

18+

Владимир Симонов

серия книг
поэтической
философии
миропонимания
новой эпохи

СМЫЧОК ИНОТЫ

Владимир Симонов

**Смычок и ноты. Серия книг
поэтической философии
миропонимания новой эпохи**

«Издательские решения»

Симонов В.

Смычок и ноты. Серия книг поэтической философии
миропонимания новой эпохи / В. Симонов — «Издательские
решения»,

ISBN 978-5-00-607639-6

Каждый, начиная сначала, стартует от причала... Не замечая, что причал не
связан с землей, он в океане жизни, и основан судьбой... Рождаясь и умирая,
причалы меняя, каждый раз все дальше от земли, и мысли как корабли
связывают миражи... В которых неразличимы океаны, рождающие и человека,
и страны...

ISBN 978-5-00-607639-6

© Симонов В.
© Издательские решения

Содержание

смычок и ноты	7
из учебника по спасению утопающих	8
«Всё напрягается для прорыва...»	9
«Я преполнен сопричастием...»	10
ручками и ножками	11
женщина – Вестник	13
1	13
2	14
3	15
4	16
о фестивале «Сходы до Неба»	17
мне не хватает Любви	18
духовный путь	19
1	19
2	20
3	21
4	22
5	23
6	24
7	25
откуда берется вдохновение	26
притча о Солнце	28
притча о четырех добродетелях	29
обращение президента фестиваля «Сходы до Неба»	32
эра Водолея	33
часть 1	33
1	34
2	35
3	36
4	37
5	38
6	39
7	40
8	41
9	42
10	43
11	44
12	45
часть 2	46
1	47
2	48
3	49
4	50
5	51
6	52
7	53

8	54
9	55
10	56
11	57
часть 3	58
часть 4	59
1	60
2	61
3	62
4	63
5	64
6	65
7	66
8	67
9	68
10	69
Конец ознакомительного фрагмента.	70

Смычок и ноты
Серия книг поэтической философии
миропонимания новой эпохи
Владимир Симонов

Оксана Мурга *Литературный редактор*

Владимир Симонов *Фото на обложке*

© Владимир Симонов, 2023

ISBN 978-5-0060-7639-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

начато 21 февраля 2010

окончено 11 мая 2011

СМЫЧОК И НОТЫ

Я обесточен обесчувствованием
и ширины, и высоты,
отсутствующим присутствием
полны мои листы...

Всегда случается на пике
падение или новый взлет,
как диссонанс, только на стыке
смычка и нот...

Так спотыкаются в идтении,
сбивая ноги в пыль дорог,
в Любви встречаются молитвой
сплетённых ног...

Так мне идти сквозь ночь и слякоть,
окамертонивать крыло,
смеяться, танцевать, не плакая,
чтоб Женщине везло,
чтоб Женщине моей везло!

из учебника по спасению утопающих

Гения от глупого легко отличить по отношению к Женщине.
Первый наслаждается простотой и наивностью проявления божественности в ней.
Глупец же всегда усложняет и спешит перепутать в Женщине Господа и сатану.
А ради утверждения в иллюзиях превосходства пытается «видеть» в ней вторичность...

Будьте гениями!
Влюбляйтесь и наслаждайтесь вдохновительной непредсказуемостью чуда-природы, проявляемой Женщиной достойно и полно.

«Всё напрягается для прорыва...»

Всё напрягается для прорыва,
как устремляется в высоту,
и в ожидании святого прилива
молюсь, укутываясь в Красоту.

22 февраля 2011

«Я преполнен сопричастием...»

Я преполнен сопричастием
проживанья высоты,
я крещен своим несчастьем
недостиженья простоты.

Время наше из безвременья,
воля – вечный поиск нот,
мы как Господа поверенные
на вытанцовывание высот.

ручками и ножками притча

Одному вестнику Господом было доверено принести весть о необходимости создания на Земле сада, в котором могла бы отдыхать Женщина, вспоминая чудеса рая.

Преодолев многочисленные испытания, вестник добрался наконец до места назначения и каково было его удивление, когда обнаружилось, что выбранные с небес идеальные для сада уголья принадлежали царю, беспредельная власть которого была получена им по наследству от отца. Умерший властитель был посвящен в тайну о саде, но скончался так скоропостижно, что не успел поведать о ней наследнику-сыну.

Жители страны подняли вестника на смех, услышав о странной на их взгляд новости о чудесном саде. Зная вспыльчивый характер царя, никто не брал на себя ответственности даже рассказать властителю о весте. Все в один голос утверждали, что тот никогда не согласится отдать свои заповедные земли в общее пользование.

В спорах и уговорах вестник обессилел. И когда он окончательно смирился с невозможностью выполнения своей миссии – донести людям божественную весть, – он пришел на берег океана, чтобы помолиться.

– Что случилось? Почему такой печальный? – вдруг обратился к нему Солнце.

– Я не могу оповестить о воле Господа! – грустно признался вестник и рассказал о своих злоключениях.

– Да... – задумчиво сказал Солнце, – сложная задача... впрочем, давай посоветуемся со старшей сестрой моей – духом океана Рамадой!

Рамада, услышав рассказ вестника, предложила позвать на совет и младшую сестру их Землю. Когда они собрались вместе, – Солнце, Рамада и Земля – то долго о чем-то спорили... Вестник не мог до конца разобрать слов и терпеливо ждал решения. Через некоторое время они обратились к вестнику:

– Я уничтожила бы дворец царя одной волной, заставив его прислушаться к весте, – начала Рамада, – но прежде, чем я доберусь до него, придется затопить несколько стран, и многие будут обречены на страдания. Поэтому не могу тебе помочь.

– Я могла бы серьезно потрясти почву под дворцом и напугать властелина извержением вулкана, – вступила в разговор Земля, – но землетрясение принесет неисчислимые бедствия, а лава на долгие годы уничтожит плодородные уголья. Поэтому не смогу тебе помочь.

– Я бы легко расправился с упрямством царя, – продолжил Солнце, – стоит мне сконцентрировать лучи, как огонь уничтожит и дворец, и все строения на обширной территории. Но это принесет неисчислимые жертвы среди невинных и изменит карму мира, что недопустимо. Поэтому не смогу тебе помочь.

Последние надежды вестника рухнули и грусть его была так велика, что он разрыдался...

– Постой, постой! – стал успокаивать его Солнце, – я не закончил... Действительно и я, Солнце, и Рамада, и наша младшая сестра Земля, каждый по-своему сильны настолько, что не сможем тебе помочь донести весть. Однако человек и создан по образу и подобию Господа! Значит ты содержишь те же вибрации, что и мы. Стало быть, вполне можешь использовать спектры энергий, которыми владеют Океан-Земля-Солнце. Утверждаю: когда уверуешь в свою божественную силу синтеза, сможешь донести весть.

Вестнику открылось.

...Каждый раз, когда Женщина прогуливалась в великолепном саду Господа полным аромата цветов и незамысловатого щебетанья невиданных птиц, она вспоминала идеальную красоту рая. Эти воспоминания, восстанавливая уверенность в силе мечты, будто океанской вол-

ной освежали, словно невиданной земной силой переполняли, солнечным теплом укутывая сердце, предназначенное вдохновлять и вдохновляться огнем Любви...

женщина – Вестник письмо о Красоте

«Бог играет в команде Женщины».

Владимир Симонов

1

У Господа один адресат на Земле – Женщина.
Только с ней он связан божественным жизнетворчеством.
И только Женщина получает от Господа весть о перспективе.

Настраиваясь на Любовь,
Женщина синхронизирует себя с всесильностью Бога,
проживая его пространство,
Его силу,
Его благословение.
А мужчина считывает весть Господа с Женщины.
И условие качественного восприятия вести единственное –
Любовь.
Женщина – вестник!
И в разных вариантах весть всегда одна и та же:
о Красоте, гармонии и о Любви.
Этой вестью синхронизируются народы и государства.
Этой вестью свершается эволюционное развитие человечества.
Женщине не надо помогать.
Но важно не мешать ей выполнять роль вестника.
Любите!
Остальное было.
Есть.
И будет.

2

Удивительный парадокс – умная Женщина.
Парадокс, потому что Женщине легче быть глупой по оценке мужчины.
Ибо глупость обычно недоразвитыми мужчинами оценивается, как неспособность Женщины логически мыслить и знать, «что такое электрический ток».
Он сам об этом плохо *. знает*
Но умеет говорить.
Ибо логика – инструмент его ориентирования в мире.
Женщина устроена по-другому.
Ее преимущество – космичность!
Она проще себя чувствует там, где можно чувствовать.
Мужчины же иногда забывают, что эволюция — это не накопление информации, но утончение чувствования.
Именно поэтому Женщина эволюционнее.

Но существует парадокс умной Женщины...
В борьбе с доминированием мужского в реальной жизни, Женщина иногда вынуждена осваивать мужские качества: догнать, перегнать, победить.
В то время как, отстраняясь от **Любить**, она только и обретает способность логически мыслить.
Но, оставаясь Женщиной, по сути, вся ее логика направляется на борьбу с мужчиной.
И тем самым она лишается своего ценного божественного Женского качества – вестничества.
Весть приходит – она же Женщина, и остается связь с Господом накоротке.
Но считывать, расшифровывать эту весть некому, — мужчина ею низложен до вторичности.
Это тяжелый случай, когда Женщина в поиске свободы от мужчины лишается способности танцевать и петь в пространстве Любви.

3

Спасибо, что прочитали.

4

Я преполнен сопричастием
проживания высоты,
я крещен своим несчастьем
недостиженья простоты.

Время наше из безвременья,
воля – вечный поиск нот,
мы как Господа поверенные
на вытанцовывание высот.

о фестивале «Сходы до Неба» монолог писателя

Фестиваль – такая же моя книга,
пять страниц в день,
то же распятие,
за которым весть.
Те же страдания, за которыми танец сердца,
тот же огонь вдохновения чаши
и та же возможность
пригласить на танец...
И Земля откликается песней сопричастия,
и океан приносит энергию рождения,
и солнце согревает знанием сотрудничества, —
всё и все вместе и в единности
помогают мне писать эту удивительную книгу-книг:
фестиваль «Сходы до Неба».
Вестничество Любви Женщины.
Красотой тотальной жертвенности отсутствием самости.
Моя книга!
В которой страницы – жизнь.
Соавторы – всё человечество.
И чернила с перьями – кровь наших сердец,
преисполненных знания о вести
Любви и перспективы!
Поэтому мы!
Поэтому!

Родили что похоронили,
зачали то, что впереди!

Фестиваль как ванна с лепестками роз...
Которая благоухает и жаждет...
Вдохновенного огнем любви человека.
Потому что ванна сама содержит
и сама наполнена светом и ароматом оттуда,
откуда и жизнь, и человек, и всё...
Любовь – Любовью – по Любви.
Реализация неутолимой жажды прозренческого поцелуя сердец,
когда единность и сотрудничество
доминируют над всеми остальными стимулами движения...

25 февраля 2011

мне не хватает Любви

Мне не хватает Любви,
как кому-то соли,
как кому-то огня,
как другому не хватает боли...
А мне не хватает Любви!

Мне не хватает весны,
как кому-то света,
как кому-то ходьбы,
как другому не хватает ответов...
А мне не хватает весны!

Мне не хватает губ,
как кому-то дороги,
как кому-то радости,
как другому не хватает тревоги...
А мне не хватает губ!

Мне не хватает ветра,
Как кому-то слова,
как кому-то счастья,
как другому не хватает основы...
А мне не хватает ветра!

Мне не хватает
Любви, весны, губ, ветра...
Может быть ещё чего-нибудь не хватает,
и это заметно...
когда крыло не летает...
Мне не хватает Любви!

*25 февраля 2011,
Los Angeles*

духовный путь письмо о Красоте

1

– не привилегия, **Духовный путь**
но ответственность прозрачности потоку.

2

Обретая право на прозрачность,
теряешь привычные связи с земными иллюзиями,
определяющими бытие.

3

Глубина высоты потока
манит соблазном простоты прозрения избранностью.
Но неизбранных нет и быть не может,
ибо все и каждый – по образу и подобию Господа.
– **Духовный путь**
во вдохновении на явление Женщины.

4

Божественное в человеке – в возможности синтеза миров,
в способности легко проникать за пределы измерений,
в границах которых эволюционирует тот или иной мир на Земле.

5

свершается проживанием несовершенства реальности **Духовный**
путь
как единственно возможной гармонии,
утверждаемой торжеством мироощущения Женщины.
Для которой Бог и есть Любовь.

6

эволюционен освоением индивидуальных кодов **Духовный путь**
вскрытия единности человека и вселенной.

7

Потом всегда в сейчас.

Гармония и баланс начал характеризуют . **Духовный путь**

откуда берется вдохновение

- Откуда берется вдохновение?
- Из прозрачневения.
- А прозрачневение?
- Из отсутствия себя-очеловечиванием.
- А разве возможно быть человеком неочеловеченным?
- Можно. Это когда думаешь, что «земля плоская»...
- Непонятно...
- Ну, когда заземляешь себя до отсутствия присутствием...
- Опять не ясно...
- Ну, когда ...думаешь, что Женщина – это тело...
- А что, если не тело?
- Космос. Женщина —это непознаваемая беспредельность...
- Это – всё!
- Так уж и всё?
- Всёе не бывает!
- Ну, смешно же...
- Кому – как... Слышал, что **Бог – это Любовь?**
- Читал... В Библии.
- А можешь объяснить эти слова Иисуса?
- Ну... Ну... Ну...
- Вот-вот! Не можешь! А Женщина об этом знает! Потому что не выживает вне...
- И что тогда?
- А тогда и всё! Нет никакой возможности сориентироваться на Бога без Женщины!
- Вне Женщины нет эволюции... Потому что Бог – это Любовь!
- Значит, всё и есть Любовь...
- И только Женщина Знает как это – Бог, потому что она знает как это – Любовь!!
- Надо об этом подумать...
- Бесполезно!
- О Боге и о Любви «думать», как «плавать» в бассейне без воды...
- «Думать» и Любовь – сто процентная несовместимость...
- Потому что чем больше «думать» о Боге, тем тотальнее его терять...
- Женщина и божественна, что не «думает», а знает...
- Она знает Любовь, а значит о божественном мире кроме неё рассказать некому...
- Интересно...
- Единственно возможно!
- Явление Женщины и есть эволюция!**
- Спасибо!
- Спасибо что услышал...

*26 февраля 2011,
Los Angeles*

притча о Солнце

Однажды Солнце увидел на берегу океана знакомого вестника, который молился на коленях, неистово взывая о помощи.

– Что случилось? – участливо спросил Солнце.

– Мне нужна помощь! – взволнованно послал мысль вестник.

– Я готов помочь! Ты же знаешь, мы друзья и вместе делаем одну работу...

– Поэтому и спешил застать тебя до того, как уйдешь за горизонт.

– Итак, что случилось, рассказывай! – солнце спрятался за облака, чтобы ничего не отвлекало и приготовился слушать...

– Моя весть где-то застряла! – в мыслях вестника звучало такое горе, что Солнце вначале ничего не понял...

– Как ...застряла? Разве может весть, если она весть где-то задержаться?

– Я знаю, что нет, не может! Но время идет, а я не получаю подтверждения о том, что моя весть прошла и работает...

– Ничего не понимаю... А о чем была весть?

– О Любви, о Женщине, о том, что время каждому принимать ответственность за перспективу...

– И всё? Вспомни, не было ли ещё чего-нибудь в твоей вести?

– Ещё о синтезе... О том, что роль человека на Земле – синтез миров...

– Теперь понятно, так точнее... И почему ты решил, что такая важная весть, как ты выражаешься, «застряла»?

– Но ничего не происходит... – голос вестника звучал так безнадежно, что впору было расплакаться...

Но Солнцу вернулись уверенность и абсолютное знание:

– Как может не быть то, что уже случилось? – хитро поинтересовался он.

– Но я ничего не вижу! – воскликнул удивленный вестник, забыв о страдании...

– А что же можно увидеть, когда пахтается перспектива, а не придумывается очередная иллюзия? Ты забыл законы проявления вести? – потрясенный Солнце даже выглянул из-под тучи... Но, наблюдая растерянность расстроенного вестника, смягчился, – Тогда напомним тебе, чтобы не суетился и не мешал сотворяться новой реальности, о которой сам и принёс весть... Первый закон: весть всегда о том, чего не было. Второй: весть принимают только избранные, а остальные подчиняются её требованиям. И третий закон: весть приносит коды энергии трансформации реальности и проявляется с задержкой на инерционность физического мира... Вспомнил?

Вестник облегченно улыбнулся:

– Ну конечно! Как это я мог забыть... Меня предупреждали же, чтобы не торопился и «спешил медленно»... Как же я так растерялся?

– Не переживай! С кем не бывает... Ну, теперь знаешь, что делать?

– Конечно знаю: работать! Быть там и с теми, где и с кем весть проявлять... Встречать Реальность, синхронную вести... Пахтать перспективу!

– Молодец! Теперь вижу, что и правда вспомнил... И знай: весть всегда вовремя! И иначе на Земле не бывает. А когда вестник – тебе и готовить всех к приему вести... Ну, а мне пора! Расскажу об этой важной вести на другой стороне Земли! До утра!

Сказал и ...утонул в океане. А вестник благодарно помахал вслед светилу рукой и радостный помчался готовить встречу... Потому что он теперь точно знал: весть важно не только принести людям, но и помочь проявить... А весть приходит всегда вовремя! И инерцию вполне можно рассчитать, ибо она всегда не превышает времени до расСвета...

притча о четырех добродетелях

Жил-был Учитель.

Он проповедовал четыре добродетели: доверие, терпимость, сострадание и благословение. Вместе с многочисленными учениками, принимающими технику Учителя, они основали ашрам, который стал со временем местом устремления многочисленных паломников.

Всем нравилась атмосфера вдохновения и радости, когда праздники не отличались от будней... Тем более, что Учитель не был сторонником мучительных занятий, и медитации проходили с пением и танцами. Каждый, кто побывал в ашраме, не мог остаться равнодушным и стремился вернуться... Те же, кто делил с Учителем быт, при каждом удобном моменте благодарили судьбу, что Господь послал такое счастье: каждый день проживать рядом с посвященным в тайну-тайн духовного пути...

И вдруг однажды утром Учитель собрал своих последователей и объявил, что медитации прекращаются, – он получил весть и завтра покидает ашрам, чтобы доставить весть по назначению...

В первое мгновение ликование охватило учеников... Но вдруг один из них спросил:

– Светлейший из светлейших, Учитель, сколько продлится наше путешествие? Когда мы вернемся обратно?

– Когда имеешь счастье нести весть, – ответил торжественно Учитель, – сроки не могут быть определены. Но приняв эту ответственность, не можешь оставаться прежним. Весть трансформирует реальность, поэтому вестник никогда не возвращается... Ашрам должен быть закрыт навсегда.

– Как! – воскликнули ученики... – Разве возможно добровольно отказаться от счастья совместного проживания в прозрении и радости? Это же наше достижение – ашрам! И куда будут приезжать многочисленные паломники, которые поверили в истину твоих добродетелей? Разве мы не несем за них ответственность?

– Если бы спросили об этом вчера, я б наверно согласился с важностью нашей работы как источником вдохновения... Но сейчас, после того как мне доверена весть о перспективе, – слова не имеют значения. Завтра в 6 утра я отправляюсь в путь. Кто захочет, может идти вместе со мной...

До самого утра ашрам гудел как улей, ученики спорили до хрипоты, стараясь через других преодолеть свои сомнения... Учитель же молился в своей келье и лег пораньше, чтобы хорошенько выспаться перед дальней дорогой. То, что путь будет полным испытаний, сомнений не было. Однако в отличие от учеников он знал, что ашрам изначально был основан для накопления сил, дабы возможно было принять весть без искажений...

На рассвете, с небольшим рюкзаком он вышел за ворота... Его ждали четыре ученика. Учитель удивился:

– А где остальные?

– Мы спорили до утра и кроме нас никто больше не поддержал безвозвратного путешествия в неизвестность... Они остаются в ашраме, считая, что кто-то должен сохранять наработанные Учителем обычаи и медитировать с искателями: никто не верит, что ты не вернешься.

– А вы? Почему не остались с другими? – спросил Учитель.

– Для нас нет радости и вдохновения без тебя, Любимый Учитель! Поэтому мы идем с тобой... Доверяя и радуясь возможности сопричастия пути светлого вестника.

...

Они путешествовали семь лет и семь месяцев. Посетили ни одну страну, преодолели ни одну реку, осваивая континенты... Вестников в их многочисленных испытаниях поддерживали солнце, океан и Земля... Стихии поддерживали гармонию преодолеваемых пространств...

Учитель Учителя незримо помогал выбрать нужное для вести направление синтезом миров... И однажды...

Однажды они вышли на поляну перед высокой горой, отвесная стена которой неприступно возвышалась прямо перед ними. Ни справа, ни слева обойти препятствие не представлялось возможным. А назад у вести дороги нет никогда...

Уставшие ученики расположились на отдых, а Учитель отошел в сторону и погрузился в медитацию...

Когда он вернулся, взгляд его светился радостью посвящения в тайну...

– Каждый из вас вмещает знание о четырех добродетелях, – начал он торжественно, – но только одна из них растворена в сердце тотально, без остатка. В течение путешествия шум суеты навсегда вами преодолен. Стало возможным трансформировать чашу и прозреть предназначенной каждому добродетелью. Ни в каком ашраме невозможно достичь подобного откровения... Потому что только ответственность вестника приводит к посвящению в служение иерархии света. Спасибо за помощь, за поддержку, за преданность!

– Ты как прощаешься с нами, Учитель! – заметил один из учеников...

– Да, родные, – должен вас покинуть!

– Как, разве мы сможем без тебя найти путь? И как мы узнаем, что за весть ты несешь? – недоумение учеников на глазах окрашивалось трагедией несостоятельности...

– Любимые! Самые ответственные испытания всегда проходят по одному. Через минуту я перенесусь на вершину горы, где буду ждать каждого. Вы найдете собственные возможности добраться туда же. Используйте четыре добродетели, представляющие Любовь, и одна из которых и есть индивидуальная сила, с помощью которой мечта проявится реальностью...

И не успели ученики разобраться в его словах, как Учитель растворился в пространстве, оставив после себя какие-то диковинные цветы, наполнивших все вокруг необыкновенно вдохновительным ароматом чуда...

После некоторых раздумий заговорил один из вестников:

– Я знаю, что моя добродетель – доверие. И значит, крылья Любви помогут мне подняться к Учителю. И смогу поддержать остальных высотой...

– А я знаю, что моя добродетель – терпение, – продолжил второй вестник, – и я при поддержке Любви вырублю ступени, по которым поднимусь к Учителю. И смогу подстраховать остальных надежностью...

– Моя добродетель – сострадание, – сказал третий вестник, – и с помощью Любви уверенно поднимусь к Учителю, надыхивая воздух под крылья первому, и помогая рубить ступени второму...

– Я знаю, что моя добродетель – благословение... – вдохновительно поддержал откровение четвертый, – поднимусь к Учителю молитвой, свет которой не позволит устать и сбиться при подъеме всем нам... А Любовь позволит мне преполниться глубиной погружения в истину...

Они обнялись. Из чаш вырвался огонь... Соединившись в столб пламени, огни чаш проявили крылья первого вестника и ступени в отвесной стене для второго... Третий помог первому освоить технику полета, а второго подстраховал при подъеме... Молитва четвертого вестника сплела мощный столб света, который помог остальным достичь вершины горы...

Учитель растроганно обнял каждого, – он знал, что они смогут! Но не мог не переживать за успех преодоления испытаний! Иначе он и Учителем бы не был...

Тут и притче конец.

– Так что же за весть они несли и что было дальше, – хочется спросить тебя...

– А разве не видишь, как сияет вершина светом прозрения, утверждающим четыре добродетели восхождения: доверие-терпимость-сострадание-благословение! Не жди особого приглашения, – это и есть весть о перспективе, весть о Любви!

Выходи в путь без промедления...
Учитель и вестники ждут тебя!
Чтобы идти в дальше...

**обращение президента фестиваля «Сходы до Неба»
из программки концертов Дмитрия
Хворостовского в Донецке –
Одессе – Львове в марте 2011 года**

*«Творчество – это рождение нового солнца,
нового солнца себя.*

*Творчество – провокация на свет сердца,
свет, который в каждом
от первоисточника».*

Владимир Симонов, из книги «Танец пчелы»

Дорогие друзья,

рад возможности обратиться к вам с представлением звезды мировой оперной сцены Дмитрия Хворостовского.

Мир стремится к единству. В напряжении преодолеваются противопоставления национальных, религиозных, нравственных критериев общежития, раздирающих до последнего времени человечество и доставшихся нам по наследству от предыдущих этапов эволюционного развития. И важно искать пути к сердцу друг друга, необходимо формирование пространства доверия, как никогда востребована терпимость и благословительность к творческой самореализации.

Культура: культ-ура, слово, исконно содержащее корни слов «служение» и «свет». Культ света! Преклонение, служение, вдохновение светом! Свет – как абсолют жизни, как изначальная её гармония, как вектор красоты сосуществования миров планеты.

Фестиваль – это поиск путей взаимопонимания через вдохновение на искренность и естественность первоистоковости. Камертоном при этом в первую очередь служит творчество выдающихся мастеров общечеловеческой культуры, таких как уникальная личность Дмитрия Хворостовского, добросовестно и ответственно реализующего свою предназначенность нести свет Любви, свет человека-творца. **«Сходы до Неба»**

Наслаждайтесь чудом встречи с гением, пользуйтесь восхитительной возможностью сопереживания миротворчеству великого артиста, нашего современника.

*Владимир Симонов,
президент фестиваля «Сходы до Неба»*

эра Водолея тезисы

часть 1

1

Вчера соединяется с завтра через . *сейчас*

2

автоматически включает все эволюционные достижения пути.

Сейчас

Оценивать мозгами для перспективы – бессмысленно. *полезное*

3

Завтра формируется тотальностью проживания *сейчас*.
Когда критерии пути – гармония и красота.
И осознанная ответственность творческой самореализации
доминирует
над всеми другими характеристиками.

4

Путь не выбирают,
но вычувствуют из многоспектрального энергетического
пространства.

5

Доверие, терпение, сострадание, благословение – четыре
наиважнейших добродетели.

6

Доверие – чтобы не пропустить весть,
Терпение – чтобы избежать хаоса и суеты.
Сострадание – чтобы не сузить спектр энергии трансформации.
Благословение – чтобы не исказить сигнал вселенского
окамертонивания время-пространственных ориентиров
перспективы.

7

Время Женщины.

8

Содействие Женщине в синхронизации с вестью через мечту –
эволюционная задача.

9

Жизнетворчество Женщины в способности принимать, то есть содержать, коды эволюционного развития человечества. Важна осознанная работа с этими спектрами энергии существования.

10

Человек – синтезатор измерений миров планеты Земля.

11

Сотрудничество Женщины и Мужчины – обязательное условие прозрения будущим.

12

БогЭтоЛюбовь – код взаимодоверительного сотрудничества
Женщины и мужчины.

часть 2

1

Эволюция – не в информации, но в утончении чувствования.

2

Любовь, определенная как Божественное явление, проявляется сердцем.

3

Предназначение сердца – синхронизация человека с огненным
планом,
то есть с первоисточком жизнетворчества.

4

Панцирь социальной защиты, формируемый на сердце в результате сопротивления насилию, препятствует принятию новейших спектров энергии, доминирующих в новом времени.

5

Тренировка сердца и возвращение ему изначально заложенных
качеств синхронизации

со вселенной возможна через:

Доверие!

Терпение!

Сострадание!

Благословение!

Эти четыре качества являются наиважнейшими для прозрения
абсолютом Любви.

Качества, в меньшей степени определяющего взаимоотношение
полов, но проявляющего пространство эволюционного развития
очеловечиванием.

6

Человек не рождается законченной структурой, но только потенциалом достижения уникального для природы качества синтеза миров. Отсюда и путь, и предназначение, и потребность в равновесии начал, через единство.

7

Красота есть сознание вселенной.

8

Гармония – направление на Красоту.

9

В процессе эволюции человек обретает осознанную ответственность за единство разного.

10

Женщина способна принимать особые спектры энергии.
Предназначение мужчины расшифровывать принимаемые
Женщиной коды перспективы.

11

Сотрудничество – техника.
Любовь – состояние.
Огненный план бытия – путь.

часть 3

Посвящаюсь на смерть
совершенством рождения,
вновь листая буклет
жизнебоготворенья...

Вновь наивностью слёз
проживаю смирение,
пульсо-нерво-прорывом
разрушаюсь рождением...

Я на там! Вы на здесь?
Ослепленным рассветом,
не знаком мрак и страх
примитива запрета...

Но струится поток,
высь с землей сопрягая, —
выдыхают вчера,
навсегда улета...

часть 4

1

Энергии трансформации вселенной, для которых открылась планета земля, неотвратимым образом изменяют всё и вся.

2

Неверно определять уровень эволюционного развития человечества наивысшим. Однако недопустимо и умаление достигнутого.

3

Великие Учителя человечества, определившие вехи развития на путях эволюции, – Будда, Моисей, Иисус и другие, – приходили на Землю с возможностью принимать энергии, формирующие реальность. Основанные на базе их прозренческих знаний, религии в течение тысячелетий подготовили человечество к завтра, которое есть наше сейчас.

4

Кажущаяся языковая разобщенность есть вдохновительная эволюционная возможность формирования целого как единства разного.

5

Теория государствоустройства, исчерпав инерцию коллективного насильственного совершенствования, востребует глубину индивидуального прозрения ответственностью синтеза реальности с помощью доверия-терпения-сострадания-благословения.

6

Эволюционная веха времени: Женщина обретает реальное право на весть.

7

Солнце-океан-земля есть триначалие, синтезирующее пространство творческой самореализации.

8

Человек на Земле отличен от всех уникальной возможностью преодоления энергетических границ, разделяющих измерения, формирующие различные эволюционные миры Земли.

9

Человек как синтезатор обретает возможность обогатить спектральную составляющую реальности вселенной.

10

Пространство перемещения проявленных физических тел
в космосе ограничено Солнечной системой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.