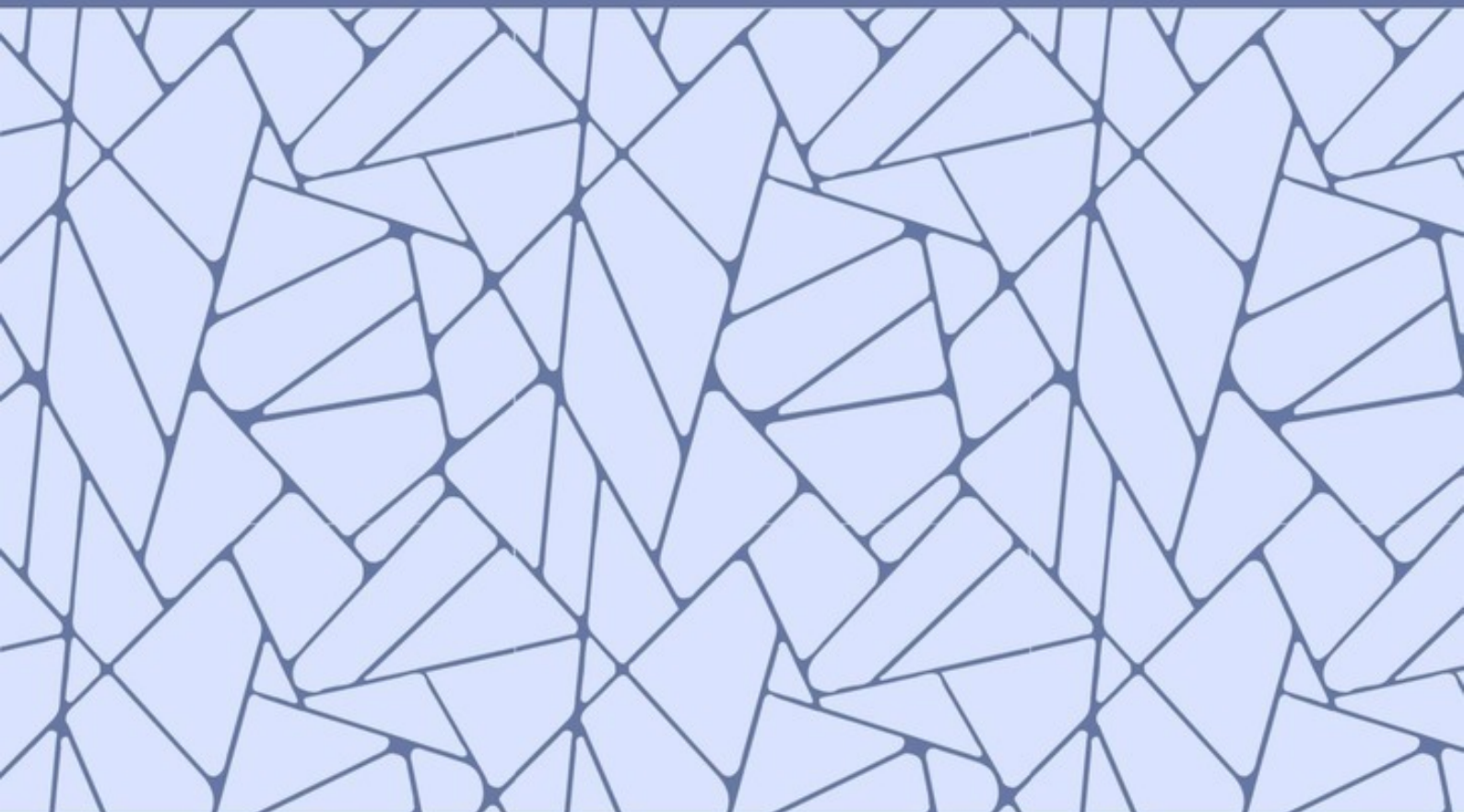


Александра Стрижакова



**ЯЩЕРИЦА.
ПРОЩАНИЕ.
СТИХИЯ**

Александра Стрижакова
Ящерица. Прощание. Стихия

«Издательские решения»

Стрижакова А.

Ящерица. Прощание. Стихия / А. Стрижакова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606981-7

Все три рассказа имеют философское начало. По моему мнению они глубже, чем кажутся на первый взгляд. Каждый найдет там что-то свое.

ISBN 978-5-00-606981-7

© Стрижакова А.
© Издательские решения

Ящерица. Прощание. Стихия

Александра Стрижакова

© Александра Стрижакова, 2023

ISBN 978-5-0060-6981-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ЯЩЕРИЦА

На улице было хорошо. Тепло. Дул легкий ветер. У нее не было никаких серьезных мыслей. Можно сказать, что их не было совсем. Это было то состояние, когда хорошо просто так.

Все вокруг было зеленое. Там и тут были разбросаны одуванчики и другие цветы. Абрикосы и слива тоже были одеты в свои белые одежды. Поминутно доносилось щебетание птиц. Жужжали насекомые. Только в конце апреля весна наконец-то вступила на пост.

Девушка подняла голову к небу. Был слышен гул самолетов. Она знала, что летают свои, но все равно от этого звука становилось, нет, не страшно, но неприятно.

Мимо лица пролетел шмель, и она дернула головой. Пес, решивший, что внимание было обращено на него, тут же зашевелился и встал на задние лапы, виляя хвостом. Малыш, он и есть малыш.

– Отбой. Не на тебя я смотрела. – усмехнулась она.

Взгляд остановился на перевернутой собачьей миске, где должна была быть вода.

«Перевернул. Опять.»

Девушка взяла ведро, набрала теплой воды и направилась к собачьей будке. Но не дошла. На встречу ей шел их кот Саныч с чем-то в зубах.

«Мышь поймал?» – пронеслось было в голове.

Но как только охотник подошел ближе, ответ на этот вопрос стал очевидным. В зубах он держал зеленую ящерицу. Саныч подошел к ней вплотную и положил добычу на землю. Она думала, что ящерка уже мертва, но та сорвалась с места и попыталась сбежать. У нее не было хвоста. Она его отбросила.

Девушка поставила ведро и присела на корточки, чтобы понаблюдать за этим зрелищем. Кот, с невероятной легкостью догонял свою добычу, а потом отпускал. Игрался.

Она вдруг вспомнила кое-что. Когда-то вместе с бабушкой они смотрели передачу про Африку. Ей тогда было тринадцать? Или двенадцать? И в ней гепард ловил антилопу. Она подерживала хищника. Ей казалось, что его старания обязательно должны быть вознаграждены. А бабушка говорила: «Беги, беги от него... Ей же тоже жить хочется...»

Ведро с водой стояло на камне. И между его дном и землей было небольшое пространство. Из последних сил ящерица юркнула туда и затаилась. Кот растерялся, потеряв добычу. Доигрался. Он был молодым и немного глупым. Саныч тщетно обнюхивал траву, стараясь найти беглянку.

Зрительница приподняла ведро. Ящерица выглядывала из укрытия, выгнувшись в форме английской буквы S. А кот все искал и искал ее. Девушка рассмотрела рептилию по лучше. На ее спине и голове были ранки от зубов охотника. Ей стало ее жалко, хотя голос разума и говорил, что она добыча.

И снова пришли еще более далекие воспоминания. Папа. Папа? Когда-то говорил про отброшенный ящерицей хвост так: «Первый раз-это шанс, чтоб второй раз была умнее.»

«И к чему это вообще вспомнилось?» -спросила она сама себя.-« Но жалко все-таки. Вот почему ты спряталась здесь? Других мест мало?»

Тут Саньч начал обнюхивать ведро, с другой стороны. Ящерица сжалась сильнее. Стало ее еще жальче.

Девушка подумала:

«Он мне простит... Так и быть, в честь завтрашнего праздника... Ой, кого я обманываю? Просто мне тебя жалко. Хоть бы тебя в этот же день не съел кто-то другой!»

Девушка быстро взяла рептилию в руку, надеясь, что та не укусит ее. А то выражение «Не делай добра, не получишь зла» стало бы для нее путеводным. Но та не укусила. А наоборот, замерла, не шевелясь.

Она неспешно пошла к кустам черной смородины, которые находились за другой постройкой во дворе, так как думала, что ТУДА Саньч точно не полезет. Кот же проверил укрытие беглянки и не обнаружил ее там.

Отойдя, присела и опустила ящерку на землю. Почувствовав свободу, та одним скачком увеличила расстояние между ними. После чего замерла в позе, которую часто изображают в учебниках биологии и других книжка. Ее маленький черный глаз смотрел на нее. Но так продолжалось лишь пару секунд. Скачок. Она скрылась в траве.

– Мяу. – донеслось сзади. Саньч пришел посмотреть, что делает его хозяйка. Кажется, он не видел, что именно она сделала.

– Ну что, упустил свою добычу?

Девушка усмехнулась. Кот подошел. Рука потянулась, чтобы погладить, но наткнулась на маленькие и острые зубы.

– Ай!

Зеленые глаза смотрели на нее с укоризной и обидой. Ей так казалось.

«Вот теперь пусть кто-нибудь мне скажет, что животные не умеют чувствовать, как люди!» - пронеслось у нее в голове.

Тут черный кот отвернулся и обиженно отошел от нее. Даже после получаса ласки, он не оттаял. Произошло это только после того, как девушка покормила его.

ПРОЩАНИЕ

Однажды, живший в маленьком городке старый писатель вошел в комнату, где хранил первые экземпляры всех своих работ. Там было собрано все: от маленьких рассказов, до многотомных произведений. Все, что было написано им за жизнь. У него было очень много детей. И всех их он любил одинаково. Персонажи книг были его детьми.

Старик закрыл за собой дверь и включил свет. А потом чуть улыбнулся. Все его лицо было в морщинах, волосы были седые, тело стало слабым, а здоровье – шатким. Он занимался любимым делом, потому что глаза его были лучистыми и живыми. Но годы брали свое. Ему было очень тяжело ходить, пошаливало сердце. Буквы расплывались, а слух подводил.

Послышалось шуршание страниц. Книги съезжали со своих мест, раскрывались и застывали в воздухе. Воздух в комнате наполнился запахом дождя, как только раскрылась книга «Сердце дождя». Появился аромат цветов, снега, домашней еды, женских духов и многого другого. Комната наполнилась разнообразными звуками: пением, свистом, влюбленным шепотом, криком и стонами.

Но они смолкли, когда человек заговорил. Его голос был хриплый, и как всегда немного неуверенный.

– Здравствуйте. Я пришел.– ему не ответили, и после паузы он продолжил, – Я пришел, чтобы попрощаться.

– Почему? —послышался хриплый женский голос со страниц «Гиена».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.