

Людмила Назарова



*Альчик — просто  
мальчиш*

часть 1

Людмила Назарова

**Альчик – просто мальчик. Часть 1**

«Издательские решения»

**Назарова Л. В.**

Альчик – просто мальчик. Часть 1 / Л. В. Назарова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606899-5

Книга-загадка для тех, кто любит порешать крестики нолики на полях и  
погадать на кофейной гуще на любимого. В общем, тебе посвящается.

ISBN 978-5-00-606899-5

© Назарова Л. В.  
© Издательские решения

## Содержание

Альчик – просто мальчик	6
ТОН голоса	7
Вторая любовь	8
Конец ознакомительного фрагмента.	9

# **Альчик – просто мальчик**

## **Часть 1**

**Людмила Вячеславовна Назарова**

© Людмила Вячеславовна Назарова, 2023

ISBN 978-5-0060-6899-5 (т. 1)

ISBN 978-5-0060-6898-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Альчик – просто мальчик**

Жил – был мальчик по имени Альчик. Он был очень влюбчив – в 10 лет он уже получил первую любовь. Посчитаем, в каком классе он был. В 7 лет поступают в школу, значит,  $10 - 7 = 3$ . В третьем классе. Папа его учил, что нужно в чувствах признаваться сразу, поэтому он подошел к этому со всей серьезностью положения. Он принес в школу цветок и подарил своей любви – однокласснице. Она фыркнула и зашвырнула цветок подальше – и он уже знал, что будет с его любовью дальше. Ведь в первые дни человек полностью определяет развитие отношений. Но он полностью решил отыграть свои чувства.

Ему было больно, но он пошел по шипам из роз. Ведь первый цветок он выбрал легко – чувства души, роза.

Его папа предупреждал, но он послушал проотца – дедушку. А дедушка сказал просто – дай ей любви, там посмотришь.

И он стал ей давать ручки, пенал, ластики. Она начала брать его карандаши и поражалась, как они легко пишут. Был у него и волшебный карандаш – многоцветный. Когда он начинал им рисовать он легко переходил от цвета к цвету. Простым поворотом карандаша.

Первым что запросила девочка был этот карандаш. Он легко отказался от него, хотя он был очень горд, что так легко рисует. Он по несколько дней учил ее рисовать им. Он был просто счастлив, летал над простыми днями до времени, когда был с ней.

Когда она его бросила и ушла к Эдику – его чувства просто были разбиты. Но он улыбнулся и сказал – будь счастлива.

## ТОН голоса

Альчик надолго забыл о любви. Потом он подошел к дедушке и спросил – а можно ли влюблять голосом? Я тут прочитал, что были великие композиторы влюбляли песней инструментов, а голосом так можно влюблять? Дедушка ответил – «Да, только зачем тебе это? Неужели ты не разочаровался в той верной тебе особе?» Алик ответил – «Да, разочаровался. Но что тебе с этого рассказать? Я не сомневаюсь, что встречу ту, что полюбит меня. Вот только боюсь, что она окажется такой же верной, как Алина. А так я смогу её удержать.» Дедушка Ахтар усмехнулся в длинный ус и сказал: «Ты ещё не встретил ту, которая тебя бы полюбила. Ты узнаешь свою любовь по поступкам, а не как все. Но ты мне отдашь воспоминания о своей первой любви».

На что Альчик сказал: «Забирай, они слишком сладкие, для меня».

И он стал после долгих тренировок в ночи после часа ночи обладателем сахарного голоса. Он его включал, только тогда когда нужно было перевернуть затвор чувств. Его настоящий голос никого не радовал. А вот птички летели на его голос как обожженные.

Соловьи уже не могли петь с первых секунд. Они ложились на правую лапку и тихо слушались. Потом смело подпевали.

Но ничего не изменилось. Все любили его только при появлении первых нот.

Такт.

Учитель Ахтар продолжил учить Альчика, несмотря ни на что. Инструменты были второй его страстью. Он выбрал виолончель, так как дудочкой он боялся заглушить собственную песню. Он ужасно боялся провала, поэтому перешел на ультразвук, открывает рот, а слышат его собаки и дельфины. Потому что собаки реально могут спасти человека. Он боялся утопления своей следующей любви, а на стене оставил себе записку написанную от руки – Меня люби. Мой любимый цвет – черный. И черный метроном.

Он уже и не понял, к чему записка, но хранил её как напоминание о непонятных днях.

Метроном был просто сказка. Как только Алик начинал петь, он начинал медленней колебаться и отсчитывал миллисекунды. Не просто было его слушать. Он пел рядом.

Потом появилось приглашение в школу Рахманинова.

## Вторая любовь

Я принимаю приглашение. И еду в непонятное заведение, рядом общежитие, в котором буду томиться все мои студенческие годы.

На первом занятии я попал. Я умудрился заиграться с виолончелью так, что вся улица слушала, а звонок я просто не услышал. И тут я нарисовался перед учительницей, весь такой брутальный, красивый и с красивым голосом – не знаю, как включился, сам.

И я внезапно понял, что влюбился и на долго. Я старался изначально быть лучше чем я был, как павлин который распускает пёрышки перед своей избранницей. А голос – ни один раз и не помог.

Она не прельстилась ни на один карат моего золотого голоса, а нормальным я говорить и не мог. А вот ошибки в моём голосе она слушала очень внимательно и повторяла: «Как не крути, ты всё равно не золотая рыбка»

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.