

Н. В. Верхотурова

---

Прежде чем  
закроется дверь

---



Н. В. Верхотурова

**Прежде чем закроется дверь**

«Издательские решения»

**Верхотурова Н. В.**

Прежде чем закроется дверь / Н. В. Верхотурова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606335-8

От автора: Мы каждый день рождаемся с вами с лучами солнца и умираем, ложась спать. Мы встречаемся друг с другом на миг, оставляя свой след, где-то оживляющий, где-то разрушительный, но всё же след, которого уже не вернуть. Задача каждого из нас научиться любить дарить красоту некрасивому, мрачному отпечатку своей жизни. Ведь дверь к свету открывается только в безусловной любви.

ISBN 978-5-00-606335-8

© Верхотурова Н. В.  
© Издательские решения

# Содержание

Прежде чем закроется дверь...	6
Конец ознакомительного фрагмента.	20

# Прежде чем закроется дверь

**Н. В. Верхотурова**

*Редактор* А. А. Остроухова

*Иллюстратор* Г. А. Селезнев

*Иллюстратор* С. М. Верхотурова

© Н. В. Верхотурова, 2023

© Г. А. Селезнев, иллюстрации, 2023

© С. М. Верхотурова, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0060-6335-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Прежде чем закроется дверь...



В начале было слово, и слово было Бог.  
Как важно в нашей жизни то, о чём мы говорим.  
Из строк стихотворения Эдуарда Асадова  
наглядно видно о значимости Слова:

«Слово может согреть, окрылить и спасти,  
Осчастливить и льды протаранить.  
Слово может нам тысячи бед принести,  
Оскорбить и безжалостно ранить.»

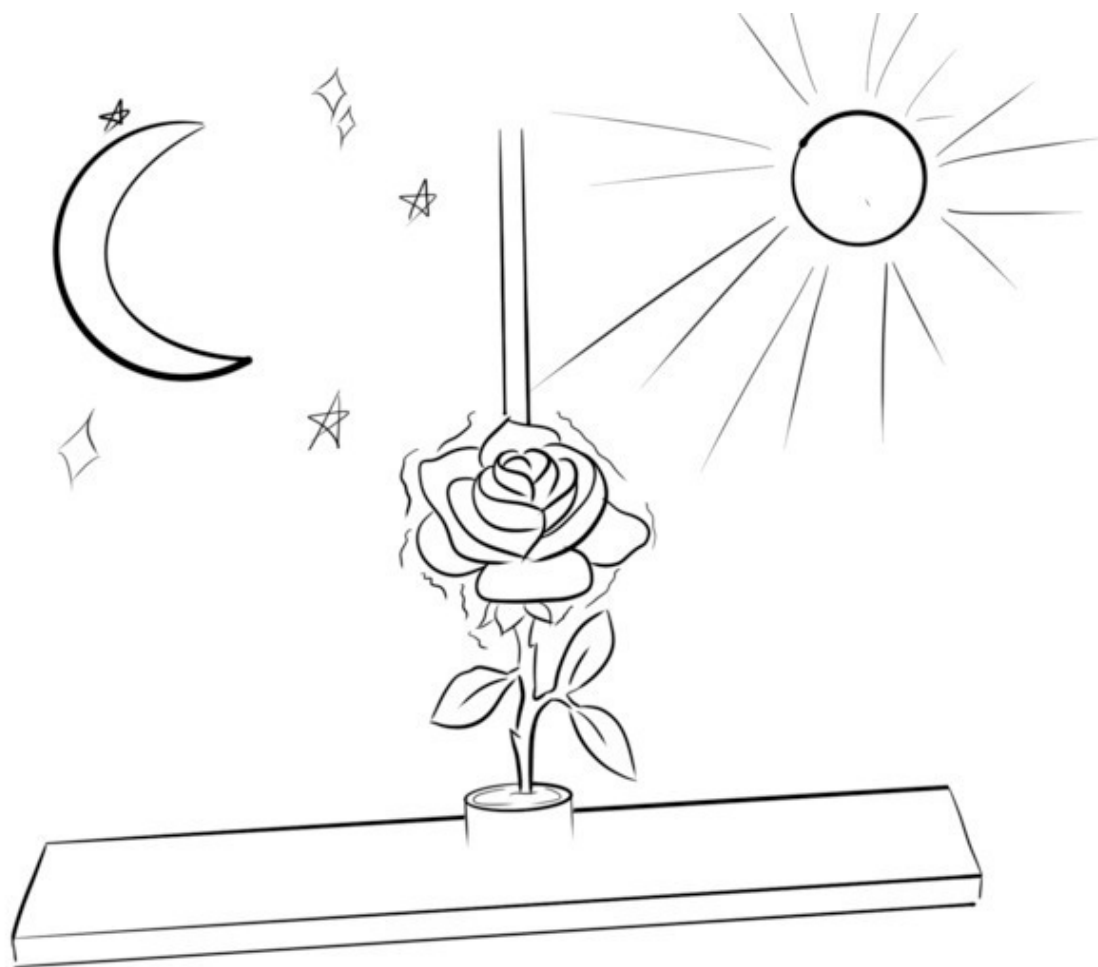
Слова рожают наши мысли.  
Когда наши мысли о Боге,  
мы хотим любить и понимаем любовь так,  
как поступил бы Бог.

Так нам открывается понимание,  
как проявлять любовь и красоту,  
делая свою жизнь наполненной.



<<>>

Ты только спроси своё сердце:  
О чём оно томно молчит,  
И послушай —  
о чём говорит.



<<>>

На подоконнике стояла роза,  
её нежные лепестки медленно  
раскрывались в бутоне.  
Ее тёплый и нежный аромат  
шлейфовал по светлой просторной

комнате, как будто это большой букет,  
обнимающий собой всё пространство.  
Розе нравилось наблюдать,  
как проникали солнечные лучи  
сквозь стекло, а к вечеру смотреть,  
как светит луна и появляются  
разные звезды.  
Она считала, что так общается с ними.  
Вот только заговорить  
никак не решалась,  
ведь они такие величественные...



<<>>

Медведь зайца спрашивает:  
– Заяц, ты куда путь держишь?

А заяц ему и говорит:  
– Да куда скажут, туда и иду.  
А ты, медведь, чего не спишь?  
Тебе следовало бы спать в своей берлоге!  
– Ну дак, вдруг, мимо меня что-то важное  
пройдёт, и я чего-то не узнаю.  
– А, что узнать-то хочешь?  
Ммм... задумался медведь:  
– Сложно сказать мне.  
Вот кем-то стать нужно,  
а кем не совсем понимаю,  
но кем-то важным, понимаешь, для леса.  
– И, зачем тебе кем-то становиться?  
Разве просто медведем нельзя быть? —  
спросил заяц кружа вокруг медведя. —  
Да и чем ты питаться будешь,  
нет же зимой для тебя ничего?  
– Я как-то об этом и не думал совсем.  
Шло время, медведь всё охал, ахал,  
а заяц скакал рядом с ним в поисках ответа...

<<>>

### Воскресение

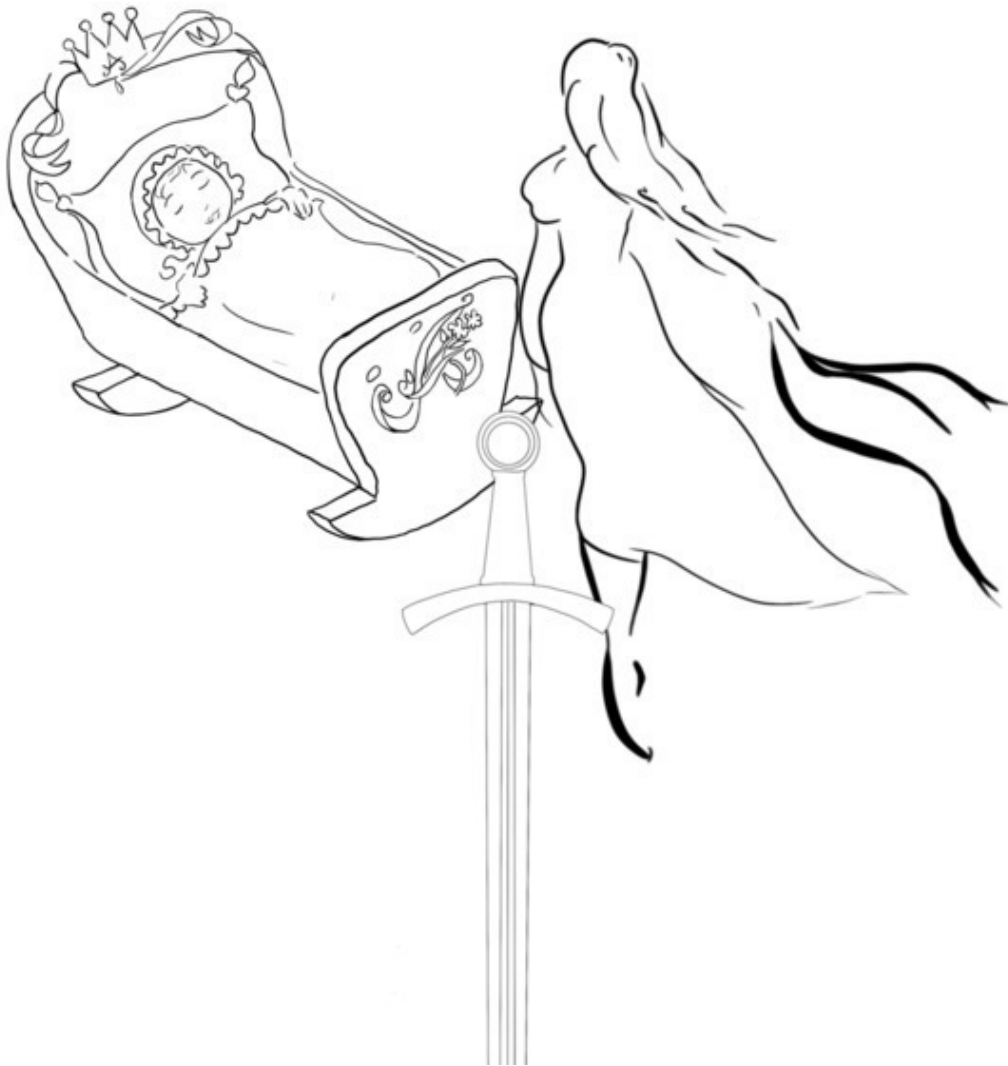
Услышав музыку, хочу услышать  
сердце и, вдруг, волнение...  
Барабаны так звучат,  
словно до сердца достучаться хотят.

Настрою слух, оно молчит,  
лишь, затаив дыхание...  
тишина, окружающая меня, как вуаль,  
когда цивилизация могла того достичь.

Затем пустыня без дорог в ночи,  
И слышу тихое, с острой болью  
притаившееся сердце.  
Я погружаюсь дальше,  
затаив внимание...  
Смотрю... сквозь темноту...

А там, я вижу колыбель, как лодка.  
Качает музыка её...  
И справа белый палантин летит  
под звук мелодии поющей,  
а слева женщина стоит,  
то ли скорбит,  
то ли смиренно чуда ждёт.

Смотрю и вижу в колыбели —  
ребенок.  
Удивлена, как, может быть,  
там темнота,  
и словно труп ребёнка?!



Скорее палантин зову,  
и с верой в то, что сотворит он чудо.  
Лишь, наблюдая его танец,  
жду оживления ребенка.  
Волшебство!..

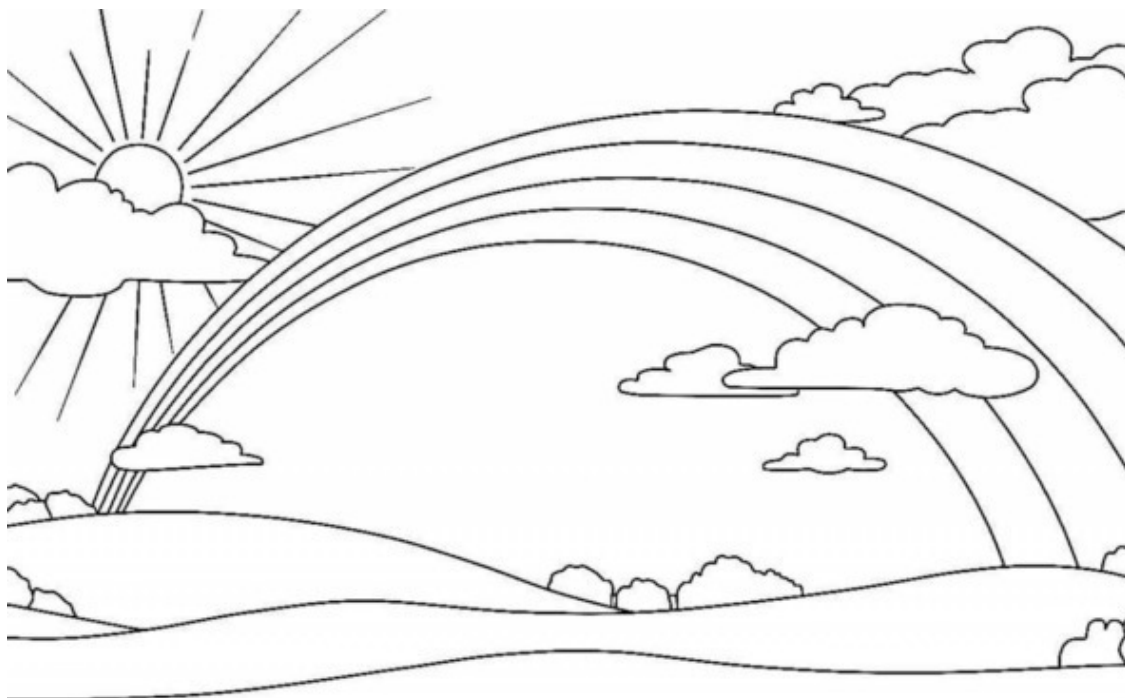
Там алый, красный цвет  
объединяются с той темнотой,  
в которой колыбель.  
И с трепетом я наблюдаю...

В какое сердце оно преобразится,  
если живое с мёртвым соединится?

Как, вдруг, смычок,  
сквозь сердце протыкается  
и жизнь в ребёнка заливается.  
Течёт там кровь темным – темна.  
И что? Куда она? В меня?  
Скорей ладони подставляю.

И... куда ж её теперь?  
Вдруг, вижу золотистый меч.  
О, Боже, что теперь?  
Его зачем?  
Ладони тянутся к нему, и  
он вбирает кровь в себя.

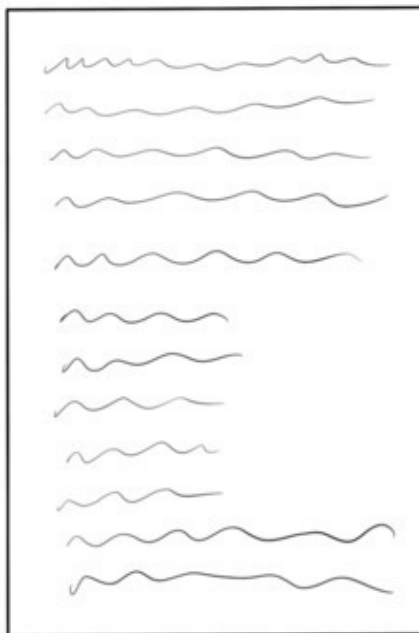
И, затаив дыхание, смотрю.  
Из рукоятки появилась чаша.  
Меч пробирается наверх,  
а в чашу капля проливается.  
А сердце – то  
любовью наполняется!





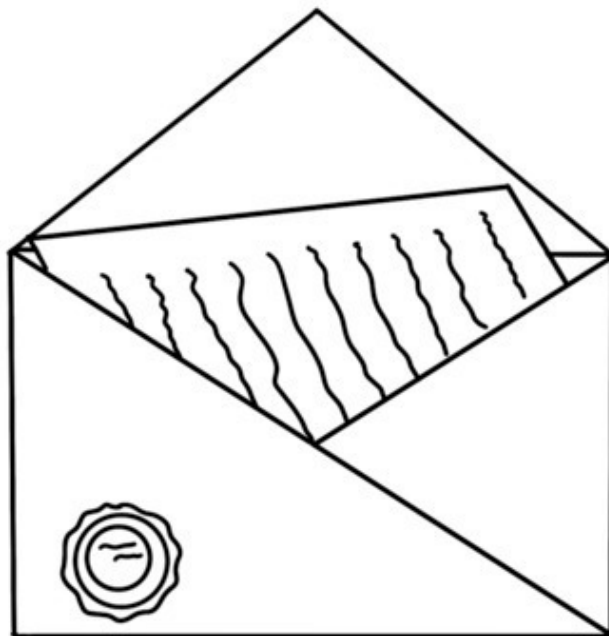
<<>>

Здравствуй, дорогой мой друг!  
Это я, тот, кто живет в твоём сердце.  
Загляни туда, я буду маленьким светом  
И, позволь осветить те раны,  
Что здесь есть.  
Расскажи мне о них,  
Давай вместе преобразим их в любовь!..  
Ведь у каждой есть причина того,  
Где был выбор твоего решения.  
Посмотри на людей,  
Ведь у них тоже есть свои раны,  
Они тоже ждут любви,  
Которую ты мог бы подарить им.



<<>>

Здравствуй, дорогой мой друг!  
Как же долго я тебя ждал!..  
Я всегда жду, когда ты заговоришь  
Со мной о своих радостях и о своих печалях.  
Ты, наверное, не веришь,  
Что я всегда с тобой рядом.  
Я пришел к тебе, чтобы взять на себя то,  
Что сам ты понести не можешь.  
Поверь в Меня, и я буду  
Надежной опорой в твоей жизни!



<<>>

Здравствуй, дорогой мой друг!  
Ты, наверное, совсем не любишь  
Находиться один, а я так тебя жду,  
Всегда жду.  
И, когда ты спишь и, когда бодрствуешь,  
Обратись ко Мне, давай с тобой поговорим.  
И я скажу тебе, как провести этот день,  
Если ты, конечно, об этом меня попросишь.



<<>>

Сегодня у меня нет желания  
Мешать Тебе изменить моё сознание,  
Преобразить меня  
И настроить на путь любви.  
Я не хочу мешать своим исковерканным  
И навязанным мыслям  
Влиять на ещё столь хрупкую  
Любовь в моём сердце.  
Я хочу доверять Тебе,  
Моему Богу.  
Всё, что даёт мне этот мир —  
Всё от Тебя, и нужное  
Для моего существования здесь,  
На этой земле, в этом теле.



<<>>

Сегодня я задалась вопросом:  
«Почему Ты приходишь тогда,  
Когда тихо, тогда,  
Когда мир в сердце,  
В душе, в уме?»  
И подумала, может,  
Ты тоже боишься, как и я?

<<>>

Живая вода...  
Живое течение...  
И не иссушат её берега!..

И сколько быть может  
отравы,  
Что явлены могут  
из уст в уста!

Испив воду с ядом,  
иль чистую сразу,  
Сосуд наполняется многим!..

И вновь открывается кран...  
И льётся из уст  
в чьи-то уши вода,  
Что набрал и очистил  
мгновением.

А может протухла она?..  
Что тогда?

Что? Тогда?  
Ведь сосуд наполняется многим.



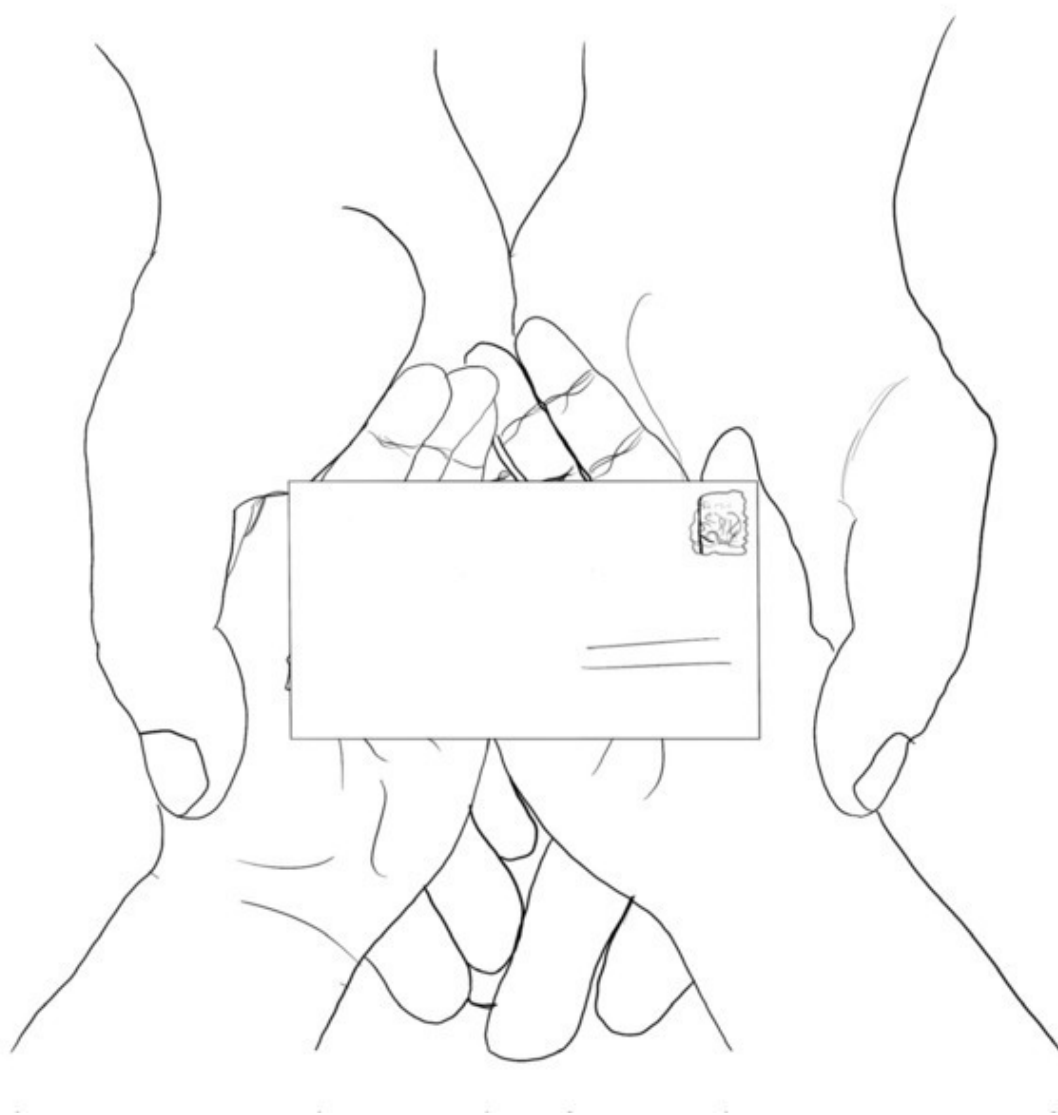


<<>>

Окутанный в кокон, свернувшись,  
мелкой гусеницей,  
ползая, словно, как червь.

Раздавленный,  
словно под молот громкого звука,  
с мощной силой,  
пронзившая грудь —  
Света Божьего ты не видел.

И пройдет много лет, чтобы бабочкой стать,  
Обернуться и вспомнить об этом,  
Чтоб увидеть тот свет, растворивший,  
вдохнувший в себя эти сети.



Сидит в своей никчёмности,  
забившись в уголок.  
Как маленькая девочка,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.