе к берегу пригнулась, к песку морскому прижалась. Вдруг слышит она голос:

– За то, что ты сестрице моей – реченьке – помогла, я тебя от бури схороню, укрою!

Волна морская набежала на берег, укрыла Василису от бури. Та покружилась-покружилась, да ни с чем улетела.

Поклонилась Василиса волне морской – поблагодарила. Видит – на волнах лодочка качается, только злые пираньи вокруг так и шныряют, не дают к ней подступиться.

– Как же мне до Дворца добраться, на тот берег перебраться?

Вспомнила тут Василиса про яблочки наливные, что яблонька ей подарила, бросила она их в воду – пираньи на них и набросились. А Василиса тем временем спокойно в лодку села, да на тот берег поплыла.

Вот и Дворец волшебный перед ней, только стражи суровые у дверей стоят, никого во Дворец не пускают. Подумала Василиса, подумала, да и достала из котомки шапку-невидимку. Надела её – мимо стражей спокойно прошла, во Дворец попала.

Идет Василиса по Дворцу, ларец хрустальный ищет – по сторонам смотрит, дивится. Убранство во Дворце богатое, мебель узорами украшенная, скульптуры вдоль стен стоят. Смотрит – возле самой дальней двери больше всего стражников.

– Верно, здесь ларец с ключом и спрятан!

Прошла Василиса мимо стражи в шапке-невидимке – никто ничего не заметил. Подошла она к ларцу – он всеми цветами переливается, музыка из него чудесная играет. Открыла Васи-

лиса крышку, взяла в руки ключ волшебный – сердце так и забилося в груди. Вот он, ключ, который все пути-дороги открывает, к счастью ведет! Прижала она его к себе и поняла, почувствовала, что правильный путь только сердце её подсказать может.

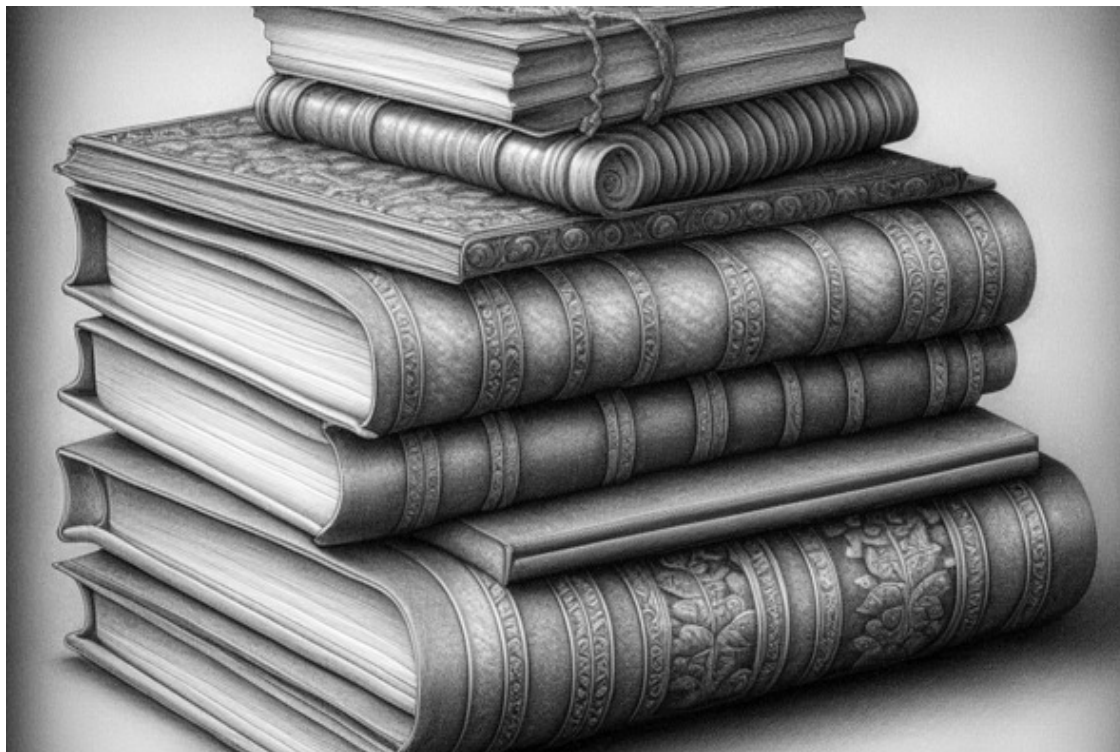
Чудо-ключ в душе невидимые источники открывает, надо только увидеть их, услышать, правильно этими дарами воспользоваться. Тогда и путь жизненный легким будет, и счастье настоящее обретешь!

Улыбнулась Василиса, всё запомнила, что ей ключ поведал, и потихоньку из Дворца пошла.

Долго ли, коротко ли, вот и дом родной показался. Была Василиса Премудрая, а после путешествия еще мудрее стала. Слышит то, что другие не слышат, видит то, что другие не видят. В любой ситуации верное решение находит, нужные слова, что душу лечат, сердце ноющее успокоят, подберет. А коль сомнения какие в душу закрадутся, мысли недобрые на ум придут, сожмет в руке Василиса ключ волшебный, к себе прислушается, улыбнется и мир внутри восстановится, все дела ладятся, вокруг покой и радость разливаются.

Вот и сказка вся, больше и сказать нельзя!

Как Книга Своего Читателя искала и нашла



Порой на пути к своей цели мы начинаем сомневаться в себе, своих способностях, знаниях, талантах. Нам кажется, что другие достойны лучшего, а мы нет. Мы пытаемся подражать тем, кто достиг успеха, но в результате терпим фиаско.

Эта сказка о том, как важно помнить, что каждый из нас – уникален и пришел в мир со своей задачей. А потому важно не гасить в себе внутренний свет, и тогда ты привлечешь в свою жизнь именно того, кто будет твоим настоящим Попутчиком.

Сказка уже начала приносить добрые плоды в реальности. Верю, что со временем она раскроется в полную силу.

В городской библиотеке царила тишина, нарушаемая лишь шелестом перелистываемых страниц. Посетители, если и разговаривали, то старались делать это очень тихо и коротко. Современные стеллажи из светлого дерева у входа в читальный зал снизу доверху были уставлены книжными новинками. У взрослых читателей популярностью пользовались детективы и любовные романы, у детей – комиксы и журналы с картинками. Читатели подолгу стояли у стеллажей, проводили пальцами по новеньким корешкам, брали в руки, перелистывали еще пахнущие типографской краской страницы и, наконец, с довольной улыбкой делали свой выбор.

– Эх, как бы мне тоже хотелось оказаться среди них! – печально вздохнула большая Старинная Книга в потертом переплете.

Она стояла на самой дальней полке в углу зала и, конечно же, никто из посетителей её просто не мог увидеть. Иногда сотрудники библиотеки устраивали генеральную уборку. Тогда они снимали все книги с полок, протирали с них пыль, а потом расставляли всё по-новому. Кто-то с верхних «этажей» перемещался вниз, кто-то – наоборот, а кого-то и вовсе отправляли на некоторое время в хранилище. И только Старинная Книга всегда занимала одно и то же место, будто приросла к нему.

А ведь Книга была просто замечательная – с яркими иллюстрациями, необычным шрифтом и чудными буквицами... Но самым главным было её содержание – она умела открывать и давать именно те знания, в которых нуждался тот, кто Книгу читает. Да, просто Волшебная Книга! И так грустно и обидно было ей пылиться без дела, всеми забытой, ненужной, нереализованной... Столько людей ежедневно проходили мимо, даже не догадываясь, что за сокровище спрятано за старой обложкой. И ведь часто это были именно те, кто в ней так нуждался, кому она с радостью бы подарила всё, что скрыто на её чудесных страницах. Было же время, когда она была так необходима, помогала своим читателям видеть и раскрывать свои таланты и становиться еще счастливее. А помогая другим, она и сама была счастлива!

Но постепенно более молодые и смелые Книжки и Книжицы стали вытеснять Старинную Книгу с удобного, всем читателям доступного места. Они были похожи друг на друга как братья-близнецы, но такие модные, современные, а самое главное нагловатые, свысока смотрящие на своих книжных собратьев и умеющие громко заявить о себе. И ничего ведь особенного внутри этих Книжонок не было – всё их содержимое было банально и примитивно, но так вычурно и ярко оформлено, что с легкостью привлекало внимание. Так Старинная Книга и оказалась на самой дальней полке в углу зала.

Однажды, после долгих размышлений, терзаний и сомнений, Книга решила:

– Нет, так больше жить нельзя! Да самая модная из этих выскочек не стоит даже страницы с моим содержанием! Мне срочно нужно туда, на полку с новинками!

И вот ночью, набравшись храбрости, с трудом перебираясь с полки на полку, со шкафа на шкаф, Книга добралась до стеллажа. Отдышавшись, она забралась на среднюю полку, встряхнулась, приосанилась, приняла вид современной Книжки с пикантным текстом внутри и кричащей обложкой и стала с нетерпением ждать Своего Читателя.

Но утро принесло ей сплошное разочарование. Посетители, если и брали Книгу в руки, быстро пролистывали несколько страниц и без всякого интереса ставили обратно на полку. Соседи по стеллажу с презрительной ухмылкой поглядывали на Книгу и от важности раздували свои переплёты. Так прошёл день, еще один, неделя... А Книга так и не нашла Своего Читателя. Она не подавала виду, но внутри чувствовала досаду и опустошение, злилась на себя и, в конце концов, совсем приуныла.

– Видимо, время моё действительно прошло, – с горечью сказала она сама себе, – кому теперь есть дело до того, что скрыто у тебя внутри? И чувствуя себя какой-то неполноценной, ночью поплелась обратно на самую дальнюю полку в углу читального зала...

Утром, с рассветом в окно заглянул Солнечный Лучик. Он весело пробежал по стенам и потолку и споткнулся о лежащую прямо на полу Старинную Книгу – ночью, выбившись из сил, она так и не добралась до своего места и уснула прямо на полу, посреди зала.

– Эй, подруга, ты что здесь разлеглась?

– Да здесь мне самое место, – открывая заплаканные глаза, ответила Книга.

– Ну-ка, ну-ка, – освещая со всех сторон Книгу, продолжал Лучик, – с этого места поподробнее...

И Старинная Книга, доверившись теплому и ласковому Лучику, рассказала о неудавшейся попытке найти Своего Читателя. Солнечный Лучик выслушал, не перебивая, еще раз внимательно осмотрел Книгу, попросил разрешения заглянуть внутрь, пролистал страницы, а потом, улыбнувшись, заговорил:

– Чтобы найти Своего Читателя, тебе совсем не нужно становиться похожей на других. Наоборот, ты должна быть собой, найти своё место в мире. Тебе просто необходимо заглянуть в свой внутренний мир, прочитать свои любимые страницы, вспомнить свои умения и таланты,

делать не то, что делают другие, а то, что хочется тебе самой и что так жаждет твоя душа. Будь уверена в себе и спокойна, не суетись, носи свой внутренний свет с достоинством, не выпячивай, но и не прячь его! И тогда Твой Читатель тебя обязательно найдет!

Вытерев слезы, Старинная Книга слушала всё, что говорил Лучик, и будто солнечный свет наполнял её изнутри и согревал.

– Я обязательно сделаю так, как ты говоришь, – с благодарностью сказала она. – И я тоже найду Своего Читателя!..

...Однажды в библиотеку вместе с папой пришёл маленький мальчик. Он был очень любознательный и шустрый. Пока папа уточнял у библиотекаря наличие нужных ему книг, мальчик решил пройтись по залу – вдруг здесь прячется что-то интересное? Обойдя уже почти весь зал, он увидел стремянку возле одного из шкафов, бесстрашно взобрался по ней почти под самый потолок и огляделся. И тут он увидел её – Старинную Книгу. Она сразу выделялась на полке среди других, не заметить её было просто невозможно. Мальчик протянул руку, достал Книгу с полки и уселся за ближайший стол, рассматривая картинки и водя пальцем по строкам. Книга приветливо шелестела страницами и открывала мальчику то, что он хотел и готов был узнать...

– Арсений, вот ты где! – воскликнул папа за спиной у юного читателя. – А я тебя везде обыскался! Пойдем, нам пора.

– Папа, это просто чудесная, волшебная книга! – ответил мальчик, показывая отцу свою необычную находку.

– Да, вещь действительно редкая, я бы даже сказал – уникальная, – сказал папа, разглядывая Книгу.

– Я непременно должен прийти сюда еще, – радостно крикнул Арсений. – Я хочу прочитать её до конца!

С тех пор Арсений приходил в библиотеку почти каждый день. Он сразу шёл к заветной полке, доставал Старинную Книгу, аккуратно раскрывал её на той странице, где остановился в прошлый раз, и с головой погружался в новый мир, такой волнующий и чудесный.

Как-то раз Арсений пришел не один – он привел с собой подружку. Ксюша сначала с самым серьезным видом разглядывала Книгу, что-то шептала, перелистывая страницы, а потом, довольная и счастливая, радостно щебетала о чем-то Арсению по дороге домой.

С тех пор Книга ни дня не пылилась без дела на дальней полке – приходили новые мальчики и девочки, которые хотели непременно её прочитать. Случалось, что одному юному читателю приходилось ждать, пока другой, пришедший пораньше, посидев с Книгой и найдя то, что ему необходимо, бережно передаст её следующему.

– Мой Читатель меня нашёл! – ликовала Книга, делаясь своими радостными переживаниями с Солнечным Лучиком, который частенько навещал и подбадривал свою ученую подружку. – А я нашла Своего Читателя!

– А я что говорил, – отвечал довольный её успехами Лучик. – Будь собой и помни, что самая главная в твоей жизни – это ты сама! Верь в себя и будь благодарной! Доверяй миру и не прячь от него свои таланты – всегда есть тот, кто ищет именно тебя, надо просто помочь ему найти!

И Книга согласно шелестела в ответ Лучику своим самыми любимыми страницами. Она была счастлива.

Волшебное перышко



Как часто наши детские мечты так и остаются мечтами. Иногда мы забываем о них в угоду взрослым, иногда из страха, что ничего не получится, иногда увлекаемся чужими мечтами и планами, принимая их за свои. И вроде бы на первый взгляд всё неплохо, но где-то глубоко внутри время от времени возникает ощущение, что жизнь эта не наша, а какая-то чужая.

Сказка о волшебном перышке помогла мне вернуться к себе, поверить в свои силы и таланты. А это неизбежно повлечет за собой и внешние изменения, которые уже начали происходить в моей жизни.

В тот день на поляне у лесного дуба был праздник: в одной из многочисленных семей эльфов, когда-то облюбовавших Зеленый волшебный лес, родилась дочка. По традиции все родственники поздравили счастливых родителей и принесли подарки новорожденной. Разглядывая разноцветные свертки и коробочки, упакованные с фантазией и любовью, мать и отец не смогли сдержать радость. Доброта и Терпение, Смелость и Жизнелюбие, Любознательность и Стремление познавать новое, Мудрость и Сердечность, Терпимость и Стойкость, Уверенность и Умение посмеяться над собой, Умение видеть прекрасное, Желание творить, Вера, Надежда и Любовь – всё, что поможет их девочке стать счастливой, щедрые эльфы принесли в своих дарах. Малышка сладко спала в своей колыбельке и улыбалась во сне, и, глядя на неё, всем хотелось улыбнуться в ответ. Нового члена большой эльфийской семьи назвали Милой.

Она и вправду росла милой девочкой: нежной и доверчивой, доброй и улыбочивой, открытой и веселой. Мила любила цветы и деревья, животных и птиц, рисовать и рукодельничать. Но больше всего Мила любила читать, примостившись в уголке дивана и укрывшись мягким теплым пледом, и мечтать. Мечтать утром у открытого окна, мечтать днем, наблюдая за облаками, мечтать вечером в уютной кроватке перед сном. И мечты её были очень красивые, похожие на окрашенное закатным солнцем небо или на радугу.

Мила становилась старше. И часто на небо стали набегать тучи – взрослые говорили:

– Хватит мечтать! Займись лучше делом!

– Ты опять с книжкой? Иди лучше в доме приберись!

– Тебе опять нужны бумага и краски? Перестань заниматься ерундой – художника из тебя все равно не получится!

– Ты опять гуляла с этими Элготом и Леодором с Орехового холма? Это не подходящая для тебя компания! Такая дружба до добра не доведёт!

Почему-то взрослые эльфы всегда знали лучше, чем Мила, что ей действительно нужно, что будет для неё лучше, а что навредит, с кем стоит дружить, а с кем нет. Маленькая эльфийка всегда слушалась взрослых, а им такое поведение было очень удобно – можно спокойно заниматься своими делами и не переживать, что Мила что-то натворит или влипнет в неприятную историю.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.