



ИРИНА КОСТЕНКО-
ПРЕОБРАЖЕНСКАЯ

ФЕРДИН ЛЕС

СКАЗКИ БЕЗ ЗЛА

Ирина Костенко-Преображенская

Фердин лес. Сказки без зла

«Издательские решения»

Костенко-Преображенская И.

Фердин лес. Сказки без зла / И. Костенко-Преображенская —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-607381-4

Сказка «Фердин лес» — это сказка в совершенно непривычном для читателя формате. Много ли зла на земле? А может то, что мы себе надумали, вовсе и не зло? Девушка с волшебным именем Дэя попадает в волшебный лес. Но выйдет ли она из него? С чем она там встретится? И каков выход из сложной ситуации, в которую она попала? Читайте! Размышляйте! Ведь именно здесь кто-то найдет простой рецепт счастливой жизни... Для кого эта сказка? Вы удивитесь, но она и для детей и для взрослых!

ISBN 978-5-00-607381-4

© Костенко-Преображенская И.
© Издательские решения

Фердин лес

Сказки без зла

Ирина Костенко-Преображенская

© Ирина Костенко-Преображенская, 2023

ISBN 978-5-0060-7381-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Присказка

*Жизнь готова нас учить,
Что добро всегда к нам близко.
Но мы ждем, что кто-то низко
С нами может поступить.
Наши страхи и метанья
С поисками оправданий
В наших злобных упованиях
Нас не могут отпустить.
Но лишь стоит отвернуться
Ото зла, и повернуться
Нам к добру лицом своим —
В тот же миг мы вместе с ним
В танце нежном закружимся.
И чудес к нам вереницы
Потекут, как ручейки,
Слившись в воды той реки,
Что омоет и очистит,
И напоит без корысти.
А ключи жемчужных врат
Сердцу доброму вручат...*

Глава I. Светландия

В одном небольшом городке, в северной части Светландии, жила-была девушка с прекрасным именем Дзя, что значило «красивая, как богиня».

Она была невероятно красива. Но при этом она была и безмерно скромна.

«Красивая и скромная? Такого не может быть!» – скажешь ты.

А вот и нет! И очень даже может!

Знаешь, ведь в этой стране совсем не было зеркал. Ни зеркал, ни зеркальных или отражающих поверхностей.

Я тебе больше скажу. В Светландии запрещено было даже использование любых сверкающих или начищенных поверхностей, где можно было бы увидеть свое отражение хотя бы в искаженном виде.

И поэтому-то никто из жителей не знал: как он выглядит. Каждый смотрел на других, мог понять кто и почему ему нравится или не нравится. Мог кем-то любоваться, а кем-то нет.

Но никому и в голову не приходило, что он может увидеть и самого себя тоже.

Речки в той стране несли совсем не прозрачную воду, к которой мы с тобой привыкли, а чудесный вкусный напиток молочного цвета. Воду же набирали из подземных источников в глиняные кувшины. А поскольку воды из-под земли выходило ровно столько, сколько требовалось жителям города для самых необходимых нужд (умыться, приготовить еду, попить), то у каждого источника стоял закрытый глиняный кувшин, из которого вода по специальным хрустальным подземным трубам поступала в дома, где жители набирали ее в особые хрустальные сосуды с прекрасным резным рисунком.

Вместо окон была рыба чешуя. Поэтому дома дышали и воздух всегда был свежим.

Ну а машины и любая другая техника обрабатывалась специальными растворами самых разных цветов.

Жители Светландии по цвету жидкости могли определить для чего предназначался тот или иной раствор. Например, раствор розового цвета предназначался для уборки дома, а небесно-голубой – для очистки машин, фиолетовым убирали кухни, кладовки и отхожие места, а красным мыли овощи и фрукты.

В этой стране всем хорошо жилось. Здесь люди не делились на плохих или хороших. Все друг другу помогали. И, конечно же, здесь было много мечтателей. Поскольку, сердца у людей Светландии были исключительно добрые, то и мечты их касались чаще всего того, как улучшить жизнь других людей, как искоренить все болезни, как сделать людей более счастливыми и удалить любые беды и горе из жизни горожан.

Вот в таком городе и жила наша Дэя.

Глава II. Дэя заблудилась

Однажды Дэя вышла из дома, решив прогуляться. Она это проделывала ежедневно. Ничего особенного или необычного такая прогулка не предвещала.

Сначала, прогуливаясь по дороге, Дэя мечтала о своем будущем, кем она станет. Ей очень хотелось стать врачом и изобрести лекарство от *ВСЕХ* болезней, чтобы ее любимая тетя Зира из аптеки больше не хромала. Тогда посетители перестали бы подолгу ее ожидать, а сама аптека вообще больше никому бы не понадобилась. Тетя Зира могла бы уйти на отдых и выпекала бы всем соседским ребятишкам необыкновенные и вкуснейшие пирожки, которые у нее получались воздушными и очень веселыми, ведь она делала их в виде рожиц и гримас. А еще дядя Эмми из соседнего дома перестал бы закашливаться, когда рассказывает ребятам интересные истории из своей жизни, а дедушка Петрович более не тряс бы своей бородой, и не пугал бы ребят своим горбом.

Потом мысли Дэи незаметно перекинулись на те странные истории о пропадавших в последнее время юношах и девушках из разных районов города и страны. Полиция сбилась с ног, разыскивая хоть какие-нибудь следы пропавших. Но все они словно испарились, не оставив ни одной зацепочки для служителей порядка.

Так Дэя, углубившись в свои мысли, брела и брела по улицам города. Ноги сами ее куда-то несли. В городе каждая улочка и каждый кустик были знакомы. И поэтому можно было совсем не задумываться над тем, куда именно ты направляешься. Все улицы были устроены таким образом, что совершенно безопасно человек мог после прогулки, словно по кругу, вновь вернуться к своему дому. Улочки-эллипсы. На какой эллипс не сверни – всегда попадешь обратно домой. А если на пересечении эллипсов забредешь на другой – то непременно вновь тебя закольцует назад. По кругу... По кругу... По кругу...

Но на этот раз Дя, находясь внутри своих мыслей и размышлений, совершенно случайно... потерялась! Подняв в какой-то момент голову, она вдруг обнаружила, что она очутилась в лесу...

Глава III. Легенда о Ферде

Это был Стрэга-Фердин лес. Так его называли из-за старинного поверья.

Старики говорили (а им передавали ИХ старики, а тем – ИХ), что давным-давно, когда еще не было Светландии, где-то в этих местах жила одна необыкновенная девочка по имени Ферда. Она очень любила, птиц, зверей, деревья, лес, землю.

Но местные жители дали ей прозвище Стрэга (что означало *КОЛДУНЬЯ*) из-за ее необыкновенных способностей разговаривать с птицами и животными, с деревьями и растениями, с землей и небом, с солнышком и луной.

Девочка была необыкновенно красивой и очень доброй.

Но однажды ее прогнали из городка, поскольку ей все очень сильно завидовали. И Ферда-Стрэга поселилась в лесу.

Старики рассказывали, что все жители леса, из большой любви к Ферде, собрались и дружно построили в лесу прекрасный замок, в котором девочка и поселилась. Девочка жила там одна-одинешенька, общаясь только с лесными жителями.

Старики также говорили, что Ферду с тех пор никто не видел, как и ее замка.

Однако местные жители частенько стали замечать ее отражение в зеркалах, в местной речке, в отражениях окон или напалированных дверях. Именно с тех пор в Светландии под запретом стало использование любых зеркал и всего того, что может давать хоть какое-то отражение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.