

18+

ШУБИНА

КРИНА

Трудяки
&
Ангелом
Смерти

Аристарх
Баздырев-Белый
Носатая
Принцесса



Аристарх Сергеевич Баздырев-Белый
Ирина Евгеньевна Шубина
Прогулка с Ангелом Смерти

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69872095

ISBN 9785006074910

Аннотация

Книга помогает приоткрыть тайну того, что происходит с людьми после их смерти. Многие события в данной книге основаны на реальных событиях, в частности, самого автора. С героиней происходят невероятные события после того, как она перенесла клиническую смерть.

Прогулка с Ангелом Смерти

Ирина Евгеньевна Шубина
Аристарх Сергеевич
Баздырев-Белый

Редактор Ольга Поборцева

Иллюстратор Ольга Сорочкина

© Ирина Евгеньевна Шубина, 2023

© Аристарх Сергеевич Баздырев-Белый, 2023

© Ольга Сорочкина, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0060-7491-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О книге

Эта книга гораздо больше, чем просто книга, написанная в жанре фантастики. В ней описывается то, что люди переживают после так называемого «поцелуя смерти», который был и в моей жизни тоже. И кто—то прочтёт её как забавную фантастическую историю, а кто—то вдруг осознает, что

он вовсе не сумасшедший и не одинок в подобном знании о жизни души. Лично для меня это возможность поделиться с читателями тем, что я испытала, и какие знания обрела после моей короткой «смерти» в юном возрасте.

Я долго не решалась написать все эти рассказы, и лишь благодаря участию в конкурсе «Мастера фантастики» я написала первую часть данной книги. И она стала его победителем и вошла в сборник, что и позволило мне ощутить настоящий интерес к данной теме.

Я благодарна моему редактору Ольге Поборцевой, которой я доверила редактуру моего творения, поскольку подобная тематика ей очень близка.

И я буду рада тем читателям, которые узнает себя в персонажах либо начнут относиться к теме жизни души немного иначе.

В данной книге также представлено совместное произведение мамы и сына – Аристарха и Светланы Баздыревых-Белых. Они стали победителями моего личного конкурса «Дорогу талантам», благодаря которому тексты ранее не печатавшихся авторов получают возможность встретить своего читателя. Данный конкурс я провожу на постоянной основе, и в каждой моей книге вы можете прочесть произведения юных авторов. А потому и ваш пишущий ребёнок может попасть в очередную мою книгу.

Прогулка с Ангелом Смерти

В больничной палате была суматоха. На операционном столе лежала девушка – совсем еще юная, пятнадцати лет. Её сердце не билось, а дыхание не прослушивалось.

– Она слишком молода, чтобы умереть! – твердила медсестра, взволнованно глядя на монитор с показателями так, будто пыталась запустить его взглядом.

Даша – так звали прелестную девушку, за жизнь которой боролась сейчас бригада врачей, – удивлённо смотрела на всё происходящее и не могла понять, почему она видит себя лежащей на столе и почему врачи считают, что с ней что-то не так.

– Привет, – сказал подошедший к ней молодой человек приятной наружности.

Увидев его, Даша ощутила волнение. Такого парня она всегда хотела видеть рядом с собой...

«Но как он тут оказался? – промелькнуло в Дашином сознании. – И почему без халата? В операционную не пускают посторонних!»

– Да, я не врач, – произнёс молодой мужчина. – Но и ты уже – не она. – Он кивком указал на лежащую на столе девушку.

И тут Даше стало не по себе. Она вдруг осознала, что на столе лежит её собственное тело. И лежит оно там почему-то отдельно от неё, стоящей сейчас здесь и общающейся с незнакомцем.

– Ты понимаешь, что произошло? – немного смущённо спросил мужчина. – Ну, что думаешь? Будешь возвращаться в тело? Или хочешь уйти из этого мира, и мне проводить тебя?

– А.. ты... кто? И разве у меня есть выбор? – спросила Даша, и от осознания происходящего её стало знобить, словно она не была отделена от физического тела.

– Я Ангел Смерти. И да, у тебя есть выбор.

– А... разве Смерть – не кто-то там в капюшоне и с косой? – удивлённо и с недоверием спросила девушка.

На это Ангел Смерти, широко улыбнувшись, ответил:

– Зачем мне коса? Умирают все по-разному. Коса редко кому для этого нужна. Да и меня каждый видит по-своему.

– А что мне выбрать? И как правильно всё должно произойти со мной? Пришло моё время или нет? – растерянно спрашивала Даша одновременно и себя, и Ангела Смерти.

– В твоей ситуации выбор есть. Если считаешь свою жизнь бессмысленной, то я отведу тебя в Мир Душ. А захочешь продолжить, то я уйду, и ты воссоединишься со своим телом, – сказал Ангел Смерти, внимательно глядя девушке в глаза.



Даше не хотелось делать этот сложный выбор. Она хотя и не сильно любила жизнь, но боялась ошибиться и испортить всё ещё сильнее. А потому ей было проще смириться с тем, как оно всё должно быть. Мысли толкались и роились в её сознании. Она слышала от взрослых, что важно ценить жизнь и цепляться за неё во чтобы то ни стало. Но Даша не хотела остаться жить «во чтобы то ни стало»! Да и смерть оказалась не такой уж и страшной, чтобы её бояться. Она даже начала испытывать любопытство от того, что происходит потом? после того, как всё заканчивается для тела. Так и не сумев определиться, она спросила у Ангела Смерти:

– А ты можешь помочь мне с решением? Моя жизнь не казалась мне хорошей. Учёба в школе – полный отстой, а подруги такие, что только называются подругами. Из парней в приятели навязываются те, кто мне совсем неинтересен, зато те, кого выбираю я, даже не смотрят в мою сторону. Родители словно по ошибке меня получили, а теперь мучаются, заботясь обо мне. Знаешь, мне не раз приходили мысли о самоубийстве... Останавливала лишь неизвестность – а что происходит потом, после жизни?

Даша хотела продолжить свои размышления, но тут рядом с ней оказался ещё один мужчина. На вид ему было лет сорок. Он смотрел на Ангела Смерти, точно зная, кто он такой. Перебив девушку, мужчина торопливо заговорил:

– Я ещё не готов уходить! Не готов!!! Но врачи не борются

за мою жизнь. Прошу! Дай им понять, что я вернусь в тело, пусть лишь продолжат меня реанимировать!

Тут Даша неожиданно увидела, что новый мужчина видит Ангела Смерти совсем не таким, как она. Перед ним стояла крепкая старая женщина – строгая на вид, с лицом всезнающего существа. Радовало то, что даже в другом облике у Смерти не было ни косы, ни накидки с капюшоном. Даше стало не по себе – а вдруг теперь и она сама будет видеть Ангела Смерти в таком облике? При этой мысли девушка даже немного отпрянула от нового посетителя – и с радостью обнаружила, что проводник в иной мир снова обрёл вид приятного молодого мужчины.

Ангел, взглянув на Дашу, сказал ей:

– Я обязательно отвечу тебе, но сперва решу вопрос с нашим посетителем.

Новенький в этот момент осознал, что его душа здесь не одна решает подобный вопрос. Почувствовав неделикатность своего поведения, он произнёс:

– Девушка, простите меня. Но мне нельзя умирать! Моя семья... Им будет не хватать меня. Пожалуйста, помогите соединиться с моим телом!

Ангел Смерти взглянул на две растерянные души и сказал:

– Знаете, думаю, вам обоим будет полезно узнать о смерти глазами самой Смерти. Хотите, я возьму вас на прогулку? Познакомимся ближе и пообщаемся. Когда вы увидите всё

сами, тогда примете решение – вернуться и жить дальше или уйти со мной.

– Разве у меня есть на это время? – испуганно спросил мужчина из соседней палаты. —Моё тело нельзя оставлять надолго без реанимации, иначе в моём возвращении уже не будет смысла!

– Не волнуйся о времени. Если бы оно всегда было таким, как его привыкли воспринимать люди, то всем пришлось бы жить куда дольше – ведь я бы не успевал приходить за всеми в нужный срок, – сказал, посмеиваясь, Ангел Смерти. – Так что отсутствие никак не повлияет на состояние твоего тела.

– Вот круто! – обрадовалась Даша. Ведь она ещё сомневалась в своём выборе – вернуться и жить дальше либо закончить своё короткое и никчёмное пребывание на Земле.

– Только давайте договоримся, – сказал очень серьёзно Ангел Смерти. – Когда я работаю, вы молча наблюдаете за происходящим. Пока вы молчите, вас никто не увидит. Но если заговорите, это будет очень существенным вмешательством, и душа, за которой я приду, неверно всё воспримет, а этого допускать никак нельзя. Вам понятно?

Даша и Михаил (а именно так звали мужчину из соседней палаты) одновременно кивнули, уже сейчас опасаясь сказать что-нибудь не то и все испортить.

– Когда же мы будем оставаться одни, вы сможете задавать свои вопросы, и я вам на них отвечу. И ещё: каждый из вас видит меня по-разному и воспринимает по-своему.

Точно так же меня будут видеть и те, к кому мы будем приходить. Знайте это, и пусть это вас не смущает.

Как только правила были оговорены и приняты, вся компания оказалась в небольшом доме. Там на кровати лежала, тяжело дыша, пожилая женщина. Рядом с ней сидела и плакала женщина помоложе, видимо, ее дочь. Когда Ангел Смерти появился у кровати больной, та вздрогнула, что-то почувствовав. Даша и Михаил обратили внимание, что женщина видит Ангела Смерти похожим на большую змею.

Женщина, не поверив в своё видение. Сперва закрыла, а затем снова открыла глаза. Нет, ей не померещилось! Она видела его, и неважно, открыты были её глаза или закрыты. Когда она осознала, кто перед ней, дыхание её выровнялось, стало более лёгким. Заметив это, молодая женщина обрадовалась и стала целовать мать, приняв это за знак улучшения её состояния. Но мать понимала – это облегчение совсем ненадолго, и, пользуясь тем, что еще может говорить, поспешила сказать дочери всё, что ей казалось самым важным.



Огромный змей не торопил её, спокойно ожидая, пока женщина закончит говорить. Когда же дочь стала отвечать, Ангел Смерти осторожно взял новую душу на руки, и физическое тело утратило слух. Душа заворожённо глядела на Ангела Смерти, чей облик в этот момент переменялся, и он стал похож на её покойного мужа.

Михаил с Дашей переглянулись и перевели дыхание – такое напряжение они испытали, увидев Ангела Смерти глазами пожилой женщины, в виде чудовищного змея.

Для Михаила облик Ангела Смерти также изменился. Теперь это был солидный, богато одетый мужчина. Заметив эту перемену, Даша испытала чувство гордости за то, что сразу посчитала Ангела Смерти привлекательным существом, и улыбнулась.

Сопроводив женщину до места и оставив её там, наша троица переместилась в тёмный подвал.

Заметив, что Михаил теперь видит его иначе, Ангел Смерти сказал:

– То, как люди воспринимают меня вначале, зависит от их представлений о смерти. Мне бывает неловко, когда меня видят в чудовищном облике. Если же человек меня не боится, – Ангел Смерти подмигнул Даше, – то и выгляжу я весьма привлекательно. Да и мне самому комфортнее быть привлекательным. Раз Михаил теперь видит меня иначе, значит, в его сознании произошли изменения в восприятии. Это ра-

дует! А сейчас у нас есть время для общения, и вы можете задать мне свои вопросы. – И Ангел Смерти замолчал, глядя на своих спутников.

– А почему старая женщина после того, как умерла, стала видеть вас иначе? И почему именно в образе своего мужа? – выпалила Даша, стремясь первой задать вопрос.

– А, это тоже людское поверье. Мол, после смерти первым их встречает близкий человек. Эта мысль позволяет человеку расслабиться и принять происшедшее более спокойно. Так душа перестаёт бояться чего-то нехорошего и полностью отдаётся процессу перехода.

Тут раздался шум, и все увидели, как двое пьяных мужчин дерутся за бутылку, в которой на самом доньшке еще оставалось спиртное. Один из них схватил пустую бутылку, разбил её, после чего, не раздумывая, вонзил острый осколок в живот своего товарища. Кровь сперва брызнула, а затем потекла ровной струйкой по испачканным штанам мужчины. Тот медленно опустился на пол, пытаясь, что-то сказать бывшему товарищу, но так и не сумел извлечь из себя ни звука и упал замертво.

Освободившись от конкурента, другой жадно опустошил остатки бутылки и с чувством победителя улегся спать рядом с тёплой трубой, не осознавая того, что совершил.

Душа же убитого уходить не торопилась. Какое-то время она лежала поверх своего тела и смотрела в потолок, не понимая, что тело ей уже не принадлежит. Заметив чужого

мужчину, душа встрепенулась и кинулась на него с кулаками и руганью:

– Ты ещё кто такой? Это наша территория! Убирайся, пока цел!

Ангел Смерти казался пьяному мужчине таким же неряшливым пьяницей. После нескольких неудачных попыток ударить непрошеного гостя убитый мужчина заметил, что не только не может причинить чужаку вред, но и сам почему-то лежит в другом месте, в луже крови. Тогда его душа, одурманенная алкоголем, стала трезветь и осознавать произошедшее. Она приблизилась к своему окровавленному телу с торчащим в нём куском бутылки, посмотрела на спящего друга, и впервые за долгие годы сознание стало необыкновенно ясным. И хотя постоянные пьянки давали возможность душе путешествовать, покидая материальную оболочку, она всегда знала, что может вернуться в свое телесное пристанище. Сейчас же пристанище навсегда отделено от неё, и возможности соединиться с ним уже нет.

– Значит, ты не чужак. И ты не хотел забрать нашу выпивку, верно? – произнесла душа новенького, виновато смотря на Ангела Смерти.

– Да, мне не нужна ваша выпивка. А здесь я, чтобы сопроводить тебя в мир душ, —спокойно и вкрадчиво произнёс Ангел Смерти.

Душа убитого снова взглянула на чужака, и теперь Ангел Смерти увиделся ему полицейским, с дубинкой и наручни-

ками. А сам он был как нашкодивший мальчишка, который не успел убежать с места преступления, как все остальные ребята.

– Слышь, – слегка испугавшись нового облика незнакомца, произнесла душа новенького. – А эт... хорошо иль плохо, что я того...? Я буду наказан или, наоборот, избавлюсь от этого дурацкого мира и своей зависимости от спиртного?

– А это как ты сам решишь, – произнёс полицейский.

Услышав такие слова, Даша с Михаилом переглянулись.

– Будешь казнить себя, тогда сразу начнёшь назад протиснуться, в новую жизнь, чтобы исправить всё, пока душа еще что-то вспомнить может. А простишь себя, тогда сможешь отдохнуть и осмыслить всё. С близкими пообщаешься, новый сценарий своей следующей жизни спокойно выберешь.

– Эт... с каким я близким встречу, а? – немного испуганно спросила новая душа.

– Сам увидишь, – улыбнувшись ответил Ангел Смерти. – И если спрашиваешь, значит, готов.

Полицейский протянул мужчине руку, и вся компания отправилась к месту, где обитают души до следующего перехода. Когда они начали путь, новенький увидел Ангела Смерти в облике огромного ангела с белыми крыльями. Мужчина замороженно смотрел на него, не отрывая взгляда. Теперь он ощущал себя маленьким мальчиком, которому всегда не хватало большой, сильной мужской руки и человека, который мог бы подсказать ему верный путь в нужный момент. Он

хотел бы вот так лететь долго, долго, не чувствуя себя плохим, но зная, что теперь всё будет иначе, гораздо лучше.

Передав новенького его близким, Ангел и его гости оказались в саду с красивыми деревьями и ручьём, в котором плескались рыбки. Птицы сидели на ветвях и радостно пели, создавая атмосферу счастья.

Предвосхитив вопрос своих спутников, Ангел Смерти сказал:

– Это не рай. Мы на Земле. Просто есть такие люди, которые очень любят и ценят жизнь. Они живут с удовольствием, а ещё создают вокруг себя чудесную атмосферу, которая наполняет радостью и наслаждением не только их самих, но и окружающих. Такие люди не ждут Смерти, скорее, они боятся меня. Честно говоря, и мне неловко прерывать их пребывание на Земле. Мой приход за ними – это их воля и их выбор, хотя и сделанный гораздо раньше. Каждый раз я мучаюсь и прошу освободить меня от тяжкого бремени – забирать подобные души.

– А разве мы сами выбираем, когда прекращается наша жизнь? – в недоумении спросил Михаил. Его желание продолжить свою жизнь мешало поверить в то, что он сейчас услышал.

– Именно так. Душа выбирает опыт, который необходим для её развития и получения новых навыков. Есть определённые задачи, для закрепления которых душе необходимо сразу после их выполнения покинуть жизнь в воплощении.

– Мне бы очень хотелось знать, что же такое захотел усвоить я, раз мне нужно уйти в середине моей жизни? – спросил Михаил.

– У тебя на эту жизнь было несколько задач, и каждая из них подразумевала недолгий путь в данном воплощении. До этого ты несколько жизней подряд не умел выстроить отношения с семьёй. Всякий раз ты шёл с близкими на конфликт в возрасте сорока лет. Ты либо пьянствовал, разоряя их материально, либо уходил к другим женщинам, посчитав старые отношения ошибочными. В последней своей жизни ты потерял веру в возможность иметь хорошую семью и хорошие отношения с женой. Ты даже сказал Хозяину Планеты, что больше не хочешь делать попытки в этом направлении. Тогда было решено подобрать жизнь, в которой ты не переступишь порог разочарования. Твоё подсознание сохранил данный опыт как позитивный, что впоследствии поможет перейти к новым задачам и даст возможность быть счастливым в семье в других воплощениях. Кроме того, лет с сорока ты всегда впадал в сильное самоедство, переставая верить в себя и наказывая себя за любой промах. Всё это приводило к трагическому окончанию твоей жизни. Сейчас ты любим, твои цели достигаются. А потому это самый подходящий момент, чтобы остановить жизнь. Так твоё подсознание зафиксировало возможность быть счастливым в семье и достигать целей. И это даст шанс впоследствии переходить к новым задачам, которые тебе важны, не спотыкаясь на уха-

бах старого опыта. Ведь память о неудачах сильно блокирует вероятность получения иного результата и умение видеть другие пути!

Тут из дома, в саду которого сидела наша компания, вышла девочка и принялась весело играть. Заметив Ангела Смерти, она спросила:

– Ты пришёл за мной? Этот день уже настал?

Она совсем не боялась его, хотя и видела в облике большого грациозного тигра.

Тигр в ответ кивнул и потёрся головой о её щёку. Девочка засмеялась и, обхватив его шею руками, ловко забралась к нему на спину.

– Только пообещай мне, что я смогу видеться с ними хотя бы через их сны? – попросила девчушка.

Ангел—тигр кивнул.

– Конечно! Ты сможешь наблюдать их земной путь всё время, пока они будут живы, а затем сама их встретишь.

Услышав то, что хотела, малышка обняла тигра за шею, прижалась к нему и шаловливо произнесла:

– Поехали!



Лишь поднявшись ввысь, Даша и Михаил обратили внимание на лежащее на траве тело девочки. Они поняли, что даже не заметили, каким образом она умерла. Когда Ангел Смерти опустил её на землю, девчушка сперва поцеловала большую голову тигра, а затем помахала его спутникам, давая понять, что видела их тоже. Даша с Михаилом помахали ей в ответ, не промолвив ни слова и до конца не понимая, правда ли она их видела или это им только показалось.

Когда они остались одни, Даша спросила у Ангела Смерти:

– А от чего умерла эта девочка? И почему в таком раннем возрасте?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.