



Наталья Стукова представляет:
из серии



«Сказки моих учениц»

Диника Деми

Сборник Самоисполняющихся Сказок

Пусеница Дора

и другие...



«Со-Творение»
Тренинговый центр
Салавата Юсупова

Диника Деми Гусеница Дора и другие... Сборник Самоисполняющихся Сказок

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69911767

ISBN 9785006076815

Аннотация

Слово – это самое сильное оружие всех народов. Словом можно ранить, а можно исцелить. Знакомьтесь, я выбрала для сказок слова: «любовь, доброта и исцеление». Мне эти сказки помогли изменить жизнь! Я предлагаю Вам познакомиться со сказками и узнать, как они способны изменить, исцелить и сделать счастливой и Вашу жизнь. Главное – поверить в Самоисполняющуюся сказку!

Содержание

Предисловие	5
Гусеница Дора	7
Талант	15
Краска	22
Лягушка Шарлотта	27
Конец ознакомительного фрагмента.	35

Гусеница Дора и другие...

Сборник

Самоисполняющихся

Сказок

Диника Деми

Редактор Салават Данилович Юсупов

Вёрстка и оформление Алла Николаевна Письменная

Публикация книги ТЦ Со-Творение

© Диника Деми, 2023

ISBN 978-5-0060-7681-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Давайте знакомиться, ведь встречают по одежке, а провожают по уму. В этой книге все обо мне и моих родных, без золотистой ленты и макияжа, но от чистого сердца и с любовью. Каждую сказку я писала о какой-нибудь проблеме моей души или моего тела.

Пишу предисловие, а сказки исполняются. С легкостью я принимаю решения, нашла любимое дело, поправила здоро-

вые не только свое, но и детей. А главное, я теперь не одна, у меня есть огромная любовь, защита и покров моего Рода!

В этой книге собраны четыре важные темы для каждого: Самореализация, Отношения, Здоровье и Род.

Самореализация означает найти любимое дело, принести пользу и любить то, чем занимаешься.

Отношения – найти особый подход к мужу, полюбить себя, найти в себе золотую середину и стать желанной, любимой женой.

Здоровье – в метафорическом образе, через сказку, помочь организму найти причину болезни и прийти к скорейшему выздоровлению.

Род – это самое важное, связь поколений, дерево без корней мертво, а с корнями, как хорошим фундаментом, выстоит в любой ураган.

Жду исполнения оставшихся сказок и верю – те изменения, которые есть сейчас, приведут к улучшению жизни всей моей семьи.

Гусеница Дора



*Первая сказка и написана она для изменения не только внешнего,
но чтобы произошло и перерождение внутреннее.*

Жила-была гусеница, она встречала других гусениц, которые всегда торопились и не разговаривали с ней. Хотя дерево было и красивое, усыпано вкусными ягодами, но гусеница и не пробовала их, она наслаждалась поеданием листьев.

Так проходил день за днем, прилетали бабочки и смеялись над уродливым телом гусеницы. Она только разводила лапками и не сердилась на красивых и стройных бабочек, а что сердиться: что уготовано тебе – так и живи.

Но однажды на ветке, где после сытного обеда отдыхала гусеница, она увидела, как над поляной в ярких лучах солнца резвятся бабочки. Она закрыла глаза, ведь в мечтах она тоже хотела вот так порхать с цветка на цветок, дарить всем свою доброту и радость.

Рядом с ней присела красивая бабочка, с золотыми крылышками. Дора открыла глаза и подняла свою голову. «Опять прилетела смеяться надо мной», – рассматривая ее крылышки, подумала гусеница.

– Добрый день! – мелодично пропела бабочка.

– А он – добрый? – спросила гусеница, посмотрев вокруг.

– Я – Мартиша. К Вам обращаюсь, – сказала бабочка и протянула лапку для приветствия.

Они поздоровались. Поговорив о природе, бабочка спросила у гусеницы, о чем та мечтает. И гусеница рассказала о своей мечте, на что бабочка не рассмеялась, а наоборот, задумавшись, рассказала удивительную историю. Оказалось, эта бабочка давным-давно тоже была гусеницей, и над ней смеялись такие же заносчивые мелкие неказистые бабочки, а она мечтала стать прекрасной бабочкой. И она отправилась на полянку и решила: когда доползет до полянки, она станет бабочкой и сможет летать так же высоко и красиво, как

и другие бабочки.

Она отправилась в путь, сползая с ветки на ветку, а потом по стволу дерева. Ей приходилось убеждать других, чтобы пропустили ее вниз, что она хочет доползти до поляны с яркими цветами и стать бабочкой. Все только смеялись над ней, но она упорно следовала своей цели. Через ручей ей помогли переплыть на листочке рыбки, играючи, доставили на другой берег. А там ей встретился мудрый червяк, который рассказал, что нужно сделать ей, чтобы стать бабочкой.

– Я вижу: у тебя доброе сердце, а значит, ты сможешь проделать весь путь и стать самой красивой бабочкой, – закончила она свой рассказ такими словами. А потом расправила крылья и полетела на полянку.

Дора посмотрела вслед бабочке, потом тяжело вздохнула и поползла покушать, но как только подползла к листику, развернулась и направилась в сторону ствола дерева. Так, гусеница стала отползать от листиков и все дальше и дальше продвигаться к стволу, по которому она собралась спуститься.

На суку оказалось нагромождено гнездо, и сидела птичка на яйцах. Дора подползла к гнезду и думала: как ей проделать путь к стволу. Птица посмотрела на гостью, которая не решалась двигаться вперед.

– Добрый день! Куда такая пухленькая гусеница держит путь? – наклонилась птица поближе к гусенице.

– Добрый день. Я хочу стать бабочкой, хочу летать и не быть такой неуклюжей, – и гусеница похлопала себя по зеленым бокам.

– Не могу с тобой не согласиться, летать – это вся моя жизнь. Может тебе помочь? – поинтересовалась птица. – Но не могу из гнезда выходить, птенчики требуют тепла, а я согреваю их.

– Мне бы только до ствола этого дерева добраться, а дальше я сама, – попросила гусеница.

Птица подняла гусеницу и с легкостью перенесла ее в клюве через гнездо и посадила у основания сука. Дора поблагодарила и попрощалась с птицей.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Гусеница торопится, бежит по стволу вниз. Вот уже и земля, высокая трава. Прислушалась гусеница, где вода шумит, речка журчит. Отдохнула, травинкой перекусила и отправилась на звук воды.

Ноги Доры устали от долгой дороги, и она останавливалась, отдыхала, но ни разу в голову не приходили мысли: передумать, вернуться.

К ней прилетела стрекоза Ната, давняя подруга, которая подбадривала Дору и приносила ей водицы – утолить жажду дальней дороги.

Стрекоза показывала, куда ползти гусенице, чтобы путь был короче. И с помощью подруги она доползла до быстрого

речки.

Посмотрела на речку гусеница и расстроилась, как ей с маленькими лапками переплыть. Она загрустила, но вот в небе показалась та золотая бабочка Мартиша и напомнила, что в реке живут ее подружки рыбки.

Замахала над речкой своими золотыми крылышками, и стали от крылышек блики по воде прыгать, да рыбкам знак показывать. Приплыла рыбка с яркой окраской и, увидев Мартишу, спросила:

– Что случилось? Помощь нужна?

– Ах, моя дорогая Тамира, помоги моей подружке перебраться на другую сторону, вспомни: как меня вы перевозили на листе.

Посмотрела Тамира на гусеницу, улыбнулась и говорит:

– Будут теперь в небе две прекрасных бабочки летать, честь – дружить с такими красавицами, – подмигнула рыбка и нырнула в воду.

Пока плавала рыбка, гусеница откусила большой лист лопуха, подтянула его к краю реки. Из воды вынырнули три рыбки, среди которых была и Тамира.

– Ты уже и лист приготовила, молодец какая! – подбодрила рыбка Дору. – Залезь на лист, а мы потянем его к другому берегу.

Гусеница залезла на широкий лист, схватилась лапками, и рыбки потащили самодельный плот из листа по реке. Брыз-

ги воды падали на гусеницу, она держалась храбро и терпеливо ждала, когда рыбки дотянут ее плот.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается. Река неширокая, вода быстрая, а рыбки проворные дотащили до берега лист. Переползла гусеница на землю полянки и поблагодарила рыбок, а те, махнув хвостом, нырнули в глубь реки.

Подлетела к ней стрекоза и показала: куда идти, где искать червяка Орика.

По дороге гусеница перекусила сочной травкой, да не стала наедаться, торопилась к мудрому червяку за советом: как ей в бабочку превратиться, как стройной стать и летать.

Подползла она к небольшому холмику, в нем дверца деревянная, постучалась. Открылась дверца, и вышел к ней червяк в черном костюме и в очках.

– Вы ко мне пришли?

– Да к Вам, за советом: как стать бабочкой, уж очень хочу стать стройной и, конечно, летать.

– А ты готова измениться? Ты веришь в то, что сможешь?

Дора смотрела на червяка Орика, и из глаз ее текли слезы. Она готова, она мечтала об этом с самого рождения. Она терпела все нападки других жителей и постоянно мечтала стать такой стройной бабочкой, с красивыми крыльями. От переполнявших ее эмоций Дора кивала и вытирала нахлынувшие слезы.

Орик посмотрел внимательно на гусеницу и ушел в дом. А через несколько минут вынес ей клубки пряжи. Подал их гусенице и сказал:

– Теперь твоя главная задача смастерить себе теплую колыбельку, но смастерить так, чтобы, когда ты проснешься, смогла дернуть за ниточку и смотать обратно эти клубочки. Тебе придется их мне вернуть.

Гусеница поблагодарила мудрого червяка и отправилась искать то место, где устроит себе колыбельку. Обошла она многие цветки и нашла тот, что видела с дерева. Стала мастерить из пряжи себе уютную колыбельку, к ней прилетали ее подруги, и друзья наблюдали: как она терпеливо, ряд за рядом, готовит свою кроватку.

А когда уже все было готово, наступил вечер, пора было ложиться спать. Подружки пообещали прийти к моменту пробуждения Доры.

Наступило утро, собрались друзья возле колыбельки и стали звать Дору.

Открыла глаза гусеница, слушает разговоры друзей, их нетерпение, когда же она выйдет. Не стала Дора томить друзей в ожидании, дернула за ниточку – и раскрылась колыбелька. Смотала она пряжу в мотки и отдала Орику для дружкой гусеницы, которая тоже захочет изменить себя и познать счастье свободы в полете своей мечты.

Перед друзьями стояла совсем не зеленая гусеница, а кра-

сивая, стройная и изящная бабочка с прекрасными перламутровыми крылышками. Взлетела она над поляной, одарила мир своей благодарностью за преображение и веру. Душа ликовала, она стала такой красивой и да – она летала, о чем часто мечтала.

Дора отблагодарила всех, кто ей помог, она попробовала нектар и оценила, насколько он вкуснее, чем листья на дереве. И теперь, когда она видит гусениц, она их не высмеивает, а наоборот помогает им найти путь к мудрому червяку.

Талант



Богом дан дар, который мы должны развивать и умножать.

Какой он этот дар, талант и способности, думаю, через сказку вам станет понятно.

Давным-давно решил Творец создать Душу и вложить в нее самое прекрасное, что только возможно. Это была лю-

бовь к животным и нежное и ласковое слово для окружающих. Это было легкое объяснение для детей всех жизненных ценностей, конечно, слова мудрости. Творец вложил умение вязать, умение шить, умение находить из сложившихся трудностей легкий и правильный выход, а также вложил такие качества: мирить людей и умение прощать обиды, делиться советом с другими, быть доброй и отзывчивой. А еще он вложил этой душе умение писать замечательные сказки, виртуозно используя слово и стиль написания.

И когда Душа попросила у Творца мудрого и легкого написания текста, тогда Господь сказал ей:

– Знаешь ли ты: я дам все, но это будут зерна, они прорастут в тебе только при благотворных условиях. Ты должна будешь через свой опыт приобрести мудрость. Научиться прощать обиды: через родных, которые специально будут не по достоинству оценивать тебя. Через испытания в жизни ты научишься ценить верность друзей, любовь и искренность чистого сердца.

– О! Благодарю Тебя, любимый Творец за такую щедрость! – сказала Душа.

– И это еще не все. Ты забудешь все, о чем мы с тобой здесь говорили. Забудешь о дарах, о нашем контракте, знаешь ли ты об этом?

– Да Господи, знаю и поэтому боюсь уходить от Тебя на землю. Но я готова, ведь вернусь к тебе. Господи, прошу тебя: не оставляй меня без Твоих подсказок, чтобы Твои на-

поминания служили мне путеводными указателями на земле.

А через несколько месяцев на земле рождается девочка по имени Дарина со светлыми волосами, зеленоватыми глазами и курносым носом в веснушках. В семье уже были два старших брата. Все ждали девочку. Она стала любимицей в доме. Все ее баловали, но пока она не умела говорить, она разговаривала с Ангелами, которые помогали ей адаптироваться на Земле.

Как только она произнесла первое слово, все, что она знала о своем предназначении, она забыла. И стала она учиться жить, как учили родители. В школе – учителя, в институтах – преподаватели, а в жизни – сами люди.

Трудным и тернистым оказался ее путь. Подруги предавали, а она плакала ночью в подушку. Были и такие, кто наговаривал на нее и пытался подставить, и это она переносила, стараясь не показывать свои слезы. Старалась улыбаться, даже когда раненая душа говорила: «больше не могу».

Когда вышла замуж, и там ее учили жить для других, отдавая все, ничего себе не оставляя. Они ведь старшие – им и командовать в доме. Она терпела и часто не понимала, зачем все это?

Когда младший сын попал под машину, казалось, это точка в ее жизни, но в этот момент ночью во время операции сам сын пришел к ней и сказал:

– Мама! Ты у меня сильная. Помолись, и все будет хорошо, только помолись!

И Дарина молилась всю ночь, пока сыну делали операцию, и пока врач не подошла и сказала, что все закончилось хорошо.

– Все закончилось? – проговорила, уставшая от бессонной ночи, Дарина. Она не понимала: то ли ей приснилось, что сын подходил, то ли это было наяву, но важно, что все закончилось.

Долго она не думала, собралась и побежала в храм. В этом величественном Божием Доме было тихо и пахло ладаном. Свечница продала свечку, и Дарина подошла к иконе с изображением Господа, поставила свечку. И стала произносить слова благодарности, сначала тихо, потом громче и со слезами на глазах. В этот момент она почувствовала, как опять находится в объятиях Господа. Он гладит ее по голове, успокаивая и собирая ее слезы в странный сосуд.

– Ты пришла, ты нашла дорогу и вот, – он показал на стеклянный сосуд, в который только что собирал слезы, там лежали цветные сосательные конфеты. – Это твои дары, которые ты собрала за свою жизнь.

Дарина смотрела на конфеты и удивлялась: сколько даров она имеет, как же щедр Господь.

– А теперь вспомни предназначение, которое я тебе дал,

в течение твоей жизни я старался и подкидывал тебе подсказки. В детстве ты сочиняла сказки и играла в дочки-матери, рассказывая эти сказки своим куклам. В школе ты писала удивительные сочинения, и их зачитывал учитель перед классом. Направил в училище учиться на профессию воспитатель, и ты виртуозно составляла интересные утренники в виде сказки.

А потом ты пришла в храм. Как я радовался, что ты не свернула с правильного пути, дошла ко мне! И вот теперь ты сочиняешь сказки для детей, пишешь рассказы, снимаешь с детьми мультфильмы по твоим сказкам. Дети и писательство – вот твое предназначение.

– Оказывается, я с детства имела способность писать! А я-то думала, что это удел только образованных людей, окончивших институты, и живущих в больших городах, – вытирая слезы, пробормотала Дарина.

Когда она опомнилась, она также сидела на коленях перед иконой Господа, но перед ней стоял маленький сосуд с красивыми сосательными конфетами.

– Это случилось со мной, и это чудо! – шептала Дарина, выходя из храма.

В скором времени она написала сказки, многим они понравились, и она решила отправить их в издательство. Но в издательстве ей отказали, не пояснив, по какой причине. И опять внутренний критик стал напоминать Дарине, что

писательство – это ненужное дело, на котором не заработаешь.

А потом еще муж стал говорить:

– Какой из тебя писатель, готовь вон борщи да каши – это удел домохозяйки.

Дарина отложила в дальний угол толстую тетрадь со сказками, где писала уже рассказы для детей постарше. Выключила ноутбук и загрустила. Она стала себя уговаривать, что это не ее путь. Дети – да, с ними заниматься, наставлять на жизненный путь, но как это сделать без радости и окрыленности в сердце?

Дарина пришла к храму, служба еще не началась, и уютная лавочка в тенистой аллее, стоящая под большой сосной, скрывала печальное ее лицо. Пока никто не мог видеть ее, она сидела, и желание ничего не делать с каждым днем все сильнее накатывалось на нее.

Вдруг откуда-то сверху она услышала тихое уханье. Дарина подняла голову и увидела сову.

– Что, совсем тяжело? – спросила сова, когда увидела, что на нее смотрят.

– Да, совсем, – едва слышно проговорила Дарина.

– Так зачем бросила писать? Один промах – это еще не поражение. Если бы я после первой неудачи бросила ловить мышей и охотиться, я бы умерла с голода. Да, кстати, у тебя же есть конфеты, которые ты можешь скушать, но не жди от них сладость. Вся мудрость – она всегда горькая. Смотри,

я следить за тобой буду, – сказала сова и улетела.

Достала Дарина конфеты и положила одну в рот. Сначала стало горько, вспомнились все переживания, а потом столько сразу идей возникло в голове по работе с детками! Множество интересных уроков пришло на ум, столько всевозможных игр и творческих уроков она составила!

А дома вернула на место ноутбук, достала тетрадь и принялась писать рассказы. Времени не замечая, она писала и писала. А через месяц эти сказки и рассказы заметил человек из издательства и написал письмо Дарине с просьбой разрешить опубликовать ее рассказы целой книгой в его издательстве с хорошим гонораром, как замечательной писательнице.

Как же она радовалась исполнению своего предназначения на земле. Ведь она вспомнила все, что говорил ей Господь. Теперь-то она стала по-настоящему счастливой!

Краска



Эту сказку писала для себя, чтобы видеть окружающую красоту, созданную Богом и уметь передавать ее в своих произведениях. И она исполнилась.

Возле большого города на неприметной улице жила-была ткачиха. В ее доме все полы были устланы коврами, стены завешаны, диваны застелены. Сядешь на такой ковер –

и тепло, и уютно, душу согревает, да только никто этих ковров брать себе не хотел. Вынесут на солнышко, а он серый да безжизненный: ни красок, ни радости в нем. Родственники ткачихи получали ковры в подарок, а другим людям они не нравились.

Рассказывали родственники, что после появления этого ковра в доме и атмосфера становится легче, и ссор меньше. Да разве докажешь окружающим!

Частенько сидела ткачиха за ткацким столом и переживала, что все ее труды напрасны: не видят люди пользы в ее коврах, нет спроса на ее изделия. Понимала она, что есть у нее талант и способности творить волшебные ковры и радовать окружающих, да нет больше сил доказывать это.

Пришла к ткачихе старушка, села, посидела, чай попила да и говорит.

– Милая моя, вижу: страдаешь ты, ковры у тебя такие замечательные, да не хватает малости красоты в них да причудливых украшений.

– А где же мне найти такие нитки или краски, чтобы они к моим коврам подходили? – заинтересовалась ткачиха.

– Нитки у тебя и так волшебные, красок не хватает, да замысловатых украшений, а найдешь ты их, если за диковинной птицей отправишься. У этой птицы – что ни хвост, то узор расписной.

Сказала и растворилась, как и не было.

Стоит ткачиха и думает: птица, о которой гостья расска-

зала, павлином называется, только у него такой великолепный хвост. А павлинов она видела в городском парке. Сильно ей захотелось найти тот источник, где павлин свой хвост красит.

Взяла ткачиха баночки, чтобы краску набрать и отправилась в парк павлина искать. Обошла по аллее, увидела павлина и пошла за ним. Он быстрее, и она за ним. Дошли до старинных ворот в городе, прошел павлин, и ткачиха за ним.

А когда прошла под аркой ворот, увидела, что совсем незнакомое место ей открылось. Причудливые деревья, вся цветовая гамма красок в цветах, собранных на клумбах, а сколько там разноцветных птиц щебетали на разные голоса!

– Так, что ты хотела найти в этом мире? – спросил павлин.

Удивилась ткачиха, наклонилась: не показалось ли ей?

– Да вот хотела увидеть тот источник, где текут волшебные краски, в котором ты купаешь свой хвост, и он получается таким ярким и красивым!

– У тебя желание доброе, и нет никакого злого умысла. Пойдем, я тебе покажу, где такой источник!

Павлин привел ткачиху к источнику, а тот льется со скалы и падает вниз, разливаясь красивыми цветными кругами, брызгами разукрашивая все, что попадалось под капли водопада. Летела бабочка, и ее крылья стали лиловыми с яркими пятнами.

– Набирай, дорогу ты знаешь, приходи в мой мир чаще. А еще хочу тебе дать эликсира, с помощью которого ты не только будешь видеть красоту везде, ты сможешь эту красоту передавать через слова людям.

Набрала ткачиха краски, выпила эликсира, подаренного павлином, и отправилась домой. Дома она не знала, как же использовать краску, тут ей на помощь пришли лежащие на полке карандаши. Они вылезли из коробки, когда ткачиха принесла краску. Комнату наполнил приятный запах летних цветов.

Карандаши подошли к краске и обмакнули свои носики в краску, напились каждый своего цвета и пошли плясать по ковру, который еще находился в ткацком станке. Ковер стал светиться, а рисунок на полотне радовал глаз, самые мелкие детали прорисовывались карандашами легко и понятно. Ткачиха села за станок, она только успевала ткать продолжение ковра, как карандаши тут же расписывали яркие узоры, замысловатые пейзажи.

Как только закончила ткачиха ковер, который волшебные карандаши разрисовали, выложила на улице на стенд для продажи. Мимо шел купец, увидел яркие краски, солнечные напевы. Так понравился ему узор, что попросил он у ткачихи купить этот ковер.

С тех пор купцы в очередь стоят за коврами ткачихи, а она с карандашами – знает, ткет все новые ковры, расписывая

волшебными красками и даря людям доброту и нежность своей души. Надеясь ковры самым ценным качеством – исцелять душу от грубости и невежества.

Когда у ткачихи подросли дети и переняли ее мастерство и опыт, собрала она своих детей и внуков и дала им свой наказ.

– Дети, никогда не используйте плохие некачественные нитки. Выбирайте только те карандаши, которые могут оставить добрый след после себя. Никогда не опускайте руки. Начинайте ваши дела только в хорошем настроении. За вашим языком следите, чтобы плохие слова во время работы да не слетали с ваших уст. Творите дела для других так, как будто это делается для короля, а точнее – для Бога. Не бросайте начатое дело.

Лягушка Шарлотта



*Как тяжело, когда в тебя не верят самые близкие люди,
не дают развиваться твоей мечте.*

*И эта сказка об этом. Мечта – это чистые помыслы
и вера в лучшее,*

*она должна быть у каждого человека. По вере вашей да
будет вам!*

В одном лесу, а точнее, на краю красивейшего болота жила лягушка. Да, самая настоящая лягушка, с зеленоватой кожей и, как у всех, бородавки, но такая жизнерадостная, что никогда не унывала. В ее домике всегда был порядок, да и в мыслях она держала чистоту. Мачеха ее к порядку приучала, да работой загружала, но не обижалась на нее лягушка Шарлотта.

Жизнь ее была спокойная, размеренная и болотная, куда ни глянь: птицы куда-то летают, все что-то изобретают, утки – и те перелетные. А она придумала сказку, да не одну, а много сначала рассказывала маленьким лягушатам, потом уткам, но они ее не слушали или не понимали. А взрослые лягушки вместе с мачехой все посмеивались.

– Вот сказочница нашлась! Разве может быть, чтобы из нашего болота да настоящая писательница получилась? – и их кваканье разносилось далеко за пределы их уютного болота.

Шарлотта только вздыхала.

– Ты на себя посмотри, кто тебя заметит? Бежать от тебя будут, как от огня. Таких, как мы, не любят! – сказала мачеха жаба. – Наше предназначение – комаров ловить.

И плюхнулась в прохладную воду болота.

– Как хорошо иногда жить в болоте, можно плакать, и никто не заметит твоих слез, – вздохнула Шарлотта.

А хотелось ей писать сказки, как пишут мудрые книги совы, красивые яркие книги издают попугаи, переводя различные истории других птиц. Хотелось ей также красиво сочи-

нять, как соловей слагает свои песни, но, по словам «мудрой» мачехи жабы, она никаким боком не предназначена для этого.

И вот однажды сидела Шарлотта на листе и рассказывала новую сказку, как вдруг большая птица схватила ее своими лапами и взмыла в небо. Ветер обдувал Шарлотту, она попыталась вырваться из лап большой серой птицы. И у нее получилось, пока она падала, разглядела внизу огромное голубое водное зеркало, и оно с большой скоростью приближалось.

От удара о поверхность Шарлотта почувствовала боль, но холодная вода поглотила ее и остудила лягушачье тело. Она вынырнула из воды и огляделась:

– Сколько чистой и прозрачной воды вокруг! Видно дно и красивые камушки на желтом песке.

Доплыла она до берега и, уставшая, уснула на густой траве под раскидистым деревом.

Снится ей сон, что знания, которые помещает в книгу сова, берет она из сердца – там у нее источник, а соловей от красоты вокруг сочиняет самые красивые песни. А чтобы все это видеть, нужны ей очки, которые может дать Творец всего созданного на земле. Как только у нее будут эти очки, научится она писать и видеть красоту повсюду.

Проснулась лягушка, посмотрела на все вокруг, и какое-то оно серое стало: и вода не такая голубая. Значит, надо идти искать дорогу к Творцу.

Решила так и стала собираться в дорогу. На берегу моря чего только не валялось, но выбрала она волшебную лампу, клубочек и цветик-семицветик. Сложила в котомку и отправилась за клубочком: куда он покатился, она и пошла.

Долго ли, коротко ли, скоро сказка сказывается... Клубочек катится себе вперед, а лягушка следом скачет. Завел ее клубочек в горы высокие, скалистые, посмотрела она вокруг: нет больше пути, заблудилась совсем, и клубочек совсем размотался. Ненастоящим он оказался, не волшебным.

Села Шарлотта у горного ручейка, а он такой грязный, в мусоре весь, и попить воды да зачерпнуть – грязь одна. Стала она порядок наводить, вытащила из ручейка все листочки опавшие, веточки и иголочки. Зажурчал ручеек новой звонкой песенкой, порадовалась Шарлотта. Напилась чистой студеной воды и улыбнулась.

– Видимо, я не зря сюда пришла: надо было ручейку помочь, порядок навести, очистить его от мусора.

Сказала это, а ручеек выплеснул к ногам лягушки путеводную ниточку.

– Бери и пользуйся! Она тебя точно доведет туда, куда тебе надо, и от жажды спасет, если пить захочешь.

Поблагодарила лягушка родничок и пошла дальше за ниточкой путеводной. Долго сказка сказывается, да быстро лягушка идет, поторапливается. На обочине дороги встретила она старичка-лесовика, сюртучок на нем порвался, лапти

развалились, совсем непригодный вид для дальних путешествий.

Вытащила волшебную лампу, потерла, выскочил джин в виде мышонка серого. Поклонился перед Шарлоттой.

– Ваше желание для меня закон! Но желания только три, – пискнул он.

– Да мне пока одного хватит, и попросила она одежду новую с обувью для старичка-лесовика.

Глядь, на камне лежит уже и одежда новая, да лапти неносенные. Переоделся он, обрадовался и стал благодарить лягушку. Расспросил, куда она путь держит, за чем хорошим в дорогу дальнюю отправилась. Рассказала Шарлотта про свою жизнь и сон заветный.

– Послушай, моя хорошая лягушка, кому суждено писать, тот и сочиняет сказки, а кому не суждено, тот и двух слов связать не может. Знаю, где хранятся эти очки, но идти туда еще далековато. Пойдешь?

Кивнула лягушка, старичок-лесовик продолжил рассказ.

– Есть замок заколдованный, в его подвале спрятаны эти очки. Придумаешь, как в этот замок попасть, да очки найти – они твои будут.

– Спасибо тебе старичок-лесовичок, – поклонилась Шарлотта и хотела пойти за нитью, да ниточка исчезла. – Видимо, не знает, куда вести.

– Что же делать? – Подумала, подумала лягушка, вспом-

нила, что есть у нее цветик-семицветик, достала, оторвала синий лепесток, сказала заветные слова и оказалась на опушке. Чистое поле – ни деревьев нет, ничего. А недалеко стоит яблонька, вся в паутине, и огромный паук сидит на ней.

Стонет яблонька, ветки расправить не может, крепко опутал паутиной своей злыдень. Подошла лягушка, хотела было согнать его с дерева, да он хитрый: на приманку не идет, сказками не заманишь. Потерла она волшебную лампу, появилась мышка, попросила Шарлотта ее выполнить желание, а мышка и говорит:

– Смотри – это предпоследнее желание, все для других, да для других, а для себя, когда просить будешь?

– Да как же в беде бросить? Смотри, как страдает яблонька! Замучил ее паук.

Выполнила желание лягушки. Яблонька веточки расправила, а паука и паутины, как не бывало. Поклонилась яблонька лягушке, а пока кланялась, на опушке замок появился: красивый, высокий, да только неухоженный. Яблонька яблочками угостила, да подарок дала.

– Ты его откроешь, когда сама ничего придумать не сможешь.

Попрощалась лягушка с яблонькой и пошла к замку. Вошла в высокие двери, а там – пыли да мусора, стала убираться, порядок наводить. Протрет пыль на стене – засияет она яркими красками, вымоет пол – как по зеркалу морской гла-

ди идет.

Долго ли мыла она замок, помогла ей мышка из лампы: прибраться, да в этом замке жить остаться. Стала спускаться в подвал лягушка, что ни шаг, то скрип стоит, что ни движение, то уханье раздается. Страшно Шарлотте, да такой путь прошла, осталось совсем немного. Набралась она мужества, яблочко съела, и смелости больше стало.

В подвале долго искать не пришлось: один там сундук стоял, попыталась открыть сундук, да большущий замок не дает. Расстроилась она, все перепробовала, загрустила, и уныние на нее напало.

– Сидела бы в болоте, ловила комаров, а ее в писатели потянуло, – убаюкивает уныние лягушку, закрываются глазоньки ее, спать захотелось.

Совсем бы уснула Шарлотта, да прибежала мышка, что в лампе жила, разбудила, водой умыла и напомнила ей о подарке от яблоньки. Встала лягушка, потянулась и сказала унынию:

– Уныние, не смогло ты меня победить. Когда друзей много, помощники добрые в ответ на твою доброту помогают!

Достала лягушка подарок, открыла, а там ключ лежит. Открыла она сундук, а там, на подушечке, лежат очки. Взяла она их и вышла на улицу. Надела – так ярко стало, так красиво вокруг. Каждую мелочь заметить можно: как жук летит, как птичка гнездо плетет, слова так и слагаются в предложе-

ния, а предложения – в текст.

Вернулась Шарлотта на берег моря, здесь теперь ее дом, здесь она писать будет и прекрасное видеть, что Творец сотворил. Устроила пир для всех своих друзей, и так хорошо ей было: доброта так и лилась, наполняла все вокруг.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.