

18+

Евгений Вермут

Крыша приехала!

Нечто ироническое в прозе и стихах



Евгений Вермут

**Крыша приехала! Нечто
ироническое в прозе и стихах**

«Издательские решения»

Вермут Е.

Крыша приехала! Нечто ироническое в прозе и стихах /
Е. Вермут — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606197-2

Короткие и очень короткие рассказы. Ирония, юмор, размышления, иногда странные, о жизни. Ироническая поэзия и, если можно так назвать, бытовая лирика. Фразы: умные, глупые, философские и не для средних умов...

ISBN 978-5-00-606197-2

© Вермут Е.
© Издательские решения

Содержание

Проза	6
Перекрестки	6
От скал к стенам!	8
Психология удовлетворения жизнью	10
Семидесятые: рок-роскошь в социалистической стране	11
Антракт. Мокрое затишье	13
Казалось, что так будет всегда...	14
О музыке наших дней	15
Осень в сарказме и иронии	16
Эволюция человека? В чем?	17
Купить Бога	18
Лужа	20
Земля и Небо	21
Кашки	22
30 ноября. 2022г	24
Первородный грех и фанатизм (реплика)	25
Чудо для Аленки	27
Предварительный просмотр	29
Кстати, о кофе	30
Склероз	32
Тоскливый рассказ	33
Бутылка	34
Фантазии на тему сновидений	35
О школе и о мечте, которая сбывается у всех	37
Женская логика	38
Конец ознакомительного фрагмента.	40

Крыша приехала! Нечто ироническое в прозе и стихах

Евгений Вермут

© Евгений Вермут, 2023

ISBN 978-5-0060-6197-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



Проза

Короткие и очень короткие рассказы. Ирония, юмор, размышления, иногда странные, о жизни

Перекрестки

В детстве кусочек бумаги или простая щепка превращались в корабль. Став взрослыми, мы часто превращаем наш жизненный корабль в бумагу или в щепки. Не потому, что так хотим. Просто, не получается по-другому. Наш лабиринт, к выходу из которого мы пробираемся всю нашу честную и нечестную жизнь, часто заводит в красивые добротные... тупики. Мы даже не сразу понимаем это, ослепленные эйфорией, ведь там все так торжественно. Кратковременная радость заканчивается чередой неудач, сначала мелких, затем крупных. Наконец, уставшие от бесконечной борьбы за удержание призрачного «счастья», мы говорим себе: «Это не мое» и... пытаемся возвратиться к последнему перекрестку, на котором, как нам кажется, мы повернули не туда.

Но как узнать, что перекресток был именно тем. На дорогах судьбы их бесконечно много. На каком из них вы свернули не туда. Там нет огромного камня с надписью «Налево пойдешь – коня потеряешь». Сказочным добрым молодцам было легче. Их хотя бы предупреждали. Да и перекресток у них был всего лишь один. Мы не мОлодцы, зато на каждом километре нас ждут сюрпризы с разветвлениями без указателей с сопроводительными записями, но вместо них стоят бодрые «массовики-затейники», обещающие нам счастье за небольшую сумму.

На некоторые перекрестки вернуться уже невозможно. Было бы легче, да, если бы все эти «перекрестки» были настоящими. Однако, все они олицетворяют гораздо более сложные «мелочи жизни». Например, оттого, пойдешь ли ты в магазин сейчас или перенесешь на вечер, может в корне поменяться твоя судьба, а может, судьба встреченного там человека. И это не единственные варианты. Остановился завязать шнурок – через секунду в паре шагов впереди пронесся сумасшедший мотоциклист, упал цветочный горшок, прошел мимо плохой человек... Мы представить себе не можем насколько разнообразен мир «поворотов» в нашей судьбе. Ежедневно перед нами встают сотни маленьких вопросов, которые мы решаем не задумываясь, автоматически, потому что наш разум еще с детства научился отсеивать худшие варианты.

К своему сожалению, мы не можем заглянуть в более далекое будущее. Отказ от чего-то нежелательного, на наш взгляд, продиктован сиюминутной выгодой. Да, ты не дал денег просящему в долг. Они тебе самому позарез нужны. Ты покупаешь давно присмотренную дорогую вещь и думаешь – хорошо, что не дал деньги соседу, остался бы без нее. А сосед пошел просить деньги к другому знакомому на другой улице и попал под машину. Мы, может, и не узнаем про это, а если узнаем, то никак не свяжем это происшествие с дорогим приобретением. Что важнее – дорогая игрушка или чужая жизнь? Если бы этот вопрос поставили сразу, но он скрыт от нас, замаскирован бытовыми проблемами. Его невозможно распознать. Да мы и не пытаемся...

У любого человека рано или поздно возникает мысль о чем-то или о ком-то, страхующем нас от нежелательных поступков, последствия которых могут бесповоротно изменить наше существование. Мы называем это интуицией. Жаль, что она проявляется не так часто, как нам хотелось бы. В большинстве случаев мелкие ошибки приводят лишь к досаде. Их можно исправить, можно посмеяться над ними, ведь к любым неудачам лучше относиться с известной долей иронии. Иначе нельзя.

10.08.2022г. Блуждая в лабиринте

От скал к стенам!

*Стены изобрели художники!
(Вся философия мира. т.3999)*

Когда-то наши далекие предки плавно перешли от наскально-пещерных рисунков к настенной живописи. Тысячи лет понадобилось, чтобы рисунки, несущие чисто информационное начало, стали для человечества еще и элементами эстетики.

Между этими двумя эпохами было много различных экспериментов не только на стенах, но и на заборах, на воротах, на дверях... Все они отличались друг от друга бесконечным разнообразием тем и техникой исполнения.

Конечно же, образование творческих личностей, работающих в данном жанре, всегда играло не последнюю роль. Особенно, в последнем столетии. Что интересно, так это постепенное возвращение к истокам наскальной живописи, но уже с элементами небольших пояснительных текстов к картинкам. Я не ошибусь, если назову один из самых популярных рисуемых предметов. Наверное, нет такой стены или забора, на которых бы он ни красовался вскоре после возведения. Впрочем, слово, сопровождающее это произведение искусства, состоит всего из трех букв, и настолько популярно у юных дарований, что его даже не стоит здесь называть. Что тут говорить, если уже само наличие чистого забора (стены, дверей, ворот) вызывает непреодолимую тягу к творчеству. Мало того, существует прямая связь современного настенного искусства с древним – если когда-то рисовали в пещерах, то сегодня это с успехом делают в общественных туалетах.

Ниже я разместил один из образцов настенной живописи. Это, так называемая, малая форма выражения собственного интеллекта художника-стенописца. Работа не самая выдающаяся, но она неплохо иллюстрирует одну из многочисленных ветвей изобразительного искусства.

Спасибо за внимание!

12.08.2022г. Галерея в одном из жилых домов



Психология удовлетворения жизнью

Иногда погода радует. Иногда нет. Когда вместо унылых холодных дождей и пронизывающего ветра вдруг появляется на небе долгожданное солнце, а на небе ни облачка, ты понимаешь, что жизнь не закончилась. Зато, когда наоборот... Да... Приятные неожиданности наполняют сердце теплотой и даже любовью к ближнему. Но не к ближнему куску мяса, а к самому, что ни на есть, обычному человеку, имевшему неосторожность задержаться возле тебя. К сожалению, твоя восторженность по поводу вновь продолженной жизни не всегда принимается позитивно. К примеру, если встреченный человек расстался пол часа назад со своим кошельком, то вряд ли он разделит твои возвышенные чувства. Может, именно из-за этой погоды он расслабился и позволил залезть в свой карман вору.

Нечасто бывают подобные совпадения. Не так часто мы радуемся переменной погоде. Хорошо, что, кроме лучезарного солнца, жизнь дарит нам много других приятных мелочей. Собственно, из них и складывается наше сомнительное пребывание на Земле. Желание жить должно поддерживаться базой положительных эмоций, иначе наше существование будет под угрозой. Нельзя жить в постоянном стрессе. Нужно хоть что-то, хоть самое маленькое удовлетворение от жизни. Темному туннелю нужен свет, яркая точка где-то впереди, чтобы знать куда идти, к чему двигаться, о чем думать в короткие передышки между вечным блужданием. Хорошо бы иметь и того, кто разделит бы с тобой твой праздник души, каким бы он ни был. Жизнь не должна быть беспросветной. Если нет впереди света, зажги спичку, выставь руку вперед и иди...

А вор – тот парень, который вполне разделит бы с нами удовлетворение от жизни, но ему приходится скрывать выпавшую удачу. Может, он и не скрытный человек, но именно своей профессиональной радостью он может поделиться лишь со своим коллегой «по перу». Ну и скромность, конечно, тут ни при чем.

01.09.2022г.

Семидесятые: рок-роскошь в социалистической стране

1

К эстраде социалистических стран лично я большой любви не испытывал, хотя бы потому что у нас хватало магнитофонных записей западных рок-групп. К тому же и радиоприемник играл в этом деле не последнюю роль. Субботняя «Танцевальная программа» Голоса Америки, длящаяся полтора часа, отбивала любовь к любой другой рок-музыке, кроме западной, в частности, британской. Тем не менее, музыкальная жизнь наших братьев по духу иногда неплохо нас радовала. Например, в семидесятые большой популярностью пользовались польские группы. К слову, не хуже, а даже во многом лучше была и венгерская рок и поп музыка, но Белоруссия граничила с Польшей, ввиду чего у наших министерств культуры были более тесные связи и, соответственно, обмен польскими исполнителями и пластинками был более активным, чем другими из братских стран. К тому же у белорусов имелась возможность навещать в Польше родственников, что способствовало появлению новых «несанкционированных» пластинок.

Существовал и еще один интересный способ пополнять свою фонотеку – обмен пластинками по почте. Не знаю, как находили друг друга музыкальные фанаты, но посылки с пластинками регулярно проходили по почте туда и обратно. Из Польши присылали польскую эстраду, а из Белоруссии, в основном, классическую музыку. Поляки почему-то больше предпочитали классику. Впрочем, занимались пересылкой больше не музыкальные фанаты, а фарцовщики (спекулянты). Я знал одного из них в 1974-76-м годах. Мы вместе работали на заводе. Звали его Валера. Молодой усатый, очень подвижный и вполне довольный жизнью парень. Сколько его помню, он постоянно возился в цеху, выпиливая фанеру, и сбивая ящики для пластинок. Это от него я узнал о музыкальном почтовом бизнесе.

2

Качество рок-музыки в странах социалистического лагеря зависело от двух немаловажных факторов: от близости к западным странам и оттого, насколько лояльно относятся чиновники той или иной соц. страны к «враждебному» виду искусства, а таковым всегда являлся рок. Впрочем, в разные годы под запретом была различная эстрадная и танцевальная музыка типа твист, джаз и т. п. Ну, а близость к западной стране давала возможность плотнее прочувствовать «тлетворное» влияние музыкантов соседней страны, чем, собственно, и занимались местные участники музыкальных коллективов. Возьмем для примера ГДР, Польшу и Советский Союз, выделим отсюда Россию и Белоруссию. Цепочка Россия – Белоруссия – Польша – ГДР и далее ФРГ. В ГДР – Пудис, Карат и др. довольно мощные рок-группы. В Польше – Червоны гитары, Будка суфлера и т.д., но чуть похуже немецких. И вот советские республики – в Белоруссии практически единственные Песняры, а в России и того не было. Были разовые песни у некоторых групп, исполнявшиеся с «риском для жизни» на концертах в маленьких залах. Рок был, да, но придавленный формулярами министерств. В Советском Союзе семидесятых, пожалуй, только Песнярам позволялось играть в полную силу, но и для них такая «роскошь» не распространялась на больших официальных концертах с показом на ТВ.



Запреты на «музыку свободной молодежи» не давали развиваться многим жанрам в полную силу. Даже само слово «группа» сводила с ума чиновников от культуры. Наши коллективы солидно назывались вокально-инструментальными ансамблями. Представьте, как бы звучало такое словосочетание – «Вокально-инструментальный ансамбль Deep Purple». Смешно, не правда ли? А вот их бы так и объявили, если бы в те годы случилось чудо и в Советский Союз пожаловала эта группа.

При всем плохом, что было в СССР я все же не могу обвинять в чем-то или ругать нашу советскую эстраду. То, что она нам давала, до сих пор отзывается в наших душах. На эстраду не пропускалась безвкусица и уже за одно это можно быть благодарными советской цензуре, какой бы жесткой она не была.

10.09.2022г.

Антракт. Мокрое затишье

В городе ночь. Тишина. Беззвучно льется мелкий холодный дождь, больше похожий на туман, размывающий картину земного бытия. Небо серое, без оттенков. Луна и звезды где-то в другом измерении. Почти темно. Уличные фонари пробивают мрак, но освещают лишь небольшой участок под собой. Одинокий пешеход показался как-бы ниоткуда и тут же скрылся, провожаемый тусклым светом. Из-под машины вылезла кошка, выбежала на тротуар, остановилась, посмотрела назад и юркнула под другую машину. Что она искала? Да неважно. В такие ночи чужие мысли растворяются и теряют смысл. Человек ты или кот, или автомобиль... Сейчас все одинаковы в этом безмолвии. И все равны перед природой. Утром все поменяется. Каждый займет свое законное место в пирамиде. А пока наступил антракт. Действующим лицам нужен отдых.

Днем оживает все и только небо остается таким же серым и мрачным. Похоже, что даже солнце улетело на юг вместе с птицами. Осень...

14.09.2022г.

Казалось, что так будет всегда...

Детство.

Поздний летний вечер. Мы лежим с другом на траве. Над нами звезды и большая яркая круглая луна. Мы молчим, объятые необъяснимым восторгом...

Казалось, что это будет вечно.

Юность.

Поздний летний вечер. Парк. Мы гуляем с девушкой. Над нами звезды и большая яркая круглая луна. Мы молчим и только крепче прижимаемся друг к другу. Первая любовь...

Казалось, что так будет всегда.

...Ночь. Я стою на балконе. Один. Надо мной небо, полное звезд и большая яркая круглая луна. Во мне восторг, прожитая любовь...

Кажется, что это будет еще...

17.09.2022г.

О музыке наших дней

(общее для всех)

Возраст 15-20-25 лет – время, когда мы впитываем в себя все, что нам предлагают. Например, музыка, которую мы начинаем любить не только, как выдающуюся, да это и не всегда так, но и как результат музыкальной моды на очередной стиль, а еще и как предмет поклонения наших друзей. Мы всегда поддерживали наших друзей, а они нас. В эти годы общность интересов в компаниях обычно главенствует. Постепенно отдельно взятая компания друзей формирует внутри себя некий маленький мир любителей и фанатов определенных певцов и групп. Такая приверженность очень здорово объединяет молодых людей.

А через десятки лет, многие из нас, услышав такую родную с юности мелодию, умиляются до слез, и кажется, что лучше этой песни никогда не было и не будет. И в этом заключается наш знаменитый «старческий маразм», с точки зрения наших юных детей или внуков. В этом также лежит наша ненависть к современной музыке. Мы часто не в состоянии принять то, что любит наша молодежь, не потому что новая музыка и песни так плохи, а лишь потому, что в НАШЕ время их не было.

Возможно, сегодняшние мелодии лучше тех, что слушали мы. Возможно, те, что слушали мы, лучше песен наших отцов или дедов. Но, скорее всего, они равноценные. И те, и другие, и третьи, и еще много других в каждом поколении – это то, что определяло и определяет очередную веху в сознании и становлении нашего общества. Каждая песня, каждая мелодия несут в себе дух своего времени. Кто, как не молодежь, лучше и быстрее всех реагирует на события внутри родной страны.

Поэтому не пытайтесь внушить своему продвинутому внуку, что Элвис Пресли – величайший певец всех времен. В наушниках он вас все равно не услышит, а если услышит, то посмотрит на вас, как минимум, снисходительно, даже очень снисходительно и скажет: «Дед, иди спать.» Хорошо еще, если при этом не покрутит пальцем у виска (значит, все еще уважает). Мы всегда смеялись над вымершими динозаврами, так давайте не будем динозаврами для своих отпрысков.

В каждом отрезке времени существует своя немислимая мода. Не стоит ее осуждать слишком резко, ведь через некоторое время она может стать классической.

25.09.2022г. Палата №6. Уголок музыкальных фанатов

Осень в сарказме и иронии

Думаю, мало кто не согласится со мной, что осенью самые неприятные дни, когда начинаются дожди, резко холодает, а до начала отопления еще месяц. Бродишь по квартире, не зная, что надеть. Мерзнешь целыми днями, если не занят чем-нибудь по хозяйству. Вечером включаешь телевизор, садишься в кресло, укрываешься теплым пледом и смотришь на чужую веселую жизнь.

Если ты поэт, то воспевать такую «золотую» осень нет никакой охоты. Мало того, время от времени голову посещают разные черные мысли, типа, «когда это кончится». Считать цыплят по осени также нет ни малейшего желания. Кого считать? Последнего недавно за ужином съел.

Единственное полезное занятие – начать разбирать зимние вещи. Кое-что примеряешь и уже не снимаешь, если не до теплых батарей, то до ночи точно, хотя некоторые умудряются в них и спать.

Едва ли ни последней надеждой на какой-то просвет в беспросветном настоящем является полумифическое «бабье лето». Когда оно наступает, никто не знает, но есть подозрение, что всегда после начала отопительного сезона.

Я понимаю – солнце на небе, облачка-барашки и пение птичек в ушах не могут быть вечными, но иногда, в серые бесцветные дни, когда мир становится холодным и негостеприимным, когда по улицам бродят унылые люди, поливаемые бесконечным дождем, когда даже кошки в подворотнях становятся еще более враждебными, тогда, именно в такие дни, ощущаешь, насколько долгой может быть никчемная жизнь никчемного человека.

Согрел бы кто, включил солнце, да спел бы соловьем...

25.09.2022г.

Эволюция человека? В чем?

За тысячи и тысячи лет в человеке в ходе эволюции изменилось немного. По сути, он остался тем же, кем и был, приукрасив чисто внешне свой быт и себя. Он сменил пещеру на искусственное жилище, в котором костер стал сначала печкой, потом плитой, лежанку из ветвей заменил кроватью. Научившись обрабатывать звериные шкуры, он стал называть последние уже не шкурами, а более изысканно – меха.

Сильно видоизменилась только работа. Если раньше человек занимался только охотой и рыболовством, то сейчас у него широчайший выбор от уборщика до киллера, чтобы та же дичь появилась у него на столе. Основное орудие добычи – дубину – может заменить даже обычная ручка. Главное, уметь писать, думать и правильно осознавать то, что пишешь. Правда, опасность быть убитым на своей «работе» осталась.

Так в чем же именно проявилась эволюция человека? Само определение эволюции, как закономерное развитие организма в более высокую форму существования, проще говоря, к способности лучше приспособливаться к окружающей среде ради выживания, не совсем подходит к нашему биологическому виду. Человеческая эволюция состоит из одного огромного парадокса. Все существование человека от первых до наших дней сводится к выживанию не в природе, а среди таких же людей.

Все остальное лишь побочные продукты: комфорт, супернавороченная техника, дома-дворцы, одежда...

Конкуренция в природе постепенно перешла в борьбу за самую красивую жизнь. Человек придумал удовольствия – последний штрих к ненасыщаемому богатству. Табак, алкоголь и наркотики, как обязательный атрибут независимости от здравого смысла, неизменно укорачивают время пользования всеми достигнутыми благами.

Но самый главный парадокс человека состоит в его стремлении не то, чтобы не думать, то есть, работать головой, а поменьше задумываться. Примером для этого может служить образование и искусство. За последние лет сто духовная культура человека деградировала до такой степени, что культурой ее можно назвать с большой натяжкой. В немалой степени этому способствует поверхностное образование, поставленное таким образом, чтобы человек стремился только к материальному обогащению или к его видимости, забыв о том, ради чего он, собственно, и живет на Земле.

В искусстве также все поставлено с ног на голову. Странные картины, скульптуры, мода, кино, музыка, которые могли сотворить только дебилы для таких же дебилов (про образование я только что говорил). И ведь смотрят, созерцают, да еще и хвалят. Не все, конечно, так плохо, но постепенно все хорошее тонет в лавине безвкусицы и лицемерной оценки написанного, наваянного, снятого и сочиненного хлама.

Эволюция? Может, она и была когда-то. Сегодня эволюция – это совершенствование всевозможных орудий физического и духовного убийства человека ради сокращения, извините, человеческого поголовья в угоду тех, кому трудно дышать рядом с себе подобными.

04.10.2022г.

Купить Бога

Я не верующий человек в религиозном смысле, но то, что я хочу рассказать, вовсе не будет какой-то антирелигиозной пропагандой.

Всегда, всю жизнь, заглядывая время от времени в какую-нибудь церковь, просто ради любопытства, и глядя, как идет служение, меня охватывало какое-то странное двойственное чувство ко всему, что там происходит. С одной стороны, полученное в Советском Союзе воспитание и образование заставляли меня с глубокой иронией относиться к верующим, а с другой стороны, напротив, в глубине души возникало ощущение некой торжественности в происходящем, что заставляло уважать, как к людей в церковной одежде, так и тех, кто пришел в эту церковь за духовной помощью.

Так было всегда. В юности мы с друзьями не раз ходили в церковь на наше военное кладбище в Минске в день Пасхи. Конечно, мы не молиться туда ходили. Мы хотели увидеть другой мир. Для нас он был именно таким – параллельным миром, в котором существовали другие люди с другими мыслями. В этот день служба была более торжественной, чем обычно, а лица людей, особенно стариков, казалось, светились от внутреннего счастья. Долго мы там не выдерживали. Шли куда-то дальше по своим делам, попутно осматривая старые могилы.

Однажды, это было лет сорок назад, я случайно попал в католический храм в Риге. Я не успел еще войти, как чья-то рука попыталась сдернуть с меня шапку. Оглянувшись, увидел старушку с натурально злобным лицом. Так я впервые столкнулся с религиозным фанатизмом. Я понимаю, Храм есть Храм и уважать законы присутствия в нем должен каждый человек. Но мне кажется, что уважать должны и самого человека. Я бы снял эту злосчастную шапку. Ну, не успел так быстро. Была зима... Постояв немного, послушав польскую речь ксендза, мы (я был с товарищем) вышли на улицу. И, честно говоря, те же злобные взгляды мы ощущали спинами. Только оказавшись на воздухе, мы словно сбросили с плеч неведомую доселе тяжесть.

В католической церкви я был всего один раз, не больше десяти минут, но мне хватило и этого, чтобы составить о ней мнение. На мой взгляд, люди в православной церкви гораздо добрее. Во всяком случае, я не видел злых лиц в наших церквях. Может, мне просто не повезло с католиками, не знаю.

С тех пор прошло много лет. Я давно уже не балуюсь такими «походами».

Но вот прошла «перестройка», СССР ушел в небытие, и мы снова оказались в параллельном мире, не в церковном, зато на этот раз навсегда. Новый мир оказался не совсем привлекательным и добрым. Новые законы, новые правила... Изменения коснулись даже Церкви. Не в лучшую сторону. Совсем даже наоборот. Бывшая духовная обитель превратилась в корпорацию бизнеса. Сейчас любое прощение грехов можно получить, заплатив нужную сумму. Мало того, появились платные молитвы на любой, извините, «чих». Вплоть до прибавления ума. Смешно, но такие «услуги» широко рекламируются во всемирной сети. Через интернет можно поставить свечи «за упокой», «за здоровье» и т.д., большие, маленькие – все за определенную плату. Заочно вас чуть ли не канонизируют, лишь бы платили. Дельцы в рясах продают Иисуса Христа налево и направо, ничуть этим не смущаясь. В городах настроили очень много церквей (за какие деньги?). Как ни странно, людей стало гораздо больше в церквях, но стало ли больше людей верить в Бога? В Крещение длиннющие очереди за святой водой напоминают советские очереди за дефицитом. Интересно, есть ли среди них хотя бы десять процентов по-настоящему верующих. Какое лицемерие...

...Наверное, стоит еще где-нибудь «во глубине сибирских руд» маленькая деревянная церковь, в которой батюшка свято верит в Господа Бога и учит этому своих прихожан. Он не произносит молитвы «за прибавление ума» за определенную плату, а искренне и бескорыстно молится за то, чтобы его прихожане были счастливы.

Верю, что стоит.

05.10.2022г.

Заказывая требы на нашем сайте Вы тем самым помогаете маленькому сельскому Храму! Храни Вас Господь!

Молебен – особое богослужение, за которым просят Господа, Богородицу и Святых о низпослании милости или благодарят за получение благ.

Молебен может быть благодарственный, о болящих, о путешествующих, о зачатии, о детях и ещё много видов, в зависимости от того, о чем просят Господа.

Заказать молебен о здравии (упокоении) на одной службе - 30 руб.

Заказать молебен о здравии (упокоении) на месяц - 70 руб.

Заказать молебен о здравии (упокоении) на полгода - 300 руб.

Заказать молебен о здравии(упокоении) на 1 год - 500 руб.

Заказать Вечное поминовение - 5000 руб.

В записках, подаваемых для поминания, пишут имена только тех, кто крещен в Православной Церкви. Имена благословляется писать в родительном падеже (отвечать на вопрос «кого?», напр. Иоанна, Фотинию)

Лужа

Однажды луже приказали быть морем.

– Но у меня мало воды, – сказала лужа, – И я несоленая.

– Это не проблема. – ответили ей, затем добавили в нее несколько ведер воды из канализации и бросили пачку соли.

– Вот теперь порядок! Ты соленое и загрязненное море.

– А где рыба, акулы...?

– Рыба в таком грязном море?! Ты смеешься? Радуйся, что не пересохло.

– Кораблей не видно.

– Какие корабли, лужа, то есть, море! Так и быть, киньте ей щепку. Теперь довольна?

– Ладно, пусть я буду морем. В конце концов, не важно, как тебя называют, а кто ты есть. – подумала лужа и начала готовиться к приливу.

Мимо, что-то бормоча под нос, шел пьяный.

– Осторожно, там море!

– А мне море по колено! – весело прокричал пьяный и ступил в самую середину ново-явленного моря.

Действительно, «море» оказалось пьяному по самое колено. Он выругался и побрел куда-то сушиться.

И лужа успокоилась.

12.10.2022г.

Земля и Небо



Похоже, наш Дед Мороз получил наследство. Долги раздает налево и направо. Давно мы не видели настоящего снега, тем более, в ноябре. Недели две уже, как Минск покрылся ровным белоснежным ковром-дорожкой – ступайте, мол, дети мои, из Осени в Зиму, да не забывайте дедушку. Не забудем, конечно, помянем не раз добрым словом, если все это снежное пуховое чудо не превратится в воду и грязь незадолго до главного праздника, венчающего прошедший год, как это часто бывало в последнее время. А самой большой радостью для нас стала бы встреча Нового Года среди заснеженных полей и лесов, парков и садов, деревьев со снежными шапками. В домах с узорчатыми окнами... В уютном кресле под завывание снежной выюги... С бокалом Шампанского в руке... Среди близких друзей и родных... И уж, конечно же, под бой Курантов – без них уже трудно представить начало наших новых надежд, пока еще не испорченных суровыми буднями нелегкого и опасного для страны времени.

Эх, как хотелось бы поднять бокал, сказать волшебный тост... Увы, желания остаются всего лишь желаниями – в этом мы начали убеждаться еще в детстве. Да, папа купит конфеты, новую куртку или коньки, но папа не купит мир на Земле, он никогда не сможет переубедить некоторых «дядей», что мирное небо над головой, мирное не потому что его охраняют ракеты и самолеты, а потому что оно просто мирное. Небо над нами не хочет и никогда не хотело войны. Для чего же кто-то придумал его охранять...

Снежная королева, где ты? Заморозить бы войны...

26.11.2022г.

Кашки

– Ну, что, за кашками?

И мокрая мальчишечья компания, только что вылезшая из Слепянского озера, весело направилась к «ботанике». Так мы называли Ботанический сад. «Кашки» росли вдоль забора внутри сада. Забор высокий, кирпичный и толстый, что позволяло ходить по нему без опасений свалиться. Ветви с кашками лежали прямо на заборе, нависали над ним, в общем, большого труда в их сборе не было, только отбирать самые большие.

В одном месте забор был полуразрушен или разобран любителями короткой дороги на работу. Впрочем, может это сделали любители ночных походов за дорогими цветами, а может и те, и другие... Мы как-то не задумывались. У мальчишек логика проста – если есть забор, то надо через него перелезть, а если он еще и разрушен, то, как говорится, сам бог велел.

За «кашками» росли деревья с «райскими яблочками». Иногда мы спускались внутрь сада и за ними. Мне они не очень нравились. Кислые. Правда, кислотность эта было какого-то особого вкуса, что заставляло есть их даже через силу. Любопытство – бич всех детей. Не раз то один, то другой из нас выбывал из строя по причине расстройства желудка, но разве это нас останавливало?

Кашки... Красные плоды размером с мелкую сливу. Внутри мягкая сладковатая масса вокруг нескольких крупных косточек. Вкусная. Мы набирали их полные карманы и по дороге домой сосредоточенно жевали, выплевывая косточки сначала на шпалы (половина пути проходила по железной дороге), потом на тропу. Вся дорога от озера домой была усеяна этими косточками пополам с кашками. Ну, конечно, не одними нами.

Только через годы мы узнали, как правильно назывались эти ягоды (все таки ягоды, а не фрукты, о чем мы не раз спорили). Оказались лечебным растением. Боярышник. Одно из деревьев сейчас растет прямо под моим балконом. Конец ноября. Кругом лежит снег, а на этом дереве осталось много красных ягод, что делает их похожими на рябину – хорошо выделяются на фоне снега.

Конец шестидесятых... Можно ли было представить себе, что более, чем через пол века я буду писать об этом, сидя за компьютером. Фантастика, до которой никогда не смогли бы додуматься даже мы – босоногие обитатели самого счастливого мира на Земле.

29.11.2022г.



30 ноября. 2022г

В этот последний день осени снега больше, чем в некоторые зимы последних лет десяти. Во всяком случае, у нас в Беларуси. Может, я ошибаюсь. Обилие дождей посреди зимы и особенно на Новый год, изменяет наше сознание, заставляя думать о прошедшей зиме, как о капризной плаксивой девочке. Это вполне естественно, потому что именно испорченный новогодний праздник накладывает отпечаток на все последующие зимние дни. Впоследствии, говоря о прошедшей зиме, мы обязательно будем вспоминать и дождливую новогоднюю ночь, а вопрос «какая она была?» выведет перед глазами картинку тоскливой погоды за окном. Увы, мы пленники собственной психологии. Да, можно зашторить окна, можно, как я уже где-то писал, включить огромный телевизор со снегом и вьюгой..., но реальность вылезет утром и контраст между виденным на ТВ и тем, что творится на улице лишь усугубит резко упавшее впечатление от Нового года.

Не хочу быть пессимистом. Заранее плакать без причин о том, что все будет плохо – плохая примета. Вся зима впереди, а до зимы меньше суток. Снега хватает, и вероятность того, что к утру он растает, нулевая. Даже «минусдвухтрёхградусная». Это уже должно радовать. Ноябрь, по моему мнению, был замечательным. Посмотрим, что принесет нам декабрь.

С Днем Оптимизма всех!

30.11.2022г. Где-то в центре Европы...

Первородный грех и фанатизм (реплика)

«Этот Спаситель, Господь Иисус Христос, соединивший в Себе Божественное и человеческое начало, в своё время пришёл на землю, искупил наши грехи Своей Крестной смертью, открыл райские врата для тех, кто покаялся. До Его пришествия все попадали в ад, даже праведники, которые хотя и не подвергались мучениям, не видели и райского блаженства.»

«А я при чём?» – Первородный грех и его влияние на человека» (Православная онлайн-энциклопедия: <https://pravoslavie.wiki/a-ja-pri-chjom-pervorodnyj-greh-i-ego-vlijanie-na-cheloveka.html>)

Наша жизнь построена на контрастах: хорошо – плохо – хорошо – очень плохо – очень хорошо – паршиво... Нам постоянно угрожают адом за грехи и обещают рай за безгрешную жизнь. А так ли уж безгрешны те, кто учит нас жить праведно? Ладно, оставим этот щекотливый вопрос. Поговорим о нас. ...Нет, все-таки не могу удержаться. Вся сущность религии сводится к тому, что человек рождается грешным. Первородный ли грех тому виной, неважно. Вру. Важно. Важно постольку-поскольку человек, рождаясь уже грешным, может быть безгрешным только не родившись. Согласитесь, но это пахнет идиотизмом.

Грех человеческий (первородный) стал наследственной болезнью, которая залечивается бесконечными молитвами, но при этом «излечение» не дает гарантии, что следующий потомок родится здоровым, с точки зрения греха. Получается, что все поколения людей рождаются и живут лишь для того, чтобы замолить тот самый первородный грех. Этот процесс бесконечен, а потому делает бессмысленным все существование человечества. Лечить то, что неизлечимо? Это удел религиозных фанатиков – они вполне осознают, что будут всегда грешниками, как бы ни молились Ему, и, насколько я понимаю, это состояние вечного греха доставляет им какое-то мазохистское удовольствие, причем, такое, что им мало держать это состояние только в себе.

Я не против верующих и говорил это не раз. Я против того, чтобы человеку постоянно внушали, что он в чем-то виновен, ведь, в конечном итоге, он виновен в том, что родился. Это не я сказал, это внушает нам Церковь. Не только православная или католическая...

06.12.2022г.



Чудо для Аленки

Предновогодние дни. Зимний городской парк. На заснеженной скамейке в белом тулупе сидит дед. Он оперся двумя руками на палочку и, положив на нее бородатый подбородок, смотрел на стайку синичек перед собой. Синички что-то выклевывали в снегу. Видимо, кто-то ранее насыпал на дорогу немного крупы. Синички торопились. Шел снег и, пока еще видные, крупинки могло засыпать. Дед застыл в своей позе, лишь едва заметная улыбка да слегка дергающийся уголок глаза говорили о том, что он вполне себе живой.

Рядом стояла маленькая девочка двух-трех лет и тоже смотрела на птичек. Недалеко валялись детское ведерко и лопатка. Немного дальше, метрах в десяти, стояли две молодые женщины и что-то активно обсуждали. Видимо, одна из них была мамой девочки. Других людей в парке не было. Рабочий день...

Дед, как бы очнувшись, посмотрел по сторонам и остановил взгляд на девочке. Та тоже посмотрела на деда, потом снова на синичек, снова на деда. Потом протянула руку в сторону синичек: – Ики!

– Что? – не понял дед.

– Ики!

– А, птички! – догадался дед, – Да, красивые птички. Они кушают.

Дед улыбнулся, поднял голову. С окладистой бороды полетел снег. Он посмотрел на девочку, усмехнулся и протянул руку вперед ладонью вверх. Одна из синичек, наверное, самая смелая и любопытная, взлетела с земли и уселась на ладонь. Девочка уставилась на деда, словно завороженная.

– Хочешь подержать? – спросил дед. Та молчала. Еще не понимает. – подумал дед, – Вот так ручку протяни. И он вытянул вперед другую руку. Девочка немного подумала и медленно сделала так, как просил дед.

– Подожди немножко...

Синичка спокойно сидела на ладони, вертела головкой и время от времени пощипывала мех на рукаве дедовского тулупа. Наконец, она обратила внимание на девочку. Повернула голову на бок, как бы присматриваясь, а потом, взлетев, села прямо на яркую рукавичку девочки. Та открыла рот и боялась пошевелиться. А синичка деловито стала что-то выискивать в шерстинках варежки.

Так прошло минуты две. Тихие волшебные минуты и неизвестно, сколько бы они еще длились, если бы не раздался громкий требовательный голос мамы: – Аленка, нам пора уходить. Не забудь свое ведерко!

Девочка слегка вздрогнула. Синичка что-то тенькнула и полетела к своим. Аленка посмотрела на деда. Все ее лицо выражало непонимание и растерянность оттого, что кто-то разрушил настоящее чудо. Она была готова расплакаться.

– Аленка, ты меня слышишь?

Девочка нехотя повернулась к маме, поискала взглядом игрушки, и подобрав их, медленно поплелась к маме. Она была послушной девочкой. А дед, тяжело вздохнув, грустно посмотрел вслед удаляющимся маме с дочкой, поднялся и медленно побрел в другую сторону.

Через несколько лет в доме девочки готовились встретить Новый Год. Папа в который раз ушел в магазин. В такие дни всегда что-то забываешь купить к столу. Мама на кухне доделывала очередной салат. Последние приготовления... Аленка смотрела свой мультфильм по телевизору. Все были при деле.

– Аленка, не забудь убрать свою комнату. А то утром придет Дед Мороз с подарками, увидит твой беспорядок и не оставит тебе подарок. Он строгий!

– Уберу, мама! – прокричала Аленка. И уже тихо, про себя, добавила: – И ничего он не строгий, а добрый. Я его видела...

07.12.2022г.



Предварительный просмотр

Слоняюсь по квартире. То за компьютер, то к телевизору, от них на кухню. Выпьешь кофе, берешь сигарету, одеваешься и... нет, не на улицу. На балкон. А оттуда – двор и зима во всей красе. Много лет такой у нас не было (не сглазить бы). Сейчас бы в местный лесок. Пройтись по сугробам, высоко поднимая ноги, открывая или отрывая новую тропу, да уворачиваясь от снежных сюрпризов, срывающихся с елей и сосен. Забудешься на миг и не заметишь, как за воротник набьется свежий холодный взбадриватель. Если повезет, встретится рябина – яркое украшение обесцвеченного снегом леса. Впрочем, не такого уж и обесцвеченного, когда светит солнце. Сверкающий снежный ковер и деревья под шапками, излучающими в такие минуты весь блеск драгоценных камней, напоминают сказочную страну...

Не вовремя я приболел.

Прочитал недавно, что в Якутии в одном районе до -61 доходит. Да, уж, мороз-доходяга... Где он болтался все эти годы? Только грязь приносил и дожди с туманами, наводя тоску на целые города. «ТВ-таблетки» в виде безвкусных передач и фальшивых новогодних комедий не помогали. Напротив, еще больше вгоняли в тоску наше избалованное общество. Не зима, а осень с заморозками до весны.

Сегодня предпоследнее воскресенье года. Начинаются предпраздничные дни. Скоро везде откроются елочные базары, а улицы с каждым днем все больше будут напоминать единое праздничное пространство. Петарды уже сейчас слышны по ночам. Хорошо, что это только петарды...

Итак. Зима-100%! С наступающим Наступающим!

18.12.2022г.

Кстати, о кофе

(глубокая ирония)

Я – человек. Причем, Человек с большой буквы. Это естественно, ведь все имена именно так и пишутся. И как Человек, я люблю кофе. Не стану утверждать, что все люди любят кофе. Бывают исключения. Что ж, и природа не защищена от ошибок. Правда, есть еще и дикие племена, которые вообще не знают, что это такое. Конечно, дикими их можно назвать лишь относительно, потому что живут они часто гораздо более праведно, чем современный цивилизованный человек в обществе, снабженном всеми видами человеческого самоугнетения и самоуничтожения. Жизнь племени, обитающего где-то в глухих джунглях, зависит, по большому счету, всего от двух вещей: погоды и еды. Есть и третья, самая непредсказуемая и опасная – это, когда до них добирается цивилизованный человек. Но не буду о плохом. Созданная человеком, так называемая, цивилизация, сделала нас зависимыми от любых нехваток разного рода мелочей, которыми мы привыкли пользоваться постоянно. Например, кто-то любит определенный сорт мяса, а когда оно исчезает на день в магазине, делает это трагедией своей жизни. Так происходит с любым человеком. У каждого из нас есть свои привычки, которые мы привыкли реализовывать так же, как наполнять легкие кислородом, то есть, просто, дышать. Я уже не говорю, что будет, если у нас дома сломается унитаз...

Это была присказка, а сказка будет совсем короткой.

Кофе... С того дня, как я первый раз попробовал его лет в 17, того самого, индийского, в широких банках по сто грамм, оно (или он) стало для меня чуть ли не пределом мечтаний. Надо ли говорить, что в те годы (1974) кофе был одним из главных дефицитов, и оставался им до самой «перестройки». Спасением были т.н. заказы на заводе, в которых время от времени был злосчастный напиток, и кафетерии при гастрономах. Когда же его стало в изобилии, моя жадность сыграла со мной злую шутку, поскольку я покупал его сразу по несколько банок и пил в невероятном количестве. С годами я умерил свою прыть. К сожалению, сердце не восстанавливается. Только осознание того, что я могу недожить до своих внуков, заставляло уменьшать «дозу».

Зачем я это пишу. Я не жалею о своей жизни, а хочу в очередной раз напомнить некоторым любителям, простите, жертвам цивилизации, что любая привычка становится пагубной, если ее не контролировать. Это касается не только кофе и не только, допустим, сигарет и спиртного. Даже любимая работа может стать смертельной, если заниматься ей сутками. Увы, но о подобных советах вспоминают, когда уже поздно. Люди прекрасно знают о возможных печальных последствиях, но каждый раз, устраивая смертельную гонку (прыжки со скал в реку, ежедневные пара бутылок пива после работы или те же сигареты с кофе), повторяю, каждый раз они надеются, что это произойдет не с ними – не их машина перевернется, не их сдует внезапный порыв ветра на камни, а уж их почки самые здоровые в мире. Такая уверенность в себе самая призрачная и смешная.

Кто-то скажет, что надо пить молотый кофе, мол, он более полезный и безопасный. Это полная чушь. Известить организм можно всем, что вы потребляете в пищу. Кстати, стоит у меня на кухне почти два килограмма в зернах. Стыдно, но лень молоть. Потому предпочитаю более вредный, но быстрый.

Мне уже много лет для тех, кто гораздо младше меня, но я молод для тех, кому 80 и больше. Это не дает мне права на надежду, в которой «вся жизнь впереди», но по-прежнему, когда врач «скорой помощи» в очередной раз спрашивает меня о том, насколько много я пью кофе, я говорю, что совсем немного – по 50, максимум грамм 100 несколько раз в день. При этом, часто забываю сказать, что такое «несколько» в моем понимании и сколько я его

сыплю в эти 50 грамм воды. И вам не скажу. Это бессмысленно, ведь мы не учимся на чужих ошибках. У меня был друг, который сыплет на кружку всего одну ложку растворимого кофе, но эта ложка столовая. Так что, все относительно...

С наступившими праздниками всех и с Наступающим Старым Годом!

08.01.2023г.



Склероз

Обычный городской двор. Все, как и везде: деревья, скамейки, небольшая карусель... На карусели расселись дети лет десяти-двенадцати и что-то громко обсуждали. Мимо проходил старик неопределенного возраста. Просто, старик. Такие детям кажутся древними старцами. Он подошел к скамейке рядом с каруселью, присел, тяжело вздохнул и, опершись на палочку, о чем-то глубоко задумался.

Дети оглянулись на старика, на секунду притихли, словно размышляя, помешает ли неожиданный сосед их важной беседе, и не найдя никакой угрозы, продолжили свой разговор.

Старик наконец очнулся, поднял глаза. Долго, будто что-то вспоминая, смотрел на галдящую компанию. Потом сказал, обращаясь к ней: – Дети, а, дети?

Но компания, то ли не слыша, то ли игнорируя старика, продолжала громко болтать.

– Ребятки! – уже громче позвал старик.

«Ребятки» замолкли и повернулись к нему.

– Чего, дедушка?

– Ребятки, – и старик, чуть оживившись, выпрямился, – Я, вот, гляжу на вас... Вы такие молодые. Вам бы бегать, а вы сидите на месте, штаны просиживаете, или в телефонах своих копаетесь. Объясните мне, старику, какой у вас интерес в жизни.

Дети переглянулись, но продолжали молчать.

– Я говорю, вот, в мое время мы бы так не сидели. Мы бы сейчас построили снежную крепость, начали бы в снежки играть. Разве не интересно?

Дети немного оживились, даже заулыбались. Слезли с карусели и обступили старика.

– А вот, не хотите крепость, так на каток бы пошли, продолжал старик, – Там же так весело. Эх, как мы катались... наперегонки... до упада...

Он мечтательно закатил глаза.

– Не хотите на коньках, так на лыжах прокатились бы с горки. Или горки не найдете?

Наконец, самый старший из детей не выдержал: – Дедушка, где же мы снег-то возьмем. Сейчас же лето.

Дети рассмеялись, а старик, испуганно посмотрев по сторонам, замолчал и как бы еще больше сгорбился. Потом поднялся, закричав, грустно посмотрел на детей, махнул рукой и продолжил куда-то свой неторопливый путь. А дети еще стояли минуту, удивленно глядя вслед странному старику. Детям он был не знаком. Откуда он шел и куда, никто не знал. Может быть, туда, где еще осталась его молодость, его детство со снежной крепостью. Кто его знает...

Через несколько секунд компания снова сидела на карусели и галдела, совершенно забыв о случайном происшествии.

10.01.2023г.

Тоскливый рассказ



Проснулся рано. Около шести, не смотря, на то, что лег пол четвертого ночи (или утра пол-летнему). Час повалился. Не спится. Захотел есть. Встал, оделся, пошел на кухню, заварил кофе, поджарил пару яиц, но съел без аппетита. Взял сигарету. Вышел на балкон. Дождь. Он еще вечером начался. Думал, что снег сойдет. Ошибся. Слишком много навалило пару дней назад. Люди идут на работу. С тоской и сочувствием провожал их взглядом. Как я столько лет на работу топал? Сначала пешком, потом, когда получил квартиру, тремя автобусами... Как выдерживал?

Вернулся, сел за компьютер. Побродил по страницам. Посмотрел какие-то ролики. Вроде смешные. Звук не включал. Далеко сабвуфер с включателем. Стало совсем скучно. Посмотрел на часы. Уже девять. Снова пошел на кухню. Налил кофе, на этот раз растворимый. Посмотрел в окно. Уже рассвело. Легкий туман. Небо серое, ровное, без оттенков. Такие же и дома. Полный уют.

Вдруг захотелось почитать Есенина. Нашел книжку. Прочитал несколько страниц. Не читается. Редкие иллюстрации кажутся баннерами и хочется их отключить. Вспомнилось, как когда-то, уже работая сторожем, хотел написать стихотворение. Нетбука еще не было. Писал на бумаге. Все время ловил себя на мысли, что хочу сохранить написанное. Лихорадочно искал кнопку. Ничего не понимал, потом чертыхался и выходил наружу курить.

Снова на балконе. Дождь закончился. Снег так и не смыло. Пейзаж – тоскливее некуда. Вода, вода, вода... и... черные следы на снегу. Тоже наполненные водой. Грязи почти нет. Спасибо и на этом. Впрочем, все равно дома сижу. Идти некуда. Прогулялся бы, но с такой погодой... Хоть какая-то польза от того, что на пенсии. Может, единственная. В молодости как-то веселее было...

Включу-ка я телевизор.

18.01.2023г.

Бутылка



Рассеянность не порок, а средство уйти от работы!
(«Вся философия мира», том 3027)

Первого января выхожу на балкон. Ну, это нельзя назвать событием, потому что выхожу я туда каждый день, раз по десять, покурить и иногда за инструментом – что-то починить или сломать, если не удастся починить. Но дело не в этом. Выхожу я, значит, покурить, смотрю – пустая бутылка из-под Шампанского лежит. Надо, думаю, убрать. Непорядок. Вот, покурю...

...Опять слякоть. Снег растаял...

...Красиво-то как! Во, навалило! Коты друг за другом бегают...

...Только что с балкона. Бутылка так и осталась там, на своем месте. Случай не такой уж значительный, если не считать, что сегодня уже 26-е января. Злосчастная бутылка не просто лежит. Она там валяется самым бесстыдным образом. Возвращаться неохота. Говорят, дурная примета. Примета приметой, конечно, но что-то внутри меня говорит то ли о лени, то ли о досадной собственной рассеянности. Да, я забывчивый человек. Точнее, человек случайной мысли. Эта самая мысль, причем, любая, оказывает на все другие мысли, уже аккуратно размещившиеся в голове, весьма негативное действие. Проще говоря, она тоже пытается найти свое место среди нашедших приют по принципу «чувства локтя», расталкивая их и создавая хаос в доме, то есть, в моей голове. Бутылка тотчас же забывается. Какая бутылка? Где? Ах, да... Кто-то о Шампанском говорил. Выпили, бутылку на дороге бросили. Ладно, дворник уберет...

...Только что с балкона. Интересно, что там делает бутылка от Шампанского. Сосед, что ли, балуется. Встречу, мало не покажется. А может, это моя?..

26.01.2023г.

Фантазии на тему сновидений



Только что на канале ютуба увидел фильм из разряда научно-популярных на тему сновидений. Там пытались определить, что это такое, почему они бывают и для чего. В частности, ставились вопросы о вещих снах, о ночных кошмарах и что бывает, если человек долго не спит. Хотя последний вопрос, на мой взгляд, никак не раскрывает проблему сна, как некоего красивого или ужасного для человека видения. Человеку «впадение в спячку» раз в сутки необходимо просто потому, что его организму требуется отдых :) В остальном я решил выразить свое личное мнение по этому вопросу, поскольку причина сна, в моем понимании, очень проста. Во всяком случае, сновидение пока еще не достойно какого бы ни было научного изыска. Причина банальна: человечество еще далеко не на том уровне, чтобы вести исследования в области мозга и тем более сновидений. Ведь самое сложное и загадочное творение Природы (условно Природы) – это мозг человека. Изучи мозг и ты изучишь Вселенную.

Да, человек по ночам «отключается» от внешнего мира, но далеко не полностью. В это время его мозг – единственное, что остается работать. Только работа эта совсем не на износ. В это время мозг освобождается от избытка информации, веками «записываемой» на его корке или извилинах (как кому будет угодно). Сновидения и есть как раз обрывки такой «видеоинформации», а для нас еще и средство лучше познать реальный мир, как он есть или был, в прошлом, в будущем, в настоящем времени или где-то на другой планете, а может и в параллельном мире. Это объясняет наши вещие сны или сны о нашей прошлой жизни.

Страхи прошедшего дня так же отображаются в наших снах, как что-то ужасное из нашего далекого прошлого или будущего. Мозг старается освободиться от них, облегчая себе и нам способность к дальнейшему более спокойному существованию. Исключением здесь является, пожалуй, слишком большая увлеченность некоторых людей «фильмами ужасов», особенно, на ночь. Это сбивает мозг с толку, и намеченная программа начинает давать сбой.

И еще о т.н. вещих снах. Все слышали и, наверное, почти все испытывали когда-нибудь состояние дежавю – чувства, что вы уже были в месте, в которое попали впервые. Другой вариант – разговор с кем-то, кажущийся вам повторением точно такого же разговора с тем же человеком. Я думаю, что в действительности дежавю испытывают люди точно так же увидевшие

когда-то вещей сон, просто, они его не помнят. К сожалению, большинство снов забываются сразу или в первые минуты после пробуждения. Это и объясняет наше «мне кажется...». В нужный момент сон вспоминается, но мозг уже не может объяснить причину такого состояния.

...Фильм я недосмотрел. Меня хватило на первые 10—15 минут. Заумные выводы и теории вводили меня в сон и уныние. К чему это все. Сначала надо найти логику в происходящем, а потом пытаться подвести под нее научную базу. Увы, но до этого мы дойдем очень нескоро. Человек совершенен только в идее своего существования. В остальном он сплошная ошибка. Возможно, все наши перерождения после смерти всего лишь результат непрерывной работы над нашим совершенством. Кто-то пытается сделать нас лучше, но мы порой жестоко сопротивляемся, потому что...

...потому что нет ничего абсолютно совершенного в нашем мире, тем более, в бесконечном...

03.02.2023г.

О школе и о мечте, которая сбывается у всех

Единственная сбывшаяся в жизни мечта большинству людей приносит разочарование. Эта мечта – поскорее стать взрослым. С высоты маленького человека взрослый кажется всемогущим и недостижимым. Он все знает. Он все умеет. А главное, ему все можно и не надо ходить в школу. Бедные дети... Бедная школа... Какой же редкой бывает их взаимная любовь, и как она вспыхивает вскоре после того, как они разлучаются. Все десять (одиннадцать) лет они вместе, и все эти годы пытаются привыкнуть друг к другу. Чаще всего они терпят совместное существование. Иногда становятся друзьями. Но настоящее щемящее чувство появляется через много лет...

Нет, я не хотел бы, конечно, снова стать маленьким, но заглянуть хоть на несколько минут в свой детский наивный мир был бы не против. Не только в детский... В школу мы приходили детьми, ничего не понимающими, с глазами, полными удивления и восторга от чего-то до сих пор неизведанного. В школе мы становились подростками. В школе мы превращались в юношей и девушек. В школе мы набирались опыта в общении, и впервые учились обходить жизненные трудности. А заодно получали образование.

...Большинство одноклассников я не видел со дня выпускного. А точнее, с ночи. Вечер выпускников был неплохой. Стандартный, как у всех. Торжественная часть, танцы. Вечером все пошли в город. Гуляли всю ночь. Тогда еще можно было. Парк Челюскинцев, «доски» – так называли тамешнюю танцплощадку. Бутылка вина на пять или шесть человек. Не захмелеешь, зато почувствуешь первую связь со свободным взрослым миром. Потом снова гуляния. Ленинский проспект, парк Горького, где все уже разбрелись, кто по парам, кто компаниями по всему парку. С этого момента мы потерялись навсегда. За последние 45 лет после выпускного одноклассников, которых я встречал случайно где-то в городе, можно пересчитать по пальцам. Несколько человек жили рядом со мной в соседних дворах. Потом я женился и переехал. Еще несколько прочно обосновались в интернете. Сайт «Одноклассники» все же приносит какую-то пользу. Смутно помню, как мы договаривались о встрече через десять лет. К сожалению, через год нашу школу закрыли, а встречаться у какого-то профцентра, наверное, ни у кого не было желания.

Жизнь. Годы. Иногда, листая домашний фотоальбом или натыкаясь на старые школьные фотографии чужих людей в интернете, вдруг охватывает острое чувство сожаления о чем-то. Нахлынувшие воспоминания тяжелым грузом охватывают грудь. Как будто ты жил когда-то в некоем параллельном мире, откуда зачем-то ушел, а назад возвратиться уже нельзя. Ностальгия...

Мечта, которая была у всех, и которая сбылась, но большого удовлетворения так и не принесла...

11.02.2023г.

Женская логика



Обычный летний день в городском парке. Немногочисленные посетители не спеша прогуливались по березовым аллеям. В основном, это были мамы с колясками и пенсионеры. Иногда с шумом проносились дети. День был рабочий, поэтому основной «контингент» ожидался вечером.

Парк занимал довольно значительную территорию. Здесь легко можно было найти место для уединения. Все аттракционы находились в одном месте, а не разбросаны по парку. По праздникам там собиралось много людей, но на окраинах по-прежнему было пустынно и тихо. Даже громкая музыка сюда едва долетала. В одном из таких мест на скамейке, склонив набок голову, сидя, дремал мужчина. Не бомж, не пьяница, слегка небритый, в общем, обычный человек в обычной одежде, наслаждающийся жизнью на пенсии.

Из-за поворота показалась женская фигура. Женщина, скажем так, неопределенного возраста, шла по направлению к мирно спящему мужчине, но ни к нему. Выражение ее лица и решительная походка говорили о том, что она только что с кем-то сильно повздорила. Она что-то бормотала себе под нос, иногда, то ли саркастично, то ли злорадно улыбалась. Поравнявшись со скамейкой с дремавшим мужчиной, она остановилась, порылась в сумочке, достала платок, вытерла уголки глаз, потом достала помаду и пудреницу с зеркальцем. Подправив губы и закрыв сумочку, она наконец-то обратила внимание на странного мужчину.

Напился и дрыхнет! – подумала она зло, – Нигде от них покоя нет! И тут она изменилась в лице. С другого конца скамейки, рядом, на земле «красовалась» куча. Ах, ты...! – уже вслух вырвалось у нее. Дальше она не могла уже говорить. От нахлынувшего возмущения слова терялись. Ей вдруг ударил в нос зловонный запах совершенного преступления. Она ясно представила себе картину происшедшего. Оглянувшись по сторонам, она быстро пошла дальше.

Мужчина шевельнулся и открыл глаза. Отрешенно посмотрел вслед удаляющейся женщине и, ничего не поняв, продолжил дремать.

На дальнем конце аллеи прогуливались три милиционера. Моложавый лейтенант, уже седоватый сержант и совсем юный рядовой. Лениво смотря по сторонам, о чем-то иногда переговариваясь, они шли себе, охраняя покой парка.

Идиллию нарушил громкий женский голос: – Вы гуляете, а кто за порядком будет следить?

Милиционеры от неожиданности вздрогнули и оглянулись. К ним подбегала слегка растрепанная женщина. Лейтенант с досадой почесал затылок.

– Я говорю, вы гуляете, а там алкаши гадят!..

Седоватый сержант, видимо, уже имевший опыт с подобными заявлениями, с иронией посмотрел на женщину: – Ну, что там? Опять кто-то бумажку мимо урны бросил?

Женщина чуть не поперхнулась от злости. Какая бумажка?! – визгливо вскрикнула она, – Бомж какой-то нагадил возле скамейки и спит теперь на ней! Наверно, пьяный. А если дети, а если он преступник, а если... Она уже не могла дальше говорить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.