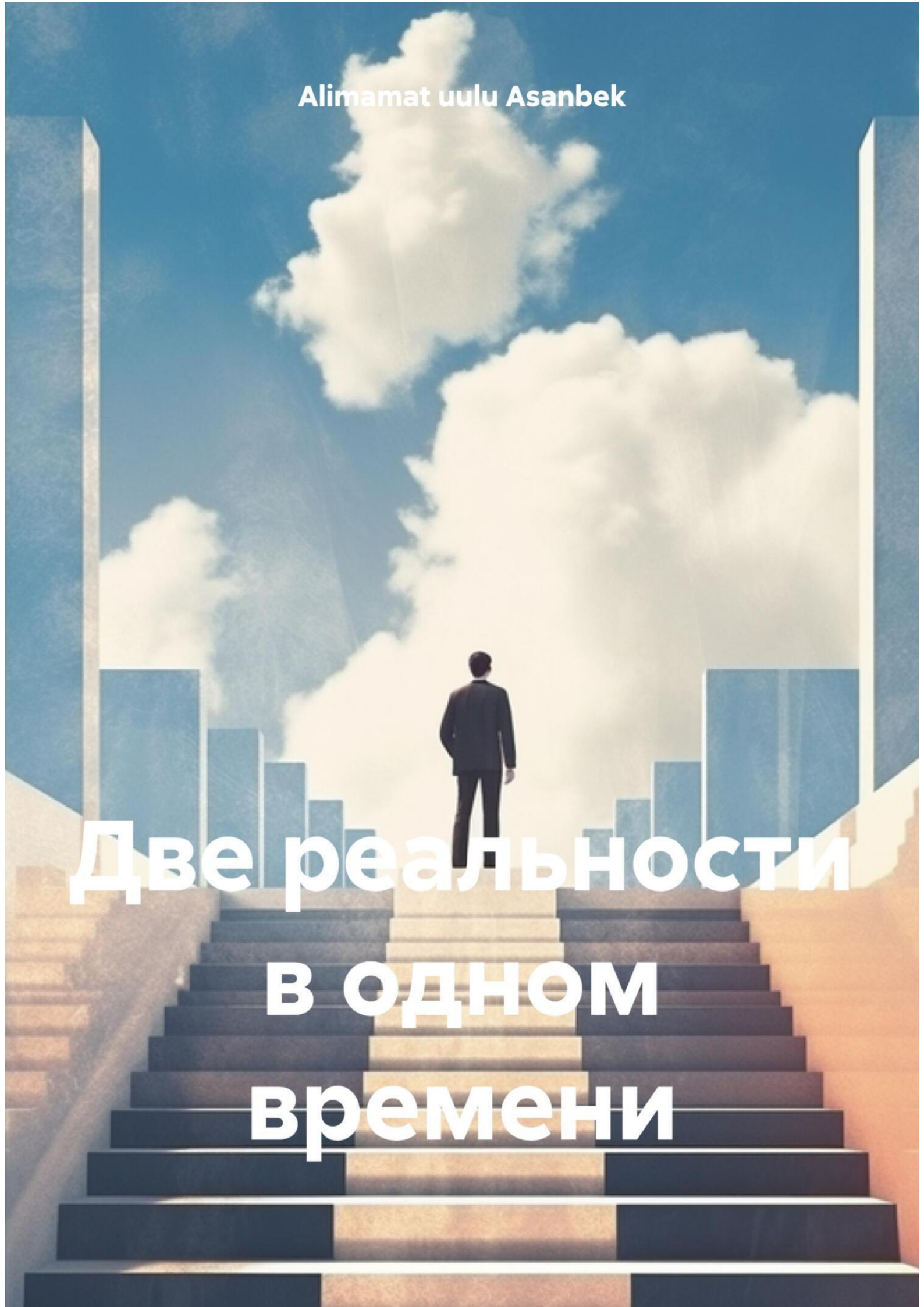


Alimamat uulu Asanbek



**Две реальности  
в одном  
времени**

Asanbek Alimamat uulu

**Две реальности в одном времени**

«Автор»

2023

## **Alimamat uulu A.**

Две реальности в одном времени / А. Alimamat uulu — «Автор»,  
2023

Адам, подросток из будущего, мечтает о мире дирижаблей и воздушных приключениях начала 20-го века, встречая вызовы современного мира 2024 года. История о столкновении двух реальностей и его стремлении привнести дух прошлого в будущее.

**Asanbek Alimamat uulu**  
**Две реальности в одном времени**



Меня зовут Адам. Я живу в маленьком городке, где интернет работает не так хорошо, как в больших мегаполисах. Но, возможно, именно это стало поводом для того, чтобы я начал читать книги. Мне всего 16 лет, и не так давно я наткнулся на документальный фильм по телевизору о событии, о котором я раньше ничего не слышал. Этот фильм рассказывал о взрыве дирижабля в Нью-Йорке.

События, о которых шла речь, произошли давно, но они оказали на меня огромное впечатление. Я не мог оторвать глаз от экрана, когда на нем разворачивалась история огромного воздушного судна, взлетевшего в небо, а затем разорвавшегося на куски под натиском огромного взрыва. Все это случилось в середине 20-го века, и я был поражен тем, какая трагедия произошла так близко ко мне, но одновременно так далеко во времени.

С тех пор прошло два года, но моя увлеченность этой темой не угасла. Я начал исследовать и читать все, что только мог найти о дирижаблях и авиации той эпохи. Это была не просто моя хобби, это стало моим страстным увлечением.

Описание мира 21 века (2024 год)

Год 2024. Мир, в котором я живу, полон современных технологий и инноваций. Мы находимся в эпоху, когда искусственный интеллект, беспилотные автомобили и виртуальная реальность стали повседневной частью жизни. Мобильные устройства имеют доступ к огромному объему информации, но, к сожалению, в моем маленьком городе интернет не всегда работает стабильно.

Светящиеся небоскребы и множество рекламных баннеров доминируют городской пейзаж. Жизнь идет своим чередом, но я ощущаю, что что-то утрачено во времена, когда дирижабли курсировали в небесах, напоминая миру о великой эпохе воздухоплавания.

Сколько книг я бы ни прочел, мечта о создании собственного дирижабля оставалась недостижимой. Возможно, потому что я был слишком молод, чтобы понять, с чего начать, или потому что я боялся неудачи. Мне просто не хватало опыта и ресурсов.

Однако два года после просмотра того документального фильма, моя страсть к истории дирижаблей не исчезла. И вот однажды, когда я снова пересматривал фильм, я случайно впал в лucidный сон. В этом сне я был в мире, где дирижабли восстанавливали свои плавания в небе, и я был их создателем.

В моем лucidном сне я оказался в мире, где стимпанк технологии и магия слились воедино. Здесь дирижабли были не просто средством передвижения, они стали символом свободы и приключений. Я путешествовал на одном из таких дирижаблей, встречая странных существ и исследуя неизведанные области.

В моих лucidных снах я обрел навыки, которые раньше казались мне недостижимыми. Я мог создавать сложные машины и управлять ими с легкостью. Мечты и реальность начали сливаться воедино, и я чувствовал, что наконец на правильном пути.

Но каждый лucidный сон заканчивался, и я возвращался в реальный мир, где моя мечта все еще оставалась далекой. Но теперь у меня был наметанный путь – я знал, что нужно делать, чтобы приблизиться к своей цели. Мои лucidные сны стали источником вдохновения, и теперь я знал, с чего начать, чтобы создать свой собственный летающий дирижабль.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.