

18+

Дарья Слесарева

(Не) мой рассказ

Сборник философско-лирической прозы



Дарья Слесарева

**(Не) мой рассказ. Сборник
философско-лирической прозы**

«Издательские решения»

Слесарева Д.

(Не) мой рассказ. Сборник философско-лирической прозы /
Д. Слесарева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-607648-8

«При встрече он её не поцеловал. Мир балансировал на доске его решения, резко перекачиваясь с одного края на другой, еле успевая не свалиться в пропасть. Она боялась дышать, его мнение менялось на вдохе. Если он скажет правильный ответ, то в саду расцветут лилии, розы, фиалки и вишни, если он ошибётся, то метеоритом станет Земля и понесётся с большим ускорением в чёрную дыру. Он знал ответ, но он был мужчиной...»

ISBN 978-5-00-607648-8

© Слесарева Д.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
На дороге	7
Она знала, это Он	7
Так незатейливо началась их любовь	10
Жизнь без любви (аллегория)	11
Вечер встреч выпускников	12
Ветреная юность	13
За двумя зайцами...	14
Всё могло бы быть иначе	15
На пороге	16
И они не виделись ещё несколько месяцев	16
С высот своего мировоззрения	17
Письмо	18
Жить друг для друга	19
День рождения	20
Простить, но не забыть	21
За столом	22
Она попала в ловушку	22
Конец ознакомительного фрагмента.	23

(Не) мой рассказ
Сборник философско-лирической прозы
Дарья Слесарева

© Дарья Слесарева, 2025

ISBN 978-5-0060-7648-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

Все песни – о любви. Вся жизнь – о любви и только о ней. Особенно для женщины. Мы всю жизнь ищем, влюбляемся, страдаем, теряем и снова ищем, а потом находим раз и на всю жизнь. И это вовсе не ограниченное мышление, пережитки патриархального строя и неразумный женский инстинкт. Просто так есть. И как бы далеко мы от себя ни бежали, прячась за карьерой, искусством, философией, виртуальной жизнью или чем-либо ещё, здоровая адекватная женщина будет стремиться к созданию семьи и рождению детей. Главное не впадать в депрессию и помнить, что всё будет хорошо.

Этот милый сборник рассказов, как бы банально это ни звучало, как раз об этом. Я перемешала в нём интимную лирику и откровенную идеологию, реальные истории любви моих знакомых и вымышленные рассказы-переживания, переписанную классику и пустые рассказы о том, как люди знакомятся и влюбляются друг в друга. А сможете ли вы отгадать, придумала я ту или иную историю или действительно какие-то два человека именно так нашли друг друга?

Название сборника имеет двойной код. «Немой рассказ» как видео новости без комментариев диктора, здесь всё понятно без лишних слов. Это откровения души и факты жизни, которые я как автор скорее не придумала, а зафиксировала и выложила на общее обозрение, как музейную коллекцию. С другой стороны, «не мой рассказ»: дело не только в том, что сюжеты я не сочиняла, а брала у друзей, из книжек или из своей жизни, но также и в их изначальном способе существования. Большинство из этих рассказов уже давно блуждает по просторам интернета как анонимные истории, которые выкладываются на стенах вконтакте и пересылаются друзьям как нравоучение. Однако у этого виртуального фольклора всё же есть автор – тот самый безликий копирайтер, которому платили 20 рублей за тысячу знаков и который по неопытности вкладывал в них всю свою душу.

Самое интересное, что именно эти, с виду пустые, любовные рассказы бьют в точку, когда нам плохо, заставляют верить, что ты не один такой, и вдохновляют жить дальше, потому что всё будет хорошо.

Ничего серьёзного. Читайте и наслаждайтесь! Любите и будьте любимыми!

На дороге

Она знала, это Он

Рассказ можно читать от начала до конца, а можно – от последнего абзаца к первому, раскручивая клубок истории чувств (так он и писался).

Вечер прошёл очень удачно. Они посмотрели какое-то кино, о котором не могли бы вообще ничего рассказать, так как весь фильм процеловались. Он обнаружил, что её очень приятно обнимать, как будто её мягкое тело только и создано для его крепких объятий, а её вкусные губы – для его властных поцелуев, от которых трепетала вся её душа. Она же открыла его для себя заново. Он такой могущественный и такой нежный. Они столько лет знали друг друга, столько болтали о политике, литературе, философии, религии, судьбах родины и прочей ненужной дребедени, когда им нужен был всего лишь один поцелуй! Поцелуй, который решал всё, который определял, он это или опять не он. И он произошёл. Произошёл, и мир вдруг встал на свои места, вернул пошатнувшуюся гармонию, утерянный Адамом рай. Они болтали о... да уже было не важно, о чём. Они целовались, а значит, она жила!

Однако пришёл миг расставания, и надо было что-то решить. Открытие свалилось им на голову, как ньютоновское яблоко, но что с ним делать дальше и как с этим теперь жить? Надо было узнать друг друга получше, теперь уже в новом обрамлении. Теперь каждое прошлое слово, действие расцветало новыми смыслами. Он любил кошек, значит, у них обязательно будет кот, о котором она мечтала с детства. Он плохо управлялся с хозяйством, значит, ей придётся всё взять в свои руки. Он был резок и вспыльчив, значит, ей придётся быть терпеливой. И многое-многое другое закружилось в их головах.

Она знала его с детства, но как-то всё урывками, украдкой. А он уважал её и почитал милой девушкой, но разве мог он знать, что она станет его женой? Разве возможно это, тем более сейчас, когда так много всего надо сделать, когда ещё ветер в карманах да свист в голове. И как вообще всё это произошло? Да и разве вообще что-то произошло? Да, целовались, да, открылись, да, хотят быть вместе – какая малость! Ей лучше найти кого-то другого, ему лучше свалить ответственность на кого-то другого, другой сделает её счастливой, другой больше заслуживает счастье, другой... Но другой – не он! А она теперь знала, кто ей нужен. Она впервые в жизни была уверена и знала ответ. Она знала, что их генотип создан друг для друга, она знала, что у них будут хорошие дети, она знала, что он будет хорошим отцом, она знала, что он лучше всех, она знала, что он будет её любить, как никто другой, она знала, что будет его любить. Может быть, только время ещё не пришло?

Но поцелуй был! Был и это был не сон. Его могло и не быть, но он был. А значит, всё уже решилось само и назад пути быть не должно. Он.

Он написал смску о встрече. Он не мог позвонить. Потому что он ещё не принял решения. Судьба решалась от этой встречи, а он даже не мог позвонить. Все парни трусы! Больше всего на свете они боятся женских слёз. Они их парализуют, как нас слова о расставании. Они готовы бежать и становиться подлецами, лишь бы не попасть под их очарование. Слёзы – это так красиво... Маленькие хрусталики её сердца, истекающие наружу и отдающиеся этому миру. Они никогда не вернуться, они никогда не высохнут из её души. Это кровь любовной раны. Женщина может забыть, что её предали, что её обидели, но она будет помнить то, как она плакала. И каждое воспоминание об этих тёплых, мокрых и таких родных слезах будет бить ей в сердце и перехватывать дыхание.

Не давайте женщине плакать! Поцелуями смывайте слезинки. Не дай бог, одна слеза упадёт не покрытая козырем вашей любви! Чем больше слёз она произведёт на свет, тем мрачнее будет мир, в котором будут жить ваши дети.

В детстве мы мечтаем о принце, о любви, о романтике, якобы еще не зная, что это. Мы читаем книжки и смотрим мультики и думаем, что так и должно быть. Когда же мы сталкиваемся с жизнью, вдруг оказывается, что мы ничего не знаем. Мы боимся, что никогда не найдём свою любовь. Ведь нет никаких гарантий, что мы её узнаем, почувствуем, как говорится. А мы такие неуверенные в себе. Мы бросаемся к первому встречному и спрашиваем – это? Это оно? А потом со слезами отвечаем себе – это снова не он... Или гордость в нас начинает говорить, или парень оказывается последней «сволочью», но если мы ещё живы, значит, наша миссия ещё не исполнена. Природа говорит через нас и ищет нам жениха сама. Хоть ты тремя замками запишись в четырёх стенах, мир устроит так, чтобы ты выполнила её приказ. Ты должна рожать детей. Должна рожать от самого лучшего. Только природа знает в тебе, кто есть самый лучший. И никакая гордость, никакие проблемы в тебе уже не смогут поднять голос, когда ты встретишь его. Ты рабыня, и ты ждёшь своего повелителя-спасителя от тебя же самой, от твоей пустоты и внутренней темницы.

При встрече он её не поцеловал. Мир балансировал на доске его решения, резко перекачиваясь с одного края на другой, еле успевая не свалиться в пропасть. Она боялась дышать, его мнение менялось на вдохе. Если он скажет правильный ответ, то в саду расцветут лилии, розы, фиалки и вишни, если он ошибётся, то метеоритом станет Земля и понесётся с большим ускорением в чёрную дыру. Он знал ответ, но он был мужчиной.

Такой решительный, он никак не мог решиться. Он должен был остановиться, он должен был перевернуть мир, он должен был её добиться. Он молчал.

– Я уезжаю завтра...

– Ты всё ещё не понял?

Они то сходились, совсем близко, как на дуэли при невыстреле, то расходились, как на ринге, по углам, чтобы увидеть издали, изменилось ли в них что-то. Луч солнца проскальзывал между ними и резал их лица, ошпаренные желанием, они закрывали глаза. Он был смел и отважен, но столько противоречий хлестало его мозг, он не имел права причинить ей боль, он не имел права взять на себя ответственность за её жизнь. Он мужчина, он ничего не знает, он не обладает сакральными знаниями, передающимися от матери к дочери. В её лице говорила вся природа.

Для женщины всё в мире строится ради кого-то. Ради кого-то одного, единственного. И что бы ни говорили феминистки и разочарованные брошенные девчонки, всё ради него! Он не просто смысл жизни, он счастье. А без него пустота. Мы пустые, бездушные, бездейные создания, созданные чтобы наполниться, наполниться и произвести жизнь дальше, вдохновиться и родить новые идеи, создать идеальный мир будущего. Мы механизм, на котором держится мир.

Между ними не было разговора. Слова разлетались с ветром, ничего не зная, что творилось у них внутри. Они и сами не знали. Разговор теней, чувств и испуга, что это возможно. Нет, это невозможно! Мы не можем...

По двору разлетались листья.

Больше нечего было ловить. В этой жизни. Она развернулась, чтобы испариться в пространстве и больше никогда не существовать.

Жизнь готова была прекратиться, и она бы сделала это при первой же возможности, если бы он не опередил её. Он схватил её за руку. Своей крепкой и властной рукой, рукой правителя и властелина жизни. Он имел на это право, наконец-то имел полноправное счастье.

Он сказал.

И множество картин вокруг, и чувство радости, и чувство гордости, всё вместе и всё однородно, и листы бумаги, испорченной, истоптанной патроном бумаги, никому теперь не нужной и не важной – всё неважно! – только один звук, один стучащий в сердце, висках, воздухе звук – тук-тук, тук-тук...

И пошёл дождь...

Так незатейливо началась их любовь

Ещё в детстве Катя успела сменить три школы. Первая была нацелена на творчество, но родители посчитали, что здесь их дочь не научится даже читать. Вторая, наоборот, оказалась слишком строгой, и Катюша погрязла в двойках. И, наконец, третья школа-лицей оказалась самой приемлемой. В ней она проучилась с седьмого по одиннадцатый класс. В хорошистки она, правда, так и не выбилась, зато именно эти школьные годы вспоминались ею как самые счастливые в жизни.

В каждой школе осталось много друзей и позитивных впечатлений, так как Катя была открытым и изобретательным человеком. Но только в третьей школе у неё подобралась такая весёлая компания, которая реализовывала любую её задумку. Возможно, большую роль в этом сыграл один мальчик из её класса, который восхищался любой её выдумкой.

Школьные газеты с протестами, стихи к солнцу на стенах, флешмобы в коридорах и многое-многое другое будоражило скромную лицейскую жизнь. Но больше всего запомнились вечеринки, которые Катя устраивала у себя дома, так называемые «party».

Там дети просто безумничали: играли в прятки и жмурки, крокодила и карты. И всех, конечно, тянуло на целовальные или откровенные игры. «Слово или дело» – либо ты рассказываешь свои самые сокровенные тайны, либо выполняешь то, что придумает сосед справа.

Катя не боялась ничего и выбирала дело. На одной такой игре соседом справа оказалась её коварная подруга. Она загадала, чтобы Катя и Гриша (тот парень, который очень нравился Кате) поцеловались. Недолго думая, Гриша взял её за руку и утащил в соседнюю комнату.

Так безобидно и наивно завязалась их детская первая любовь.

Они вместе познавали мир. Они вместе выдумывали его заново, разукрашивая в зелёные и голубые цвета. Но время шло и неумолимо убивало их верность. Вскоре они расстались. Катя начала встречаться с другим, который тоже принёс ей много радости. Когда школа закончилась, Катя уехала в Петербург, чтобы учиться на художника.

Там её жизнь закрутилась совсем по-новому. Во многом мир и столичное общество прогнали её под себя. Она полюбила ночные вечеринки, она гуляла с разными парнями, научилась врать и не принимать ничего всерьёз. Так было проще.

Как-то ближе к окончанию университета Катя вновь приехала домой и встретила с Гришкой. Он сильно повзрослел и поумнел. Да и она стала настоящей женщиной, которую он уже не хотел отпускать.

Так незатейливо их любовь началась заново.

Жизнь без любви (аллегория)

Жизнь началась незаметно, как случайно взлетевшая со стола муха. Никто не знал о её существовании или отсутствии, но она ворвалась в этот мир, не спросив по привычке ни у кого разрешения. Она просто есть и всё. Жизнь была маленькой девочкой с огромным плащом, меняющим цвет под каждое новое настроение, поэтому мало кто видел её настоящее лицо. В основном все считали цвет плаща самой жизнью, даже и не догадываясь, что он зависит, прежде всего, от них самих, ведь жизнь выбирала плащ под настроение людей, а не наоборот, при этом внутри она оставалась неизменной. Она всегда твердила, что люди должны быть счастливыми, так как она очень любила яркие и светлые цвета. А главное, она всегда искала настоящей любви, чтобы суметь показать своё истинное лицо, а заодно и посмотреть в зеркало, ведь она сама не знала, кто она есть на самом деле. Но глупые люди не могли идти дальше радужного плаща, а те, кто решался всё же его порвать, натыкались на отчаянную и безжизненную пустоту, в которой тонули с головой, без всякой надежды, думая, что дошли до предела. Так никто и не добрался до жизни, так она и скучала в одиночестве, без любви...

Вечер встреч выпускников

Она исчезла сразу после выпускного, даже не попрощавшись. Подруги говорили, что она поступила в престижный московский вуз и уехала туда насовсем вместе с родителями. На телефонные звонки она не отвечала, а в её квартире поселились уже совсем другие люди.

Вот уже пять лет прошло, а Миша всё вспоминал свою голубоглазую рыжую девчонку со смешными коротенькими хвостиками. Они встречались два года. Вся школа сплетничала про эту парочку. А они просто любили друг друга и ничего вокруг не замечали.

Но время шло, они выросли и понимали, что их дороги могут разойтись. Маша хотела в Москву, мечтала о блестящей карьере юриста. Миша же сам ещё не знал, чего он хочет от жизни и где его место. С трудом поступил в машиностроительный техникум, вращался в непонятных компаниях, часто уходил из дома. Но он не понимал, почему Маша так бесследно и спешно уехала.

За пять лет, конечно, многое изменилось.

В этот летний вечер был день встречи выпускников. Народ подтягивался к любимой школе, где их класс решил организовать такое внеплановое, неофициальное собрание. Приятно было увидеть всех, узнать, как у кого дела и кто чего уже добился в жизни. Многие как раз заканчивали университет. Кто-то отслужил в армии. Половина девушек уже вышла замуж.

Миша тоже смог всё-таки взяться за голову. Когда его чуть ли не выгнали из техникума за прогулы и неуспеваемость, что-то в нём щёлкнуло. Он решил, что пора прекращать страдать и вспоминать школьные годы, и начал активно учиться. Техникум он всё равно бросил, но вместо этого поступил в университет и нашёл неплохую работу. Правда, любовь он так и не смог обрести.

И вот, в этот прекрасный вечер он искал глазами только её, хотя ни на что и не надеялся. Друзья рассказывали, что из Москвы она уехала в Америку, и вроде бы даже вышла замуж. Но никто точно ничего не знал. У неё не было близких подруг среди одноклассников, доходили только слухи, которые преобразовывались в сплетни.

Расстроенный, Миша вышел на крыльцо. Солнце медленно катилось к горизонту. Вот так же было в тот вечер, их последний вечер...

– А ты всё такой же плюшевый мишка! – услышал он голос за спиной, от которого сильно заколотилось сердце.

Она стояла около калитки и смотрела на него. Что-то серьёзное и спокойное появилось в её лице за эти пять лет.

– Мама, а это кто? – тормозил её за руку милый мальчуган, такой же рыжий, но кареглазый, как Миша.

– Познакомься, сынок, это твой папа!

Ветреная юность

Они познакомились на одной вечеринке их общих друзей. Было много танцев и весёлых игр, люди были незнакомы друг с другом, так как Игорь, хозяин торжества, решил отпраздновать своё тридцатилетие на широкую руку. Праздник проходил в ресторане на берегу реки вплоть до самого утра.

Наташа приходилась ему младшей двоюродной сестрой. А Андрей был его лучшим другом, который долгое время жил за границей. К огромному несчастью в свои двадцать восемь лет, он уже был разведён, так как, рано женившись, познал предательство молодой супруги.

Теперь Андрей пристально смотрел на милую Наталью, которая порхала от одной подружки к другой, от конфет к танцам, от увлекательных разговоров к безобидному флирту. Она была очень юна (ей только-только исполнилось 18) и красива. Весь её облик говорил о желании жить и познавать жизнь во всём её многообразии.

Когда зазвучал медленный танец, Андрей поспешил первым пригласить её. Наталья слегка засмушалась, ведь он был гораздо старше её и очень серьёзен. В её глазах он представлялся герцогом из дальнего королевства. Она была польщена тем, что такой человек пригласил её танцевать.

Во время танца у неё сильно билось сердце, и она боялась поднять глаза, так как знала, что он в упор смотрит на неё. Когда музыка закончилась, и Андрей выпустил её из своих объятий, она чуть-чуть осмелела. У них завязался интересный разговор, и так до конца вечера они и не отходили друг от друга.

На следующий день после вечеринки, Андрей позвонил ей и позвал на свидание. Целый месяц они встречались и, казалось, были по уши влюблены друг в друга. Андрей, как мальчишка, бегал к ней каждый день и дарил цветы. Наташа была горда собой.

Однажды Андрей пришёл к ней расстроенный и сказал, что хочет на ней жениться, но вынужден срочно уехать за границу. Возможно, поездка будет длиться очень долго. Не взяв с неё никаких обещаний, он уехал в надежде вернуться к уже будущей жене.

Наташа долго плакала и обещала ждать. Но где-то через месяц подружки вытащили её всё-таки на танцы. При всей своей искренности, она была ещё совсем неопытной и наивной, чем и воспользовался избалованный женским вниманием Анатолий. Он завлёл её своим скучающим видом романтика и поцеловал. Молодое сердце легко влюбилось в него. Когда же его напыщенный образ рассыпался, она очень расстроилась, ведь Наташа понимала, что теперь потеряла Андрея навсегда.

Узнав про измену Наталии, Андрей, конечно, простил её ветреную юность, но возвращаться всё же не стал.

За двумя зайцами...

Вот почему так бывает: ты сидишь-сидишь одна, а потом вдруг раз – и сразу всем понадобилась?! И не сказать, что не рада – чем больше поклонников, тем веселее жить, – но зачем же им надо прямо в один день всем объявляться!

Так получилось, что весь месяц я просидела дома, заваленная учёбой. И только повеяло весной, как мальчишки сразу активизировались. Я получила три приглашения на одну субботу.

Три свидания в один день! Неужели нельзя было как-то распределиться на разные дни, чтобы я не ломала голову, как мне всё устроить. И ведь ни упускать никого не хочу, и нельзя, чтобы они знали друг про друга.

В общем, договорилась я с первым парнем встретиться в 10.00. Это мой друг детства, давно не виделись, можно с ним сходить в музей на приезжую выставку картин. Дальше, в 14.00 меня уже будет ожидать в кафе другой, ещё практически незнакомый мне мальчик. Мы познакомились с ним в интернете уже месяц назад, и всё-таки решились наконец-то встретиться. Обстановка поедания вкусной пищи и дневной свет помогут нам лучше узнать друг друга! Тем более надо же мне где-то перекусить перед последним свиданием!

Вечерняя встреча всегда самая романтическая и назначается парню, который уже явно клинья к тебе подбивает. В 19.00 я должна была стоять у входа в кинотеатр.

Роковой день начался с моего наиглупейшего получасового опоздания. Только девушки смогут понять моё оправдание: я не могла выбрать подходящий под все три случая один наряд! Друг, конечно, не обиделся, но встреча шла дольше, чем я предполагала. Он застывал около каждой картины и вёл длинные рассуждения о смысле нарисованного. Я же постоянно поглядывала на часы, что не скрылось от его пристального взгляда. Просмотр музея закончился где-то в 13.00, как я и предполагала.

И всё бы шло по плану, если бы он не вздумал меня проводить! Я сказала, что мне не нужно домой, что у меня тут поблизости дела. Но не смогла я от него отвязаться, и он проводил меня до торгового центра, где я якобы должна была купить что-то секретное (это было придумано на ходу, чтобы он не пошёл со мной по магазинам).

Там же и была кафешка, где уже сидел и злился из-за моего опоздания новый друг. Но своей красотой и «искренностью» я затмила все его горести, и свидание прошло на отлично! Далее по плану он должен был проводить меня домой (точнее в соседний дом, так как кинотеатр также находился в этом торговом центре). Но только мы вышли на улицу, как я увидела первого моего друга!

Он, ехидно улыбаясь, шёл мне навстречу.

– Так вот какое у тебя неотложное дело! – с оттенком ревности смеялся он.

– Кто это? – начал ревновать уже новый друг. – Да, я неотложное дело. И она очень спешила ко мне.

– Да, я её просто не пускал, – продолжал тот. – Вот она к тебе и опоздала.

Я покраснела, я бледнела и ничего не могла вымолвить в своё оправдание. Первым разочаровался во мне новый друг, а вслед за ним ушёл и старый. Оба решили, что я слишком ветреная.

Да, наверное, они правы. Как говорится, за двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Но у меня в запасе ещё оставалось третье свидание!

Всё могло бы быть иначе

Когда Светлана была совсем ребёнком, к ним в гости часто заглядывал соседский мальчик. Он был на года два старше и всегда производил впечатление умного и не по годам серьёзного человека. У него было простое русское имя Иван, и он любил давать Свете наставления о том, как правильно строить песочные замки, кататься на велосипеде и даже какие книжки читать.

Вскоре соседи переехали жить в другую часть города, и Ваня пошёл в другую школу. Изредка он приезжал к своей бабушке, которая жила в том же районе, что и Света. Тогда они встречались и долго-долго болтали. Он рассказывал о своей школе, об одноклассниках, о том, как он хорошо учится и борется с учителями за справедливость. Светлана слушала и восхищалась его смелостью и умом.

Она много читала и по-настоящему чувствовала Достоевского, Толстого, Лермонтова. Любимой её книгой было «Горе от ума» Грибоедова, потому что в роли Чацкого она всегда представляла Ивана. И вскоре её Чацкий действительно оставил её в этом городе и поступил в столичный вуз.

Иногда они переписывались через интернет, но связь становилась всё тоньше и тоньше. Там в столице, где перед ним открыты все двери, у него была своя широкая жизнь, в которую он уже не мог посвящать подругу детства. Она же не могла о нём и мечтать, потому что всегда знала, что он будет далеко.

И её жизнь шла своим чередом. Друзья, дискотеки, экзамены, выпускной, ранние влюблённости и быстрые разочарования. Школа сменилась университетом, верные друзья – случайными знакомыми, любовные романы – философской прозой.

Иногда Иван приезжал к родственникам и даже порой встречался с друзьями, среди которых была и Светлана. Как Чацкий, он привозил с собой новые идеи, сетовал на людскую ленивость и отсутствие цели в жизни и зачастую сталкивался со стеной непонимания. Только Светлана чувствовала его душу, хотя иногда и спорила с ним.

Они оба повзрослели, и она уже не могла вести себя с ним, как раньше. Она чувствовала какое-то непреодолимое стеснение и боялась упасть в его глазах. Каждый раз, когда он приезжал, она видела его изменения. Он становился более закрытым и угрюмым, его мысли прыгали из крайности в крайность. Но что бы он ни говорил, какой-то внутренний свет исходил из его души.

Мир озарялся для Светланы, когда Иван вдруг оказывался в её городе. Она не могла найти никого похожего среди своих друзей и с радостью бежала к нему на встречу.

Но жизнь не могла никого ждать. Учёба сменилась работой, друзья обзаводились семьями. Появился и у Светланы настойчивый ухажёр. Он осыпал её комплиментами и цветами, он подарил ей настоящую любовь и заботу, а она решила, что ждать больше нечего. Вскоре они поженились и создали замечательную семью.

А детские чувства мирно покоились в глубине её души вместе с детскими книжками.

На пороге

И они не виделись ещё несколько месяцев

Начать новую жизнь, поставить всё под жёсткий контроль разума, каждое утро делать зарядку, составить чёткий режим, не сидеть дома, а общаться, знакомиться, встречаться и ещё раз общаться! Одно невинное сообщение вконтакте нарушило все планы на возрождение.

«Привет. Как дела?»

Ненавижу его!

Уже несколько месяцев прошло с тех пор, как Ольга и Илья расстались, а он всё не давал ей спокойно жить. Сам же её бросил, но никак не мог отпустить её окончательно. Любили друг друга, да всё бесполезно и бессмысленно.

Ну, почему он всегда появляется именно в тот момент, когда у неё начинает налаживаться жизнь! Когда она успокаивается после длительной истерики и депрессии, берёт себя в руки, тут вдруг какая-то весть от него. То позвонит, то комментарий к старой фотографии оставит, то смс напишет. Причём самые глупые фразы, самые ненужные, лишь бы показать, что он всё ещё существует и всё ещё помнит её, и не отпускает.

Ольга злилась на него, но дыхание учащалось, и по телу проходил озноб, когда она видела его имя. Она злилась на себя за это, за то, что всё ещё любила его, и сколько бы разумом не убеждала, что он дурак и вовсе ей не подходит, готова была бросить всё и броситься к нему в объятия, только позови. А он звал.

Зачем он так делает?

«У меня всё отлично. Записалась на танцы, гуляю с друзьями, хожу на свидания, купила новый сотовый. А у тебя как?»

Всё с ходу и выложила ему Ольга. И ведь сколько раз себя ругала за это. Ведь ему только и нужно, чтобы знать, что у неё всё в порядке, чтобы снизить свой уровень вины, чтобы быть уверенным, что он не сломал ей жизнь. А он сломал.

И как будто бы ничего не произошло, и они старые хорошие друзья, завязалась переписка. Потом они встретились, потом ещё раз, ещё... А потом снова пропал. Снова Ольга узнаёт, что он с кем-то там гуляет, и ведь может! Они же не встречаются, он свободен. И она шла на дискотеку. Только это мало ей помогало. Она снова приходила домой и смотрела в тёмный угол. И плакала случайно.

«Зачем ты меня мучаешь? Зачем не отпускаешь окончательно?»

«Я не могу жить, не зная, что с тобой, как у тебя дела».

«Но ведь каждое твоё объявление, каждое твое проявление заботы вызывают жуткое страдание во мне!»

«Но мне плохо, когда я ничего о тебе не знаю».

«Не звони мне, пожалуйста, прошу тебя!»

«Я не могу».

«Я ненавижу тебя!»

«А я, похоже, всё ещё люблю...»

«Так будь со мной».

«Не могу».

Невозможно передать чувства, которые она к нему испытывала в такие моменты. Мир крошился, как сладкая кукурузная палочка в руках.

И они не виделись и не общались ещё несколько месяцев.

С высот своего мировоззрения

Кирилл был высокодуховной натурой. Он думал о судьбе и о любви вселенской, но никак не мог найти себе ту единственную, которая бы могла разделить его взгляды. Он считал, что нельзя быть с кем попало, но должно произойти что-то сверхъестественное, когда он встретит ту, что предназначена ему судьбой. И с ней он проживёт всю жизнь без ссор и обид, ведь цель каждого человека – расти в любви.

Но сколько бы красивых девушек не проходило мимо его глаз, ничто в нём не вспыхивало. Друзья считали, что он просто слишком скромный и не решается подойти и познакомиться. Подруги же говорили, что, раз уж он такой духовный, то ему надо искать девушку в кружках по интересам, среди единомышленников.

И все знали, что он очень хороший человек, и им было жалко, что он до сих пор не нашёл свою любовь. А он смотрел поверх голов с высоты своего огромного роста, стремясь к небесам, а не земным радостям.

Тогда друзья решили во что бы то ни стало женить его. Для начала они хотели, чтобы он научился знакомиться с девушками на улице.

Первый день прошёл ужасно. Кирилл долго не мог выбрать, к кому подойти, а когда решился, понравившаяся ему девушка уже ушла. На следующий день друг заставил его подойти к любой девушке. Кирилл пересилил свой страх и сказал «привет». Они даже чуть-чуть поболтали, но через пять минут она сообщила, что ждёт своего парня. Наконец, на третий день, в кафе он подсел к одной милой девушке и вроде бы всё пошло, как надо, но вечером, оставшись один, он понял, что она слишком приземлена и не сможет понять его философии.

Тогда в игру вступили подруги Кирилла. Они устроили целый кастинг из своих подруг. Но то его что-то в них не устраивало, то девушкам не нравились его странности. Им же нужен был обычный мужчина!

Как-то совсем отчаявшись, Кирилл возвращался домой. Около подъезда до него «докопалась» девчонка (на вид ей было лет семнадцать). С раздражением она говорила, что давно за ним наблюдает и считает его «высокомерным редиской», потому что он не замечает людей вокруг себя. Кирилл был поражён таким обращением и решил всё выяснить.

И они начали общаться. Оказалось, что тогда у неё были проблемы в школе, а он просто попался под руку. На самом деле она очень здравомыслящий, хотя и дерзкий человек. Целый год они дружили. Ей был интересен Кирилл. Он рассказывал ей свою философию, передавал все знания и чувства. А она росла и быстро схватывала всё, чему он её учил.

И в один прекрасный день он понял, что любит эту безумную девчонку.

Письмо

На улице было холодно, и Максим с радостью вошёл в свой подъезд. К огромному удивлению в почтовом ящике он обнаружил письмо. Кто мог написать ему? Ведь почта уже давно не пользуется популярностью среди молодёжи. На конверте не было имени и обратного адреса, но по почерку он догадался, от кого оно.

Долго не решаясь его открыть, он зашёл в квартиру, разделся, налил себе горячего чая. Пока он сидел за столом, крутя в руках белый конвертик, в голове мелькали грустные мысли.

Он встречался с девушкой несколько лет, они любили друг друга, но последние месяцы всё было не так. Он часто ловил себя на мысли, что они просто надоели друг другу, что любовь прошла и пора расстаться, но никак не решался об этом ей сказать. Он не мог представить её слёз, он бы тогда разрыдался вместе с нею.

Он вспоминал, как она болезненно реагировала на все его гулянки без неё и как ревновала, когда он ходил в кино или боулинг с какой-нибудь подружкой. Он твердил, что ему нужна свобода, чтобы летать, а она не понимала, почему он не может «летать» с нею, зачем ему нужны компании, другие девушки, новые приключения.

И вот он держал письмо, в котором должен был прочитать свой приговор. Они не виделись уже три дня, не звоня по телефону и не переписываясь в аське, потому что оба хотели подумать, как жить дальше.

Когда они приняли такое решение, он сначала обрадовался, но когда проснулся на следующий день и ощутил всю пустоту, навалившуюся на него тяжёлым грузом, ему стало больно. И зачем ему расставаться с любимым человеком?! Весь день он не мог есть, он безумно скучал по ней. Перед глазами стояла её улыбка, он чувствовал запах её духов, а на улице все девушки напоминали её. На третий день он уже решил позвонить ей и сказать, что хочет быть только с ней и чтобы она простила все его глупые раздумья.

В руке было письмо...

Он развернул его и прочёл следующие строки:

«Я безумно люблю тебя, и ты это знаешь. И ты будешь любить меня всю жизнь, такая уж у нас судьба. Но этот мир неправильный, он не даст нам быть счастливыми вместе в нашей любви. Если бы мы сидели на краю света и не было бы никого вокруг, только тогда мы бы обрели нирвану. Но мы живём в другом мире. Здесь мы должны играть совсем другие роли и идти к другим целям. Ты хотел летать... Что ж, лети! Я отпускаю тебя, потому что не хочу больше быть тяжёлым грузом для тебя. Я долго думала и, наконец, решилась. Сегодня мы расстанемся, раз и навсегда. Будь счастлив! У меня теперь своя дорога».

Письмо повисло в его печальной руке.

Жить друг для друга

Казалось, что мир кончился для неё и жить больше незачем. Нелюбимый муж, отсутствие призвания и цели в жизни, что дальше? Маргарита шла по пустынной улице в гробовом молчании. В её руках были какие-то странные жёлтенькие цветочки, символ отчаяния, а на лице застывший безучастный взгляд и лёгкая улыбка. Ей было всё равно, куда она идёт и что с ней будет.

Она вышла сегодня и решила, что именно в этот день её жизнь должна измениться, она встретит свою судьбу. Для этого она и купила цветы, чтобы либо подарить их кому-то, либо оставить на своё прощание.

Навстречу ей шёл мужчина в длинном пыльном плаще. Он сказал ей «привет» и «какие ужасные у неё цветы». Она бросила их на асфальт и взяла его за руку.

Мужчина привёл её в свою каморку. Он был художником. В глазах Маргариты он сразу увидел внутреннюю трагедию и отчаяние, что отразилось в его глазах. Маргарита была готова на всё, она не хотела возвращаться к своему зажиточному мужу.

Художник налил ей мятного чаю и накрыл тёплым одеялом. В его комнате было тепло и пахло краской, по углам стояли картины, а на полу местами лежали газетные листы.

Они просидели так молча всю ночь, но оба чувствовали друг друга и понимали. Их души нашли друг друга и не хотели больше отпускать. Под утро Маргарита заснула, а художник ещё долго смотрел на её красивое уставшее лицо.

Он был непризнанным художником и жил на какие-то копейки. Она могла бы вернуться к своему богатому мужу, но не представляла с ним дальнейшей жизни. Маргарита стала музой художника, она всё ещё витала где-то в облаках и ей чудились демоны, но теперь она жила и знала, для чего живёт. Художник творил главное полотно своей жизни. Оно было на религиозную тему, сюжет Понтия Пилата в современном видении абстракционизма. Оно должно было стать шедевром. Оно могло принести художнику огромные деньги и великую славу. Это было новшество и обращение к старому. Его вдохновляла Маргарита. Она говорила, что он настоящий художник.

Когда картина была написана, в доме произошёл пожар. Возможно, здесь были замешаны более влиятельные люди. Они искали Маргариту, они ненавидели художника.

Их предупредили за несколько минут до пожара, и, ничего не беря с собой, они убежали. Убежали далеко и надолго. Они решили покончить с прежней жизнью, умереть для всех и жить только друг для друга.

В самой глуши России есть небольшая деревенька. Там мало людей, зато много зелени. Там раскинулся огромный сад с вишнями и яблонями. Там царит вечное лето, а по аллеям гуляют художник и Маргарита.

День рождения

Она проснулась от ощущения, что по ней кто-то очень мягко и легонько ходит. Открыв глаза, она увидела прелестного пушистика. Он был маленький-маленький, с голубыми глазками и весь белый. Его лапки ступали по одеялу, а ротик чуть слышно приоткрывался и издавал «мяу!». Вся в умилении, она схватила его в руки, но никого в комнате не было, и она не понимала, откуда он тут взялся. Хотя она, конечно, догадывалась, в чём тут дело.

На котёнке была красная ленточка с чёрными буквами. Аккуратно отвязав её, она прочитала: «С добрым утром, любимая!» Она улыбнулась и захлопала в ладоши от радости. Всю жизнь мечтала о котёнке!

Пушистик же не мог долго ждать. Он явно хотел есть, потому что его мяуканья усиливались. Она поставила его на пол, и он тут же побежал по направлению к кухне. Удивительно, откуда он знал, где у них в доме находится место еды? Похоже, животные чувствуют это каким-то внутренним природным чутьём. Недолго думая, она последовала за ним.

Дверь в столовую почему-то была закрыта. Когда же она распахнула двери, насыщенный медовыми ароматами ветер окутал её с ног до головы. На столах, на полу, на подоконнике и даже на стенах – вся комната превратилась в огромный цветник! Это были простые луговые цветы всех красок и вкусов. Именно такие, которые она любила собирать на полях своего детства. Они были живые и яркие, и также живо и ярко они воскресили воспоминания. Тот красивый солнечный день, когда она бежала по лугу беззаботной деревни и увидела на пенёчке грустного мальчика. Она подарила ему синий василёк и сказала, что он принесёт ему удачу. А через пять лет этот мальчик, став красивым юношей увёз её с собой в город, и с тех пор они не расставались больше, чем на три дня.

Неизвестно откуда заиграла музыка. Это было «Утро» Грига, и весь мир как будто просыпался вместе с этой мелодией. Большой экран телевизора на стене как-то сам собой включился, и побежала картинка за картинкой. Это были фотографии и видеозаписи всей её жизни. Вот они гуляют по парку, а здесь катаются на катамаранах, дальше поездка на море, а там прыжок с парашютом и позже горные лыжи. Тут она ходит с большим животом, а он читает ей стихи. Здесь они принимают гостей на новоселье. А потом идут в поход уже с двумя детьми в тот самый лес, около которого они познакомились. Вот сынишка поймал первую в своей жизни рыбу, а дочка получила красный диплом...

За спиной она услышала бархатный голос мужа:

– Как и в первый раз, я готов дарить тебе сотни цветов и говорить, как сильно я тебя люблю! Вся жизнь моя – это счастье быть с тобой. И я буду целовать твои ноги, лишь бы только слышать твой смех!

Так начинался её шестидесятилетний день рождения.

Простить, но не забыть

Когда я вижу счастливые семейные пары и бегущих им навстречу милых детишек, мне часто вспоминается один разговор с подругой. Я тогда переживала тяжёлое расставание с первой любовью, целый месяц проплакала, не зная, что делать. Я понимала в тот момент, что всё в моих руках: можно простить его и вернуть, а можно остаться гордой и искать счастье в другом месте.

Я встретила с подругой детства, которую не видела, наверное, лет 5 и не знала, как проходит её жизнь. Она рассказала страшную историю о том, как она тоже первый раз влюбилась и как он потом мучил её нелюбовью и изменами. Но она не видела своей жизни без него и прекрасно знала, что он нагуляется и бросит их всех, а она останется его единственной любовью. Много нервов пришлось ей потратить, много разговоров выслушать, а в один прекрасный день он пришёл к ней и сказал, что хочет быть только с ней. И как ни была её гордость, она смогла простить его. И действительно, всё у них пошло на лад. Он занялся бизнесом, она пошла учиться дальше. Вся энергия уходила на их личные увлечения, а когда вечером они встречались, то души друг в друге не чаяли. И, оказалось, что больше никто им и не нужен.

Время шло потихоньку, они становились полноценными и свободными личностями, и как само собой разумеющееся, они решили пожениться. Тем более, что и квартира у неё была, и он уже неплохо зарабатывал, детей хотелось. В общем, дождалась она своего счастья, стала женой, и создали они прекрасную семью. А что бы она делала, если бы тогда не простила, не удержала пусть жалостью, слезами, но уредила его, что не проживёт без него и дня. И теперь счастлива.

А я слушала её и не могла понять, как можно такое простить и жить с этим потом. Ещё кипело это всё во мне.

Сейчас прошло уже два года, и как-то в парке встретила я опять эту подругу. Она с ребёнком гуляла, мы разболтались. Она рассказывала про свою семью, про сына, про то, какую они машину купили и куда летом ездили. В общем, обзавидовалась я вся, но всё же спросила, забыла ли она все прежние обиды.

– Обиды нельзя никак изжить, – отвечала мне она. – Иногда вспомнится, взгрустнётся, и так больно становится на душе. Но потом посмотришь на сыночка, и всё как рукой снимет. Ради вот этого и стоило забыть о своей гордости. А обиды запрёшь на замок в своём сердце, и живи да радуйся.

Слушала я её и не знала, что правильной. Жить с этими воспоминаниями, но зато с любимым, или как я, гулять одной по парку, но зато гордой.

За столом

Она попала в ловушку

В этой квартире ей не хватало воздуха. Она приоткрывала окна, высовывалась в них и дышала. С улицы манило той детской свежестью, тем запахом весны, до которого ей хотелось дотянуться, но это была лишь оконная иллюзия. Катя выходила на улицу и не обнаруживала того, что искала, она или её душа. Город давил её и не пускал в то идеальное пространство детства, в деревню, где жила её бабушка и бегали двухвостки.

Первый раз она невзлюбила Москву в апреле. Когда снег уже сошёл, но было ещё прохладно. Поэтому каждый раз, когда она приезжала сюда, она заболела. Город был ни при чём, но казалось, что здесь плохо и отсюда нельзя выбраться. Как будто нет больше другого мира, нельзя вернуться домой. Ты попал в замок чудовища, прекрасный, но недружелюбный.

Петя жил на съёмной квартире, а если быть точнее, снимал комнату в трёхкомнатной квартире. Его соседями были, с одной стороны, странная парочка великовозрастных молодёжён, которые коллекционировали использованные пакетики чая. Аккуратной горкой они лежали на столе, и никто никогда их не выкидывал. Возможно, они всё ещё надеялись получить тот неведомый второй шанс, но в ожидании чуда они тухли и сохли, вызывая отвращение непосвящённых.

Второй сосед был вполне адекватный мальчишка, неразговорчивый, но добродушный. К нему периодически приходила милая девушка, от которой во все стороны расходились лучи метасообщения, что она будет прекрасной женой и мамой.

Всё случилось в одночасье, хотя копилось всю предыдущую неделю. Катя разревелась и не могла успокоиться ни ночью, ни на следующий день, и ещё долго потом не могла выплакать всех тех слёз досады и чувства взросления. Ничего не произошло. Просто забились раковина, не было приготовленной еды, и Петя пришёл с работы злой. А ещё она не могла поговорить с мамой. Ей было плохо, и появилось ощущение, что вот так будет всегда. Здесь её любимый человек, а значит это и есть её дом. Началась паника, что это необратимо, что она никогда не сможет вернуться домой, к родителям. Нет, не к родителям, а именно домой, в свой дом. Как будто бы пока она тут путешествовала, он там взорвался, и ей просто больше некуда будет вернуться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.