

# Сюжетный поворот



Кристина Рипинская

Кристина Рипинская  
**Сюжетный поворот**

«Автор»

2023

## **Рипинская К.**

Сюжетный поворот / К. Рипинская — «Автор», 2023

Популярный автор любовных романов Дэн Фаер издал целых пять книг об отношениях Питера и Элис. Осталось написать заключительную часть этой истории и создать финал, который порадует преданных читателей. Однако вместо счастливого окончания, получилась трагедия. Теперь Дэну нужно придумать, как всё исправить. Поможет ему в этом непростом деле главный герой его книги.

© Рипинская К., 2023

© Автор, 2023

# Содержание

Глава 1	5
Глава 2	7
Глава 3	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Кристина Рипинская

## Сюжетный поворот

### Глава 1

«Несколько недель Питер провёл в больнице в ожидании, что Элис проснётся и снова посмотрит на него своими блестящими глазами. Но девушка не двигалась. Она мирно лежала на больничной койке, подключённая к медицинским аппаратам. Её лицо не выражало ни одной эмоции, оно было такое умиротворённое. Там, где когда-то сверкала жизнь, сейчас отображалось лишь безразличие. Питер сидел рядом, держа её за руку. Он никак не мог поверить, что такое ужасное событие произошло именно с этой девушкой. Слезы беспощадно обжигали его щёки и он...»

«Чёрт! Что же он? Хватит на сегодня!» – после этих слов Дэн захлопнул крышку ноутбука, откинулся на спинку компьютерного кресла и потёр уставшие глаза.

«Фанаты ждут счастливого финала для Питера и Элис. Свадьбу, о которой они мечтали, переезд в новый дом. Будущее в конце концов», – мысли так и крутились у него в голове. Дэн задумчиво повернулся к окну и стал всматриваться в ночное небо. Несколько минут он не отводил взгляда от темноты, как будто надеялся разглядеть в ней достойный финал для своего романа.

«А теперь она лежит в коме!» – прокричал писатель, обеими руками хлопнув себя по коленям.

«Пора бы уже завершить эту любовную серию и начать писать детективы, триллеры – да что угодно, кроме романтики. На протяжении целых пяти книг все события шли к тому, чтобы они были вместе. Фанаты меня просто возненавидят, если всё закончится так печально. Нужно придумать, как всё исправить», – заключил Дэн, вышел из кабинета и направился на кухню. Проходя мимо гостиной, его внимание привлекла пыльная игровая приставка и разбросанные на полу диски с играми. Он вспомнил, что в последний раз играл в неё пол года назад. Ещё до того, как начал писать последнюю книгу, которая совершенно лишила его привычной жизни. Груз ответственности был слишком велик, ведь эта заключительная часть должна не просто оправдать ожидания читателей, она должна быть лучше предыдущих книг.

Дэн достал из мини-бара бутылку с коричневой жидкостью и плеснул в стакан. Затем вынул из морозильной камеры пару кубиков льда, которые звякнули об стекло и отправились в напиток. Открыв холодильник, он обнаружил, что на этой неделе даже не ездил в продуктовый магазин. Мужчина снова заглянул в морозилку и достал оттуда один из готовых обедов.

«Какое-то мясо, горошек, рис – сойдёт!» – подумал он и сунул еду в микроволновую печь.

Пока пластмассовый лоток с готовой едой разогревался, Дэн облокотился на кухонную тумбу и медленно потягивал виски, всё ещё размышляя над финалом своей книги. Он бросил взгляд на работающую печь, поставил рядом стакан и нащупал в кармане смартфон.

«Нужно отвлечься и обсудить всё с моим самым преданным фанатом», – писатель разблокировал телефон, нашёл в контактах «Стива» и нажал на зеленую трубку. После первого гудка в телефоне раздался бодрый голос:

– Привет, братишка, как дела? Уже закончил новый роман? Жду не дождусь, когда ты пришлешь мне копию. Клянусь, я не буду сливать спойлеры в Сеть.

Дэн не хотел обсуждать по телефону то, что он сделал с главными героями. К тому же он знал, что это очень расстроит брата, поэтому был немногословен:

– Я работаю над этим. Давай встретимся завтра? Ты, я и боулинг?

– У тебя такой уставший голос, отдых в городе явно пойдёт тебе на пользу. Я всё устрою. В двенадцать возле клуба.

– До встречи.

Дэн завершил звонок, взял свой ужин, стакан и отправился в гостиную. Там он поставил еду на кофейный столик и плюхнулся на диван. Когда с содержимым разогретого контейнера было покончено, писатель вернулся на кухню, налил себе еще виски и включил игровую приставку.

Пару часов он провёл, гоня мяч по футбольному полю с помощью джойстика, периодически ругаясь на несправедливость видеоигры. Вскоре глаза начали слипаться, мужчина встал с дивана, выключил приставку и побрёл на второй этаж в спальню. Дойдя до кровати, он упал на подушку и почти сразу погрузился в мир снов.

## Глава 2

Дэн проснулся один на двуспальной кровати, которая была застелена постельным бельём с рисунками космоса. На пустой соседней подушке вырисовывалась большая красно-оранжевая планета, а вокруг неё были разбросаны маленькие звёздочки. Рядом на прикроватной тумбочке стояли электронные часы, которые показывали 09:53 утра. Мужчина посмотрел на них и подумал, что у него не так много времени, чтобы собраться и поехать на встречу со Стивом. Он встал и отправился в ванную комнату.

\*\*\*

Братья встретились возле клуба под названием «Монро». Стив выглядел так, будто только что сошёл с обложки модного журнала. Он был красив, хорошо сложен, его золотистые волосы так и светились в лучах летнего солнца, а тёмные очки прекрасно дополняли его образ.

– Я арендовал его на весь день, – Стив провёл рукой по воздуху, указывая в сторону клуба, – никто не будет нам мешать, а ещё я взял свой любимый шар, – парень достал из красного Porsche спортивную сумку, в которой находилась специальная обувь и чёрный с огненно-жёлтыми языками пламени шар для боулинга.

– Я смотрю ты подготовился! – ухмыльнулся Дэн и похлопал брата по плечу.

У стойки администрации их встретила молодая девушка, на бейджике которой было написано «Сара». В душе она очень хотела попросить автограф у Дэна Фаера и задать множество вопросов о судьбе любимых героев, но считала это неуместным. Поэтому Сара только приветливо улыбнулась гостям, когда они прошли мимо и кивнули ей в знак приветствия.

В заведении было непривычно тихо, так как, кроме персонала и двух богатых посетителей там больше никого не было. Из колонок доносилась какая-то ненавязчивая музыка. Парни долго не думали и заняли столик посередине зала, рядом с дорожкой под номером пять. Пока они переобувались, к ним подошла официантка и принесла меню. Стив снял очки и сунул в сумку, из которой достал свой шар для боулинга, чтобы поставить к остальным. Затем быстро взглянул на меню и сразу же ответил:

– Принесите нам самую вкусную пиццу, что у вас есть и два пива, пожалуйста.

Он посмотрел на официантку, улыбнулся и подмигнул ей. Отчего та залилась краской.

– Конечно, сейчас будет... – ответила девушка и поспешила удалиться из зала.

Стив всегда был настолько обаятельным и вежливым, что по его действиям сложно было определить, когда он флиртует, а когда просто хочет произвести хорошее впечатление. Он знал какое влияние оказывает на девушек, и знал, что он чертовски привлекателен.

Дэн, конечно, мог также беззаботно флиртовать с незнакомыми девушками, но сегодня ему было не до этого. Весь его разум занимали события, которые произошли в последней книге. И, пока Дэн мысленно тонул в многочисленных идеях по спасению сюжета, Стив взял свой шар, потёр ладошкой и нежно поцеловав его, пошёл к дорожке для боулинга. В мгновение он взмахнул рукой и шар, ударившись об пол, быстро покатился к кеглям.

– Да! Страйк! – Стив пританцовывая направился к столику, где сидел его брат, – давай, чего сидишь, сегодня все дорожки только для нас! Бросай!

Дэн неохотно встал из-за стола, подошёл к соседней дорожке и сделал небрежный бросок. Выбил четыре кегли. Стив тут же подскочил к нему, слегка толкнул локтем и возмущённо сказал:

– Что это было? Ты даже не старался!

В этот момент парни обернулись на приближающую фигуру. Это была официантка, которая уже выкладывала на стол два больших бокала пива и тарелку с пиццей. Стив двинулся к столу, потянув брата за собой.

– Спасибо! – сказал он девушке, когда она отходила от столика, всего на мгновение задержав взгляд на Стиве.

Братья практически одновременно отпили из своих бокалов и взяли по куску пиццы.

– Дело в моей новой книге, – начал Дэн, – я так долго писал историю двух влюблённых и наконец-то могу завершить этот марафон. Шестая книга будет последней, условия контракта будут выполнены и я смогу взяться за что-то новое. Только я ещё не решил, какой будет финал.

Стив взял ещё один треугольный ломтик и немного подумав, ответил:

– В смысле «какой финал»? Тот, который мы все так долго ждали. Ты заставил их пройти через такое, – Стив укоризненно посмотрел на брата, – что просто не можешь не создать для них «Happy End».

Дэн виновато улыбнулся, сделал пару глотков и уставился в свой бокал.

– Ты прав, но я не знаю, как из трагедии сделать «Happy End», – писатель боялся поднять взгляд на испуганного брата, который еле проглотил кусок пиццы и замер.

– Какая трагедия? – взволнованно спросил он. – Что ты написал?

Дэн тяжело вздохнул, опустошил свой бокал и тихо произнёс:

– Кажется, я убил её...

Наступила тишина, которую довольно скоро нарушил Стив, который во все глаза смотрел на брата:

– НЕТ! КОГО? ЭЛИС? Ты что с ума сошёл? – парень, казалось, был в полном в шоке от услышанного, – КАК? – громко спросил он, не отводя взгляда от собеседника.

– Я не знаю, в том то и дело. Я думал о том, что надо заканчивать эту сюжетную линию, братья за новые идеи и слова как-то сами собой появились на экране. Питер и Элис поругались, чуть позже её сбила машина на пешеходном переходе. Я понимаю, что они не заслуживают такого финала, нужно переписать последние главы, поэтому мы здесь, в поисках вдохновения.

Стив некоторое время молча смотрел на человека напротив и размышлял над услышанным. Он всегда помогал брату найти решение в моменты творческого кризиса. Каждый раз, когда Дэн работал над новой книгой, Стив с нетерпением ждал очередного шедевра от него. Он всегда был готов посодействовать в поисках способа, как выпутать главных героев из переделок, в которые их втянул автор. А книга Дэна Фаера «Обреченные на любовь» почти сразу стала бестселлером и писатель заключил контракт с агентством еще на пять книг-продолжения этой истории. Задача почти выполнена, осталось написать последнюю часть и подарить читателям финал этой чересчур драматичной любовной истории.

– Так, нет, мне нужно ещё пиво, где официантка, девушка! – Стив нервно оглянулся по сторонам и помахал руками.

Через пару мгновений Мэри оказалась возле их столика.

– Что-то ещё принести? – улыбаясь спросила она.

Стив сразу ответил:

– Да, ещё по бокалу и какие-нибудь закуски. Спасибо, – в этот раз он даже не одарил девушку знаком внимания, все его мысли были заняты неожиданным сюжетным поворотом в его любимом романе. Официантка ушла и парень, немного успокоившись, сказал:

– Смотри это.

– Что? – удивленно переспросил Дэн.

– Не надо ничего редактировать, просто возьми и удали последние главы, будто их и не было. Напиши заново. Что было до того, как её сбила машина?

Дэн приподнял уголки губ и ответил в пол-голоса, как будто боялся, что их кто-то услышит:

– Я же говорю получилось как-то банально. Они поругались, снова разбежались. Элис возвращалась домой поздно ночью после встречи с подругами и не заметила красный свет светофора...

Подошла официантка и Дэн замолчал. Она поставила на стол ещё два больших бокала, тарелку с закусками и забрала пустую посуду.

– Это плохо, очень плохо, – бросил Стив, отпив из полного бокала, – говорю же сотри всё это и пусть девушка, возвращаясь домой, остановится на светофоре, и машина проедет мимо. В пятой книге они же ездили вместе в Париж, обсуждали свадьбу. Ты не можешь так всё испортить!

Стив стукнул кулаком по столу, после чего закинул в рот пару мясных чипсов, сделал пару глотков пива и продолжил:

– Слушай, ты уже почти у цели. Осталась всего одна книга про любовь, а дальше пиши себе триллеры, аварии, драмы и прочее. Так подари нам, твоим читателям, счастливый финал. В реальной жизни и так полно трагичных историй. Если ещё и книги будут заканчиваться печально, то зачем их вообще открывать? – парень ещё отпил из бокала, будто его мучила жажда. – А я тебе скажу зачем! Из-за надежды. Надежды на счастливый финал. Мы проходим с героями весь этот нелёгкий путь, чтобы в конце ощутить удовлетворение от того, что всё было не зря, что всё в итоге хорошо закончилось, понимаешь? Счастливый финал позволяет почувствовать некую теплоту в душе. То, чего всем нам так не хватает в реальной жизни. Ты можешь подарить миллионам людей ту самую надежду, искру, чувство, что всё будет хорошо... – Стив, казалось, сам от себя не ожидал такого монолога, он замолчал и опустил голову на правую руку.

Дэн всё это время внимательно слушал брата и не заметил, как полностью осушил свой бокал. Он немного потрепал его, отставил в сторону и произнёс:

– Не знал, что тебя это так трогает. Но ты прав, я должен всё исправить. У меня уже появились некоторые идеи.

Писатель улыбнулся какой-то слишком счастливой улыбкой и брат узнал этот давно знакомый огонёк в глазах, в них читалось: «Я знаю, что делать».

– Я знаю, что делать, – сказал Дэн.

– Я так и подумал, – ухмыльнувшись ответил Стив.

– Но это будет завтра, а сейчас, раз мы уже здесь, давай поиграем.

Братья продолжили бросать шары и периодически выбивать страйки, радуясь этому, как дети радуются новой игрушке. Официантка еле успевала приносить полные бокалы с холодным напитком и забирать пустые.

И, когда парни уже с трудом поднимали тяжёлые шары, которые, как им казалось, стали тяжелее раза в два, они решили отправиться по домам.

## Глава 3

«Как же хочется пить... Сколько сейчас времени? – думал Дэн, пока пытался открыть глаза, лёжа на не очень удобном диване, – мы что остались в каком-то отеле? Ничего не помню».

Спустя несколько мгновений, Дэн всё-таки смог поднять веки и осмотреть помещение, в котором находился. Только оно не походило на номер в отеле или гостинице. Это была небольшая комната, судя по всему, в маленьком доме, где давно не было ремонта. На старом бордовом диване и на полу были разбросаны вещи. Среди них писатель обнаружил свои джинсы и левый ботинок. Он очень медленно встал, голову сразу же пронзила резкая боль, как будто кто-то стукнул кастрюлей. Не смотря на лёгкое головокружение, писатель поднял и надел свои джинсы. Попытался найти свой телефон, но безуспешно. Почему-то его преследовало чувство, что он здесь уже бывал. Как будто проснулся в гостях у старого друга. Дэн услышал звуки, словно кто-то стучит по тарелкам и вышел из комнаты узнать, что происходит.

– Доброе утро! Как самочувствие? – до него донесся незнакомый голос мужчины, который стоял за кухонным островком что-то размешивая в большой миске.

Дэн удивлённо посмотрел на человека перед ним и подумал, что уж больно знакомо он выглядит, но никак не мог вспомнить, кто это.

– Мы знакомы? Как я здесь оказался? – вежливо спросил Дэн, – я ничего не помню и не могу найти свой телефон. Я бы вызвал такси, чтобы уехать домой и, разумеется, я пришлю вам чек за доставленные неудобства.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.