



ТЕПЛО

ЗЛАТА ВЛАСОВА

Злата Власова

**Тепло. О том, что греет.
О том, кто искал тепло**

«Издательские решения»

Власова З.

Тепло. О том, что греет. О том, кто искал тепло / З. Власова —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606466-9

Посвящается тем, кто был и будет рядом на протяжении всего моего пути.
Неважно, будет он тернистым или легким. Посвящается моим родителям,
которые поддерживали каждую строчку из этих страниц. Посвящается
каждому, кто читал много букв, написанных мною.

ISBN 978-5-00-606466-9

© Власова З.
© Издательские решения

Содержание

«не смотри на меня своим взглядом чистым...»	6
«Если Ты есть, почему позволил...»	8
Встреча	9
Время	10
Прощание	11
Принятие	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Тепло

О том, что греет. О том, кто искал тепло

Злата Власова

Корректор Алексей Леснянский

Иллюстратор chvooka

© Злата Власова, 2023

© chvooka, иллюстрации, 2023

ISBN 978-5-0060-6466-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«не смотри на меня своим взглядом чистым...»

не смотри на меня своим взглядом чистым.
будто это не я обломала дряхлые крылья.
будто это не меня приложили затылком о страшный шкаф.
не смотри на меня так снизу.
так, будто это не я заливала ранки вонючим игристым.
так, будто это не мне говорили: «будь тише и ближе».
я прошу, не смотри на меня таким взглядом верным.
будто это не мне клали пластину с резинкой.
будто это не я уронила тебя с обрыва.

где-то там, в страшном детстве,
потеряла свой ключ от подъезда.
и осталась у холодной железной двери.
с таким же ржавым холодным сердцем.

* * *

я слышу тебя. твои тихие мысли с грохотом отбиваются о стены твоей маленькой комнаты. я знаю, что ты далеко. но я слышу твои слезы, которые с гулом падают на холодный пол твоей квартиры. и меня оглушает.

бьет наотмашь, как морская волна во время шторма рушится на ровный пляжный песок. только не кричи. не кричи слишком громко, не буди эту страшную бурю, не спускай гнев с небес.

хотя знаешь. рыдай, бей все подряд без разбору и вой.

я слышу твои тихие мысли, твои горькие слезы и срывающийся шепот во тьме.

ты слышишь? я знаю, что ты далеко и я вовсе не близко.

но ты слышишь? я тихо шепчу и прошу: «кричи».

так громко и сильно, чтобы боль всех небес обратилась ко мне.

чувствуешь? я помню, ты далеко. но я рядом и слышу, как в ответ моей просьбе ты громко кричишь, извергая всю боль в руки мои.

я слышу, пока в твоей маленькой комнате огромные стены глушат твой крик.

главное, просто кричи и не смей умолчать и капли шрамов своих.

* * *

Ты запирался в самой маленькой комнате и много плакал. Вытирал слезы рукавом и не отвечал на мои вопросы. Бесшумно, тенью, выходил оттуда и закрывался в ванной, смывая слезы и выступающие капли крови на стертых костяшках. Переодевался, натирая руки душистым мылом, чтобы скрыть запах сигареты, и со спокойным лицом выходил. Целовал меня в загривок и шумно дышал, обнимая со спины.

Я выламывал дверь. Бесконечно стучал и умолял открыть ее. В бешенстве разбивал свое отражение и заваривал крепкий чай. Ждал тебя на кухне и пересчитывал кружева на занавеске.

Ты всегда спокойно слушал мои крики и никогда не показывал своих слез. Лишь изредка задира голову и опять закрывался в комнате.

Я прятал острые предметы и крепкие веревки. Ты сбегал по ночам в круглосуточный магазин и напивался до беспамятства. Я отсчитывал твою норму лекарств в день и убирал пластинки на шкаф, каждый раз в новое место. Ты просил у соседей стремянку и каждый раз их находил.

По вечерам мы читали. Монотонно, тихо, и ты всегда засыпал, прижавшись к моему боку. Но я продолжал стучать в дверь твоей маленькой комнаты и уничтожать свое отражение. А ты продолжал запирать огромный засов и глушить крики кулаком. Когда ты откроешь мне дверь?

* * *

Я никогда не жил свою жизнь для того, чтобы встретить кого-то. Я не просил оставаться рядом с собой и не держал за рукава пальто. Я не цеплялся за воспоминания и не проверял почтовый ящик на наличие новых конвертов с марками из других городов. У меня не было цели отыскать свой спасательный круг или стать им для кого-то. Я никогда не ходил по ресторанам и не укрывал кого-то пледом по утрам. Я никогда не ждал одобрения от кого-то и не клеил марки на белые конверты. Я не был создан для совместных вечеров с кем-то и не ранил свое сознание черными мыслями. Я никогда не был один и не запоминал тех, кто всегда проходил рядом.

Моя душа говорит мне, что я не был создан для того, чтобы страдать.

Но после того, как я держал рукав твоего пальто и начал проверять свой почтовый ящик на наличие белого конверта с марками другого города, после того, как у меня появился спасательный круг, я стал спорить с ней.

Возможно, я не жил свою жизнь для того, чтобы встретить кого-то, но я встретил тебя.

И кажется, моя душа уже кричит, что я сам себя заставил страдать.

«Если Ты есть, почему позволил...»

Если Ты есть, почему позволил
Своим детям страдать?
Все говорят: «Он милостив и справедлив»,
Так в чем же?
Почему погибают дети твои,
Ни в чем не повинные души?
Почему они терпят боль,
Соскребая остатки сил своих?
О чем Ты молчишь,
О чем просишь молиться?
Они сбивают лбы преклонениями
И шепчут во славу Тебе.
Так в чем же Ты прав,
Бесчестимый отец?
Мучай души несчастные,
Заставляй умолять.
Они верят Тебе,
Жестокому и не грешному.
Так если Ты есть,
Почему же детей твоих
Настигает жуткая смерть?
Так если Ты есть,
Почему же детям твоим
Больно и страшно?
Так если Ты есть, Бог,
Почему их – нет?

Встреча

Волнующие взгляды и трепетные касания. Чувства раскрываются как бутоны лепестков. Нежные слова, как легкий ветер, проносятся по всему телу, словно окутывая юные сердца. Сердце, оно всегда – молодое. Ему всегда мало. Душа поет на рассвете с маленькими птицами, проясняя облачное небо солнечным светом. Отогреваются застоявшиеся чувства и тянутся к свету, словно ростки из земли.

Время

Яркое солнце обжигает. Знойные касания рук к телу, легкие поцелуи, словно дуновение ветра в самый жаркий день. Ничто не спасает от безмятежной красоты раскрывшихся бутонов цветов. Ясное небо, отражающееся в глазах, накрывает с головой. Чувства обострены, солнцем все накалено до предела. Это апогей эмоций, связанных между собой в тугой клубок. Тихий шепот волнует кожу, обдавая все прохладным ночным воздухом. Звезды сияют ярче, врезаясь в память бесконечными вспышками.

Прощание

Слякоть и промозглый ветер. По щекам неровными дорожками засыхают мокрые слезы, скапливаясь в уголках губ. Небо рыдает безудержно, словно оплакивая тяжелую потерю. Опавшие листья струятся по воздуху, подхваченные порывами ветра. Все вокруг серое, неприметное. Нет знойного солнца и юных ростков. Птицы улетают, ища тепла в других местах. Сердце воет и стучит по крыше огромными каплями дождя. Разносится гул грома, и все вокруг склоняет головы перед молчаливым горем.

Принятие

Морозных воздух обдает легкие холодом, заставляя съежиться. Солнце на снегу отражает воспоминания, сияя так, что слепит глаза. Тихий хруст под ногами успокаивает раненое сердце, и совсем не певчие птички собираются у окна. Выюга завывает за окном, собирая то, что оставила после себя осень. Всю горечь и крупные слезы, от которых уже не мутнеет взгляд. Солнце не палящее, ветер не обдувает кожу. Снег искрится старыми улыбками и забытыми чувствами.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.