



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Наталья Калинина

Сборник Самоисполняющихся Сказок

ДОБРЫЕ СКАЗКИ

для

ДОБРОЙ СУДЬБЫ



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Наталья Ивановна Калинина
Добрые сказки для
доброй судьбы. Сборник
Самоисполняющихся Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69942148

ISBN 9785006080379

Аннотация

Перед вами сборник самоисполняющихся сказок. Сказок, которые меняют нашу жизнь самым волшебным образом и помогают исполняться мечтам во благо нас и наших семей. Читайте и вдохновляйтесь.

Содержание

Предисловие	5
Всё дело в шляпе!	7
За молоком...	17
Конец ознакомительного фрагмента.	21

**Добрые сказки
для доброй судьбы
Сборник
Самоисполняющихся
Сказок**

**Наталья Ивановна
Калинина**

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Наталья Ивановна Калинина, 2023

ISBN 978-5-0060-8037-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Все мы слышали в детстве поговорку: «Сказка – ложь да в ней намёк, добрым молодцам урок!» И это действительно так. С помощью сказки наши предки издревле передавали свой опыт подрастающему поколению, учили уму-разуму.

Оказывается, сказка – удивительный метод улучшения своей жизни. С её помощью можно творить настоящие чудеса. И наукой уже доказано, что сказкотерапия – замечательный инструмент работы с подсознанием. Самоисполняющи-

еся сказки, собранные в этой книге, тому подтверждение.

Всё дело в шляпе!



Жила-была на белом свете женщина по имени Италана. Жила она обыкновенной жизнью – много работала, когда

с интересом, когда без, детей поднимала, вязала, читала да к счастью стремилась... Но никак не могла его поймать, возможно, потому, что не понимала себя, свои желания, да и мечтать разучилась. И вот однажды она волшебным образом оказалась в тёмном, заброшенном подвале. Не успела Италана испугаться, как услышала чей-то тихий плач и осторожно пошла на раздававшийся звук. И увидела в дальнем углу подвала за каким-то строительным мусором и брошенным тряпьем Сердце, затянутое сплошь паутиной, как сеткой, и, которое горько плакало, приговаривая:

– Что ты со своей жизнью сделала? Что ты сделала, глупая?!

– Это вы мне? – в недоумении спросила Италана.

– Тебе, кому же ещё! – сердито ответило Сердце. – Мы же тут вдвоём!

– А что не так с моей жизнью? – нагло спросила Италана. – У меня есть любимая работа и доход, я путешествую, развиваюсь, у детей, слава Богу, всё хорошо. Всё гораздо лучше, чем у многих... Правда, любимого нет, но я уже к этому привыкла, – с горечью добавила она.

– А разве тебя это устраивает? – удивлённо спросило Сердце. – Ведь Господь приготовил для тебя более счастливую жизнь, чем та, которой ты живёшь... Ты хочешь её воплотить?!

– Конечно, очень хочу! – ответила изумлённая Италана, и Сердце показало ей тайную дверь, слева от себя, совсем

неприметную, через которую женщина оказалась в высоком светлом зале.

В золотых подвесках прекрасных люстр играли огни свечей, ярко освещая помещение, и в его центре стоял большой круглый белый стол. Возле стола Италана увидела шесть прекрасных фей, одетых в белые, чёрные, красные, жёлтые, зелёные и синие строгие длинные платья. На голове у каждой была шляпа соответствующего цвета платью. Они склонились над столом, на котором лежало огромное круглое зеркало и увлеченно за чем-то наблюдали. Каждая из Фей давала свои советы тому, кого они видели в зеркале...

Они были так увлечены, что не заметили вошедшую Италану. А она, тихо подойдя к столу, заглянула в зеркало и, к своему изумлению, увидела себя и свою жизнь.

– Ах! – удивлённо воскликнула она, и феи дружно повернулись к Италане.

– Как ваше имя и зачем вы пришли, милая? – в один голос спросили они, внимательно разглядывая неожиданную гостью.

– Я – Италана и я хочу навести окончательный порядок в своей жизни, – ответила уверенно она. – Я хочу распутать то, что запуталось временем жизни. Хочу стать счастливой любимой и любящей женщиной, но не знаю, как...

– О, мы с радостью поможем тебе в этом! – дружно ответили феи.

Вперёд вышла Фея в белом и предложила Италане надеть белую шляпу и посмотреть на свою прожитую жизнь с точки зрения фактов.

– Что у тебя УЖЕ есть? – с интересом спросила она.

– О, у меня много чего есть!.. У меня есть любимый дом, который, правда, требует небольшой починки. Есть любимая работа и стабильный доход. Есть возможность баловать себя вещами и вкусами. Есть возможность ездить по стране, учиться, развиваться. Есть любимые занятия для досуга. Есть любимые книги и темы. Есть пёс и кот, небольшой участок для души...

– А что является для тебя подлинным счастьем? – спросила, мило улыбаясь, Фея в белом. – И как ты можешь его достичь? – с интересом добавила она.

– Счастье для меня – это, когда я люблю и любима, когда меня ценят и уважают, когда я занимаюсь любимым делом. Когда мне на всё хватает денег и времени. Когда я путешествую со своим мужем. Когда я делюсь своими знаниями и получаю за это добрые дары. Когда я могу положиться на человека и не обмануться в нём. Когда у детей всё хорошо!.. В общем, когда меня всё устраивает в моей жизни! И достичь я этого могу постоянно развиваясь, наращивая свою уверенность и самооценку, учась быть разной, интересной, самобытной!

– Замечательно! Я рада за тебя! – воскликнула Фея в бе-

лом и забрала свою шляпу.

Вперёд выступила фея в красном:

– Я – Фея эмоций и предлагаю тебе посмотреть на свою прошедшую жизнь с этой точки зрения. Вот тебе красная шляпа!

– Я часто боялась, что не справлюсь, и от этого много злилась, – начала анализировать Италана, водрузив на голову поданную шляпу. – Много волновалась, «накручивала» себя, как бы чего не вышло... Часто ошибалась, испытывая потом чувство вины. Укоряла, ругала себя... Всегда боялась показать свои эмоции, чтобы не разочаровать окружающих...

– Я тебя понимаю, – со вздохом поддержала её Фея в красном. – А что для тебя подлинное счастье с точки зрения эмоций? И как ты его можешь достичь?

– Это, наверное, когда я понимаю, что я испытываю в данный момент. Когда я понимаю себя и свои чувства и, чтобы никого я ими не пугала. Я хочу, конечно же, больше получать положительных эмоций, радостных и делиться ими с любимым, с родными и близкими, с окружающим миром! Я хочу быть более открытой, уверенной! Главное, мне надо научиться не замыкаться в себе.

Молодец! – восхищённо проговорила Фея эмоций и забрала свою шляпу.

Фея в жёлтом, Фея радости, позитива, задорно подмигнув Италане, протянула свою шляпу и спросила:

– Что хорошего было в твоей прошедшей жизни, Италана?

Жёлтый цвет для Италаны – это цвет солнца и у неё сразу поднялось настроение, она почувствовала себя бодрее и увереннее! Италана надела прекрасную шляпу солнечного цвета и заговорила:

– О, много чего! Я успела объехать нашу страну до её распада. Я любила и была любима! У меня есть дети, работа, дом, родные и близкие. Есть здоровье и возможность его поддерживать.

– А что для тебя является подлинным счастьем? – продолжила Фея в жёлтом. – И как ты будешь этого достигать?

– Счастье для меня – это радость каждого дня в любой радующей меня мелочи: и пение синички, и сияние звёзд на утреннем небе, и дождь, и ветер... И личное время, и любимое дело, и любимый мужчина рядом, и его крепкое надёжное плечо... И всё-всё, что меня окружает! Главное, замечать всё доброе и чудесное, что посылает мне Господь!

– Ух ты! Здорово! – и Фея позитива забрала свою шляпу.

Фея в зелёном вручила Италане прекрасную зелёную шляпу со словами:

– Я – Фея творчества. И теперь посмотри на свою жизнь с этой точки зрения.

– О, я всегда любила вязать, шить и занимаюсь этим много лет. Любила читать и читала много, а теперь пишу сказки и они нравятся людям! – уверенно ответила Италана.

– А что для тебя является подлинным счастьем? И как ты будешь его достигать?

– Подлинное счастье с этой точки зрения – это, когда меня не загоняют во временные рамки! Это точно. Мне нужно время для спокойного выполнения моих задач. И я люблю ярко одеваться, даже, если это брошь на воротнике пальто!

– Круто! – широко улыбнулась Фея творчества и забрала свою шляпу.

Я – Фея негативного опыта, – проговорила Фея в чёрном и протянула свою шляпу:

– Не пугайся, я позволяю увидеть подводные камни любого решения и подстелить соломки, когда это необходимо... Согласись, Италана, это важно уметь делать! – Она ободряюще посмотрела на женщину и продолжила: -Теперь подумай, как можно было избежать самых главных ошибок в твоей жизни?

– Нуу,.. Надо было уметь контролировать эмоции, уметь вовремя говорить «нет», верить своей интуиции, а не словам, уметь просчитывать последствия своих решений, – с трудом подбирая слова, ответила Италана.

– Замечательно! – поддержала её Фея в чёрном. – И скажи теперь, что для тебя подлинное счастье и как ты его будешь достигать?

– Думаю, для меня подлинным счастьем будет умение воспринимать чужой опыт и внедрять положительное в свою

жизнь, а для этого мне надо быть более внимательной к мелочам жизни и принимать любого человека безоценочно.

– Умница ты моя! – воскликнула Фея негативного опыта и забрала свою шляпу.

А я – Фея реализации планов, – вышла вперёд Фея в синем, – и вот тебе синяя шляпа! Давай подведём некий итог: каким ты видишь свой план по достижению счастья? – азартно подмигнула она Италане.

Как прилежная ученица, женщина подумала немного и стала перечислять:

– Это, конечно, постоянное развитие, работа над собой, но с удовольствием, с радостью, чтобы научиться быть разной, многоплановой, как актриса! Это умение распределять время для выполнения своих задач. Это замечать всё доброе и прекрасное, что посылает мне Господь! Мне надо учиться общению, т.е. не замыкаться в себе, на своих интересах, искренне интересоваться людьми и принимать их такими, какие они есть. И, конечно, благодарить за всё, что случается в моей жизни!

– Чудесно! – улыбнулась Фея реализации планов и вернула себе шляпу.

– Ты большая молодец, хорошо потрудились! – дружно поддержали её феи, подарили Италане шляпы на память о себе и отправили её наводить порядок в своей жизни...

Италана вернулась в темный, заброшенный подвал и решительно принялась за уборку: она соскребла со стен плесень непонимания себя и людей, вынесла во двор строительный хлам вредных ограничений, бесполезных суждений, старые тряпки низкой самооценки, вечных сомнений и неуверенности и сожгла всё в пламени костра. Вымыла стены и пол цветочной водой, включила яркий свет и Сердце, отмытое от паутины и пыли, весело засмеялось с Италаной. Когда уборка была закончена, Сердце показало ей ещё одну дверь – зелёную, которая вела в счастливую жизнь... Италана осторожно сделала шаг вперед и оказалась в чудесном месте: светило солнце, радостно пели птицы, бабочки перелетали с цветка на цветок, а Италана видела себя, красивую и здоровую, весело шагающую рука в руке с высоким, широкоплечим мужчиной. Он смотрел на неё с любовью и заботой и предлагал все дары мира, а она с благодарностью их принимала. Ей было спокойно и уютно с ним, и хотелось дарить ему свою любовь и нежность легко и просто. Они много вместе путешествовали, развивались. И у неё всегда было время для себя, любимой. У них было много общих интересов и задач. Они общались с детьми, внуками. Помогали людям найти свой путь. И радость жизни была в них и с ними. И попутный ветер благостных перемен всегда дул в их паруса!

...Италана проснулась от звука будильника и в недоумении обвела комнату взглядом – это был сон?! Ведь всё было

так реально!.. Она уже наслаждалась своей новой жизнью!.. Как же так?! И, подняв глаза на стол, увидела шесть разноцветных шляп...

– Ура-а!.. Ура-а! Так это был не сон! – вскричала радостная Италана, вскочила с кровати и увидела, что дверь в её комнате стала зелёной! – Точно не сон! – убеждённо повторила она, распахнула дверь и вышла... в свою счастливую жизнь.

И с тех пор Италана, внешне мягкая, податливая и с твёрдой уверенностью внутри, стала чувствовать и действовать по-другому! Она внимательно слушала своё сердце и свою интуицию. Была нежна к желаниям своей души. Открыто выражала свои чувства, росла эмоционально и духовно. Менялась она и менялось её окружение. А любимый и любящий муж восхищался её раскрывающейся женской красотой, хитромудрием и творческой жилкой, поддерживал во всех начинаниях. И жили они долго и счастливо в своём уютном загородном доме в окружении детей, внуков и правнуков...

За молоком...

В одном красивом городе жила-была прекрасная девушка Лана. Любила она жизнь и жизнь отвечала ей взаимностью: был у неё и дом, и любимая работа, и здоровье... С радостным предвкушением чудесного жила Лана, только нет-нет, да взгрустнётся ей – годы идут, а она так и не может встретить того, кто окутает её теплом уютного пледа. Не единожды пыталась Лана создать своё уютное гнёздышко, но всякий раз у неё получалось не очень хорошо. И почувствовала она однажды, что живёт в ней Загвоздка непонимания мужчин и неумения с ними общаться. Как-то раз, прогуливаясь по парку, Лана встретила странную женщину в чепце и в платье столетней давности, в руках у неё был кружевной зонтик и маленький ридикюль. Женщина шла и оглядывалась по сторонам, явно что-то выискивая. Лана подошла и спросила:

– Здравствуйте! Вы заблудились? Как я могу вам помочь?

Дама с облегчением вздохнула и рассказала Лане, что она прибыла из прошлого века и очень удивлена, как изменился мир. Она совсем растерялась в нём!.. Затем поблагодарила Лану за внимание и спросила, почему она гуляет в этом чудесном парке в одиночестве. Лана с грустью рассказала о Загвоздке и о том, что не знает, как от неё избавиться и поде-

лилась своей мечтой об уютном гнёздышке...

– Милая, как удачно мы с вами встретились! Как я вас понимаю! Когда-то я сама страдала от такой же загвоздки... Но одна добрая фея научила меня варить волшебный эликсир, который помогает её увидеть и прогнать! С этими словами странная Дама достала из ридикюля маленький изящный флакончик с розовой жидкостью внутри и протянула его Лане. – Возьмите, милочка, и пользуйтесь им во благо: капните три капли в ваш любимый чай, рассмотрите внутри себя загвоздку – а она проявится, верьте мне – затем три раза вокруг себя обернитесь, три раза в ладоши хлопните, три раза ногой топните и слушайте свои ощущения...

Лана вернулась домой. Наступил очередной, ничем не примечательный вечер, как и сотни вечеров до этого. Но у Ланы было непонятное ощущение, будто внутри неё боролись два невидимых существа, будто вера и недоверие сплелись воедино, будто надежда пробудилась ото сна и рвалась наружу! Лана, как обычно, заварила свежий чай, присела за кухонный стол и достала заветный флакончик. Розовое содержимое источало загадочный свет... – Эх, была не была! – она открыла флакон и три капли эликсира упали на тёплую поверхность любимого чая. Ровные круги напитка нежно ударились о края чашки... Лана сделала первый глоток, потом второй, третий и... О, чудо! В комнате материализовалась скрюченная, старая карга. Подслеповатыми глазами она пыталась осмотреться, а беззубый рот противно шамкал

губами.

Длинные, седые волосы выбились из-под платка и неопрятными прядками висели вдоль лица. Одежда была старая, поношенная, без намёков на чистоту. Отвратительное зрелище! Изумлённая Лана тут же вспомнила про заветные слова старой дамы – три раза вокруг себя обернулась, три раза в ладоши хлопнула, три раза ногой топнула и... стена комнаты исчезла, и перед глазами Ланы и Загвоздки открылся дремучий древний лес. Он протянул свои невидимые руки и утащил сопротивляющуюся Загвоздку в самую свою гущу... И в тот же миг стена вернулась на место! Лана не поверила своим глазам, но почувствовала, как морок непонимания мужчин и неумения с ними общаться пал с души её! Новыми, яркими разноцветными красками засияла она!

Легко и радостно стало на сердце женщины и надежда на исполнение мечты разгорелась в ней ярким пламенем! И, почувствовав невероятную усталость от пережитого, она ушла спать... На следующий день, прогуливаясь в парке, Лана вновь встретила ту загадочную добрую Даму. – Милочка, получилось у вас прогнать Загвоздку? – О, да, сударыня, благодарю вас! Прогнала Загвоздку в лес дремучий да далёкий, куда нога человеческая не ступает! – радостно и вдохновенно сообщила новость она. – Рада за вас, милая! И в помощь от меня примите эту старинную книгу, которая научит вас языку понимания мужчин и общению с ними, – и из воздуха материализовалась небольшая книжечка в старинном пере-

плёте. – И привяжите, деточка, на ручку своего окна, что выходит на юго-восток, красную ленточку с мыслями о своём принце и отпустите их, – жизнерадостно добавила странная Дама и неожиданно растворилась в воздухе.

Удивлённая Лана пришла домой, покопалась в своих запасах для рукоделия и нашла замечательно яркую красную ленточку нужной длины. Привязала её к оконной ручке и как будто красная роза любви расцвела на окне... Спустя какое-то время, зашла Лана в магазин за молоком, но не могла его достать, потому что стояло оно высоко и далеко от края полки. И Лана попросила мимо проходящего мужчину о помощи... И, когда он протягивал ей молоко, руки их случайно соприкоснулись и электрическая искра любви пробежала по ним... – Что это было? – одновременно воскликнули они и радостно засмеялись. И с тех пор жила Лана в счастливом состоянии любви и заботы, уважения и добра, понимания и взаимной поддержки, общих интересов и ценностей. И тепло уютного пледа окутывало её всю дальнейшую жизнь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.