



# Я ПОЛУЧИЛ СОВУ!

художник ALES

Фанбук по волшебному миру  
ГАРРИ ПОТТЕРА

**Коллектив авторов  
Я получил сову!  
Фанбук по волшебному  
миру Гарри Поттера  
Серия «Гарри Поттер. Fanbook»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69792373](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69792373)*

*Я получил сову! : фанбук по волшебному миру Гарри Поттера:*

*ISBN 978-5-04-193036-3*

### **Аннотация**

Мечтаешь не расставаться с любимой вселенной Гарри Поттера, которая однажды покорила твоё сердце? Хочешь узнать о мире больше, чем показали в книгах и фильмах? Не нужно носить в кармане зелье Феликс Фелицис, тебе уже улыбнулась удача! Наверняка тебе всегда было любопытно, чему и как учат в Школе Чародейства и Волшебства. Приходи на урок Истории магии и узнай, кто создал первый крестраж и вывел первого василиска. Загляни в класс Трансфигурации, и увидишь, как профессор Макгонагалл с лёгкостью превращается в кошку. А ты догадывался, что даты рождения Гарри и Волан-де-Морта выбраны не случайно и в них есть закономерность? О магии чисел тебе расскажут на уроке Нумерологии. Дорогой друг,

тебя ждёт множество невероятных открытий. Хогвартс-экспресс отправляется с платформы 9¾ прямо сейчас!

В начале книги ты найдёшь письмо-приглашение в Хогвартс, а в конце – диплом об окончании волшебной школы (аккуратно отрежь их по пунктирной линии). Стань настоящим волшебником, а фанбук тебе в этом поможет.

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

# Содержание

Волшебство, которому уже тысяча лет	8
Вступление	12
Глава 1	17
Церемония распределения	17
Песочные часы факультетов	20
Отработки и наказания	23
Декреты об образовании	29
Как отдыхают профессора Хогwartса	32
Меню в Хогwartсе	35
Учебные предметы по годам	39
Учебники	44
Примерное расписание занятий	47
Экзамены	50
СОВ	53
ЖАБА	69
Конец ознакомительного фрагмента.	72

# **Я получил сову!:** **фанбук по волшебному** **миру Гарри Поттера**

THE ULTIMATE WIZARDING WORLD GUIDE TO  
MAGICAL STUDIES

Copyright © 2023 Topix Media Lab

All rights reserved

© Уразаева И., перевод на русский язык, 2023

© Издание на русском языке, оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023



Дорогой друг!

Мы рады проинформировать Вас, что Вам предоставлено место в Школе Чародейства и Волшебства Хогвартс. Пожалуйста, ознакомьтесь с приложенным к данному письму списком необходимых книг и предметов.

Занятия начинаются 1 сентября.  
Ждём вашу сову не позднее 31 июля.

*Минерва Макгонагалл*

Искренне Ваша, Минерва Макгонагалл,  
заместитель директора!

**ШКОЛА ЧАРОДЕЙСТВА И ВОЛШЕБСТВА ХОГВАРТС**

Директор: Альбус Дамблдор  
(Кавалер ордена Мерлина I степени, Великий волшебник,  
Верховный, чародей, Президент Международной  
конфедерации магов)

## ФОРМА:

Студентам-первокурсникам необходимо иметь:

1. Три комплекта рабочих мантий (чёрные).
  2. Одна простая остроконечная шляпа (чёрная).
  3. Одна пара защитных перчаток  
(из кожи дракона или аналогичного по свойствам материала).
  4. Один зимний плащ (чёрный, с серебряными застёжками)
- Пожалуйста, обратите внимание, что на всей одежде должны быть нашиты бирки с именем и фамилией студента.

## УЧЕБНИКИ:

Стандартная книга заклинаний (1 курс) — Миранда Гуссокол  
История магии — Батильда Бэгшот  
Теория магии — Адальберт Уоффлинг  
Пособие по Трансфигурации для начинающих — Эмерик Свитч  
Тысяча магических растений и грибов — Фелида Спора  
Магические отвары и зелья — Жиг Мышгьякофф  
Фантастические твари и где они обитают — Ньют Саламандер  
Тёмные силы: руководство по самозащите — Квентин Тримбл

*Так же полагается иметь:*

волшебная палочка  
котёл (оловянный, стандартный размер № 2)  
комплект стеклянных или хрустальных флаконов  
телескоп  
медные весы

Студенты также могут привезти с собой сову, кошку или жабу.

**НАПОМИНАЕМ РОДИТЕЛЯМ, ЧТО УЧЕНИКАМ ПЕРВОГО  
КУРСА ЗАПРЕЩЕНО ИМЕТЬ СВОЮ МЕТЛУ.**

# Волшебство, которому уже тысяча лет

Вот уже тысячу лет в стенах Школы Чародейства и Волшебства Хогвартс бережно хранится наследие четверых самых одарённых волшебников и волшебниц Великобритании. Главное магическое учебное заведение страны успешно объединяет их совместные знания и опыт в семилетнюю программу. При таких высоких нагрузках каждая секунда на счету, и у вас вполне может возникнуть желание воспользоваться маховиком времени. Тут и полёты на метле, и уход за диковинными человекообразными растениями, чьи крики способны умертвить даже самых находчивых волшебников, и поединки с существами, оживляющими наихудшие страхи, и многое-многое другое. Даже удивительно, что под таким колоссальным давлением ученики не запираются в своих спальнях. Для Гарри Поттера, привыкшего жить в чулане под лестницей у дяди и тёти, эта древняя школа стала домом, о котором он всегда мечтал, местом, в котором он чувствует себя самым собой. И не важно, сколько пергаментов ему придётся исписать Историей магии, или сколько флорбер-червей перебрать во время отработки, Хогвартс – прошлое Гарри и ключ к его будущему. Во всяком случае, как только он сдаст ЖАБА на высший балл не намудрив с ля-

гушками<sup>1</sup>.

Если вам интересно, в каком возрасте волшебники изучают заклинания, способные сделать игуану невидимой, или что нужно засунуть в горло в случае, если отравились, или что это за лошади-скелеты такие, которых никто кроме вас не видит, или какого цвета шкура у жеребёнка единорога, – эта книга для вас.

Ещё вы узнаете, кто из министров магии повлиял на магловскую историю, как «закупорить смерть», не обращаясь к алхимии, или как проникнуть в запретную секцию библиотеки. Нет необходимости прибегать к помощи Феликс Фелицис, вам уже улыбнулась удача.

Эта книга вобрала в себя всеобъемлющую информацию о зельях, учебниках, профессорах, классных комнатах, экзаменах и многом другом и станет для вас авторитетным проводником по всем известным дисциплинам, преподаваемым в самой знаменитой британской школе для волшебников. Содержащиеся в ней околomagловские факты способны удивить даже такого опытного профессионала, как Артур Уизли, и помогут вам разобраться во всех тонкостях обучения в Хогвартсе раньше, чем вы научитесь накладывать простейшие световые чары. Держите палочки на изготовку и читайте дальше, чтобы узнать обо всём, чему можно научиться в школе, которая сделала Гарри Поттера героем.

---

<sup>1</sup> Профессор Флитвик настоятельно рекомендует не использовать манящие чары для призыва билетов по ЖАБА; вы рискуете вызвать дождь из лягушек.





# Вступление

## Билет на Хогвартс-экспресс

За последнее десятилетие вышло много книг о вселенной Гарри Поттера: иллюстрированные справочники и энциклопедии, книжки-раскраски и раскладушки, кулинарная книга и книга-бестиарий. Единственная книга, которой не хватало, – это, собственно, подробная книга о том, чему учат в Хогвартсе. *Эта* книга.

Мир поттерианы тонет в предметности, случайных биографиях, хаотическом наборе разнородного волшебства (некоторое – как «маховики времени» – автор вовремя снимает с повестки). Но что и как изучают в школе юные колдуны, чтобы стать достойными волшебниками, так и остаётся в тени.

Как в этом мире устроена магия? На какие разделы поделена? Что считается главным, а что необязательным?

Может показаться, что эта книга вышла поздно: читатели, влюбленные в историю о Мальчике, который выжил, уже изучили интернет, прочли многочисленные интервью и заметки автора, и могут рассуждать о Хогвартсе так, словно учились там сами.

Но, как известно, ничто не привлекает сильнее того, во что ты успел по-настоящему поверить.

За годы, прошедшие с выпуска книг о Гарри Поттере, Хогвартс стал частью реальности для людей разных поколений. И в этом смысле книга о нём не может опоздать.

Вселенная Джоан Кэтлин Роулинг вращается вокруг волшебной школы; без неё не было бы и семитомной саги. Хогвартс – самый сильный и загадочный персонаж её книг. Это не просто место действия. Это та точка максимальных смыслов, свет в конце тоннеля, осуществлённая мечта, плавильный котёл, место разочарований, испытаний и взросления, к которому везёт Хогвартс-экспресс каждого читателя, с первого тома до последнего.

Книга, которую вы держите в руках, превращает читателя в ученика и немного в преподавателя. Вся учебная кухня Хогвартса показана тут настолько полно, насколько это возможно. Найдутся скептики, которым эти сведения покажутся странными или лишними, но каждый, кто однажды мечтал взять в руки волшебную палочку, знает: не может быть лишним то, что любишь.

То, что мы любим, раскрывает нас с самой лучшей стороны. Расписание уроков и экзаменов в этой книге, списки зелий и виды волшебных трав из теплиц профессора Стебль не прояснят читателю природу магии. Но они смогут стать тем самым билетом на платформу 93/4, откуда все мы отправляемся в детство.

Туда, где мир огромен, нов и полон тайн.

*Мастер и создатель ролевой игры «Хогвартские сезоны»*

*Лора Боcharова*

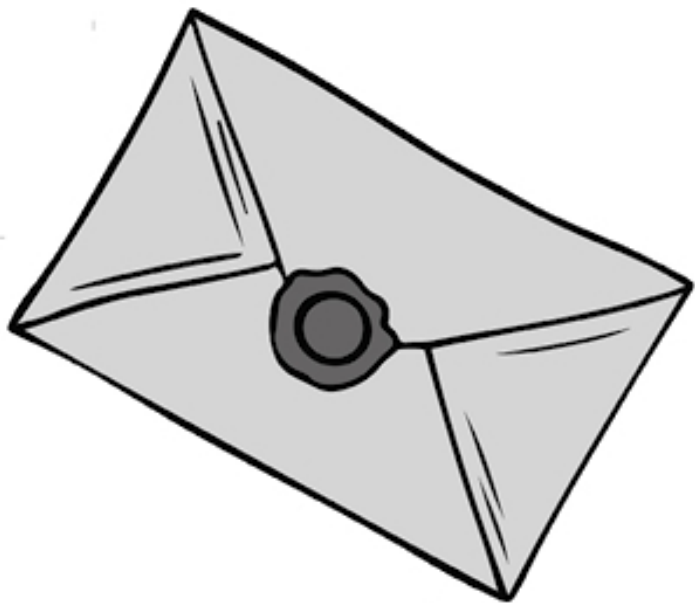
MuggleNet – ресурс номер один по вселенной Гарри Поттера. Почти четверть века посвятил анализу всего, что связано с мальчиком, который выжил. С помощью магии, явно противоречащей Закону элементарных трансфигураций Гэмпса, серия бестселлеров Дж. К. Роулинг породила многочисленные блокбастеры, успешную бродвейскую постановку, тематические парки мирового класса и многое-многое другое, что так или иначе связано с волшебниками и с тем, как они обучаются использовать свою силу. Здесь и проявляется Школа Чародейства и Волшебства Хогвартс.

Если бы только Рубеус Хагрид мог во всех красках описать одиннадцатилетнему Гарри, как сильно изменится его жизнь после зачисления в самую известную школу магии Великобритании, как знать, возможно, тот с криком бы убежал из хижины на скале и бросился в море или же, напротив, взмыл к небесам от радости. Но мы отклонились от темы. К счастью для нас, читателей, Хагрид ограничивается праздничным тортом и лаконичным «ты волшебник», после чего мы становимся свидетелями превращения Гарри из одинокого подростка в талантливого, уверенного в себе члена магического сообщества, искушённого в поединках и защите от Тёмных искусств.

В священных стенах Хогвартса Гарри не только находит друзей на всю жизнь, влюбляется и обретает прочную незримую связь с родителями, которых никогда не знал, но и учит-

ся мирно решать конфликты, сдерживать гнев, стоять за себя и помогает другим делать то же самое. Неудивительно, что Волан-де-Морт переносит финальное сражение прямо к порогу альма-матер Гарри, в единственное место, где мальчик, который выжил, чувствует себя в безопасности. Вполне естественно, что для Гарри есть только один способ выжить в этой битве – обратиться к знаниям, вложенным в него блестящими профессорами, и к навыкам, передававшимся из поколения в поколение.

Те из нас, кто мечтал подняться на вершину Астрономической башни, полюбоваться удивительными, покрытыми пылью склянками с ингредиентами, спрятанными в кладовой Северуса Снейпа, или взглянуть в лицо своим самым чудовищным страхам, превратив их в нечто уморительное, знают, каким манящим и опасным может быть Хогвартс. Но до тех пор, пока каждый из нас не пройдёт церемонию отбора распределяющей шляпой, эта книга – возможно, лучший источник знаний обо всём, что необходимо для получения магического образования.



# Глава 1

## Знакомство с Хогвартсом

### Церемония распределения

Церемония распределения первокурсников по факультетам – одно из самых значимых и волнующих событий, происходящих с учениками Хогвартса за семь лет обучения. Прежде чем все смогут до отвала наесться на пиру в честь начала учебного года, волшебная шляпа распределяет первокурсников на четыре факультета. В прошлом шляпа – в качестве обыкновенного головного убора – принадлежала Годрику Гриффиндору, основатели Хогвартса заколдовали её, чтобы распределение учеников продолжалось и после их смерти. Ежегодно перед началом церемонии шляпа исполняет песню собственного сочинения, каждый раз новую. В ней она обычно упоминает отличительные черты всех факультетов, однако в начале пятого учебного года Гарри Поттера шляпа также намекает на грядущие испытания, некую «незавидную, тяжкую участь». Получается, что Гарри слышит песню распределяющей шляпы только на первом, четвёртом и пятом году обучения.

Церемония распределения способствует формированию

чувства товарищества и сопричастности, что помогает ученикам вроде Гарри, новичкам в магическом сообществе, быстрее освоиться в новом окружении. Кроме того, она позволяет первокурсникам узнать о себе что-то такое, о чём прежде они, возможно, не подозревали. Так, например, в 1991 году Невилл Долгопупс, уверенный, что не сможет соответствовать репутации гриффиндорца, умоляет шляпу определить его на Пуффендуй, но та всё равно отправляет его на Гриффиндор. Хотя в то время Невилл не понимал решения шляпы, скорее всего, он понял его позже, после того, как проявил мужество во время Битвы за Хогвартс<sup>2</sup>.

Поскольку каждый из факультетов имеет характерные черты, бытует мнение, что на некоторых из них воспитывают волшебников и волшебниц строго определённого типажа. Так, принято считать, что тёмные волшебники выпускаются исключительно со Слизерина, несмотря на то, что иногда это происходит и на других факультетах. Из-за распределения ученики частенько забывают, что каждому человеку, так или иначе, присущи черты всех факультетов, пусть и в разных пропорциях, и что личностные качества окружающих гораздо многограннее и не важно на какой факультет вас распределили. К сожалению, в конечном счёте распределение на факультеты может способствовать развитию предрассудков и

---

<sup>2</sup> Во время Битвы за Хогвартс Невилл отсекает змее Нагайне голову мечом Гриффиндора. Битва за Хогвартс (не путать с Нападением на Хогвартс) – финальная битва Второй магической войны, в которой сошлись все силы, сражавшиеся на стороне Волан-де-Морта и против него.

дискриминации.



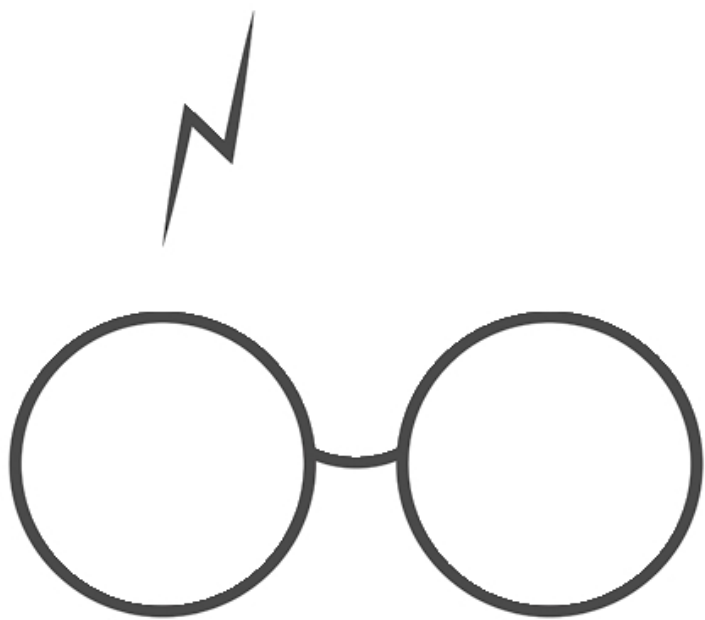
# Песочные часы факультетов

Чтобы получить шанс в конце учебного года выиграть Кубок Хогвартса для своего факультета, ученики могут зарабатывать призовые очки, но могут и терять. Проверить, сколько очков набрал тот или иной факультет, легко, достаточно взглянуть на песочные часы в вестибюле школы. Они заполнены драгоценными камнями в соответствии с цветами факультетов: алые рубины у Гриффиндора, алмазы у Пуффендуя, сапфиры у Когтеврана и изумруды у Слизерина.

Заработать очки можно разными способами: хорошо отвечая на уроках, получая высшие баллы за контрольные, помогая другим в затруднительных ситуациях или совершая великие поступки (такие как, например, спасение ученицы из Тайной комнаты). Очки, заработанные в ходе межфакультетских соревнований по квиддичу, также учитываются в борьбе за кубок. Кроме того, их можно получить, отличившись и за пределами Хогвартса, как это произошло с Гарри и его друзьями после стычки с Пожирателями смерти в Министерстве магии на пятом курсе.

Разумеется, за нарушение распорядка очки вычитаются: будь то опоздания, срывы уроков, прогулки после отбоя или препирательства с профессорами. Прочие шалости, вроде переодевания в дементоров во время матча по квиддичу или забрасывание однокурсников требухой, также приводят

к потере очков. Иногда профессора злоупотребляют своей властью и штрафуют факультеты несправедливо. Снейп, например, не гнушается отнимать очки за то, что ученица «всезнайка». Право начислять очки принадлежит исключительно профессорам, а вот штрафовать провинившихся дозволено ещё и старостам, как это было на втором году обучения Гарри. На пятом году, впрочем, это правило существенно меняется. Амбридж наделяет членов инспекционной дружины полномочиями отбирать очки также и у самих старост. Это приводит к совершенно абсурдной ситуации, когда Гриффиндор лишается очков из-за незаправленной рубашки Рона, а Когтевран из-за попытки возразить членам дружины (речь о старосте Эрни Макмиллане).



# Отработки и наказания

## Отработка



Стандартный вид наказания. Отработка грозит тем, кто, например, блуждает по замку после отбоя, врезается на ма-

шине в Плакучую иву, критикует профессоров или же плавит котлы на уроке Зельеварения<sup>3</sup>.

За время обучения Гарри в Хогвартсе отработки выражались в различных формах: так, на первом курсе Гарри отбыл наказание в Запретном лесу вместе с Хагридом, а на втором – помогал профессору Локонсу отвечать на письма поклонников.

### **Исключение**

Несмотря на частые угрозы, исключение применяется крайне редко и только в качестве последней меры. Когда ученика исключают, его палочку переламывают напополам, в знак того, что он уже не сможет стать полноценным членом магического сообщества. Из прошедших процедуру исключения наиболее известны – Ньют Саламандер и Рубеус Хагрид. Палочку Хагрида переломили, обвинив его в открытии Тайной комнаты и содержании магического существа, из-за которого погибла студентка. Палочка Саламандера этой участи избежала.

---

<sup>3</sup> Отсылка к истории с Невилом, который расплавил котёл на уроке Снейпа.



## **Другие виды наказаний**

С появлением Амбридж в Хогвартсе наступает пора террора. Декретом об образовании № 25 Министерство магии наделяет её полномочиями назначать любые виды наказаний. Во время отработок Амбридж заставляет учеников писать пером собственного изобретения, которому не требу-

ется чернил. Вместо них пишущий использует собственную кровь, а всё написанное на пергаменте с точностью проявляется на тыльной стороне руки, рассекая кожу.



В течение 1997/98 учебного года Алекто и Амикус Кэр-

роу требуют от школьников практиковать заклятие Круциатус на тех, кого оставляют на отработку. Некоторых учеников заковывают в цепи. А тех, кто пытается защитить других, – истязают.



# Декреты об образовании

В 1995/96 учебном году Министерство магии издаёт восемь новых Декретов об образовании, призванных ограничить власть Альбуса Дамблдора в Хогвартсе. Таким образом, общее число декретов в области образования достигает двадцати девяти, в то время как декреты с первого по двадцать первый остаются неизвестными.

Согласно Декрету об образовании № 22, принятому 30 августа 1995 года, «в случае, если нынешний директор Хогвартса не в состоянии подыскать кандидата на преподавательскую должность, Министерство само подбирает подходящего человека». Именно так Амбридж и становится профессором, и уже в сентябре Декретом об образовании № 23 назначается генеральным инспектором школы. Новые полномочия дают ей право инспектировать уроки коллег-преподавателей, назначать им испытательный срок и, при необходимости, увольнять.



После первой встречи будущего Отряда Дамблдора в «Кабаньей голове» Министерство принимает Декрет об образовании № 24, требующий санкционировать у Генерального инспектора любые ученические организации, общества, команды, кружки или клубы. Следующий за ним Декрет об образовании № 25 наделяет Амбридж «решающим словом в определении наказаний». Этот декрет раскрывается во всей красе после матча по квиддичу между сборными Гриффиндора и Слизерина, когда Амбридж назначает Гарри, Фреду и

Джорджу пожизненную дисквалификацию.

Декреты продолжают выходить, и уже № 26 запрещает профессорам сообщать ученикам любую информацию, не относящуюся к предмету преподавания. Декрет об образовании № 27, принятый после интервью Гарри о возвращении Волан-де-Морта для журнала “Придира” гласит, что «любой учащийся, уличённый в хранении журнала “Придира”, будет немедленно исключён».

После разоблачения деятельности Отряда Дамблдора директор школы берёт вину на себя и покидает занимаемый пост. Вследствие чего Министерство сразу же издаёт Декреты об образовании № 28 и № 29, согласно которым Долорес Амбридж назначается директрисой Хогвартса, а Филч получает официальное разрешение применять к ученикам варварские телесные наказания. После появления Волан-де-Морта в Министерстве магии и восстановления Дамблдора в должности директора Хогвартса все декреты об образовании, начиная с № 22, упраздняются.

# Как отдыхают профессора Хогwartса

Преподавательский состав Хогwartса очень по-разному проводит свободное от уроков и других обязанностей время. Некоторые профессора, включая Римуса Люпина и Рубеуса Хагрида, частенько и с удовольствием чаёвничают с учениками.

Многие с интересом следят за школьными матчами по квиддичу и активно болеют за сборные своих факультетов, при необходимости выступая в роли судей, или даже вмешиваются в соревнование. Профессор Локонс наслаждался матчем Гриффиндор против Слизерина в 1992/93 учебном году, после которого охотно «вылечил» Гарри перелом руки, а вот профессор Квиррелл, годом ранее, пытался воплотить свои зловещие планы.

Стоит упомянуть и о менее жестоких хобби профессора Квиррелла. Например, он очень любит собирать гербарий. Вероятно, он увлёкся этим во время своих путешествий по миру. Профессор Макгонагалл редактирует статьи для журнала «Трансфигурация сегодня» и рукодельничает. Профессор Слизнорт, типичный экстраверт, устраивает собрания и вечеринки «строго по приглашениям» в своем Клубе Слизней, кроме того, он обожает коллекционировать всё редкое и ценное, такое как, например, яд акромантула.

Помимо собственных кабинетов профессора всегда могут

отдохнуть в учительской. Там есть просторный гардероб для мантий и несколько удобных разномастных кресел. Профессор Бинс так любил дремать в одном из них у камина, что однажды просто не заметил своей смерти и пришёл на урок, оставив тело в учительской. Там его и нашли коллеги.



Как и всем остальным, профессорам необходимо ходить по магазинам и заниматься личными делами, поэтому в вы-

ходные их нередко можно встретить в Хогсмиде, а до начала семестра – в Косом переулке. Накануне второго учебного года Гарри сталкивается с Хагридом в Лютном переулке, там великан пополнял запасы средства от плотоядных слизняков для своего сада.

# Меню в Хогвартсе



Еду в Хогвартсе подают в Большом зале. Домовики готовят её на кухне и доставляют с помощью магии. Корнуэльский пирог, ростбиф, суп-рагу и йоркширский пудинг включены в стандартный школьный рацион. По торжествен-

ным поводам меню разнообразят особенными блюдами. Так, например, в 1994/95 учебном году, когда ученицы Шармбатона гостят в Хогвартсе во время проведения Турнира трёх волшебников, в меню появляется буйабес<sup>4</sup> по-марсельски с мидиями и креветками. В дни рождественских каникул самые желанные гости на столе – рождественский пирог и гоголь-моголь<sup>5</sup>.

## **ИЗВЕСТНЫЕ БЛЮДА**

- Бараньи отбивные
- Бисквитный десерт
- Бифштекс
- Брюссельская капуста
- Говяжья запеканка
- Гоголь-моголь
- Жареная курица
- Жареные помидоры в кляре
- Запечённая тыква
- Индейка
- Йоркширский пудинг
- Картофель фри
- Картофельное пюре
- Клюквенный соус
- Корнуэлльский пирог

---

<sup>4</sup> Блюдо французской кухни. По-простому – рыбный суп.

<sup>5</sup> Яичные белки, перетёртые с сахаром.

- Крапеты<sup>6</sup>
- Медальоны в беконе
- Мятные леденцы
- Отварной картофель
- Пастуший пирог
- Пирог с патокой
- Пирог с почками
- Подлива
- Пончики с джемом
- Пудинг с изюмом
- Рисовый пудинг
- Рождественский пирог
- Рождественский пудинг
- Ростбиф
- Рубец
- Свиные отбивные
- Свиные сардельки
- Сосиски
- Суп-рагу
- Сэндвич с ветчиной
- Чёрный пудинг<sup>7</sup>
- Шоколадные эклеры

---

<sup>6</sup> Речь об английских оладьях из дрожжевого теста. В книгах их часто называют булочками или лепешками.

<sup>7</sup> Это особый региональный вид кровяной колбасы, происходящий из Соединённого Королевства и Ирландии.

- Шоколадный торт
- Яблочный пирог
- Яйца



# Учебные предметы по годам



Первокурсники Хогвартса в обязательном порядке начинают изучение ряда базовых предметов, которые лягут в основу всего их дальнейшего магического образования. Изучение базовых предметов продолжается в полном объёме вплоть до сдачи СОВ на пятом курсе. На шестом году уче-

никам предоставляется возможность отказаться от занятий по базовому предмету, если он не соответствует их будущим целям, либо если они не смогли набрать достаточно высокий балл на СОВ для углублённого изучения.

## **1-й и 2-й курсы**

**Астрономия** в Хогвартсе ничем не отличается от астрономии в любой магловской школе. Учащиеся запоминают названия звёзд, отслеживают движение планет и зарисовывают подробные карты звёздного неба.

**Заклинания** – важнейший предмет для волшебников и волшебниц. Будь то манящие чары или левитационные – знания, полученные на **Заклинаниях**, служат основой в любых жизненных ситуациях.

**Защита от Тёмных искусств** готовит учащихся к столкновению с Тёмной магией. На этих уроках учат применять защитные заклинания, а также распознавать опасных существ и проклятые предметы.

*Примечание:* В 1997/98 учебном году после падения Министерства магии и взятия Хогвартса под контроль пожирателями смерти ЗОТИ заменяется на Тёмные искусства.

**Полёты на мётлах** обязательны только для первокурсников, далее этот предмет, как известно, не преподаётся. Юных волшебников и волшебниц учат правильной посадке, управлению метлой, безопасно взлетать и садиться.

**Травология** – волшебный аналог ботаники. Этот предмет учит разбираться в волшебных растениях, ухаживать за

ними и использовать.

**История магии** знакомит учащихся с прошлым магического сообщества. Среди известных тем уроков – восстания гоблинов, войны с великанами и международные конвенции волшебников 1289 и 1709 годов.

**Зельеварение** учит готовить магические отвары и зелья из различных ингредиентов.

**Трансфигурация** знакомит учащихся с искусством превращения одних предметов в другие, неживых предметов в живые существа и наоборот, а также одних живых существ в других. Этот предмет считается сложным и опасным.

### **С 3-го по 7-й курсы**

При переходе на третий курс учащиеся должны выбрать два факультатива из пяти предложенных. При желании можно выбрать и больше, но стоит понимать, что возникнут серьёзные проблемы с расписанием. В 1993/94 учебном году Гермione Грейнджер удаётся посещать все пять факультативов с помощью маховика времени. Учащимся шестого и седьмого курсов могут быть предложены дополнительные факультативы.

**Алхимия** – один из факультативов, предлагаемых на шестом курсе при наличии достаточного количества учащихся, желающих изучать этот предмет. На занятиях учатся манипулировать четырьмя основными элементами – воздухом, землёй, огнём и водой – с целью превращения одних веществ в другие.

**Древние руны** – это форма письменности, использовавшаяся волшебниками и волшебницами в стародавние времена. Изучение этого предмета предполагает перевод значения рун на современный язык.

**Трансгрессия** позволяет перемещаться на дальние расстояния за секунды. Двенадцатинедельный курс организуется в Хогвартсе ежегодно и стоит двенадцать галеонов. На него могут записаться учащиеся, либо уже достигшие семнадцатилетия, либо те, кому семнадцать исполнится к концу августа.

**Нумерология** объясняет учащимся магические свойства чисел.

**Уход за магическими существами** – волшебный аналог зоологии.

**Прорицания** учат предсказывать будущее с помощью магического кристалла, чайнок, ясновидения и наблюдения за звёздами.

**Магловедение** изучает историю и повседневную жизнь маглов. Хотя обычно этот предмет даётся в виде факультатива, в 1997/98 учебном году, когда его начинает вести пожирательница смерти Алектто Кэрроу, он становится обязательным для всех студентов. Являясь последовательницей Волан-де-Морта, Кэрроу представляет искажённый взгляд на маглов.



## Учебники

Ежегодно перед началом учебного года учащимся высылается список учебников. Профессора подбирают их исходя из разработанного ими учебного плана. В связи с постоянной сменой преподавателей Защиты от Тёмных искусств учебники по этому предмету разнятся год от года.

Все учебники, согласно перечню, а также любую сопутствующую литературу можно легко найти в Косом переулке на полках книжного магазина «Флориш и Блоттс».

В 1992 году магазин продаёт книги Златопуста Локонса и даже проводит презентацию автора-авантюриста с раздачей автографов «восторженной публике», в то время как школьники и их родители закупаются всем необходимым. Только что вступивший в должность профессора Защиты от Тёмных искусств, Локонс требует от будущих учеников прочтения полного собрания его сочинений.

На следующий год на полках «Флориш и Блоттс» появляется «Чудовищная книга о чудовищах», выбранная в качестве учебника по Уходу за магическими существами недавно назначенным на должность профессора Рубеусом Хагридом. К большому огорчению управляющего «Флориш и Блоттс», нападения экземпляров «учебника» друг на друга (по его словам, ситуация даже хуже, чем в тот раз, когда исчезла вся партия «Невидимых книг о невидимости»), побудили его

покаяться никогда больше не закупать эту «чудовищную» книгу.

Одно из стабильных на фоне приходящих и уходящих из года в год (по мере смены профессорского состава и обновления учебного плана) учебных изданий – серия «Стандартная книга заклинаний» Миранды Гуссокл. Автор написала по одному тому для каждого из семи уровней обучения в Хогвартсе. «История магии» Батильды Бэгшот также является обязательным учебником для учащихся всех семи курсов.

ЗАЩИТНЫЕ × ЗАКЛИНАНИЯ

♦ АСТРОЛОГИЯ ♦

ВОЛЛЕБНЫЕ ЗЕЛЯ

☼ ТРАВОЛОГИЯ ☼

ИСТОРИЯ  
МАГИИ

# Примерное расписание занятий

## Расписание занятий Гарри Поттера на 4-м курсе<sup>8</sup> (1994/95 гг.)

ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК
Травология с Когтевраном <sup>2</sup>	История магии
ПЕРЕМЕНА	ПЕРЕМЕНА
Уход за магическими существами со Слизерином	
ОБЕД	ОБЕД
Прорицания	Зельеварение
Прорицания	
УЖИН	УЖИН

СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
	Трансфигурация	История магии
ПЕРЕМЕНА	ПЕРЕМЕНА	ПЕРЕМЕНА
Заклинания		Заклинания
ОБЕД	ОБЕД	ОБЕД
	Защита от Темных искусств	Зельеварение со Слизерином
	Защита от Темных искусств	Зельеварение со Слизерином
УЖИН	УЖИН	УЖИН

---

<sup>8</sup> Оранжевыми сегментами в расписании отмечены не упомянутые в книге «Гарри Поттер и Кубок огня» периоды времени. Также нет информации о времени занятий по Астрономии, однако, скорее всего, она проходит после ужина по вторникам, средам или четвергам».





# Экзамены

Для проверки знаний по изученным предметам все ученики Хогвартса сдают экзамены в конце каждого учебного года. Основываясь на времени, проведённом Гарри в школе, мы собрали всё, что известно об экзаменационной программе.

## **1991/92 учебный год**

### **Первая неделя июня**

- **Заклинания**

Заставить ананас плясать на парте чечётку.

- **История магии**

Письменно ответить на вопросы о древних, выживших из ума волшебниках. Например, кто из них изобрёл самопомешивающийся котёл.

- **Зельеварение**

Приготовить зелье забывчивости.

- **Трансфигурация**

Превратить мышь в табакерку.

## **1992/93 учебный год**

Из-за событий, произошедших в Тайной комнате, все экзамены были отменены.

## **1993/94 учебный год**

### **Начало июня**

- **Уход за магическими существами**

Ухаживать за флорбер-червями в течение часа (к концу часа черви должны быть ещё живы).

- **Заклинания**

Применить веселящие чары.

- **Защита от Тёмных искусств**

Преодолеть полосу препятствий с гриндилоу, болотными фонариками, боггартом и красными колпаками.

- **Прорицания**

Заглянуть в магический кристалл и истолковать проявившиеся в нём образы.

- **История магии**

Ответить на вопросы об охоте на ведьм в Средние века.

- **Зельеварение**

Приготовить морочащую закваску.

- **Трансфигурация**

Превратить чайник в черепаху.

## **1994/95 учебный год**

### **Середина июня**

- **История магии**

Ответить на вопросы о восстании гоблинов. Перечислить имена гоблинских вождей, принимавших участие в восстании.

## **1995/96 учебный год**

На пятом курсе учащиеся сдают СОВ (см. следующий раздел).

## **1996/97 учебный год**

## **Конец июня**

Все экзамены отложены в связи со смертью Дамблдора.



# СОВ

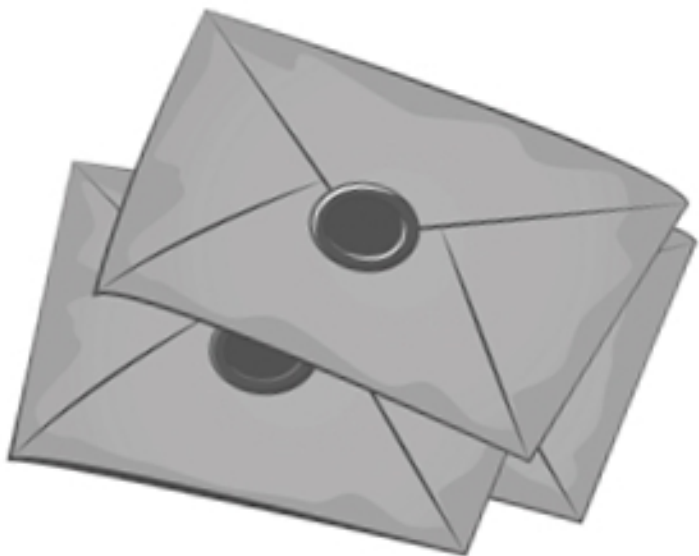
Стандарты обучения волшебству – или СОВ – это экзамены, которые в обязательном порядке сдают все учащиеся Хогвартса в конце пятого курса по всем изученным предметам. Эти экзамены проводятся Волшебной экзаменационной комиссией и часто подразделяются на две части: теоретическую (письменную) и практическую (демонстрационную). Результаты СОВ серьёзно влияют на будущее учащихся: речь идёт не столько о продолжении занятий по определённому предмету, сколько о карьерных возможностях, открывающихся после окончания школы. Про ученика, получившего любую проходную оценку на экзамене, в просторечии говорят: «получил СОВу».

## **Положительные (проходные) оценки:**

- П – превосходно
- В – выше ожидаемого
- У – удовлетворительно

## **Отрицательные (непроходные) оценки:**

- С – слабо
- О – отвратительно
- Т – тролль



## **Углублённое изучение предмета**

Чтобы определить, кто из учащихся продолжит изучение предмета на продвинутом уровне, необходимом для сдачи ЖАБА, профессора Хогвартса руководствуются оценками СОВ. Каждый из профессоров устанавливает свои требования к оценкам, а это значит, что смена преподавательского состава может привести к повышению или понижению стан-

дарта.

## **Выбор профессии**

Многие профессии магического сообщества требуют прохождения специальных курсов по основам выбранного дела. Чтобы начать обучение по профессии, необходимо получить проходные оценки за ЖАБА. Для допуска к изучению предметов на уровне ЖАБА учащиеся Хогвартса должны получить требуемые профессорами<sup>9</sup> оценки СОВ. Ближе к концу пятого курса учащимся раздают брошюры, рекламки и проспекты, посвящённые волшебным специальностям. В них изложены требования к уровню академической подготовки, необходимой для приёма на работу.

## **МРАКОБОРЕЦ В МИНИСТЕРСТВЕ МАГИИ**

### **Требования**

Пять ЖАБА с оценкой не ниже «выше ожидаемого».

### *Примечание*

Неясно, какие именно предметы Министерство магии требует от соискателей. Однако на пятом курсе Макгонагалл советует Гарри, если он хочет стать мракоборцем, сделать упор на Заклинания, Защиту от Тёмных искусств, Зельеварение и Трансфигурацию.

## **ЛИКВИДАТОР ЗАКЛЯТИЙ В ВОЛШЕБНОМ БАНКЕ «ГРИНГОТТС»**

### **Требования**

---

<sup>9</sup> Например, Снейп ни за что бы не взял к себе на продвинутый курс ученика с оценкой «у» или «в», несмотря на то, что формально она является проходной.

Знание Нумерологии.

*Примечание*

Должность описана в брошюре как трудная и захватывающая, предполагающая «яркие путешествия, опасные приключения и щедрые награды». Крайне вероятно, что потребуются высокие оценки ЖАБА по Заклинаниям, защите от Тёмных искусств, Зельеварению, и Трансфигурации. Знание Древних рун также может стать преимуществом.

**Оценки для продолжения изучения предмета  
на уровне ЖАБА  
ЗАКЛИНАНИЯ**

• Филиус Флитвик

Удовлетворительно (возможно) или выше  
ожидаемого (более вероятно)<sup>10</sup>.

**ЗЕЛЬЕВАРЕНИЕ**

✧ Северус Снейп

Превосходно

✧ Гораций Слизнорт

Выше ожидаемого

**ТРАНСФИГУРАЦИЯ**

✧ Минерва Макгонагалл

Выше ожидаемого

---

<sup>10</sup> Когда Гарри выражает своё желание стать мракоборцем, Макгонагалл называет его оценки по Заклинаниям – в основном «удовлетворительно» и «выше ожидаемого» – «более или менее приемлемыми». Учитывая, что Министерство магии требует от соискателей на должность мракоборца пять ЖАБА с оценкой не ниже «выше ожидаемого», можно сделать вывод, что, скорее всего, профессор Флитвик принимает на продвинутый курс учащихся с оценкой СОВ «выше ожидаемого».

# **ЦЕЛИТЕЛЬ В БОЛЬНИЦЕ МАГИЧЕСКИХ БОЛЕЗНЕЙ И ТРАВМ СВЯТОГО МУНГО**

## **Требования**

ЖАБА с оценкой не ниже «выше ожидаемого» по Заклинаниям, защите от Тёмных искусств, Травологии, Зельеварению и Трансфигурации.

## **СПЕЦИАЛИСТ ПО СВЯЗЯМ С МАГЛАМИ (ПРЕДПОЛОЖИТЕЛЬНО В МИНИСТЕРСТВЕ МАГИИ)**

### **Требования**

Положительная оценка СОВ по Магловедению.

### *Примечание*

Соискателям предлагается рассмотреть карьеру специалиста по связям с маглами, если они ценят энтузиазм, терпение и хорошее чувство юмора.

### **Расписание экзаменов**

СОВ сдаются в течение двух недель в конце учебного года. Нагрузка учащихся определяется индивидуально и зависит от количества экзаменов по разным предметам, выпавшим на тот или иной день. У учащихся, выбравших большее количество факультативов (таких, как Гермиона), может остаться меньше времени на отдых между экзаменами, нежели у всех остальных (как, например, у Гарри и Рона). Большинство экзаменов сдаются в два этапа: теоретический (письменный) – в утренние часы, затем после перерыва на обед – практиче-

ский (демонстрация навыков).

### **Запрещается использовать**

На все экзаменационные принадлежности учащихся накладываются антиобманные заклятия. Использование самоотвечающих перьев, накладных манжет-шпаргалок, напоминалок и самоправлящихся чернил строжайше запрещено.

## **Расписание СОВ 1995/96 учебного года**

### **Неделя 1**

#### **Понедельник (утро)**

#### **Заклинания (теория)**

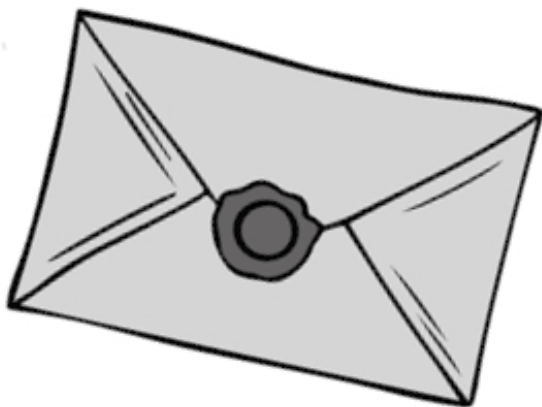
Этот экзамен проводится в Большом зале. Столы факультетов убирают и заменяют их рядами парт, обращённых к концу зала, где находится стол для преподавателей, за которым располагаются экзаменаторы. На столе, наряду с большими песочными часами, разложены и расставлены запасные перья, баночки с чернилами и свитки пергамента.

#### **Известные билеты**

Описать веселящие чары, описать заклинание и движения палочкой, необходимые, чтобы заставить предметы летать.

#### **Экзаменаторы**

Профессор Макгонагалл.





## **Понедельник (после обеда)**

### **Заклинания (практика)**

Учащиеся собираются в небольшой комнатке рядом с Большим залом, откуда маленькими группами в алфавитном порядке их приглашают на практическую часть экзамена в Большой зал. Там за небольшими столами, расположенными на некотором расстоянии друг от друга, их уже ожидают экзаменаторы. Учащиеся направляются к любому свободному из них.

### **Известные билеты**

Заставить подставку для яйца перекувырнуться несколько раз, применить заклинания левитации и перемены цвета.

### **Известные экзаменаторы**

Профессор Марчбэнкс и профессор Тофти (Волшебная экзаменационная комиссия).

## **Вторник (утро)**

### **Трансфигурация (теория)**

### **Известные билеты**

Написать определение Заговора обмена.

## **Вторник (после обеда)**

### **Трансфигурация (практика)**

### **Известные билеты**

Заставить игуану исчезнуть.

## **Среда (после обеда)**

### **Травология (практика)**

## **Известные билеты**

Уход за Зубастой геранью.

## **Четверг (утро)**

**Защита от Тёмных искусств (теория)**

## **Четверг (после обеда)**

**Защита от Тёмных искусств (практика)**

## **Известные билеты**

Выполнить все требуемые Щитовые чары, прогнать боггарта.

**Примечание** Профессор Тофти просит Гарри вызвать Патронуса за дополнительные баллы.

## **Известные экзаменаторы**

Профессор Тофти (член Волшебной экзаменационной комиссии).

## **Пятница**

**Древние руны (теория)**

## **Известные билеты**

Перевести руну «эхваз».

## **Неделя 2**

## **Понедельник (утро)**

**Зельеварение (теория)**

## **Известные билеты**

Описать действие Обратного зелья.

## **Понедельник (после обеда)**

**Зельеварение (практика)**

## **Известные билеты**

Сварить зелье по запросу экзаменатора и разлить по бутылочкам.

### **Известные экзаменаторы**

Профессор Марчбэнкс (глава Волшебной экзаменационной комиссии).





**Вторник (после обеда)**

**Уход за магическими существами (практика)**

Экзамен проводится на поляне у опушки Запретного леса, неподалёку от хижины Хагрида.

**Известные билеты**

Отличить нарла от обыкновенного ежа, показать, как нужно обращаться с лукотрусом, покормить и почистить огненного краба, не получив серьёзных ожогов, выбрать из множества продуктов те, что не принесут вреда больному единорогу.

## **Известные экзаменаторы**

Неизвестная волшебница (член Волшебной экзаменационной комиссии).

### **Среда (утро)**

**Астрономия** (теория)

### **Известные билеты**

Перечислить все спутники Юпитера.

### **Среда (после обеда)**

### **Нумерология**

**Прорицания** (практика)

### **Известные билеты**

Толкование образов в магическом кристалле, гадание по чайному листу, предсказание по ладони.

### **Среда (ночь)**

**Астрономия** (практика)

### **Известные билеты**

Заполнить звёздную карту с указанием координат текущего положения звёзд и планет.

## **Известные экзаменаторы**

Профессор Марчбэнкс и профессор Тофти (Волшебная экзаменационная комиссия).

### **Четверг (после обеда)**

**История магии** (теория)

### **Известные билеты**

Оценить влияние законов о волшебных палочках на гоблинские мятежи в восемнадцатом столетии, ответить на во-

просы о нарушении Статута о секретности в 1749 году, ответить на вопросы о создании Международной конфедерации магов.

### **Известные экзаменаторы**

Профессор Марчбэнкс и профессор Тофти (Волшебная экзаменационная комиссия).

**Известные учащиеся, успешно сдавшие СОВ (по предметам)**

- **Древние руны**

Гермиона Грейнджер, Билл Уизли, Перси Уизли

- **Нумерология**

Гермиона Грейнджер, Билл Уизли, Перси Уизли

- **Астрономия**

Гермиона Грейнджер, Гарри Поттер, Билл Уизли, Перси Уизли, Рон Уизли

- **Уход за магическими существами**

Гермиона Грейнджер, Анджелина Джонсон, Гарри Поттер, Билл Уизли, Перси Уизли, Рон Уизли

- **Заклинания**

Лаванда Браун, Седрик Диггори, Симус Финниган, Гермиона Грейнджер, Невилл Долгопупс, Гарри Поттер, Алисия Спиннет, Дин Томас, Билл Уизли, Фред Уизли, Джордж Уизли, Перси Уизли, Рон Уизли

- **Защита от Тёмных искусств**

Лаванда Браун, Симус Финниган, Гермиона Грейнджер, Ли Джордан, Невилл Долгопупс, Эрни Макмиллан, Драко

Малфой, Пэнси Паркинсон, Парвати Патил, Гарри Поттер, Дин Томас, Билл Уизли, Фред Уизли, Джордж Уизли, Перси Уизли, Рон Уизли

- **Прорицания**

Парвати Патил, Билл Уизли, Перси Уизли

- **Травология**

Ханна Аббот, Гермиона Грейнджер, Невилл Долгопупс, Гарри Поттер, Билл Уизли, Фред Уизли, Джордж Уизли, Перси Уизли, Рон Уизли

- **История магии**

Гермиона Грейнджер, Билл Уизли, Перси Уизли

- **Магловедение**

Билл Уизли, Перси Уизли

- **Зельеварение**

Терри Бут, Майкл Корнер, Гермиона Грейнджер, Эрни Макмиллан, Драко Малфой, Теодор Нотт, Гарри Поттер, Билл Уизли, Перси Уизли, Рон Уизли, Блейз Забини

- **Трансфигурация**

Кэти Белл, Лаванда Браун, Седрик Диггори, Симус Финниган, Гермиона Грейнджер, Невилл Долгопупс, Драко Малфой, Парвати Патил, Гарри Поттер, Дин Томас, Билл Уизли, Перси Уизли, Рон Уизли

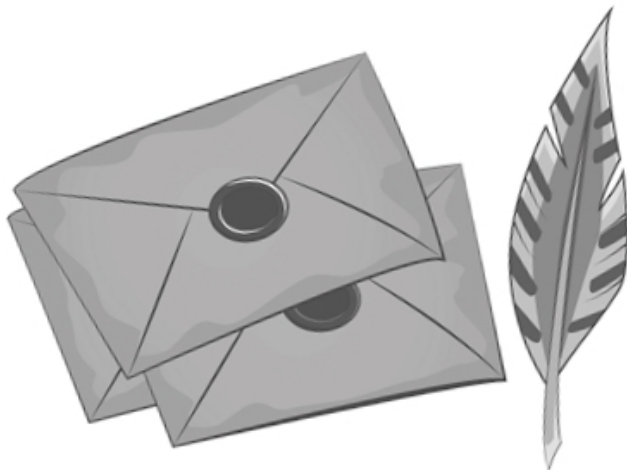
### **А вы знали?**

Во время сдачи практической части СОВ по Астрономии Гарри и его однокурсники становятся свидетелями нападения Амбридж на Хагрида и

Макгонагалл, которое хорошо видно с их позиции на вершине Астрономической башни.



# ЖАБА



Жутко академическая блестящая аттестация (ЖАБА) – это выпускной экзамен, который сдают все семикурсники Хогвартса. После сдачи СОВ (см. стр. 41) учащиеся переходят к углублённому или, как ещё говорят, «на уровне ЖАБА» изучению предметов на шестом и седьмом курсах. Оценки за ЖАБА очень важны, именно они влияют на выбор будущей профессии и возможность продолжить обуче-

ние на курсах по основам выбранного дела.

Большинство учащихся очень ответственно подходят к выбору предметов для изучения на уровне ЖАБА, предпочитая те из них, в которых достигли значительных успехов, или те, которые необходимы для выбранной специальности. Оценки, полученные за сдачу СОВ, определяют, к каким предметам учащиеся в принципе могут быть допущены на уровне ЖАБА. Все пятикурсники проходят краткое собеседование с деканом своего факультета на предмет выбора будущей профессии, которое помогает убедиться, что планы ученика на последние два курса совпадают с его устремлениями после окончания школы. Например, будущие мракоборцы должны сдать пять ЖАБА на оценку не ниже «выше ожидаемого». Кроме того, у каждого профессора есть свои требования к оценкам СОВ. Например, профессор Снейп принимает на продвинутый курс Зельеварения только с оценкой «превосходно». Учащимся, чья успеваемость по выбранным предметам не соответствует переходу на уровень подготовки к ЖАБА, рекомендуется приложить больше усилий при подготовке к сдаче СОВ.

Однако требования могут изменяться. Когда в 1996 году на должность профессора Зельеварения вернулся Гораций Слизнорт, он согласился обучать всех шестикурсников с оценкой «выше ожидаемого». Все эти факторы могут вызывать сильную тревогу у учащихся, недотянувших до проходимых оценок за СОВ по выбранным ими или же их родителями-

ми и опекунами предметам. В то время как одни беспокоятся о своих ЖАБА и будущем, другие проявляют безразличие. Некоторые пятикурсники и вовсе покидают школу сразу после сдачи СОВ. Стоит отметить, что они не теряют возможность вернуться в Хогвартс и завершить образование.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.