

АНАТОЛИЙ ШАМОВ

Муза

ПОЭТАМ РОССИИ



Анатолий Васильевич Шамов

Муза. Поэтам России

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69800497

ISBN 9785006064355

Аннотация

Каждый поэтический сборник – это труд поэта на пути проникновения во внутренний информационный мир человека. Именно это положение составляет секрет поэтического воздействия на читателя и слушателя рифмованной мысли, мысли, вооруженной понятиями тонкого, непроявленного мира человеческой души.

Содержание

Памяти А. С.Пушкина	5
Стихи есть сжатый смысл и формула бытия	7
Духовный интеграл...	8
Муза	19
Чуб да трубка – венок сонетов	30
Венок сонетов – поэма о поэте	31
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Муза Поэтам России

**Анатолий
Васильевич Шамов**

© Анатолий Васильевич Шамов, 2023

ISBN 978-5-0060-6435-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Памяти А. С.Пушкина

Строчки произведений Александра Сергеевича Пушкина мы, каждый, носим в душе с детства.

Я вырос в семье педагогов и на слуху были разные отрывки его произведений с первых шагов жизни.

Трудно переоценить значение творчества этого поэта и писателя для русского человека, для нашего современного сообщества, Великой России.

Позже, когда сам стал писателем, и попытался осмыслить, что составляет суть, главное в творчестве этого русского гения, то, прежде всего, я бы отметил – чистоту помыслов, некое внутреннее благородство души, высокий стиль слова и правдивость, и, конечно, литературное мастерство.

Нравы, душа – это тот предмет, над которым неустанно работал и поэт, и писатель А. С. Пушкин. Написав и издав десятки своих книг, я всегда сверял свои вещи с тем, что использовал и исповедовал в своём творчестве Александр Сергеевич Пушкин. И это, как-то помогало не сбиться в творческом пути и плодотворно использовать в своём творчестве лучше, что создала русская литература.

Ты, читатель, держишь в руках книгу стихов и посвящений А. С. Пушкину, которая писалась на протяжении нескольких лет от случая к случаю.

В этой небольшой книге я попытался передать тот внут-

ренный свет, которым жил наш общепризнанный народный поэт А. С. Пушкин, провидец, и один из создателей современной русской словесности, и как-то высветить его поэтическую душу.

Член РСП А. В. Шамов

Стихи есть сжатый смысл и формула бытия

В туман аллея нога его ступала,
Кружился, падал на дорогу поздний лист.
Воображению поэта счастья было мало,
Под осень силу набирала его мысль.

Онегина под ночь писал и мыслил новым,
Строка горела светлым пламенем надежд.
Но пришло всё, мы все к Творцу уходим,
Строку оставив, кровь пролил за честь.

И что века, за честь стою я снова,
Стихи есть сжатый смысл и формула бытия.
Пророческие вещи жизни есть основа,
И свято-русская есть мудрость, как стезя.

Туман аллея все те речитативы помнит,
И мне случилось слышать в ночь стихи.
Как и ему, мне ангел на плечо уронит
Арфу Орфея ... — для поэзий и души.

Духовный интеграл...

Венок сонетов – поэма о солнце русской поэзии Пушкине А. С.

*«Пушкин – самый объемлющий и в то же время
самый гармонический дух, который выдвинут был
русской культурой».*

П. Б. Струве

Посвящение А. С. Пушкину...

1.

В туман аллея... нога его ступала,
Писал поэт... когда идей невпроворот.
Он мыслил новым, суток было мало,
Чтоб изложить... редактору свой плод.

Завёл когда-то этот мир, зачем Творец,
И кружится Земля – не детская игрушка.
И слышится порой младенческая речь,
И в веке золотом о чём-то пишет Пушкин.

От промысла его... даются силы нам,
Энтропия всему тому, скажу, причиной.
Вначале было слово, верен буду я словам,
Прости, если не прав, ты, сукиного сына.

И пишет Александр, роман его речист,
Кружил и падал на дорогу желтый лист.

2.

Кружил и падал на дорогу желтый лист,
И я, как Пушкин, сочиняю те катрены,
Строкой предвижу я... читателя каприз,
Сюжет меняю, слышу с моря вой сирены.

Сурова Русь... до чад в годах своих,
Молюсь ей в вечер, продолжаю верить,
Живёт страна в душе... от сих- до сих,
И боль её... мне сердцем не измерить.

От высшей справедливости... несу я ей
Национальную идею, и её... духовность.
Ищу потерянное... среди лет, камней,
С тем обличаю буквой ложь и подлость.
Писал то Пушкин и чернил ему хватало,
Воображению поэта счастья было мало.

3.

Воображению поэта счастья было мало,
В душе вот снова... Болдинская осень.
Скажу, и некогда грустить и не престало,
Ноябрь... снегом старый двор заносит,

Служение муз... оно не терпит суеты,
И я на этаже библиотеки днями пропадаю.
Уйти, чтобы остаться, ты меня прости,
Я с именем твоим за полночь засыпаю.

Твоя, да милой мне поэзии святая власть
Душой моей владеют... безраздельно.
Не уходи, отныне лучшая ты сердца часть,
Одной душе, нести всё это... непомерно.
Непросто, ой непросто изложить ту жизнь,
Под осень силу набирала... снова мысль.

4.

Под осень силу набирала... снова мысль,
А в окна луна... выть бы надо мне волком,
О том, что потеряно... вяжет то смысл,
Да только, не взять что случилось, до толку

Сгорела любовь, только, пепел остался,
Глаза ест пожара... изменчивый дым.
А было... и Пушкин за даму стрелялся,
Что нравы... он был мне по духу своим.

Служил и не раз был, порой в перестрелке,
Долг выше всего... и я в следствии был.
Достал Ваше фото, что было в конверте,
Сходились на десять шагов я того не забыл.
Мой Радов... только Пушкин слыл весёлым,

Онегина под ночь писал и мыслил новым.

5.

Онегина под ночь писал и мыслил новым,
Есть в мире Пушкина... небесный свет,
Ему шептали Музы строчку, непорочны,
Народу своему, своей земле служит поэт,

И я служил... летели пули мне в лицо,
Как он, роман писал я о герое¹, тоже.

Любви меня, как и его, кружило колесо,
Любил я Натали... мы в чём-то схожи.

И пусть я пунша с Пушкиным не пил,
Духовный интеграл его держу сегодня.
Как он, я женщин без ума, не раз любил,
И в том грехе... признаюсь всенародно.
Нам Пушкина читать за честь... сонет,
Строка горела пламенем святых надежд.

6.

Строка горела пламенем святых надежд,
Писал поэт года новеллу за новеллой.
И на вопросы... он в строке давал ответ,

¹ «Герой нового времени» – роман в стихах (31 глава) А.В.Шамов, Черкассы, Издательство ОРФЕЙ, 2003, 192с.

Писал, как Бог велел, с любовью, верой.

На Черной речке, вам скажу, не был,
Но, как и он... стоял под пистолетом.
Я этот холод, дуло смерти... не забыл,
И после такой схватки... стал поэтом.

И я тогда упал... на снежную постель,
Как он, но случай... не смертельный.
Как он, я тоже, проиграл свою дуэль,
С тем путь свой выбрал другой новый.
С программой... от Творца приходим,
Но пришло всё, назад к Творцу уходим.

7.

Но пришло всё, назад к Творцу уходим,
Программу выполнив... коль воля есть.
Из фолиантов что-то с тем... выносим,
И выбираем главное для будущих чудес.

Приходит Муза... ангел точит стрелы,
Как сон... и чей- то гений за руку берёт.
Сыпь светит звездная – Путь млечный,
Куда- то сердце... в глубь веков зовёт.

Встречаю многих... Александр Пушкин
Без званий, запросто со мной чай пьёт,
Совет даёт, как строчку сделать лучше,

И за руку с собой до братии... ведёт.
В общении с метром знал немало я чудес
Строку свою оставил... кровь за честь.

8.

Строку свою оставил... кровь за честь,
Оставил Пушкин своё чудное мгновение.
Строка его земная... будет от небес,
А образ Анны Керн, как ветра дуновение.

Гитарная фигура в пластике движения
Будирует под сердцем скрытый интерес.
Свет фонаря... в вечернем откровении,
Тот образ... выхватит на полосе колец.

Ах, Господи, ну, что ...за наваждение,
Теряю как бы голову и сердца не унять.
Писал же Пушкин... чудное мгновение,
И понимать, в страсти мне не устоять.
Дописывал роман, то знает баронесса,
Сначала Кишинев, потом сама Одесса.

9.

Сначала Кишинев, потом сама Одесса,
Писал два века как тому назад один поэт.
И не раскрыть сейчас его нам интереса,
Я и, сейчас... ищу в его строке ответ,

Осколков звёздных не жалел рассвет
По бездне, что над головой, раскрылась.
Писал о счастье и любви покаянно поэт,
Всю тонкость передать строкою силясь.

Субстанций вечных тонкий механизм
Он разбирал по строчкам осторожно.
Делил... то – Божье, это – сатанизм,
Там должен, это хорошо, а то возможно.
О том в главе герой мой Радов говорит,
Глава десятая романа на устах звучит.

10.

Глава десятая романа² на устах звучит,
Рождает, часто... сердце новый свет.
Татьяны сердце Радов хочет покорить,
Татьяны Кариной любовью он согрет.

Я вспоминаю строчки Пушкина порой,
Под листопад... тот день чудесный,
Бреду из листьев тропкой золотой,
А по деревьям скажет бог древесный.

Трава зеленая... и солнца лечит свет,
Знак Бога – этот ясный день осенний.
Скажу, в надломе чувства весь поэт,

² гл. 10 – Образ Татьяны Кариной.

В строке его тех поздних откровений.
У Пушкина Татьяна Ларина принцесса
Онегин русский Дон-Жуан... повеса.
11.

Онегин русский Дон-Жуан... повеса,
По древу мыслью... рунный крест.
И сказки Пушкина читаю с интересом,
Где предков слава, где воспета... честь.

По древу мыслью... сказки перечту,
Колдун богатыря опять по небу носит.
За Пушкиным веками по Руси пройду,
О чём стук сердца, что у неба... просит.

Пять тысяч лет назад, и ждёт Христос,
По новым вызовам, где будет наша сила.
Достоинства бы больше нам и не вопрос,
Когда б наша Россия каждого любила.
Поэту на Неве есть памятник в гранит,
И пусть лорд Байрон за сюжет простит.

12.

И пусть лорд Байрон за сюжет простит,
Поэт из небытия и мрака свет рождает.
Не всё то золото, что под рукой блестит,
От пустоты... любовь нас всех спасает.

Сквозь холод лет подснежником любовь,
А с ней к нам радость, вера и надежды.
Когда пришла любовь, не надо слов,
Не могут в толк взять этого невежды.

Есть кодекс чести, за любовь спрошу,
В безбрежном мире постоянного немного.
Из берегов выходит океан... грущу,
Пора мне, снова — ...страннику, в дорогу.
Поэты граммы добывают... из руды,
И мне случилось слышать в ночь стихи.

13.

И мне случилось слышать в ночь стихи,
На атрибуты осени... заката алый свет.
Берёзки тело белым... чувств штрихи,
От перелётной стаи нам с небес привет.

От строчки пушкинской идёт тепло,
Прекрасна осень в красоте последней.
В закатном свете суеты... уходит зло,
И радость в строчке проступает верной.

Ещё один уходит... в вечность год,
Кричит о том косяк гусей последний.
Пьянит вино строки и плачет небосвод,
Люблю с березкой этот час вечерний.
Читаю другу я свои последние стихи,

Арфу Орфея для поэзий и живой души.
14.

Арфу Орфея для поэзий и живой души,
Застыло солнце в небе стылой бронзой.
В делах хожу правей и что-то не спасти,
Октябрь задумался над спящей розой.

И стыли души, вместе с небом стыли,
И карой нам обоим этот стал октябрь.
Нас этой осенью с тобой приговорили:
Любовь отняли – данный свыше дар.

Ах, эта золотая... пушкинская осень,
По грусти пишутся легко опять стихи.
Терять не хочется душе чего-то очень
Но, не пускают нас... сусветные грехи.
Есть светоч Пушкина... наши начала,
В туман аллея... нога его ступала.

15.

В туман аллея... нога его ступала,
Кружил и падал на дорогу жёлтый лист.
Воображению поэта счастья было мало,
Под осень силу набирала снова мысль.

Онегина под ночь писал и мыслил новым,
Строка горела пламенем святых надежд.

Но пришло всё, назад к Творцу уходим,
Строку свою оставил... кровь за честь.

Сначала Кишинев, потом сама Одесса,
Глава десятая романа на устах звучит.
Онегин русский Дон-Жуан... повеса,
И пусть лорд Байрон за сюжет простит.
И мне случилось слышать в ночь стихи,
Арфу Орфея для поэзий и живой души.

Муза

Венок сонетов – поэма о Музе

Велению Божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшись, не требуй и венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспаривай глупца.

Александр Пушкин

*Муза, сколь бы несговорчива она ни была,
причиняет меньше огорчений, чем женщина.
Артур Шопенгауэр*

1.

Кто творчество во мне зажжёт... когда,
В июне на каштанах... гаснут свечи,
Строкою жаркой вязь из слов и на года,
Её, Господь, быть может, и приметит.

Как сотни солнц... эта твоя любовь,
Непостижима данная спираль общения.
Сошлись... душа летает выше облаков,
И обжигает сердце пламень устремления.

Забыв весь флёр... обнажена душа,
И ночи белые давно, как в Петербурге.

И белый лист исписан, и горит свеча,
Друг ветер крутит вальсы в закоулке.
Душа... принять от неба истины сумеет,
Лучина та зажглась... и сердце греет.

2.

Лучина та зажглась... и сердце греет,
Пишу свои слова... на музыку ветров,
В час предрассветный горизонт синее
И словно в день творения к нам любовь.

Художник жизни в чем-то несвободный,
Я вижу солнце там, где в силе тьма.
Летят на север журавли, я окрылённый,
Пишу стихи... что ГОРЕ ОТ УМА.

Стихи написаны... и держат небосвод,
Или наоборот, то небо держит, помогает.
Стою, как странник... у Творца ворот,
А рядом ветер,... он про всё то, знает.
Поэт работник неба и ведёт года судьба,
Когда упала на строку далекая звезда.

3.

Когда упала на строку далекая звезда,
Когда на день весь год длинней бывает.
Я загадал тебя... ты мне была нужна,

Любовь твоя, она... полмира освещает.

Ты есть, а может, ты-видение, нет тебя,
Рассвет вдвоём с тобой опять встречаем.
И все мои стихи... твоя лишь ворожба,
В том мире параллельном счастье знаем.

А может, Господи... я выдуман тобой,
И в сне твоём творю, зовусь... поэтом.
Нам дали матрицы, их мы зовём судьбой,
Неважно где, хочу быть для тебя я светом.
Судьба, уверен, разлучить нас не посмеет,
И что сказать другим душа моя успеет.

4.

И что сказать другим душа моя успеет,
В окно вдруг ветка... но о чём молчит.
То, что написано, быть может, уцелеет,
Ушла зачем-то Муза... а душа болит.

Без драйва стали, как бы все рассветы,
Лишь ей одной писались в ночь стихи.
Расстались, то в конце случилась лета,
Осталась боль, нет больше хода у души.

Ни медный грош, ни сила не помогут,
Бестрепетна душа... и холодны стихи.
Мы все под Богом, все подвластны Богу,

Нажмите кто-нибудь на клавиши души.
В окне на перелётах... стаи воронья,
О, Муза... – дева милая ночей моя,

5.

О, Муза... – дева милая ночей моя,
В осенних сумерках душа... терзалась.
Нет месяц Музы... в сердце нет огня,
Лишь тапочки от Музы мне остались,

В воде холодной и горячей искупался,
И горбунком-коньком вам... отслужил.
На четверть века, было, подписался,
Срок этот кончился, и я про всё забыл.

Пишу свои слова на музыку ветров,
По притяжению... тянут к морю облака.
И словно в день творения, к нам любовь
Послал сам Бог, и вот тебе... моя рука.
Но снова испытание... ворон крикнет,
Всю неизбежность дней суетных примет.

6.

Всю неизбежность дней суетных примет,
Я красоты рабом её был и, скажу, не раз
То, что пленяло... сердце не покинет,
Нить рвётся, только, что-то держит нас.

Ушли друзья по кругу первому, второму,
Ушла любовь земная... только есть она.
Та, Муза, что года несёт свою корону,
Мила что сердцу, и у сердца что одна.

С безрукой Музой так прекрасен мир
И безграничны наши с нею отношения.
Я, знаю, что на час лишь для неё кумир,
Только хранит строка любви мгновения.
Забывать общения этого не волен я, друзья,
Она мне первый будет, знать... судья.

7.

Она мне первый будет, знать... судья,
Ах, Господи, ко мне... вернулась Муза,
Неведомы, Господь, твои пути... бытия,
Я гостье рад... вино умерит стужу.

Мы оба на картине с ней... в задумках,
А передал ли образ в акварели не понять.
Но легче краской выразить те чувства,
Чем строчкой что-то будет рассказать.

Ах, Господи... продли дни эти наши,
Ещё не всё мы с ней успели написать.
Из творческой ещё не всё испили чаши,
Заветная ещё не распечатана тетрадь.

Мы неразлучны с ней уверен я отныне,
Когда строка родилась, буквой стынет.
8.

Когда строка родилась, буквой стынет,
Я Музе посвятил весь цвет своих стихов,
И страсть... что небо, знаю, не отнимет,
Делил с ней счастье и делил... любовь.

На белый снег вдруг черные вороны
И смысл потерянный... давай клевать.
Родятся через девять дней стихи в законе
Чтоб от молвы потом не раз страдать.

Ах, Господи, за что мне будет это всё,
Видения, сны и Музы чудное явление.
Под Новый год... всё снегом занесло,
Не тронет снег... по строчке озарение.
Наброски наши те в черновиках храню,
Она лишь, знает, сколь гореть огню,

9.

Она лишь, знает, сколь гореть огню,
И вот, уже катрен... на лист ложится.
Я в Музу милую влюблён, дни не виню,
На кончике пера опять строка родится.

И дрогнет что-то... в глубине души,

Дано, как мыслям, так и чувству сбыться.
Приходит ко мне Муза посреди ночи,
Чтоб с ней до самого утра я мог забыться.

По Воле Высшей... пишутся стихи,
Поэзии миры даны душе моей навеки.
Вновь слышу перезвон и легкие шаги,
И мало на двоих нам будет высшей неги.
Ах, сколько тех божественных мгновений,
И примет лишь она рождение творений.

10.

И примет лишь она рождение творений,
Оставит смыслы, мысли, отношений круг,
И руки и глаза... и строчки откровений,
И верить хочется, ещё не исписался дух.

В моменты нашей близости духовной
Ты даришь мне... свой чудный мир.
Идём с тобой по жизни этой сложной,
Каждый для каждого... почти кумир.

В момент экстаза, близости духовной,
Ты даришь мне... неповторимый мир.
Тот мир важнее жизни односложной,
Ты, Муза будешь... среди обычных лир.
Она у сердца, знает... трогает струну,
И укрощая дикий нрав, люблю её одну.

11.

И укрощая дикий нрав, люблю её одну,
Нам не найти согласия... в мире этом,
Не просто что-то... разделить с поэтом,
И добровольно у другого быть в плену,

И грех принять, и видеть страсти бурю,
И в святости строки увидеть высший свет.
Простить за взрыв души, порой за дуру,
Неадекватен в отношениях с Музою поэт.

Гармонию искать... бессонной ночью,
Делить остывший чай и разжигать камин.
Быть для него по жизни нужной солью,
За вдохновением разом... ехать в Крым.
Строкой не перечислить всех мгновений,
И вечно сердце ждёт её благословений.

12.

И вечно сердце ждёт её благословений,
Дерзаем вместе, так устроен белый свет.
Для строчки новой... нет грехопадений,
И на коленях часто перед Музою поэт.

И что там говорить... других не надо,
Ты, можешь то, что не дано... другим.
Ты вдохновляешь... просто взглядом,

И лиры тайны открывают нам двоим.

Лишь удаляясь друг от друга, любим,
Когда лицо в лицо, готовы лишь терять.
Приобретаем, когда в душу... смотрим,
Когда не так, то мы обречены страдать,
Скажу, ты бесподобна так была вчера,
И, Муза... вдохновение будит до утра.

13.

И, Муза... вдохновение будит до утра,
Из пушкинской строки ко мне явилась,
Назвалась Музою... и всё мне отдала.
В ночи бессонной... мне приснилась.

Ты, милая, скажу, очей... очарованье,
Ко мне пришла, как прежде, не стучась.
Стихам моим придумала своё название,
Слова свои шептала в рифму, не стыдясь.

Ты, милая, лечила и, не раз, мне нервы,
Когда писал и жёг в ночи, прости, стихи.
Не гений я, свои ещё не написал шедевры,
Держали душу, держат, как у всех, грехи.
Ты, в праздник превращала наши вечера,
Загадочной была ко мне, притом, вчера.

14.

Загадочной была ко мне, притом, вчера,
Внесла... в осенний день сияние красок.
На полушаге, в миг... прекращена игра,
Оставила после себя... безумство масок.

В загадочной улыбке приоткрытых век,
Знай, буду долго черпать вдохновение.
Ты – нереальная, мой сокращаешь век,
Вот посетила... -написал стихотворение.

О, Муза милая, с тобою так порой легко
Нам образы искать... истоки чувства.
С тобою вглубь веков... уходим далеко,
Добыли что, то на алтарь несём искусства.
Скажи, прошу зачем со мной идёшь года,
Кто творчество во мне зажжёт... когда.

15.

Кто творчество во мне зажжёт... когда
Лучина та зажглась... и сердце греет.
Когда упала на строку далекая звезда,
И что сказать другим душа моя успеет.

О, Муза... – дева милая, ночей моя,
Всю неизбежность дней суетных примет.
Она мне первый будет, знать... судья,
Когда строка родилась, буквой стынет.

Она лишь, знает, сколь гореть огню,
И примет лишь она рождение творений.
И укрощая дикий нрав, люблю её одну,
И вечно сердце ждёт её благословений.
И, Муза... вдохновение будит до утра,
Загадочной была ко мне, притом вчера.

Чуб да трубка – венок сонетов

Всё творчество Сергея Александровича Есенина связано с Россией, Русью. Он как тонкий психолог, создавая образы, ищет в этом процессе, прежде всего, смыслы... философия его героев связана с российской действительностью.

Патриот и лирик он находит очень выразительные тропы, его строчки носят выражения в переносном смысле, несут ту тонкость, что и создают ему славу и признание. Создание образов и особой лексики поэта отмечают многие современники... Березка, что свечка, черёмуха сыплет, выткался над озером... Кленочек у матки зеленое вымя сосёт.

О чём бы ни писал поэт – это всегда связано с нравственно-этической стороной его лирического героя, с этическим выбором в любой жизненной ситуации, именно это и составляет для нас главное в его наследии и это являться нравственным эталоном для последующих поколений.

Последнему поэту деревни С. Есенину... с использованием образов и лексики поэта.

А. В. Шамов

Венок сонетов – поэма о поэте

1.

Последний поэт он... забытой деревни,
Красный угол хаты, в ризах образа.
И живёт Рязань его... среди губерний,
И крестом церквушка крестит небеса.

Передал эстафету... серебряный век,
Мне Ахматова снилась Волошин, Есенин.
Без названия искал я... начало у рек,
Вёл, звездою светил... мне их гений.

От славян мой исток и простая строка,
Время правит и время манеру меняет.
Камень белый, на нём расписалась рука,
И пока что, Архангел за волю прощает.
Не согрешу пером... и надо устоять,
Где делось всё, так сразу и не внять.

2.

Где делось всё, так сразу и не внять,
Земля нас помнит- дочерей и сыновей.
О лучших память... нам не растерять,
Уж, сколько пало их... простых кровей.

И жалко, не всегда... Есенина стихи,
И сказки Пушкина читаем своим детям.
А надо бы читать в суровые года Руси,
Добром их души нашим душам светят.

Сергей Есенин скандалист и хулиган,
По кабакам о клене... стих читает.
И прост поэт... а неоконченный роман
Он на дороге, как и Музу оставляет.
Писал, порой... под музыку свирели,
Сергей Есенин... строчки о сирени.

3.

Сергей Есенин... строчки о сирени,
Звучат стихи давно на разных языках,
Про клён, про землю... мы их ценим,
Есть что-то тонкое во всех его стихах.

Пришёл поэт к нам было из Рязани,
Когда ломали и терзали... нашу Русь.
Земли сын... многих удивил словами,
Оставил нам... есенинскую грусть.

Его ко мне, порой, приходит... Муза,
Грешу... и также, иногда грущу.
Бывает, с ней мы пишем про Иисуса
И о Серёже рассказать... её прошу.

Прошу её, его строй мыслей передать,
Так, как другим мог это рассказать.

4.

Так, как другим мог это рассказать,
Что грусть кабацкая и что... разлука,
Лет страшных переборам тем не внять.
Но в строчках гений и проста наука.

О нём кричат весной... на перелётах
По всей земле птиц стаи... в голоса.
Звучат его стихи на разных нотах,
Про Господа, про рощи и про небеса.

Даст Бог, строкой... находки изложу,
С использованием ритма и метафор.
Легко о подсознании тайны расскажу,
В душе другой поэзии открою кратер.
И вижу, как кленочек... траву щиплет.
Березка что свечка, черёмуха сыплет.

5.

Березка что свечка, черёмуха сыплет,
А Вы... под страсть вино мне наливали,
Бокал тот третий, только он не выпьет,
И грусти не унять, и не унять печали.

Мы пили за красу... берёз осенних,
Вы, жарко целовали, не унять любовь.
Она жила... меж строчек откровенных,
Отравлена любовью Вашей моя кровь.

Его, вот так... порой приходит Муза,
Грешу и, также, как и он стихи пишу.
Нет образов и рифмы без того союза,
Мы служим все... Эрато, так скажу,
В ту Русь... нас время с нею унесёт,
Зелёное вымя у матки кленочек сосёт.

6.

Зеленое вымя у матки кленочек сосёт,
А он, один из первых в революции поэт.
Он в кабаках ...проводит ночи напролёт,
Ждёт призрак Англетер и погибает мэтр.

Ничто не вечно... и ромашковый ковёр
Со всей Руси ему... кто строчку ценит.
И ближе быть, я в октябре палю костёр,
На третье октября в Русь сердце верит.

Скажу и... Sic transit gloria mundi*,
Ещё... смерть продана за ту же славу.
Есть право умереть все знают у звезды.
Желая жить, меняем это право на канаву.
Рязань и памятник и осень листья сыплет,

Река Трубеж... и ветер траву щиплет.
7.

Река Трубеж... и ветер траву щиплет,
Земля Российская ты помнишь сыновей.
Твоя история Есенина, как сына примет,
Не важно, что он был простых кровей.

У русских, знайте стать особая и кровь,
Культурный интеграл... тысячелетий.
Спасти других, не продавать любовь,
А если бунт, то нет его... зловещей.

Сергей Есенин скандалист и хулиган,
Остался вместе с словом Русь навечно.
Прост, искренен, а неоконченный роман
Он оставляет, прочитай его, конечно.
Всё минет в этой жизни, всё пройдёт,
А за селом парень... девушку ждёт.

8.

А за селом парень... девушку ждёт,
Пусть свет – заря душе подарит май.
Так было, будет и она к нему придёт,
Хоть запах трав по строчке собирай.

Упасть в траву у речки это – счастье,
Нарвать ромашек белых и вручить тебе.

Природы ритмы... подчинись их власти,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.