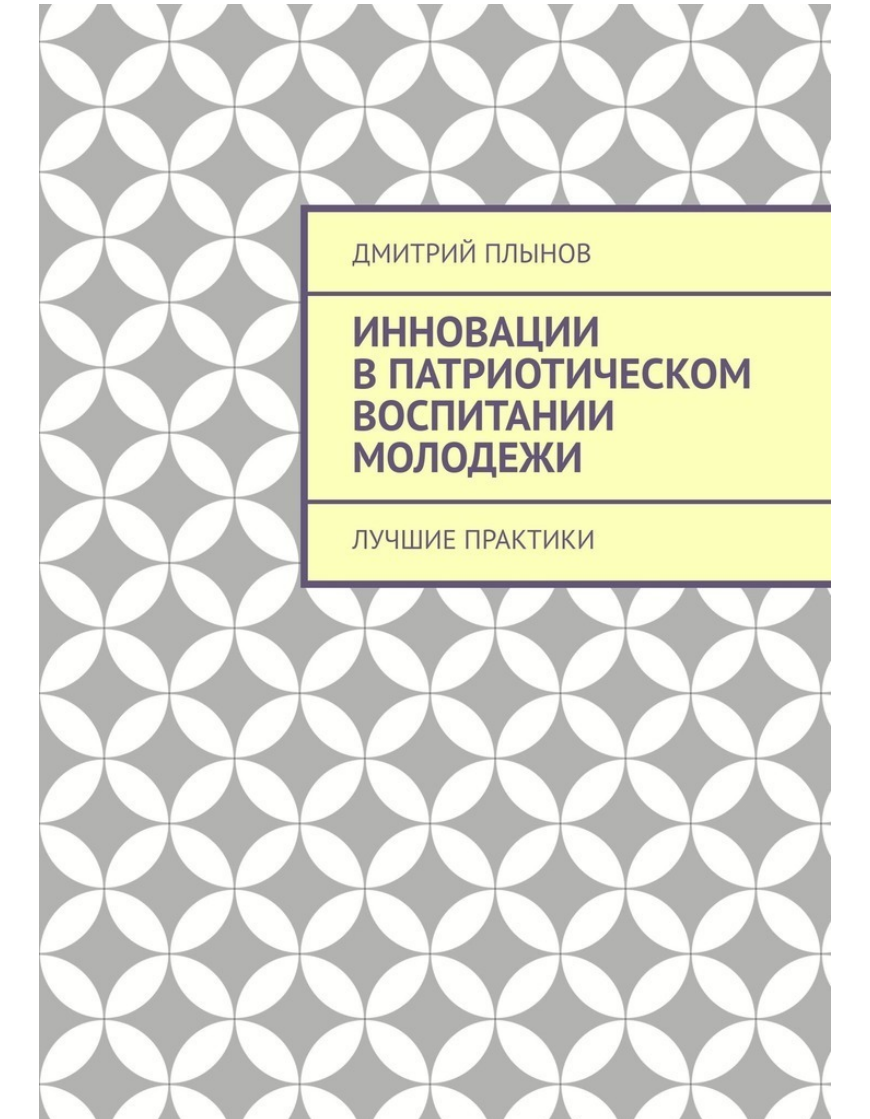




ДМИТРИЙ ПЛЫНОВ

**ИННОВАЦИИ
В ПАТРИОТИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ
МОЛОДЕЖИ**

ЛУЧШИЕ ПРАКТИКИ

Дмитрий Плынов

**Инновации в патриотическом
воспитании молодежи.
Лучшие практики**

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69942160

ISBN 9785006080386

Аннотация

«Инновации в патриотическом воспитании молодежи» — актуальность этого исследования обусловлена необходимостью поиска, изучения, систематизации и обобщения инновационных подходов к патриотическому воспитанию молодежи. Мы уделили внимание современным технологиям и методам. В их числе: виртуальные экскурсии по историческим местам России; использование компьютерных игр с элементами национальной культуры и истории, применение интерактивных методик обучения на уроках истории, литературы и права.

Содержание

Инновации в патриотическом воспитании молодежи. Лучшие практики	5
Виртуальные экскурсии по исторически значимым местам России	7
Использование компьютерных игр для формирования уважения к родине и культурным ценностям	22
Конец ознакомительного фрагмента.	31

**Инновации
в патриотическом
воспитании молодежи
Лучшие практики**

Дмитрий Плынов

Руководитель проекта Луиза Руслановна Изнаунова

© Дмитрий Плынов, 2023

ISBN 978-5-0060-8038-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Инновации в патриотическом воспитании молодежи.

Лучшие практики

В современном мире, когда технологический прогресс стирает границы между реальным и виртуальным, преодолевает языковые, этнические и культурные барьеры, патриотизм как социально значимое качество и явление приобретает особую актуальность. Важность патриотического воспитания молодежи уже давно не оспорима, так как именно в юности формируются основные мировоззренческие ориентации человека, что и является объектом изучения.

Актуальность нашего исследования обусловлена необходимостью поиска, изучения, систематизации и обобщения инновационных подходов к патриотическому воспитанию молодежи.

В исследовании мы уделим внимание современным технологиям и методам, которые могут быть использованы для патриотического воспитания. Среди них стоит отметить виртуальные экскурсии по историческим местам России, использование компьютерных игр с элементами национальной культуры и истории, применение интерактивных методик обучения на уроках истории, литературы и права.

Виртуальные экскурсии позволяют молодым людям по-

знакомиться с историческими местами России, не выходя из дома. Это не только экономит время и средства, но и дает возможность углубленно, детально и вдумчиво изучить историю и культуру нашей страны.

Применение компьютерных игр для формирования уважения к родине и культурным ценностям – это новый, но уже весьма эффективный подход. Грамотно разработанные игры позволяют не только развлекаться, но и учиться, а игровая форма значительно повышает мотивацию к обучению.

Интерактивные методики обучения на уроках истории, литературы и права позволяют учащимся не просто пассивно воспринимать информацию, но и активно участвовать в образовательном процессе, что способствует лучшему усвоению материала.

Организация военно-патриотических лагерей и выездных смен для подростков является важным элементом патриотического воспитания. Здесь они знакомятся с традициями армии и получают навыки выживания в экстремальных условиях.

В целом, использование инновационных подходов к патриотическому воспитанию молодежи позволяет сделать этот процесс более интересным и эффективным. В рамках нашего исследования мы подробно рассмотрим каждый из этих подходов и проанализируем их эффективность.

Виртуальные экскурсии по исторически значимым местам России

Современные технологии виртуальной реальности открывают новые возможности для образовательного процесса. Они позволяют не просто рассказать о значимых исторических событиях и местах, но и погрузить учащихся в атмосферу прошлых эпох, предоставив возможность непосредственного взаимодействия с историческим контекстом. Одним из примеров применения таких технологий являются виртуальные экскурсии по историческим местам России.

Виртуальные экскурсии представляют собой интерактивные мультимедийные программы, которые позволяют пользователям, фигурально выражаясь, «посещать» исследуемые объекты, находясь при этом в любой точке мира. Они позволяют участникам погрузиться в атмосферу исторических событий, узнать больше о культуре и достопримечательностях страны, что способствует формированию чувства гордости и уважения к своей родине.

Подобные экскурсии могут включать в себя различные элементы: от 3D-моделей исторических зданий и мест до интерактивных тестов и игр, которые помогают лучше усвоить информацию. Благодаря возможностям виртуальной ре-

альности, участники экскурсии могут «бродить» по старинным улицам, заглянуть в интерьеры исторических зданий, подробно рассмотреть экспонаты, и всё это будет сопровождаться аудио материалом: увлекательными рассказами, популярными или научными лекциями, мнениями экспертов – прямо на месте событий.

Преимущества такого подхода к образованию и воспитанию очевидны. Во-первых, виртуальные экскурсии позволяют сделать обучение более увлекательным. Во-вторых, они позволяют учащимся глубже понять историю и культуру своей страны, ведь ничто не сравнится с ощущением реального «присутствия» на месте исторического события. В-третьих, такие экскурсии доступны для широкого круга людей, вне зависимости от их местоположения и возможностей посещения реальных музеев и исторических мест.

Музей Победы – это один из самых значимых музеев в России, посвящённый Великой Отечественной войне. Он является ярким примером использования виртуальных экскурсий в вопросе обучения и патриотического воспитания молодежи.

Музей Победы создан для того, чтобы сохранить и передать в поколениях историческую память о подвиге советского народа во время Великой Отечественной войны. Экспозиция музея содержит более 30 000 оцифрованных экспонатов, библиотеку документальных свидетельств, хроники и научные статьи, образовательные программы на самые разные те-

мы – от военной авиатехники СССР до ключевых битв и переломных моментов.

Одним из главных достоинств Музея Победы является возможность посещения его экспозиции виртуально. Это позволяет людям со всего мира знакомиться с артефактами исторических событий, связанных с Великой Отечественной войной, и больше узнать о подвиге советского народа. Виртуальные экскурсии в музее позволяют посетителям увидеть не только постоянную экспозицию и выставки, но и экспонаты, которые находятся в закрытых фондах музея.

«Собственно Музей онлайн (<https://victorymuseum.ru/online-programs/>) включает в себя онлайн-тренажер по истории, различные конкурсы (Всероссийский конкурс «Памяти героев», конкурс «Открытка Победы», международный конкурс видеороликов о музейных экспозициях «Музеи о Победе» и др.), экскурсии, выставки («Молодая гвардия», «Ленинград. Дорога жизни», «Парад, изменивший историю», «Герои тыла», «Война: день за днем» и др.),

видео (о вручении Мечей Победы городам воинской славы и др.), Энциклопедию Музея Победы...»¹

¹ Журнал «Большая Евразия: развитие, безопасность, сотрудничество» (2023 год). Издательство: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук». Научная статья «Музей Победы как институт исторической памяти о подвиге советского народа: репрезентация в виртуальном пространстве».

Особенно важно, что Музей Победы активно использует виртуальные экскурсии не только для обучения, но таким образом он делает неоценимый вклад и в патриотическое воспитание молодежи. Виртуальные экскурсии позволяют молодым людям узнать о сути патриотизма и исторической памяти, о том, какими неимоверными усилиями всего народа досталась победа в Великой Отечественной войны. Это помогает молодежи лучше понимать и уважать историю своей страны, знать и чтить ее героев.

«Внимание практически сразу привлекает новая грандиозная экспозиция «Подвиг народа», посвященная памяти героев тыла, наглядно отражающая их вклад в Победу. Экспозиция содержит 17 тематических разделов, 38 масштабных проекций, 22 фильма-реконструкции. Здесь размещены также трехмерные панорамы «Брестская крепость, 1941», «Великий Новгород, 1944»³. О ключевых сражениях и этапах Великой Отечественной войны рассказывает экспозиция «Подвиг Армии». Ее 5 разделов (по каждому году войны) повествуют о приграничных сражениях, обороне Москвы, контрнаступлении под Москвой, Сталинградской битве и операции «Кольцо», битве за Кавказ, блокаде Ленинграда, Курской битве, о форсировании Днепра, об изгнании захватчиков с территории СССР, освобождении Европы, битве за Берлин и войне с Японией. Экспозиция включает в себя интерактивные карты, Линию Вре-

мени, иллюстрирующую хронологию боевых действий и событий, 6 диорам «Контрнаступление под Москвой», «Сталинградская битва. Соединение фронтов», «Блокада Ленинграда», «Курская битва», «Форсирование Днепра» и «Штурм Берлина»»²

Музей Победы также предлагает образовательные программы для школьников и студентов, которые включают в себя лекции, мастер-классы, конкурсы и другие мероприятия, которые помогают молодежи лучше усвоить и понять историю своей страны. Музей Победы фактически можно назвать институтом исторической памяти, который исследует самый важный аспект нашей с вами жизни: Самоотверженная любовь к Родине.

Виртуальные экскурсии по музеям становятся с каждым годом всё популярнее. В России существует целый ряд музеев, которые предоставляют возможность посетить их экспозиции виртуально. К ним относится и Русский музей, который осуществляет международный просветительский проект «Русский музей: виртуальный филиал». В рамках этого проекта созданы информационно-учебные центры как в России, так и за границей, которые позволяют посетить филиалы Русского музея, включая Михайловский и Мраморный дворцы, Михайловский замок и Летний сад.

Виртуальные экскурсии по российским музеям несомненно имеют большое значение в патриотическом воспитании

² Там же

молодежи. Они расширяют кругозор и обогащают знания в области культуры, знакомят с историей и культурным наследием страны. Виртуальные экскурсии способствуют в том числе и развитию культурного, событийного и внутреннего туризма.

Кроме Русского музея, в России также существуют другие музеи, которые предоставляют виртуальные экскурсии. Например, Государственный Эрмитаж дает возможность посетить его экспозиции виртуально на своем сайте. Также виртуальные экскурсии доступны в Музее Московского Кремля, Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и других музеях.

«Виртуально погуляв по просторным залам Государственной Третьяковской галереи (Москва), пользователи смогут освежить в памяти знаменитые произведения искусства: «Аленушка» Васнецова, «Девочка с персиками» Серова, «Грачи прилетели» Саврасова. Веб-сайт музея предлагает посетителям свыше 1,5 тыс. картин, значительная часть которых снабжена аннотациями.

«Третьяковка» отметила свое 150-летие в 2016 г. К этому юбилею учреждение представило проект-реконструкцию «Галерея Павла Третьякова 1898 г.». Кликнув на заинтересовавшую его картину, пользователь может видеть, как «раскрашиваются» доселе бывшие черно-белыми интерьеры»³

³ Научная статья «Виртуальные экскурсии по музеям России», «Форум моло-

Портал «Культура.РФ»⁴ предлагает посетить 527 виртуальных объектов музеев всех регионов России. Для удобства пользователей существует интерактивная карта, наглядно демонстрирующая в каком месте расположен реальный музей и к какому региону, относится виртуальный.

Благодаря новым современным технологиям, не выходя из дома, не выезжая за пределы своего двора, можно посетить: Музей стекла Алексея Зея в Калуге; Музей ямщика в Гаврилов-Ямском районе Ярославская области; Музей быта и ремесел посёлка Висим, Пригородного района, Свердловской области; Музей Войск противовоздушной обороны в Балашихе и так далее.

В условиях самоизоляции, вызванной пандемией, многие люди стали искать альтернативы традиционным музеям и экскурсиям. Виртуальные экскурсии по интересным местам и музеям стали популярным решением для тех, кто хочет познавать новое, не выходя из дома. Российский сервис бронирования жилья для отдыха Tvil.ru провел опрос среди пользователей социальных сетей, чтобы выяснить, какие виртуальные экскурсии считаются самыми интересными.

Согласно результатам опроса⁵, в топовый список лучших виртуальных экскурсий по России вошли:

1. Виртуальный Петергоф, Ленинградская область: 38,1%

⁴ <https://www.culture.ru/museums/institutes/hasVirtualTours-true/location-russia>

⁵ <https://smotrim.ru/article/2411499>

опрошенных выбрали эту экскурсию. Петергоф основан в 1710 году и является памятником мировой архитектуры и дворцово-паркового искусства XVIII – XIX веков.

2. Видеоэкскурсии по Воронцовскому и Массандровскому дворцам, Крым: 23,81% опрошенных выбрали эту экскурсию. Воронцовский дворец расположен в городе Алушка, а Массандровский дворец императора Александра III – в Верхней Массандре на Южном берегу Крыма.

3. Виртуальные выставки Третьяковской галереи, Москва: 14,29% опрошенных выбрали эту экскурсию. Третьяковская галерея основана в 1856 году и насчитывает более 180 тысяч предметов искусства.

4. Панорамы острова Кизи, Карелия: 9,52% опрошенных выбрали эту экскурсию. Государственный историко-архитектурный музей «Кизи» расположен на острове Кизи Онежского озера и является объектом всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

5. Виртуальные панорамы Археологического музея Горгиппия, Анапа: 9,52% опрошенных выбрали эту экскурсию. Музей представляет собой часть раскопа античного города Горгиппии, находившегося на месте современного города Анапа.

Российское историческое общество, при поддержке фонда «История Отечества» регулярно пополняют свою экспозицию всевозможными виртуальными турами. На сегодняш-

ний день, на сайте общества десять тематических выставок⁶, в числе которых есть настоящие «жемчужины»:

– Виртуальный тур по выставке «Сквозь века и пространства: на скальное искусство России», открывшаяся в ноябре 2019 года в Доме Российского Исторического Общества, создана как результат сотрудничества трех организаций:

- Академической – Институт археологии РАН;
 - Общественной – Сибирская Ассоциация исследователей первобытного искусства;
 - Музейной – Музей-заповедник «Томская Писаница»;
- при поддержке проекта «Фондом Президентских грантов».

Все представленные экспонаты интерактивны.

– «Создать при Ставке Центральный штаб партизанского движения». Историко-документальная выставка посвящена 75-летию создания Центрального штаба партизанского движения (ЦШПД). Экспозиция охватывает период с июня 1941 года по январь 1944 года. Несмотря на то, что ЦШПД был образован только в 1942 году, в экспозиции представлены документы, рассказывающие о формировании партизанского движения с момента вторжения вермахта на территорию Советского Союза. Посетители выставки могут ознакомиться с документами, рассказывающими о структуре Центрального штаба и его руководстве, о задачах партизанских отрядов и их деятельности, о взаимодействии с командирами

⁶ Российское историческое общество <https://historyrussia.org/sobytiya/vystavki/virtualnye-tury.html>

Красной армии и органами Народного комиссариата государственной безопасности и «СМЕРШ», о масштабных партизанских операциях по уничтожению коммуникаций противника, а также о жизни и подвигах отдельных партизан.

Очень интересные виртуальные проекты регулярно запускает Музей Москвы. Недавно он представил виртуальную выставку «Певец древней Москвы», приуроченную к 90-летию со дня смерти Аполлинария Михайловича Васнецова (1856 – 1933), известного русского художника, «поэта древней Москвы».

Президентской библиотекой им. Б. Н. Ельцина создан виртуальный тур по выставке «Хранить веру православную: история церковных музеев. К 1030-летию Крещения Руси».

30 декабря 2022 года исполнилось 100 лет со дня образования Союза Советских Социалистических Республик. К этой дате Русский музей опубликовал международную межмузейную виртуальную выставку «100 лет СССР»:

«Теперь на портале „Виртуальный Русский музей“ можно увидеть около 1000 произведений живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства из собраний 35 музеев – от Владивостока и Южно-Сахалинска на востоке до Калининграда и Минска на западе, от Мурманска и Салехарда на севере до Душанбе и городов Казахстана на юге. Выставка продолжает пополняться. Завершить основной этап планируется к 9 февраля 2023 года, когда Русский музей проведёт

онлайн-презентацию этого масштабного межмузейного проекта»⁷.

Современные технологии постоянно приносят новые возможности в различные сферы нашей жизни, и киноиндустрия не исключение. В последнее время студии и режиссеры экспериментируют с форматом виртуальной реальности (VR). В этом контексте фильм «Россия. Виртуальное путешествие»⁸, созданный специалистами Русского географического общества (РГО), заслуживает особого внимания.

Основная новизна этого киноэксперимента заключается в том, что фильм «Россия. Виртуальное путешествие» снят не просто в формате виртуальной реальности, а с использованием технологии сферического видео 360 градусов. Для создания этого фильма, документалисты РГО проехали, прошли и пролетели десятки тысяч километров, отсняв 40 часов видео. В съемках участвовали альпинисты, летчики, метеорологи и даже аквалангисты.

Они погрузились в Баренцево море, путешествовали по плато Путорана, ставили палатку в дельте Волги, оказывались в камчатской Долине гейзеров, летели над ледяными торосами Байкала и наблюдали стаю кайр над Камчаткой. Фильм позволяет зрителям увидеть и восхититься российской природой с таких ракурсов и точек обзора, которые да-

⁷ Источник: Русский музей – <https://rusmuseumvr.ru>

⁸ Русское географическое общество. «Россия. Виртуальное путешествие» <https://film360.rgo.ru/>

же именитым путешественникам часто недоступны.

Особая ценность фильма «Россия. Виртуальное путешествие» заключается в том, что он не просто предлагает зрителям пассивно наблюдать за событиями, а позволяет им стать участниками удивительного путешествия. Благодаря использованию виртуальных очков, зритель погружается в виртуальную реальность и ощущает все события на себе. Такой подход способствует формированию любви к Родине, он позволяет каждому человеку увидеть красоту и уникальность российской природы, и вдохновиться на реальное путешествие и исследование этих удивительных мест.

Фильм «Россия. Виртуальное путешествие» отличается от обычного кинематографа тем, что зритель сам становится режиссером своей собственной виртуальной поездки. В отличие от обычного кино, где режиссер «ведет» зрителя, сосредотачивая его внимание на нужном ракурсе, в этом фильме зритель имеет полную свободу выбора. Он может смотреть в любом направлении, наслаждаться панорамными видами и исследовать окружающий мир. Это открывает новые возможности для познания и восприятия окружающей среды и позволяет зрителю стать частью сюжета.

«Россия. Виртуальное путешествие» – это не просто кино со спецэффектами, это уникальная возможность погрузиться в виртуальную реальность и насладиться красотой российской природы. Фильм способствует развитию любви к Родине, вдохновляет зрителей на реальные путешествия

и исследования, а также открывает новые горизонты в использовании технологии виртуальной реальности в киноиндустрии.

Виртуальные экскурсии стали отличным способом для людей узнать больше о культуре и истории России, не выходя из дома.

Виртуальные экскурсии могут быть полезны для людей с ограниченными возможностями. В будущем, с развитием технологий, виртуальные экскурсии могут стать еще более популярными и доступными, что будет способствовать развитию культурного туризма и патриотическому воспитанию молодежи.

Практически в каждом регионе нашей страны есть достопримечательности, представляющие историческую, географическую, природную, этнографическую и другие ценности. Почему «практически»? Без сомнений в каждом! Тематика разнообразна, содержание оригинальное, насыщенное, неповторимое.

К примеру, Смоленский государственный музей-заповедник предлагает посетить экспозицию «Смоляне – участники спасения экспедиции „Челюскинцев“. Виртуальная выставка ко дню полярников»⁹.

Магаданская область приглашает на озеро Джека Лондо-

на, которое считается самым романтическим местом в верховьях Колымы в Ягоднинском районе Магаданской области. Оно лежит посреди красивейшей горной страны, обрамленное иззубренными пилами сурового хребта:

«Старожилы рассказывают, что свое название озеро получило благодаря необычной находке, сделанной „первооткрывателями“. Когда озеро было обнаружено, на берегу исследователи нашли томик Джека Лондона „Мартин Иден“...»¹⁰

Дагестан, Крым, Байкал, Сахалин – все приглашают сегодня окунуться в их уникальный природный и исторический ландшафт. Дух захватывает, глядя на нашу необъятную Родину с экрана телевизора или монитора компьютера. Виртуальный мир приближает нас к этим красотам, сближает нас и пробуждает живой интерес к реальному познанию многообразной культуры, богатой истории и насыщенной флоры, и фауны.

Виртуальные экскурсии по историческим и культурным местам России весьма эффективный инструмент патриотического воспитания, который позволяет и школьникам, и студентам, и всем гражданам России не только получить новые знания, но и реально ощутить связь со своим народом, со своим прошлым, проникнуться уважением и гордостью за свою страну. В современном обществе, которое все больше ориентировано на использование новых технологий, та-

¹⁰ <https://www.youtube.com/watch?v=Tw6bidX2Unk>

кой подход к образованию и воспитанию становится не просто возможным, но и необходимым.

Использование компьютерных игр для формирования уважения к родине и культурным ценностям

Разработка и использование компьютерных игр, посвященных истории и культуре России, представляет собой инновационный подход к патриотическому воспитанию молодежи. В наше время, когда большинство молодых людей проводят практически всё свободное время за компьютером, использование игр как инструмента для изучения истории и культуры становится особенно актуальным.

Такие игры предлагают участникам уникальную возможность лучше понять историю своей страны. Они позволяют погрузиться в эпохи прошлого, узнать о событиях, которые принесли изменения и прогресс, и осознать, как именно их родина формировалась и развивалась на протяжении веков. Благодаря таким играм, молодые люди получают визуальные и эмоциональные впечатления, которые помогают им лучше усвоить и запомнить исторические факты.

Важной особенностью этих игр является то, что они не только дают информацию о прошлом, но и позволяют познакомиться с достижениями и традициями России в историческом контексте. Участники игр получают возможность

исследовать известные события по средствам компьютерного моделирования реальных предметов быта, зданий и сооружений, ландшафта и иных «достопримечательностей». Игры стимулируют интерес к историческому национальному наследию и родной культуре в целом, помогая тем самым молодежи осознать свою идентичность и причастность к своему народу, к своей стране.

Не только познавательная сторона, но и развитие навыков играет важную роль в использовании таких компьютерных игр. При прохождении игровых сценариев участники вынуждены анализировать информацию, принимать решения и видеть последствия своих действий. Это способствует развитию критического мышления, навыков принятия решений и стратегического планирования – все это является важными компетенциями для успешной адаптации в современном обществе.

В современной динамично развивающейся индустрии компьютерных игр существует множество проектов, которые позволяют не только провести время увлекательно, но и узнать много нового о культуре и истории своей страны. Именно такие игры мы и постарались подобрать для нашего краткого обзора.

Эти проекты, созданные с любовью и уважением к своему родному краю, помогают формировать у игрока чувство гордости за свою страну, узнать больше о ее истории и культуре. Именно поэтому они могут стать уникальным инстру-

ментом в процессе патриотического воспитания.

Ведь, независимо от жанра и сюжета, каждая из этих игр открывает перед игроком новые грани образа своей Родины, показывает ее богатую историю, тем самым способствуя формированию уважения и любви к своему народу и стране.

Этот обзор игр, позволяющих узнать больше о России, ее истории, культуре и обычаях, составлен на основе мнения экспертов отрасли, размещённых на ведущих верифицированных интернет платформах¹¹

Наш краткий обзор, или точнее сказать «иллюстрация» представленных игр можно начать с «Бородино: Наука побеждать», посвященной событиям Отечественной войны 1812 года. Это уникальная возможность для игрока пережить эпоху и ощутить всю значимость событий того времени.

Далее игра «Бобок», основанная на произведении Федора Достоевского. Действие происходит в Петербурге 1873 года. В игре сочетаются элементы сатиры, черного юмора и абсурда, что позволяет пользователям по-новому взглянуть на литературное произведение.

Игра «Revolution Under Siege» переносит игроков в эпоху Гражданской войны в России 1917—1922 годов. Она не только позволяет окунуться в историю, но и учит страте-

¹¹ <https://cubiq.ru/igry-pro-rossiyu-na-pk/>; <https://pay-day.ru/top/igry-pro-rossiyu-na-pk/>; <https://blog.eldorado.ru/publications/pochuvstvuy-sebya-kak-doma-top-20-igr-s-rossiyskim-anturazhem-35135>;

гии и тактике.

Переходя к Великой отечественной войне, стоит отметить игры «Смерть шпионам» и «Ил-2 Штурмовик: Битва за Сталинград». Они позволяют игрокам познакомиться с работой советской контрразведки и взять на себя роль пилота во время Сталинградской битвы.

Игра «Everlasting Summer» переносит игроков в 80-е года прошлого века, в пионерский лагерь «Совенок». Здесь каждый может окунуться в атмосферу детства и вспомнить о веселых и беззаботных летних каникулах.

В «Анабиозе: Сон разума» и «Kholat» игроков ждут ужасы и загадки советского времени. Эти игры демонстрируют не только мрачную атмосферу, но и интересные истории.

Игры «Дом русалок», «Панельки» и «Russia Battlegrounds» рисуют картину постсоветской России с ее спецификой и особенностями. «Russian Fishing 4», в свою очередь, дает возможность окунуться в атмосферу русской рыбалки.

Эти игры имеют как положительные стороны, так и недостатки, их можно критиковать, но все они наглядно дополняют и даже углубляют представление об истории и культуре России. Они способствуют патриотическому воспитанию, прививают любовь к Родине, формируя у геймеров уважение к прошлому и понимание настоящего.

В рамках Петербургского международного экономического форума 2022 года прошла дискуссия Института раз-

вития интернета (ИРИ) под названием «Игры нового мира: перспективы развития игровой индустрии»¹². Мероприятие было посвящено анализу текущей ситуации на российском игровом рынке и обсуждению возможных направлений его развития. Алексей Гореславский, генеральный директор ИРИ, выступил в качестве модератора.

В ходе дискуссии были представлены несколько новых игровых проектов, разрабатываемых российскими студиями. Одним из таких проектов является приключенческая игра «Тартария», основанная на славянской мифологии. Релиз игры запланирован на 2024 год. Главный герой – молодой князь, который должен защитить свою землю от врагов и мифических существ. Создатели проекта надеются, что игра позволит игрокам углубить свои знания о мифологии и истории России. В дополнение к основной игре разрабатывается мобильная версия в жанре стратегии.

Еще одним представленным проектом стала историческая actionRPG «Смута», действие которой происходит в период Смутного времени. Накануне форума игра стала победителем конкурса ИРИ на создание национального контента. В основу сюжета лег роман Михаила Загоскина «Юрий Милославский, или Русские в 1612 году». Генеральный директор ООО «Cyberia Limited» Алексей Копцев упомянул, что команда работает над игрой уже второй год и планирует вы-

¹² ИРИ (АНО «Институт развития интернета») – <https://xn--h1aax.xn--plai/news/na-sessii-iri-anonsirovali-vykhod-igr-tartariya-i-smuta/>

пустить ее в конце 2023 года. Также запланированы два сюжетных дополнения.

В рамках дискуссии директор WATT STUDIO Егор Томский сообщил о разработке нового приключенческого проекта с исторической тематикой. Игра находится на ранней стадии производства и будет анонсирована в сентябре текущего года.

Сергей Демчев, директор компании Magic Factory Animation, поделился информацией о создании ММО с элементами RPG, основанной на компьютерном мультфильме «Формула воды».

Участниками дискуссии также стали Артем Черменин, директор по стратегическому развитию VK Play, Николай Петросян, генеральный директор ESforce Holding, Дмитрий Смит, президент Федерации компьютерного спорта России, и Игорь Столяров, президент оргкомитета «Игры будущего 2024».

В том же 2022 году Автономная некоммерческая организация «Институт развития интернета» (ИРИ) приняла решение о предоставлении грантов на разработку видеоигр в рамках конкурса, направленного на создание национального контента. В результате этого решения, ИРИ планирует поддержать 177 проектов¹³, включая три крупных компьютерных игры.

¹³ РБК «Власти выделили гранты на игры про ЧВК и партизан войны 1812 года» <https://www.rbc.ru/politics/19/10/2022/634f99209a79476f8b97e298>

Одним из этих проектов является игра под названием «Спарта», разрабатываемая компанией Lipsar Studio. Для реализации данного проекта компания получит грант в размере 90 миллионов рублей. Игра основана на истории частной военной компании «Спарта», действующей в интересах России в вымышленной африканской стране. Интерес ИРИ к данному проекту обусловлен возможностью создания позитивного образа российских военных. Релиз игры запланирован на конец 2024 года.

Другие две игры, получившие финансирование от ИРИ, стали приключенческая «Поезда» с бюджетом в 180 миллионов рублей и стратегия в реальном времени «Денис Давыдов» с бюджетом около 50 миллионов рублей. Последняя игра посвящена партизанам, участвовавшим в Отечественной войне 1812 года.

Представители ИРИ подтверждают, что разрабатываемые игры соответствуют современным реалиям и отмечают, что идея создания игр про наемников не является новой. В качестве примеров они приводят трилогию *Soldier of Fortune* и серию *Jagged Alliance*. Однако, ИРИ не ставит своей целью популяризацию частных военных компаний и наемничества. В играх не будет использована атрибутика, связанная с реальными событиями. Главная идея игр – рассказать о храбрых людях из России, борющихся со злом в различных условиях.

«В Госдуме инициативу ИРИ одобрили, поскольку она

поможет усилить у молодежи интерес к отечественной истории. „Поддержка индустрии – это закономерный шаг, ведь во многом на этих играх воспитываются наши дети. Такие игры надо сделать более полезными, развивающими. Субсидировать производство контента, который направлен на укрепление нравственных ценностей было бы логично“, – сказал газете ВЗГЛЯД председатель комитета Госдумы по информационной политике, информационным технологиям и связи Александр Хинштейн»¹⁴.

Продюсер компании Lipsar Studio, Глеб Дурново, сообщает, что первый этап разработки игры «Спарта» обойдется в 130 миллионов рублей, а общая стоимость создания игры составит примерно 200 миллионов рублей без учета затрат на маркетинг. Он также подчеркивает, что в игре не будет прямых отсылок к реальным частным военным компаниям, включая ЧВК Вагнера. Однако, некоторые сценаристы, работающие над игрой, имели опыт участия в военных действиях в Сирии.

Действительно, в современном обществе, где цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни, компьютерные игры вносят значительный вклад в формирование восприятия мира, особенно у молодёжи. Важность создания и продвижения в России компьютерных игр патриотической направленности высока как никогда. И вот почему.

¹⁴ Деловая газета «Взгляд» – <https://vz.ru/society/2022/2/3/1141706.html>

Во-первых, игры могут стать эффективным инструментом для изучения истории России. Ведь куда интереснее и познавательнее пережить исторические события и эпохи самому, а не читать о них в учебниках.

Во-вторых, российские игры могут помочь игрокам, особенно молодому поколению, узнать больше о культуре и традициях страны. В игровом формате это восприятие происходит естественно и ненавязчиво, что способствует более глубокому пониманию и осознанию национальных ценностей.

Стоит упомянуть и о том, что отечественные компьютерные игры способны вдохновить чувство гордости за свою страну, подчеркнуть ее величие и мощь, великие подвиги и достижения наших предков.

Более того, развитие отечественной игровой индустрии может стимулировать экономический рост, создавая новые рабочие места и привлекая инвестиции.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.