



# Он и она: иная реальность

Степаненкова Мария

# Мария Степаненкова

## Он и она: иная реальность

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69860983](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69860983)*

*SelfPub; 2023*

### Аннотация

Моему мужу Илье посвящается. Фантастика, приключения, эзотерика, антиутопия. Путешествие во времени, пространстве, снах в поисках любви и родственной души.

# Мария Степаненкова

## Он и она: иная реальность

### Глава 1. Сон на заказ

Академия стандартизации задыхалась от гнева, шипела и хрипела от злости, как ядовитая змея, создавая все новые ограничения и выдвигая непосильные требования для жителей планеты Земля. Она обнуляла уникальность и обесценивала опыт человеческой личности, проявленный опыт Души в текущем воплощении.

Каждый выбирал для себя сам: играть в игру с системой, становясь удобным и нужным винтиком гигантской машины, либо начинать крутиться в ином направлении, создавая неудобства и поломки.

Такова была реальность: физическая реальность землян конца XXI века.

За окном шел дождь, холодный, серый, неудобный.

Дождь, отбирающий надежду на лучшее.

Дождь...

Сегодня он записал в электронном дневнике: «В своей жизни я много раз начинал отсчет времени заново... Цепь событий сменялась чередой черных и белых полос, как тень и свет в арочных проемах длиннейшей анфилады, но во всем этом узоре было единообразное общее правило: после по-

зитивного либо убивающего тебя на время события я вновь шел дальше, поблагодарив Вселенную за опыт и рождаясь заново!»

Так случилось и на этот раз...

Заново воскреснув после обрушившихся событий, он был полон сил и свеж.

Он умел путешествовать во снах, читать их особое значение, скрытый смысл.

Каждый раз, блуждая в коридоре снов, он находил дорогу назад, ведь любой, даже самый незначительный предмет в его личном сновидении имел свой неповторимый, существенный, символический, понятный ему одному смысл.

В целом жизнь его устраивала, но во снах она приобретала иную глубину и реальность.

Да, это всегда была иная реальность со своими красками, цветами, даже запахами и музыкой... и смыслом.

А в мире происходило что-то непонятное, люди давно перестали чувствовать запах еды, ароматы цветов, ощущать тонкие вибрации специй. Центр мозга, отвечающий за радость, давно угас или находился на грани.

И только в его мире оставалось все по-прежнему, как сто лет назад: с запахами, красками... переживанием радости Бытия.

С помощью сна как в машине времени он мог ощутить запах бабушкиного пирога с корицей, хотя его мозг давно отказался в реальности от этого способа восприятия мира.

Надо сказать, что и бабушку он помнил лишь по записям электронного дневника из архива Времени. Благо, что она передавала вкусы еды.

Люди в его реальном окружении все быстрее становились спокойными и невозмутимыми, легко управляемыми роботами. Живыми существами, лишенными переживания радости, ничего не желающими, кроме возможности утолить голод, которыми было легко управлять.

Многие из его окружения давно стали винтиками социальной машины под названием «Академия стандартизации».

Зона мозга, отвечающая за радости, вкусы, запахи, наслаждения жизни, была давно подавлена очередной волной «обязательных» прививок, без которых было невозможно получить даже дистанционную работу.

А он жил... Жил в своих снах.

Терпя голод в реальности, он был свободен от него в реальности сновидений.

Сны становились его друзьями, его ресурсом. Они подсказывали как жить в пространстве за окном.

Проснувшись после очередного, он припомнил детали.

Запомнить яркие предметы из сна, образы было одним из важных необходимых условий получения подсказки из сновидения и расшифровки ночных символов. Очнувшись от иной реальности, необходимо было первым делом быстро записать все основные образы, которые запечатлел мозг во сне.

В этот раз сон был заказан. Кстати, расшифровка снов на

заказ – источник его доходов. Существовала даже целая церемония погружения в сон на заказ, точнее, ряд обязательных действий и процедур перед сном. Например, обязательная процедура очищения физического (главным образом через поток проточной воды) и тонкого тела (через звуковые коды) перед погружением в сновидение. Важным моментом при этом оставался процесс освобождения ментального тела от потока навязанных Академией мыслей. И, конечно, постановка энергозащит для личного пространства сна.

Машина для разбора символики сновидений уже была создана, но вот сны на заказ никак не поддавались четкой логике биоробота.

Он умел и заказывать сны, и расшифровывать их по индивидуальному запросу, подключаясь к биоматрице тела клиента.

На сей раз это был его личный сон, не за деньги.

Шли родовые дни, наполненные знаками и сигналами от предков.

Ложась спать, он сделал запрос-обращение к своему Роду, предкам и получил ответ через символы сна. Он не знал своих родителей и мог раскрыть их секрет только через образы сновидений о своих предках.

Его личные родовые связи были разорваны в реальности, он ни с кем не общался. Медитация-обращение к Хранителям Рода не помогала. Они никак не выходили на связь. А ему очень нужна была помощь, поддержка. Так, как никогда

за последние десять лет.

Итак. Сны сливались для него в единую какофонию...

Образы переплетались, становясь частями единого огромного иной реальности пазла.

Этот пазл он собирал во сне, ориентируясь на свой жизненный опыт и смысл.

Сцепляясь нитями одной вязки, они (сны) сплетались для него в единую вязь событий, ночных историй.

И над всем этим царством властвовал Морфей – бог сна.

На этот раз подземные коридоры открывали для спящего родовые тайны, говорили многое на своем символическом языке знаков.

Коридор с многочисленными маленькими комнатками, напоминающий дежавю из начала XX века с главной героиней сего действия – коммунальной квартирой.

Это был символ родовой системы и его частей.

Он бродил в полутьме, укрывшись шерстяным одеялом. Это означало наличие энергозащиты, благо он умел ставить ее перед погружением в иную реальность. Что встретишь в ней всегда оставалось загадкой, даже во сне на заказ.

В полутьме в коридоре было сыро и прохладно, означая, что он попал в нижний астрал или как минимум блуждал где-то около.

«Родовая система потребовала света, энергии, трансформации», – об этом он подумал ранним утром следующего дня.

Он записал для себя в электронных заметках: «Для меня не было удивлением обнаружить во сне изломанные лестничные пролеты, ведь они продемонстрировали разрушенные родственные отношения наяву».

Главной целью его жизни по-прежнему оставался поиск (даже во сне), центральной точкой и смыслом которого была Она.

## **Глава 2. Символика родовых снов. Иная реальность**

«Быть во сне означает для меня выход в запредельную реальность, где тебя никто не ограничивает в рождающихся спонтанно символических образах, а просыпающийся ранним утром мозг пытается дать трактовку этим знакам из сна, с наслаждением предвкушая итог.

Это похоже на разгадывание тридешного кроссворда.

Мыслить образами, символами, знаками, как и творить во сне новую реальность, для меня является чем-то простым, до боли знакомым и одновременно... волшебным, давая ощущение свободы!

Заканчивая расшифровку, образы складываются в цельную картинку твоей личной Истории. Это таинство разгадывания сна – отличное занятие для тех, кто доверяет своей интуиции».

Он закрыл запись.

Окончив курс «Трактовки сновидений», он многое уже

осознавал о родовых снах.

Он знал, что подобные (родовые) сны начинают приходить после осознания своей связи с Родом, родовых практик.

У каждого человека свой набор символики сновидений, свой сонник со значениями лично для себя.

Он знал, что сонники, которые публикуются в интернете, выступают только как база, основа для составления своего сонника со значениями личного характера.

Здесь требуется приложить усилия, внимание, тренировать память, довериться времени, наработать навык общения с миром сновидений.

Он трактовал сны на заказ в помощь тем, кто захочет составить свой словарь родовых сновидений и получить рекомендации по работе с родом и даже составил рекомендательный набор символов и его значений.

Вот что было зафиксировано в его планшете:

1. Родовой стол (у меня овальный) означает принцип равенства без возраста и что все кровные родственники имеют право на энергию, защиту от родовой системы.

Могут быть варианты: собрание душ мужчин Рода за столом.

По их поведению за столом можно оценивать ситуацию: мир в роду, ссоры, поддержка и т. д.

2. Подвалы, спуск по ступеням вниз в подземный переход, тьма, прошлое, родовая система, Навь, работа с предками в мире Нави.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.