

18+

Алиса
sarkajoke

ПРОМОЗГЫ
В
ТОПАЁНЫХ
МЫСЛЯХ

Алиса Sarkajoke
Промозглый мозг
в топлёных мыслях

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69800593

ISBN 9785006064676

Аннотация

Мне дарит тёплое чувство осознание того, что на данный момент всё, что здесь написано — это не причина моей завтрашней бессонницы, а просто стихи. Рифмованные мысли, как четырёхлетней выдержки, так и совсем недавние. Пусть для вас не существует строгого автора, следящего за понимаем отдельных метафор и сравнений. Если что-то даёт даже самый малый клочок почвы для размышлений, какая разница, насколько это близко к тому, о чём писалось? Приятного чтения и самых добрых мыслей!!

Содержание

Промозглый мозг в топлёных мыслях	5
Свобода	5
Надеюсь	7
Руки твои	8
Бездарность	9
Мысли	10
Каждый день смотрю в пустоту	11
Диалог с собой	12
Удачи	13
Остерегайтесь зеркал	14
В неведении	15
Обыкновенные слова	16
Простое человеческое	17
Я всячески счастлив	18
Гиперчувствительность	20
Спасибо	22
Мне было важно	24
Что вы чувствуете?	25
Писать только лучшее	26
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Промозглый мозг в топлёных мыслях

Алиса Sarkajoke

Дизайнер обложки Алина demoniofrio Гогсадзе

© Алиса Sarkajoke, 2023

© Алина demoniofrio Гогсадзе, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0060-6467-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Промозглый мозг в топлёных мыслях

*Поверь, никому никогда не удастся,
Как бы он ни старался, меня сбить с пути.
Дело в том, что, как бы я ни пытался,
Сам не могу понять, куда мне идти.*
2023

Свобода

Глухие объятья и искренний смех течёт, будто мёд.
Он стал привычен в нашем шутовском взводе.
Скучаю-то я не по жаре погод,
А, как оказалось, по свободе.

Хочу преисполнить нужду в созерцании ночного
небесного свода
И нехватку воздуха в родном, сумасшедшем сброде.
Скучаю-то я не по времени года,
А, как оказалось, по свободе.

И пускай улыбка на лицах неволей всплакнёт,
Я до конца своих дней буду помнить частичку природы,
Которую вы украсили в тот переломный год,

Которую я теперь именую свободой.

2021

Надеюсь

Не скажу, что отмёрзшие пальцы – это к лучшему.
Открытый финал у каждого сна – круговерть?
Я лучше тебя знаю, что ничего не получится,
Но надеюсь, что ты хотя бы будешь жалеть.

2023

Руки твои

И как бы вина ни висела погонами,
Зарываясь под кости глубокими ранами,
Я смогу простить себе всё, что угодно,
Только не руки твои на моих шрамах.

2023

Бездарность

Раздраженье спрячу за разводами в тетрадке.
А лицо за рукавами, прижав пальцы к глазам.
Я не доверю себе для тебя рассказать
Что-то большее, чем будь-оно-проклято я в порядке.

Как ни крепись, но мне надоело порядком
Вновь изошрённо себя убивать из прошлого.
Порой хочется убежать от себя без оглядки,
Ведь так, бессердечно в сердце вросшая

Притворность? Я разворошу эти нити,
Разрублю провода и расплету канаты,
Но не сегодня. В сегодняшнем дне за основу взято
Желание слушать то, что вы не хотите.

Утонут в моём океане сотня издательств,
Сотни тысяч и не посмотрят на берега станы.
В этот раз я не промою песочные раны,
Получив безызвестье о том, что я бездарность.

Мысли

Я не регулирую в своей голове скорость начитки,
Все мысли мои подлецы, но, конечно, рать.
Понимаете как, я имею права на ошибку,
Но также обязанность их не допускать.

Я решу, как есть и как нет, головой закиваю.
Без метафор красивых, переплетений сложных
Сначала пиши, а потом уже думай. Знаешь,
Любой текст превращается в канитель звуков ложных.

Когда-то я мог обогнуть все мысли свои кружевами.
Оттого что смотрю на себя из «тогда», мне тревожно,
Но хоть в чём-то себя и тебя я не обманываю:
Пусть мысли пытаюсь глушить, их изжечь невозможно.

2022

Каждый день смотрю в пустоту

Каждая мысль – сплошная бездарность.
Слово и предложение – тем паче.
Когда уже мне объяснят, что я прячу
За жалким убийством нерегулярность?

Долгий вдох, и сердце гремит, как набат,
Оглушая кривую моих передач.
Этот опыт не делает меня богаче,
Я и не хотел быть этим страхом богат.

Я обедняю свой внутренний голос
Тем, что теряю словарный запас?
Будто пытаюсь меня запомнить в анфас,
Смотря в ответ, пустота вдруг на две раскололась.

2022

Диалог с собой

Чем меньше мы отвечаем, тем больше будет вопросов,
Но ведь, обернувшись тем, что известно, расширяется
и пустота.

Мне показалось, или усталость точно так же, как палки
в колёсах,

Приходит с рассветом, появляясь, естественно,
просто так?

Всё обязательно будет обязательно хорошо,
Не ведись на тяжёлый вздох с тихим «будь умнее».

Я, может, предсказывать будущее умею
Просто после того, как оно уже произошло.

Сплюнув немного крови вместе с мятной пастой,
Расплести постараюсь на горле из слов узелок.
Я тоже не верю своим слезам, Станиславский,
Но надо же как-то с собой завершить диалог.

2023

Удачи

Ты же хочешь оставить всё и раствориться
Без похорон, цветов, эгоистичных слёз,
Не желаешь быть воплощением чьих-то грёз,
В которых с тобой успели до гроба проститься?

В тайне от себя самого сжигаешь стихи,
Которые на эмоциях сотворил.
И пусть слог ты невероятный сложил,
Тебе не верится в то, что они твои.

Ногти жадно вопьются в верхний слой кожи,
Но ты уже не почувствуешь боли.
Только что все чувства прорвались на волю,
Так что тебе она не поможет.

Ну а я могу пожелать лишь удачи:
Удачи вернуться в ряды тех, кому
Наплевать на страх остаться одному
И осознание того, что страх стал задачей.

Остерегайтесь зеркал

- Я всегда с тобой честен.
- Полнейший бред, молчишь о том, что на сердце накоплено.
- Для меня никаких пределов нет, я как водолаз.
- Ты утопленник.
- Я словно старая умная книга.
- Ага, на другом языке.
- Я как сложнейшая машина – инигма.
- Ты про ту, что разгадали в конце?
- Я знаю, как всё на свете устроено.
- Никто не знает, не знаешь и ты.
- Захочу и тогда целый город построю.
- Но в нём улицы будут пусты.
- Кто ты такой, чтоб меня унижать на глазах у целой толпы?
- Ну, как бы тебе помягче сказать... Я твоё отражение, я – ты.

В неведении

Заступлю на свой пост в неведении
Шагом к шагу и в новый день сразу.
Пропуская удушье в вечернюю фазу,
Я, как по приказу, проживу новый день.

И кометы хвост в робком неведении
Прогорит ещё сто горизонтов.
Говори, ведь я, смеясь очень звонко,
Рад выдать ртом ком нелепой комедии.

Приручив своё право лишиться неведения,
Спичкам память свою не позволю украсть.
Как ни мала к темноте твоя страсть,
Порой и от солнца нужны спасения тени.

Заступлю на свой пост в неведении,
Пока смерть косою плетёт косы опрятно.
Я больше смерти боюсь стать просто временем,
Что для тебя потеряно безвозвратно.

Обыкновенные слова

Как же порою бывает больно
От незамысловатых слов простых людей.
Они стремительны, но произвольны,
Пусть изначально и не хотели нести злых идей.

Мне так противно, когда человек
Намеренно делает вид, что ты сам виноват.
Делает вид, что он, как главный стратег,
Все твои чувства предугадал,

Что его слова такие обыкновенные,
Но он сам решил наступать на горло живому.
Для других твоя реакция будет неверной,
Но только сказавший поймет, чем она обоснована.

2021

Простое человеческое

Как же хочется простого человеческого:
Не спать всю ночь без каких-то последствий,
Не испытывать бремя несоответствий
Да слиться в конце с родной бесконечностью.

Как же хочется простого человеческого:
Обнуления правил негласных в обществе,
Получить известие о пророчестве
И стать избранным самой вечностью.

Как же хочется простого человеческого:
Одиночества и рядом близких, но вовремя,
Жаль, что это лишь с моим нежеланием уснуть
согласовано,
А завтра утром я буду не выспавшийся и сожалеющий.

2020

Я всячески счастлив

Я счастлив тихонечко жечь ароматные свечи,
На крыше стоять, руки раскинув как можно шире,
Запутавшись в себе, в своем жизненном ориентире,
Но зато с твоим шарфом, накинутым на мои плечи.

Я счастлив не спать с вечера и до утра,
Зная, что прямо сейчас ты мне напишешь.
Уведомление заглохнет, сменится ночной тишью,
Но сердцу заглохнуть в ту ночь не настанет пора.

Я счастлив в начале стыдиться своих эмоций,
Но затем осознать, как ты меня понимаешь,
И ни в коем случае не упрекаешь, не осуждаешь,
Лишь сам ведёшь себя очень искренне, солнце.

Я счастлив молчать, когда закончились силы,
Я счастлив слушать, кричать, сожалеть,
Я счастлив с тобою, грустить, убиваться тоской и стареть,
Вместе рыдать над новой и свежей могилой.

Я счастлив... Ты веришь? Я счастлив! Такое возможно!
Я знаю, ты веришь, что я был таким всегда.
Но в одиночестве даже свежий воздух – узда.
А буду ли я вообще счастлив уже без тебя?

Или счастье то будет скверно, обманчиво, ложно?
2021

Гиперчувствительность

Я пытаюсь прожить все эмоции,
Не выходя из собственной комнаты.
Каждый день каждое твоё слово
Перерастает в отложенный поход к психологу.

Я слишком много знаю о чувствах
И слишком многих я понимаю.
Гиперчувствительность или безумство?
Всех вокруг я кроме себя спасаю.

А я не хочу! Не хочу понимать,
Что именно движет каждым маньяком,
Насколько ужасен патриархат
И чья именно мать давно недовольна собственным
браком.

Я ненавижу людей, что сочувствуют встречному
каждому,
Подбирают слова, говорят, что лишь можно сказать.
Над каждым бессмысленным словом винят себя дважды:
Один раз вслух, а второй уже про себя.

Ненавижу тех лицемерных и ненормальных,
Что каждый раз, личность родную переступая,
Молчат и терпят, лишь бы их поощрили вниманием.

Так, о чём это я, я ненавижу себя.

2022

Спасибо

Мы не были знакомы до этой зимы,
И холода нас не разделяли,
И в чужих глазах мы ни разу не утопали,
Но вот проклятье, зачем-то встретились мы.

И ведь раньше не мёрзли в другом конце города,
Не проживали весь день ради лишь одной встречи,
Строили планы вперед на целую вечность
И не дрожали всем телом от лютого холода.

Не красили щёки в пунцовый от магии слов,
Не читали стихи в старом, мокром подъезде,
Не молчали подолгу, находясь с кем-то вместе,
И не кричали на время за выход из берегов.

Не обнимались в постели, мечтая уснуть,
Но не имея такой возможности.
Вообще не сталкивались с подобными сложностями,
А просто спокойно проходили свой жизненный путь.

И сейчас хочется выразить благодарность:
Спасибо за то, что это всё вновь не действительность,
Спасибо, что будни вернулись в обыденность,
И жизнь без тебя вновь скучна и заурядна.

Мне было важно

Я хочу своими острыми пальцами
Выколоть собственные глаза.
Честно? Мне было важно, что ты сказал,
Но сейчас остается верить, что меня не хватятся.

Я хочу закрыть дыры в глазах своими ладонями,
Но боюсь, мне не хватит места и всеми руками.
Который день уж я слышу, что всё нормально,
Хотя понимаю, что ты просто не хочешь быть понят.

2022

Что вы чувствуете?

Я чувствую, что кто-то лени моей
Уже больше года назад разгромил тормоза,
И теперь я не хочу ничего и сразу.
Я чувствую, что слеза из левого глаза
Бежит быстрее, чем моя вторая слеза.
Я чувствую, что ничего этим не добьюсь,
Не видя своего отраженья в чужих глазах,
И ни за что не остепенюсь здесь с прошедшего раза.
Я чувствую, что слеза из левого глаза
Бежит быстрее, чем моя вторая слеза.

2022

Писать только лучшее

Людам очень не идут лица,
Лишь одеяла на их плечах.
Поверьте, я смогу не лечиться,
Просто больше не внушайте мне страх.

Каждая белка имеет право
Верить, что колесо – это лестница.
Верёвка на моей шее не давит,
Это просто косплей для того, чтоб повеситься.

Цветные носки и романтизация —
Мои последние способы выжить.
Мой уклад жизни – деперсонализация,
Я правда удивлюсь, если вспомню, как выгляжу.

Не то что бы я себя не уважаю,
Но всем запрещаю меня не уважать,
А ещё я себе самому запрещаю
Молчать, когда я хочу молчать.

Я не дам тебе заварить этот чай,
Если мои не изломаны пальцы.
Ты, если не хочешь – не отвечай.
Я по мыслям твоим успел догадаться.

Так стыдиться мне придётся недолго.
Я свой лучший свитер тебе подарю
И никогда не выбегу на дорогу,
Если с тобою об этом не поговорю.

Я знаю, как сложно что-то сказать,
Хотя без труда обо всём говорю.
Ты один человек, кого можно понять.
Резонам других я значения не придаю.

Когда год пролетает как двести лет,
А сорок минут вывернут жизнь набекрень,
Я хочу лишь с тобой завернуться в плед
И не выходить ни в ночь и ни в день.

Почему мы с тобой не один человек?
Так бы сразу же жили в одной квартире,
Каждый день бы устраивая забег
По поиску лучшей еды в этом мире.

Ненавижу, когда по моей вине
Хоть что-то тебя может беспокоить.
Проблемы, конечно, не решатся во сне,
Но кто-то шепчет, что мне попробовать стоит.

А ещё у меня не бывает вины,
Не решившей, что она только моя.
И попробуй тут развеять дух той чёртовой пелены,
Что лишает меня твоего чутья.

Дайте мне ручку, кофейную гущу,
Гирлянду и старую клавиатуру.
Я постараюсь писать только лучшее,
Но не ручаюсь за свою натуру.

Лейте скорей кипяток прежнего пуще,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.