

18+

АЛЕКСАНДРА  
СТРИЖАКОВА

---

**ДЕВУШКА  
И ЗМЕЙ**

# Александра Стрижакова

## Девушка и змей

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69845836](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69845836)*

*ISBN 9785006071131*

### **Аннотация**

Кто по нашему мнению является чудовищем? Кого мы можем так назвать? Ответы на эти вопросы индивидуальны. Можем ли мы назвать себя безумцами? Нет? Да? Все возможно в этом мире. Что значит поймать вдохновение? Это значит создать нечто глобальное? Или же это значит создать то, что вам по душе?

# Девушка и змей

## Александра Стрижакова

© Александра Стрижакова, 2023

ISBN 978-5-0060-7113-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РАССКАЗ 1

ДЕВУШКА И ЗМЕЙ

Я не знаю, как она оказалась в том холодном море. Может была вместе с рыбаками или огромный пассажирский корабль потерпел крушение. Я не знаю. Не знаю. Хочу ли это знать? Нет. Или да? Не знаю.

...

Девушка с трудом открыла глаза. Голова сильно болела. Лоб был разбит, но кровь уже свернулась. Она пролежала без сознания достаточно долго.

Страдалица только сейчас поняла, как же ей холодно. Промокшая насквозь, девушка лежала на камнях. Все затекло. И встать сразу у нее не получилось. Да и открывшийся вид заставил вновь упасть на колени.

Она видела перед собой морскую гладь. И не было вид-

но даже намек на сушу. Крошечный скалистый остров, который она могло пройти за две минуты, если бы захотела. Смешно и грустно одновременно. Выжила в море, но застряла на этом клочке земли, обреченная умереть от голода и жажды. Смешно и грустно.

– Господи, за что мне это? – тихо прошептала девушка. А затем закрыла глаза ладонями и заплакала.

Ее затрясло. Крик рвался наружу, и несчастная не стала его сдерживать. Получилось не так громко, как можно было ожидать. Но кое-кто услышал его.

Вода позади нее тихо забурлила, и из глубины показалось существо, единственное в своем роде. Девушка не услышала, как он вынырнул из морских глубин, но почувствовала, как в спину ей ударил воздух из двух ноздрей.

Она замерла, не решаясь повернуться. Страх сковал ее.

«Что там? Что? Господи, что позади меня?!»

Дрожа, как осиновый лист, девушка медленно повернула голову и едва не потеряла сознание. Она увидела ОГРОМНОГО ЗМЕЯ. Она знала, что это именно ЗМЕЙ! Его чешуя была чисто черная. Такими же черными были его огромные глаза. Темными и очень глубокими. Голова змея была в два раза выше ее. Остальное туловище было скрыто под водой.

«Что это!? Почему он такой огромный!?!...»

Вдруг змей начал ползти к ней. Она отступила на шаг и едва не упала в воду. Выставила руки перед собой и в ужасе закричала:

– Нет! Не подходи! НЕ НАДО!!!

Он замер, внимательно смотря на человека, а затем немного поддался назад. Она посмотрела на него более внимательно и вдруг поняла, что в его глазах хорошо виден разум! Змей прекрасно понимал ее! (По крайней мере ей так казалось.)

– Мне это только кажется! Он не может думать, как человек! Это просто бред! Бред!..

– Почему?

– Что?

– Почему я не могу тебя понимать?

Девушка не могла понять, что же это только что произошло? Голос звучал как будто изнутри змеи. Это никак не могло уложиться в голове.

Он снова двинулся вперед. В этот раз девушка дернулась и упала.

– Не подходи!

– Не кричи.

Змей повернул голову по удобней и начал с интересом рассматривать ее. Девушка старалась даже не дышать в эти минуты.

«Он что людей никогда не видел!? Господи, как же страшно! Какой же он огромный!»

Только сейчас она увидела тонкую черную цепь. Она сливалась с чешуей монстра. Поэтому она не сразу ее увидела. На фоне его мощного тела она была даже не цепью, а цепоч-

кой. Она обвивала его морду и шею и уходила под воду.

«Что это? Он что, привязан к чему-то? К этому островку? Но если это так, то почему он просто не порвет ее? Она не выглядит прочной.»

Тем временем змей окончил осмотр и вынес вердикт:

– *Ты красивая.*

Это было неожиданно.

– К-красивая?

– Думаю, что да. Я видел людей в последний раз очень давно. Но думаю, что ты красивая.

– Спасибо. – девушка немного осмелела. Она поняла, что есть ее он не собирается, поэтому решила задать вопрос. – А почему ты давно не видел людей?

Змей резко выдохнул. Воздух из ноздрей снова сбил не дал ей подняться.

– *А это – самое интересное. Меня просто привязали к этому месту. Представляешь? Меня привязали люди своими желаниями и страхом. Видишь цепь? Видишь. А спросить боишься. Я чувствую, как от тебя несет страхом. Эта цепь меня держит. Она не толще твоей руки. Как смешно. СМЕШНО!*

Чудовище взревело. Девушку накрыла волна его ярости. Она сжалась, но сама спросила. Ей стало интересно. Хотя момент был не самый удачный.

– Почему именно здесь? Тут только клочок суши...

Змей раздраженно ответил:

– Это сейчас здесь этот маленький ошметок. Раньше здесь был нормальный остров. Было много людей. Они привязали меня к нему, чтобы я служил им. А потом остров ушел под воду. Океан не пощадил его. А я остался здесь, без возможности уплыть.

В голосе змея была боль.

«Его привязали, чтобы он служил? Да кто вообще посмел такое сделать?!»

Девушке стало очень жалко его. Ей было неловко от того, что с ним это сделали ее собратья. Это сделали люди.

– А сколько ты уже здесь, один?

– Я не знаю, как сказать так, чтоб ты поняла, человеческая девушка. Солнце много тысяч раз заходило и поднималась. У меня нет того понимания времени, как у вас. И сказать точно я не могу. Да, и какая тебе разница?

«А если я смогу, что-то сделать и освободить его? Если я освобожу его, то...»

– Скажи, а я могу что-то сделать? Как-то помочь тебе?

При этих словах змей резко повернул свою огромную голову. Темный глаз видел ее насквозь. Он чуть приоткрыл свою пасть. Стали видны острые зубы.

– А что ты хочешь взамен? Люди никогда ничего не делают просто так. Хотя, не отвечай. Я понял, что ты хочешь на сушу. Если ты избавишь меня от этой цепи, то я помогу тебе.

– Что мне нужно сделать?

– *Порви ее.*

– Я не смогу!

– *Сможешь, сможешь. Просто скажи, что отпускаешь меня. Только искренне, если ты способна на нее.*

– А ты уверен, что это сработает?

– *Уверен. Меня привязали искренним желанием удержат. Так что искреннее желание отпустить освободит. Рви! СКОРЕЕ!*

Девушка нерешительно подошла к змею. Внутри нее вдруг заговорил червь сомнения.

– Ты точно мне поможешь?

– ДА!

Она подошла и ухватилась за цепь.

«Я хочу, чтобы он был свободным. Я хочу, чтобы он уплыл отсюда.»

Но металл не поддался сразу. Сомнения мешали ей искренне пожелать освобождения змею. Тот понял это и сказал:

– *Я обещаю, что спасу тебя.*

И в этот момент звенья треснули.

Огромный змей извернулся, толкнув девушку, и скрылся под водой. Спустя пару секунд он вынырнул в десятке метров и начал удаляться от крошечного островка.

– Эй! Как же я! – несчастная закричал что было сил.

Змей услышал этот крик и вернулся назад чтобы сказать:

– *Неужели ты поверила мне? Какие же вы люди глупые!*

*Обещание? Я обещал тебя спасти. И я спас тебя от совершенно глупой и бессмысленной человеческой жизни. Прощай.*

Мощное тело ударилось о воду, окатив ее холодными брызгами.

— Монстр! Негодяй! Гори в аду! НЕНАВИЖУ! —она плакала и кричала ему в след проклятия. Проклинала его и себя за то, что доверилась змею.

Когда слезы кончились, девушка села, обхватив изодранные колени, и начала думать. Думала о том, что же ей делать теперь.

«Он уплыл и не вернется. Я осталась здесь и умру через несколько дней от жажды. Что мне делать?»

Брошенная змеем посмотрела на воду:

«Вода холодная. Но я поплыву. Я не хочу сидеть здесь и ждать своей смерти. Лучше утонуть, делая что-либо, чем сидеть и сходить с ума. Все правильно. Проплыву сколько смогу и умру. Лучше уж так.»

Она встала. Сняла с себя ботинок и бросила его в воду, вслед за первым. Потом постояла несколько минут, собираясь с духом. И в конце концов прыгнула и поплыла в противоположную от змея сторону.

...

Змей радостно скользил по глади. Наконец-то он уплывал прочь от ненавистного ему острова! Наконец-то он свободен!

Ему было совершенно не жаль ту девушку. С самого на-

чала разговора он склонял ее к помощи. Он ведь мог и не говорить о том, что его приковали люди. Люди. Он искренне их ненавидел за то, что они сделали. Они решили подчинить себе его! Захотели власти над ним! Они мучали его! Он испытывал к ним только ненависть.

*«Ненавидит она меня! Мне до ее ненависти нет никакого дела! Нет дела до ее слез и проклятий! Монстр? Нет. Монстры только люди!»*

Он радовался этой мысли, но вскоре радость сошла на нет. Змей начал думать о другом.

*«Но я ведь обещал ей. Я всегда сдерживал свои обещания... Нет, все правильно!»*

***Ты обещал спасти ее, вот и спас от этого ужасного и безжалостного мира! Спас от проблем! Так что все хорошо!***

*Но, она ведь еще такая юная. Она еще даже не жила.*

***Нежила и не стоит начинать!***

*Так нельзя! Если люди монстры, то не стоит уподобляться им! Ты не должен становиться монстром, которым тебя называли! Нельзя так опускаться!..»*

И змей плыл все медленнее. Все чаще оборачивался назад.

*«А ведь она действительно красивая. Юная, прекрасна, чистая. Неужели ты бросишь ее? Ты же понимаешь, что всю оставшуюся жизнь будешь корить себя за это!»*

Змей взревел и поплыл назад!

*«ДА БУДЬ ОНО ВСЕ ПРОКЛЯТО!»*

Его ждал неприятный сюрприз. Девушки на острове не оказалось!

*«Она что, поплыла!? Сумасшедшая! Она же утонет! Зачем!? ЗАЧЕМ?!»*

Змей бросился искать ее.

*«В какую сторону она поплыла! Куда ты поплыла!?»* – он бросился было в одну сторону, но тут же одернул себя. – *«Так, успокойся. Нырни и послушай! Вода расскажет тебе все, что нужно!»*

Он нырнул и прислушался. Что же он услышал? Услышал шум течения. Услышал, как на дне возятся обитатели, как плывут косяки рыб, спасаясь от хищников. Змей также услышал плеск воды. Кто-то отчаянно и из последних сил барахтался на поверхности. Этот кто-то уже тонул!

*«Вот она!»*

Змей бросился к ней. Расстояние, отделявшее их, он преодолел за каких-то три минуты. Но он опоздал. Издалека он увидел тело девушки, которое медленно опускалось на дно. Девушка уже напилась соленой воды.

Он рванул к ней и открыл свою пасть. Тело упало на нижнюю челюсть. Змей поднялся к поверхности, хотя понимал, что в этом нет смысла. Так как не слышал ее дыхания и биения сердца. Мертвая девушка лежала в пасти, между его смертоносными зубами.

*«Пожалуйста очнись. Пожалуйста, не надо. Я здесь. Я*

*отвезу тебя домой. Я здесь. Я вернулся. Пожалуйста, пошевелись. Пожалуйста... пожалуйста... очнись... очнись...»*

Из его огромных темных глаз покатались слезы. Он плакал впервые в своей жизни. Его сердце разрывало на части от боли. Всегда холодное, она стало горячим.

*«Прости. Пожалуйста, прости. Прости, меня.»*

...

*Я не знаю, как она оказалась в том холодном море. Может была вместе с рыбаками или огромный пассажирский корабль потерпел крушение. Я не хочу этого знать. Это знание не принесет мне ничего кроме боли и ненужных раздумий.*

*Я жив. А она мертва. Эта девушка доверилась змею. Она сделала это не только по тому, что хотела жить. Ей было стыдно за своих братьев. За людей, которые приковали меня к острову. Девушка, имя которой я не знаю, поплыла, потому что не хотела ждать своей смерти.*

*Я уплыл. Она умерла. Я не успел.*

*Этот день я запомню на всю оставшуюся жизнь.*

*Но меня мучает один вопрос.*

*Кто же тогда чудовища?*

*Люди?*

*Или Я?*

**РАССКАЗ 2**

**БЕЗУМИЕ**

ЕДИНСТВЕННАЯ ЗАПИСЬ В ДНЕВНИКЕ, НАЙДЕННОМ ПОЛИЦИЕЙ В ПУСТОЙ МАШИНЕ, ВЛАДЕЛЕЦ КОТОРОЙ ТАК И НЕ БЫЛ УСТАНОВЛЕН:

*«Что такое бессмертие? Это невозможность умереть? Это наказание? Это дар? Бессмертие- это лишь игра в прятки со смертью. Рано или поздно она найдет того, кто получил его. Все зависит лишь от срока и умения играть. Нужно быть очень хорошим игроком, чтобы спрятаться на долго. Ведь смерть может быть разной. Не так ли, друг?»*

*Не стоит путать бессмертие и вечную жизнь. Бессмертие- невозможность умереть и постареть. Вечная жизнь же оставляет шанс на смерть. Так, что очень глупо желать бессмертия. Очень. Многие люди ищут способ жить вечно. А зачем только, не понятно. Что им может дать бессмертие? Счастье? Богатство? Оно не даст ничего кроме страданий.*

*И все равно люди продолжают искать его. Оно манит их, как огонь мотылька. У каждого желающего свои цели. Жадность, ненависть, любовь – причины разные, но последствие всегда будет одним и тем же. И имя ему Безумие. А что еще может ждать того, кто не в состоянии отойти на тот свет? Поначалу он будет испытывать несравненное удовольствие. Сделает все, что, когда- либо хотел, перепробует все виды развлечений, даже самые извращенные. Попробует лучшие яства и напит-*

ки.

*Но спустя время, жизнь надоест ему. Его уже ничего не будет радовать. Останутся лишь самые плохие эмоции. Несчастный будет видеть, как умирают его дети, внуки, правнуки. Все дорогие люди будут умирать у него на глазах. Рано или поздно он не выдержит и попытается убить себя. Это у него не получится. Но он станет повторять эти тщетные попытки. И именно от этой тщетности он в конце концов сойдет с ума.*

*Вот такая судьба ждет того, кто рискнет вкушать плод бессмертия. Иного не дано.»*

Ее называли всегда по-разному. Она была, Дианой, Бритни, Мизуки и бог еще знает кем. Имена менялись с небывалой скоростью, как и жизни. Но в данный же момент ее звали Екатерина. Имя нравилось ей, поэтому повторялось уже где-то четыре или пять раз.

Все профессии были перепробованы: от прачки и до офицера регулярных войск. Все звания и награды, которые можно было получить, она получила. Но они были для нее ненужными безделушками. Ровно, как деньги, драгоценные металлы и камни. Все что можно было купить – автоматически становилось дешевым для нее. (Как-то раз она даже скинула в реку машину с золотом. Будто в ней был не драгоценный металл, а мусор.)

Несмотря на уже, мягко говоря, пожилой возраст она

выглядела на тридцать лет от силы. Красивая и невинная на первый взгляд, но смертельно опасная для того, кто поведется на внешний вид. Многие принимали ее за легкую добычу и все они отправлялись на тот свет.

Она от рождения не обладала мягким и покладистым характером, а спустя пару тысячелетий и вовсе превратилась в опасное создание, шутки у которого были весьма сомнительными. На это повлияли смены эпох, из которых Екатерина взяла все самое привлекательное для себя.

Бессмертная обладала огромным багажом знаний и умений, который постоянно пополнялся, даже против ее воли. Это была очень разносторонне развитая личность. Она умела все: вышивать, рисовать, танцевать, петь, ездить на лошади, машине, могла управлять любыми видами самолетов и кораблей. Владела всеми языками, которые были на планете. Также не было ей равных в обращении с оружием. Как холодным, так и огнестрельным. Мечи и ножи буквально порхали в ее пальцах, а пистолеты и автоматы могли стать продолжением рук при желании. Да и вообще, любой предмет в ее руках мог стать оружием. Хоть карандаш, хоть шнурок от кроссовок. Также бессмертная была первоклассным программистом.

Нельзя сказать, что ее образ жизни был таким уж плохим. Жизнь бросала ее то в одну сторону, то в другую. Были столетия, когда Екатерина была богачкой, которая помогала бедным и больным. Или наоборот, работала наемным убий-

цей. Несмотря на бессмертие, тогда от нее не много зависело. И лишь постепенно приобретаемые навыки позволили ей сейчас диктовать некоторые условия.

Правда, в современном мире становилось труднее менять личность и место проживания. Обязательное наличие документов, камеры, полиция и прочие совершенно ненужные вещи заставляли ее скрипеть зубами. Благо, было одно безотказное средство от ненужных вопросов – деньги. Деньги решали все во все времена и будут решать дальше. Как золото и драгоценные камни. Все люди соглашались делать что угодно за деньги. Просто нужно было назначить нужную цену. У кого-то она больше, а у кого-то меньше.

Допустим ты считаешь себя порядочным человеком. Но если тебе предложат тысяч сто за одну маленькую ложь, неужели ты откажешься? Это не сложно. А зачем кому-то нужна эта ложь уже не твое дело. Совесть поворчит и успокоится. Рано или поздно. И будешь ты жить дальше, но уже с деньгами. А они так нужны в современном мире. Так нужны. Без них никуда. Никуда.

Так что, пока проблемы были решаемы.

Екатерина ехала на машине. Куда? Да куда вздумается. Весь мир был у ее ног. В этой своей жизни она была выдающимся создателем компьютерных игр. Ее детища пользовались большим спросом, потому что отличались оригинальностью и непредсказуемостью. Она делала их такими, какими хотела видеть.

На самом деле ей постоянно нужно было делать хоть что-то. Нужно было быть занятой. Только благодаря своему решению заниматься всем что есть в мире, бессмертная еще не сошла с ума. А ей было не много ни мало, а три тысячи лет. Три тысячи семьсот тридцать два года, если точно.

Впереди образовалась пробка и Екатерина притормозила. После чего выглянула из своего довольно дорогого автомобиля и попыталась разглядеть причину этой внеплановой остановки. Сие ей не удалось. Поэтому она обратилась к водителю, чей автомобиль стоял рядом:

– Вы не знаете, почему стоим?

Тот ответил сквозь открытое окно. Была середина сентября.

– Авария. Так я понял.

– Это плохо. —Екатерина нахмурилась.

– Согласен. Надеюсь, что никто не пострадал. – согласился мужчина.

– Плохо, что мне придется стоять в пробке из-за какого-то придурка или дуры. – уточнила бессмертная. Для нее смерть не была чем-то страшным. Наоборот, с этой милой старушкой она давно мечтала встретиться. И была уверена, что коса у нее будет красивая. Как и сама старуха. – Какая разница, пострадал кто или нет? Мы его не знаем. Он нас не знает. Завтра же забудем о случившемся. Между прочим, каждую секунду на земле умирает куча народу. Волноваться о каждом здоровья не хватит.

Мужчина как-то странно на нее посмотрел и поспешно отвернулся, но ничего не ответил. А бессмертной его ответ и не нужен был.

«Пускай быстрее разберутся с этим. Мне опасно вот так вот стоять!»

И это было чистой правдой. Времени у нее было предостаточно, но как было сказано выше, ей было необходимо постоянно что-то делать. Самым плохим было то, что ей не нужно было ни есть, ни пить. Спать она могла, но заснуть у нее получалось очень редко. Так что 24/7 Екатерина проводила, бодрствуя и думая. А мысли очень часто норовили перескочить на тему несправедливости этого мира, жестокости судьбы и даже мыслях о новой попытке самоубийства.

Последних было очень много, когда ей стукнула тысяча лет. Ей надоело постоянно работать и страдать. Поэтому бессмертная, как только не пыталась себя прикончить. Вешалась, резала вены, прыгала со скал, пробовала топиться, но каждый раз попытка заканчивалась одинаково. Волной чудовищной боли, которую она чувствовала очень остро и уже естественным заживанием ран и переломов. Над ней будто кто-то пошутил в этом плане. Кровь осталась и текла по венам, сердце билось, но при этом зарастало все мгновенно.

После столетий неудавшихся суицидов, Екатерина взяла-таки себя в руки и приложила все усилия чтобы не сойти с ума. Уж очень ей не хотелось пускать слюни в приступе

идиотизма и бегать с криками о смерти. И с того момента она держит себя в руках вот уже больше двух тысяч лет.

Но сейчас, во время нахождения в пробке, ее непослушные мысли снова потекли не туда, куда нужно:

*«Этот мир все больше и больше нервирует. Становится все труднее жить в нем. Может быть снова попробовать расстаться с жизнью? Попробовать обвешаться гранатами и взорвать их все разом? Разнесет на такие мелкие кусочки, что...»*

«Так, СТОП!» – прервала эти очень содержательные мысли бессмертная. — «Стоп. Хватит. Я не собираюсь этого делать. И не умру, и намучаюсь! Сомнительное удовольствие чувствовать, как твои части тела собираются назад!»

Бессмертная тряхнула головой пару раз и перевела мысли в более адекватное и полезное русло. Предстояло разработать обновление для последней своей игры. Старая уже успела приестся, и все ждали чего-то нового. У нее было пару незаконченных идей, поэтому осталось только их реализовать полностью. На такие раздумья и была благополучно направлена ее энергия.

Через некоторое время машины поехали. Екатерина Неунывалова вздохнула с облегчением и поехала дальше.

В конечном итоге местом ее окончательной остановки оказался Дом. Он был практически пустым. Не было телевизора, холодильника, микроволновки, плиты, кухонного стола, спальноей кровати и кресел и прочих привычных и необ-

ходимых вещей для нормального человека. Присутствовали лишь шкаф с одеждой, журнальный столик, компьютер на нем и ванная комната со всем необходимым и стиральной машиной. Батареи отопления были холодными круглый год. А свет включался раз в год. В темноте она видела, как днем. (Это было еще одним подарком бессмертия. Также как хороший слух, умение учить неизвестный язык за считанные минуты, только коснувшись его носителя и очень медленно пьянеть.)

В общем, заберись в этот дом вор, сам бы денег оставил.

К месту своего жительства героиня не была привязана совершенно. В любой момент бессмертная могла продать его со всей мебелью и найти себе новое.

Зазвонил телефон. На экране высветилось «*Жадный дурак*».

Георгий Ящеров помогал ей с работой и время от времени пытался положить лишнюю часть дохода себе в карман. Но бессмертная видела это и время от времени устраивала взбучку прежде, чем он это делал. Деньги нужны были ей самой, чтобы решать проблемы. Почему она просто не заменит его?

Новый человек- это новые проблемы. Новое знакомство, новая ложь, новые привычки и закидоны. Новый человек может попытаться сблизиться, подружиться и все в таком духе. А люди бывают очень настырными и любопытными. Увидит, чего лишнего, начнет задавать вопросы, выяснять, мо-

жет узнает что-то. Это все ей нужно? Нет. А Георгий не лез в ее жизнь. Ему было глубоко плевать на все, что не связано с получением денег. Именно поэтому он по-прежнему был возле нее. И это устраивало обоих.

– Алло, что случилось? – ответила она на звонок.

Оказалось, что ничего серьезного. Всего-то с ней желает сотрудничать одна компания. «VQ6». Солидная между прочим компания. Но Неунывалова ответила категорично. Нет. Она работает только в одиночку. Ей не нужны те, кто будет бухтеть под руку и вмешиваться в ее дела. Ей и так хорошо. И Ящеров покладисто сказал, что передаст ее ответ в более мягкой форме.

Ей вообще огромных трудов стоило скрыть свою личность от поклонников и журналистов! Никто не видел ее лица и не знал кто же создатель их любимых игрушек. Неизвестен был ее пол, возраст и номер телефона. Только аккаунт почты и номер счета. К тому же защищенные по всем правилам и ею лично.

Все это было далеко не лишним. Екатерина не старела. Это было просто катастрофическим минусом. Еще пять, ну десять лет, и она исчезнет как создатель игр серии «Aeterna Proelium». Еще одна жизнь в качестве программиста будет успешно прожита. А потом придется придумать что-то другое. Новое имя, новая жизнь. И так по бесконечному кругу, который никогда не будет разорван. Бессмертная сама обрекла себя на все это, решившись вкусить роковой плод. Ее

просили подумать еще раз, но она не послушала.

Впереди были семь часов работы. За эти четыреста двадцать (плюс-минус пять) минут работа была успешно доделана. Это было не удивительно, ее организм не знал усталости, а пальцы с фантастической скоростью порхали над клавиатурой. Екатерина погрузилась в работу, но мозг все же продолжал фиксировать звуки, которые были слышны на пол километра вокруг. Фиксировал, анализировал и откладывал в памяти. Уже автоматически.

«Получилось даже очень хорошо. Я молодец. Надо сбросить жадному дураку, чтобы тоже работал, а не спал»

Часы показывали 03:07, но плоды трудов были все – равно отправлены.

После этого Неунывалова выключила прибор, положила в сумку вместе с зарядным устройством, как делала всегда, села в машину, кинув все это рядом на сидение и вновь поехала куда глаза глядят. А точнее туда, куда сейчас требовала душа. А именно подальше от города. А именно в беседку, построенную Екатериной.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.