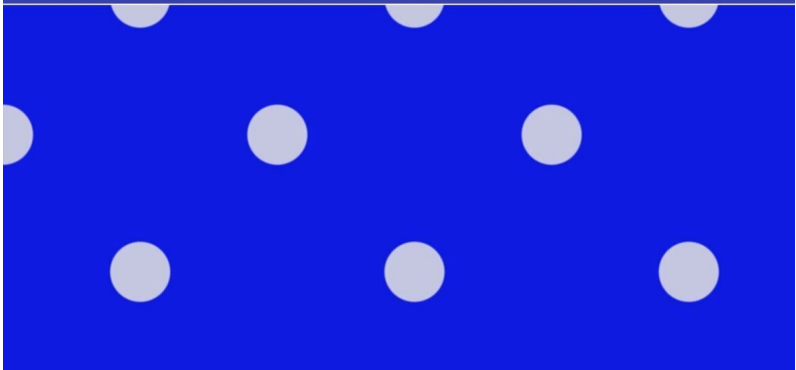


Ирина Карпова

*Белая
одинокая
туфелька*

#ИРИХАПИШЕТ



Ирина Карпова Белая одинокая туфелька. #Ирихапишет

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69800881
ISBN 9785006065789*

Аннотация

Детство – волшебная пора с чудесными приключениями и познанием мира. Детские впечатления и мечты самые яркие и остаются с нами на протяжении всей жизни. Оживут они или так и будут мечтами, зависит от вас. Друзья детства самые верные и близкие по духу люди, в ваших силах сделать их родными. Делюсь тем, как получилось у меня.

Содержание

Я И КНИГИ...	5
Счастлив ли ты?	11
ИСТОРИЯ ОДНОЙ СНЕГУРОЧКИ...	12
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Белая одинокая туфелька #Ирихапишет

Ирина Карпова

© Ирина Карпова, 2024

ISBN 978-5-0060-6578-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Я И КНИГИ...

Кто бы подумал, что я буду писать рассказы. Никаких предпосылок к этому не было. Мне всегда казалось, что пишут те люди, кто много читает. За свою жизнь я прочитала мало книг, хватит пальцев на руках, чтоб их пересчитать.

Мама состояла в «Обществе книголюбов» и полки домашней библиотеки регулярно пополнялись новыми экземплярами. Я часто видела её с книгой в руках, иногда она читала нам с братом вслух. Книжку про Шишка мы слушали держась за животы, автор очень смешно описывал жизнь простого народа.

Папа прочел две книги из домашней библиотеки и на этом остановился, видимо по этому в моих воспоминаниях есть яркая картинка: папа лежит на диване и серьезно читает книгу.

Брат взхлеб читал фантастику. Он находил ее везде: в журналах, в газетах... Нет наверное того, что он не прочел, по крайней мере, мне так казалось в детстве.

Картинки – это всё, что мне нравилось в книгах, а буквы и тексты мало интересовали.

Читать я училась с боем, в принудительном порядке. Не хотелось мне сидеть на месте и складывать буквы в слова, а слова в предложения. Это было сложно и скучно. Куда интереснее было гулять, кататься на велосипеде, играть

с мальчишками в «ножечки», бегать с мячом всем двором до позднего вечера.

Какими то уговорами мама отвела меня в сельскую библиотеку. Там можно было взять любую книжку на несколько дней, прочитать и вернуть в срок. Я была обязательная девочка, на этом то мама и сыграла.

Библиотека находилась в бревенчатом доме с двумя отдельными входами. За одной дверью находилось КБО (для тех, кто молод это Комбинат Бытового Обслуживания), помимо парикмахерской, ремонта одежды и обуви туда привозили пирожные в огромных деревянных лотках, но покупали мне только одно, а так хотелось съесть целую кучу.

Вторую половину занимала сельская библиотека. Огромные полки с книгами стояли в большой комнате. Их было очень много. Они образовывали коридоры, в которых можно было заблудиться маленькой девочке.

За столом сидела женщина с таинственным тихим голосом и еле заметной улыбкой. В короткой доверительной беседе, она выяснила, что мне интересны животные и бесшумно ушла за стеллажи. Возвратилась с подобранными для меня книгами. Затем аккуратно заполнила мой формуляр, вписала моё имя, фамилию и даже отчество, записала в него выбранную мной книгу.

Далее предстоял ответственный момент – нужно было расписаться. Медленно и чётко выводила я буквы своей фамилии рядом с галочкой. Конечно, после такого действия, я

считала себя взрослой и ответственно возвратила книгу в положенный срок.

Эта игра – быть взрослой, мне очень понравилась. Особенно я полюбила расписываться в это маленькой серой книжке-формуляре.

Так раз за разом я брала одну сказку, а потом другую и привыкла ходить в дом со звенящей тишиной и запахом книг.

Было мало просто вернуть книгу в библиотеку, о ней приходилось рассказать и выразить своё мнение в беседе с хранительницей бумажных друзей. Именно так библиотекарь называла книги и учила бережному отношению к ним.

Книга- друг человека.

Книгу нельзя обижать: рвать, рисовать в ней, пачкать.

Книге нужно помогать: подклеивать странички в местах разрыва, и обложку, если та норовит отвалиться от корешка.

Дома я помогала раненым книгам-друзьям и возвращала их обновленными. Надо понимать, что скотча в то время не было и клей-карандаш тоже еще не придумали. Приходилось очень внимательно выстригать полосочку нужного размера из бумаги и при помощи канцелярского клея и кисточки аккуратно устранять разрывы страничек.

Однажды обнаружилось, что все рассказы о животных, которые были в библиотеке, я прочитала. Встал вопрос, чем меня заинтересовать.

Поскольку брат читал фантастику, мне предложили что-

то похожее, но этот жанр не захватил меня. Я остановилась читать ровно там, где стала засыпать. При возврате книги рассказать мне было нечего. Интерес пропал. Я ушла с каким то журналом, который просто полистала и вернула обратно.

Впервые я ушла с пустыми руками. Было непривычно, не было следующей точной даты встречи с тихой хранительницей книг, а значит, я была свободна от обязательств.

Довольно долго я не посещала библиотеку и жила прекрасно. Как то в школе задали прочитать произведение, которого не оказалось дома. Это был повод обратиться за помощью к хранительнице книг.

Раздобыв нужный экземпляр, без особого интереса я начала его читать. Слова складывались в предложения, глаза все шире раскрывались, спать совсем не хотелось. Воображение рисовало картинки, переносило меня на дорогу из желтого кирпича.

Впервые, я незаметно прочитала довольно большое произведение, от которого было трудно оторваться. Я огорчилась, что история закончилась. Хотелось продолжения. Счастливая вернула её в библиотеку, высказала свой восторг и мне порекомендовали прочесть другие книги этого же автора.

Довольная, с новой книжкой побежала домой, но при чтении уснула. Пыталась читать на другой день, однако сюжет не увлёк меня. Не прочитанная книжка была сдана обратно.

Дома была неплохая библиотека, но интереса она не вы-

зывала, за исключением двух книг про Алису.

За хорошую учебку на школьной линейке дарили книги. Я их не читала, просто приносила домой и ставила на полку в сервант. Наверное потому, что не было той игры с формуларом, подписью, ответственностью.

В деревне случилось радостное событие. Построили новый Дом Культуры. Библиотека переехала в новое здание. От любопытства я заглянула в гости к книгам-друзьям.

В новом месте было светло и уютно. Помимо огромных стеллажей в помещении стояли столы с лампами. Появился читальный зал, где можно было в атмосфере тишины и запаха книг прочитать редкие издания, энциклопедии, подшитые кипы газет.

Удивительным образом мне вручили белую книгу с какими то черными рисунками и сказочными картами внутри. «Это новая книга. Ты читаешь её первая. Тебе должно понравиться. Но не держи её долго, возвращай скорее.» улыбаясь, таинственным голосом произнесла библиотекарь. Я расписалась и отправилась домой.

С недоверием приступила к чтению и очнулась почти ночью, когда мама сердито велела спать. Книга оказалась очень интересной, не смотря на заковыристые названия долин, гор, ущелий и имен упоминавшихся в ней, я её буквально проглотила.

Вернув книгу с горящими глазами спросила у библиотекарю что – то похожее, но ушла обратно с пустыми руками.

Пришла пора старших классов, мне хватало того объёма литературы, который соответствовал школьной, мало интересной, программе.

Библиотекарь приходила к нам в школу, рассказывала своим волшебным голосом про тематические подборки книг, которые она приготовила для нас. Мы обещали прийти в гости к книгам и выбрать что – то для чтения. Но подростковые интересы были далеки от литературы.

Библиотека переехала из одного здания в другое, крайне не удобное. Зимой до неё было не добраться. Стадион, в конце которого она находилась, засыпало снегом, тропинку переметало, а летом совсем не хотелось читать.

Моё следующее посещение библиотеки было уже во взрослом возрасте. Вдруг, захотелось прочесть книгу, экранизацию которой я посмотрела. Получив желаемое, я была довольна.

Любовь к книгам-друзьям осталась навсегда, ценю и берегу их. Покупаю красивые книги с картинками про животных и ставлю на полку. Я по прежнему редко читаю. Читаю только то, то что зацепило и увлекло. Это, на мой взгляд, честное отношение к книге и автору. У каждой книги есть свой читатель. Я убеждена, раз уж я пишу и не могу не писать, значит это кому то нужно.

Надеюсь, что моя книга не просто будет стоять на вашей полке, один раз вы все же прочитаете её до конца и не уснете на первой странице.

Счастлив ли ты?

Как часто нам важно мнение
Чужих людей со стороны.
И мы впадаем в сомнение,
Уходим вдаль от мечты.
Мы ищем поддержки близких,
Уже не верим в себя.
А мечта находится близко-
Один шаг и она твоя.
Неверие в свои силы
Нас губит, вселяя страх.
«А что, если люди правы?
Я делаю всё не так?»
И мысль эта нас отдаляет
От самой заветной мечты.
Мечта день за днём угасает.
Подумай, а счастлив ли ты?

02.12.21

ИСТОРИЯ ОДНОЙ СНЕГУРОЧКИ...

В одной деревеньке жила обычная девочка. Достались ей от родителей веснушки и огненный цвет волос, мечтательность и застенчивость, любовь к жизни и маленький внутренний боец.

Как все дети, с приходом зимы, она ждала Новогоднее чудо. Папа всегда приносил настоящую ёлочку из леса. Говорил, что от зайца. Девочка искренне верила, ведь зайчик часто передавал гостинцы: конфетки, хлебушек, чай в термосе.

Ёлка в тепле становилась пушистой и под руководством мамы начинали её наряжать. Это было так волшебно. На ветках появлялись разноцветные шишки, домики, ажурные шары. Пара снеговиков, Красная шапочка и Алёнушка с козликом на руках крепились на прищепках – это были игрушки ещё из маминого детства.

Самой любимой игрушкой девочки был клоун в разноцветных штанах и колпаке. Она его аккуратно вешала повыше и поближе к стволу, чтоб ни в коем случае не разбился.

Гирлянда, дождик, мишура, Дед Мороз под ёлку и Снегурочка – всё готово. Вечером выключали свет и, начиналось волшебство. Мигали огоньки, блестел дождик, игрушки оживали и вели беседу между собой. А девочка наблюда-

ла за ними и просила их об одном важном для неё желании: быть на ёлке в детском саду Снегурочкой.

Она придумала для себя примету и верила в неё, сколько огоньков на ёлке, столько и желаний можно загадать. С трудом пересчитывая лампочки на гирлянде, каждый раз она сбивалась со счета, но все посчитанные огоньки должны были помочь ей стать внучкой Деда Мороза.

В детском саду тоже активно готовились к празднику. Репетировали сценки, танцы, хороводы, но это приносило разочарование...

Воспитатели видели рыжие волосы, веснушки и роль лисы была обеспечена. Каждый Новый год надевался, жёлтый вязанный, костюм, который мама год за годом надвязывала, пришивался к нему настоящий лисий хвост и даже без маски получалась рыжая плутовка.

Девочка завидовала подружкам-снежинкам и надеялась на чудо.

И вот школа! Первая Ёлка. Это было незабываемо! Все первоклашки танцевали танец «Снежинок»! Наконец – то роль лисы была забыта и нужно было раздобыть белое платье, корону и научиться пархать белой пушинкой вокруг ёлки.

Вечерами девочка с мамой шили костюм снежинки. Белое платьице, накрахмаленная юбка из маминой фаты, картонная корона, а на ней пришиты стеклянные бусы. На примере, в глазах ребенка сияло счастье.

Носить корону было сложно и ответственно: очень тяжёлая, а если упадет, то бусы разобьются. Почти, как в сказке-казке «каре́та превратится в тыкву», а снежинка растает от слез и обиды.

Счастью не было предела! Это был Волшебный Новый год! Однако следующий Новый год был похож на предыдущий. Девочке пришлось всю начальную школу быть Снежинкой, подружкой Снегурочки. Она старалась красиво танцевать, петь песенки, выразительно читать белоснежные стихи. Казалось, вот-вот её заметят и на следующий год она станет внучкой Деда Мороза. Но этого не происходило

Много разных ролей пришлось сыграть до окончания школы, но Снегурочкой побывать не пришлось...

Девочка превратилась в девушку. Мечта о роли Снегурочки все реже мелькала на горизонте Новогодних праздников. Началась взрослая жизнь. Девушка стала мамой. Сама из леса принесла ёлку, украсила её игрушками из своего детства. Клоун по-прежнему висел на макушке и радостно сиял разноцветными штанами улыбаясь во весь рот. Гирлянду пришлось купить свою, но этот факт не умаял её волшебной силы. Даже став взрослой, девочка по прежнему верила в огоньки.

Вот и первая Ёлка сына, хороводы, подарки, Дед Мороз и Снегурочка. Мысленно она представляла себя в роли веселой затейницы – внучки, но «Куда уж мне...» – подумала молодая мама и продолжала радоваться улыбкам и удивле-

нию сына.

Спустя много лет детская мечта о роли Снегурочки сбылась...

Вынашивая третьего сына, дата родов была назначена на двадцать девятое декабря, «девочка» решила, что непременно будет Волшебницей, как мама и ребенок появится тридцать первого декабря. Ведь только настоящая Волшебница может родить в Новый год ребенка так, что ни малышу, ни самой маме не понадобится экстренная медицинская помощь, понимая, что врачи тоже люди, а Новый год бывает один раз в 365 дней.

Но и тут, мечтай не мечтай, а малыш родился за неделю до Нового года. Вот тут то и проснулся маленький внутренний боец, она решила, не ждать и не надеяться больше на случай...

«Златовласая Снегурочка???» мелькнул вопрос в голове. «А почему бы и нет!!!!» Ответила мечта уверенно. Взяла все в свои руки и приступила к действию...

Нашла чудесный сайт с костюмами, заказала и оплатила их. Придумала сценарий. Сделала простенький реквизит и стала ждать волшебных нарядов. Поделилась с подружками о своём плане дарить детям Новогоднее чудо. Написала пост в соц. сетях. Несколько мам были рады за небольшую плату пригласить Деда Мороза и Снегурочку в гости к своему чаду.

Попутно возник вопрос «Кто будет в роли зимнего Волшебника?» Старший сын был уже большой. «Выше папы», что называется. «Почему бы не попробовать, раз муж отказался» промелькнуло в голове.

Примерили костюмы. Потратили пару вечеров на домашние репетиции. Младший годовалый сын был главным зрителем, на нем отрабатывались все игры, танцы, волшебство и главное чудо – подарок из мешка Деда Мороза.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.