

A photograph of two squirrels climbing a large, textured tree trunk in a forest. The squirrels are positioned on opposite sides of the trunk, one higher than the other. The background is filled with trees and foliage in various shades of green and yellow, indicating an autumn setting. The lighting is natural, suggesting daylight.

Маслякова Анна

Золотая осень на Елагином острове

Анна Ивановна Маслякова
Золотая осень на
Елагином острове

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69864397

SelfPub; 2023

Аннотация

Елагин остров является одним из самых очаровательных мест в г. Санкт-Петербурге. Он по праву славится не только красотой дворцово-паркового ансамбля, но и своими пушистыми обитателями – белочками. В осеннее время остров приобретает особое, неповторимое очарование. Книга, знакомящая читателей с достопримечательностями острова, дополняется авторскими фотографиями и видеороликами.

Содержание

Введение	4
Часть 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Анна Маслякова

Золотая осень на Елагином острове

Введение

На севере г. Санкт-Петербурга находится уникальное место, которое по праву можно назвать «Островом Белок». Пухлые красавицы чувствуют себя настоящими владельцами этих земель. И с удовольствием принимают угощения в виде орешков от посетителей парка. И сегодня мы не только прогуляемся по Елагиноостровскому парку, утопающему в золоте осенней листвы, но и познакомимся с некоторыми его обитателями.

Часть 1

Парк пейзажного типа расположен на нескольких островах, разделённых очаровательными прудами и извилистыми дорожками. Над созданием дворцово-паркового ансамбля работали многие выдающиеся художники (садовый мастер Д. Буш, скульпторы С. С. Пименов и В.И. Демут-Малиновский, архитектор К.И. Росси и др.). А среди владельцев данных территорий можно отметить светлейшего князя Г.А. Потёмкина, обер-гофмейстера императорского двора И.П. Елагина, а также вдовствующую императрицу Марию Фёдоровну. И, прогуливаясь по парку, не покидает ощущение, что «тени» его известных владельцев по-прежнему обитают в его укромных уголках...



Водная гладь прудов отражает яркие краски осени и делает пейзаж более выпуклым, добавляя к четырём измерениям пространства дополнительное, «водное» измерение.



Деревья, склонившиеся своими изогнутыми ветвями к воде, напоминают знаменитого легендарного «Нарцисса», который был настолько влюблён в своё отражение, что мог проводить долгие часы, наслаждаясь собственным обществом.



Многочисленные скамеечки, расставленные вдоль дорожек, не только позволяют посетителям насладиться красотами парка, но и сами по себе представляют эстетическую ценность, дополняя и акцентируя стилистику пейзажа подобно знакам препинания в предложении.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.