

Елена Сафронова

Истории из Башмалотта.  
Крылатые каблучки



СКАЗКА

Елена Сафронова

**Истории из Башмалотта.  
Крылатые каблучки**

«Издательские решения»

**Сафронова Е.**

Истории из Башмалотта. Крылатые каблучки / Е. Сафронова —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-606109-5

Вещи хранят память о нас — изгибы, запах, а может, и о том, что мы безжалостно выбросили, как несбывшееся. Взгляните на башмаки. С ними вместе вы прошли часть жизни. Они свидетели трусости и подвигов, нерешительного топтания на месте и изматывающего убегания. Они — послушные исполнители, буквальная форма наших следов на земле. Сказка для взрослых и их внутренних и внешних детей

ISBN 978-5-00-606109-5

© Сафронова Е.  
© Издательские решения

# Содержание

Истории из Башмалотта	6
Крылатые каблучки	7
Глава 1	9
Глава 2	11
Глава 3	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# Истории из Башмалотта. Крылатые каблучки

**Елена Сафронова**

*Фотограф* Эмма Сафронова

*Дизайнер обложки* Алексей Савватеев

*Редактор* Алексей Савватеев

*Корректор* Сабина Криштоп

© Елена Сафронова, 2023

© Эмма Сафронова, фотографии, 2023

© Алексей Савватеев, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-0060-6109-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## **Истории из Башмалотта**

## Крылатые каблучки





## Глава 1

Как вы думаете, куда исчезает старая обувь?.. Правильно! Ответ настолько очевиден, что нет смысла отвечать! И, кроме того, глупо упоминать в вопросе слово «исчезает». Ведь оно пронизано предчувствием тайны, магии и приключений. Только вслушайтесь: «исчезает»! А обувь же не исчезает и просто выбрасывается. Да, вот так обыкновенно! И в мусорном пакете отвозится на городскую свалку... Но нет! Это не всё!.. Ведь именно с городской свалки старая обувь совсем неожиданно может исчезнуть! И вот в этот момент и начнутся самые настоящие тайны, магия и приключения!

Дело в том, что за старой обувью охотятся башмачные феи! Да, представляете! Фей известно много, точно так же, как велико разнообразие рыб, растений, птиц, людей... На слуху – зубные, лесные, цветочные... Но вот с башмачными знакомы не многие.

Вместе с другими феями, башмачные живут в Зачарованном лесу, в городке Башмалотт. С виду – феи как феи, ничего из ряда вон: крылья, палочки, зеркала и известная доля самолюбования. Но есть и определяющее отличие.

Когда над городской свалкой загораются звёзды, ватага юных башмачных фей отправляется на поиски старой обуви. Обувь на помойке, конечно, не подарок: скрипит, ворчит, а иногда и пахнет! Но что поделать, если ты башмачная фея. Если самой природой заложено строить домики в старых поношенных башмаках.

Добыв трофей, первым делом феи относят обувь к реке, чистят, натирают волшебными травами, высушивают под солнечными лучами, зашивают раны и дают башмаку имя. Затем, укладывают внутрь подушечки, камешки, цветы и устраивают уютное жилище. В Башмалотте много разных башма-домиков. Есть башма-школы для юных фей, башма-почта, башма-лавки с едой, одеждой, украшениями, а посреди города знаменитая башма-кофейня «В башмаке у феи».

Башмалотт в Зачарованном лесу расположен на самой границе. Поэтому, если вы вдруг заберётесь в Зачарованный лес, то загляните в Башмалотт. Только не сильно удивляйтесь, если встретите свою старую, давно выброшенную на помойку обувь. Вполне вероятно, что башмачные феи устроили в ней дом.

Вот так романтично и мило старая обувь продолжает жить после встречи с людьми! Можно было бы тут и закончить повествование этой сказки! Но где же, спросите, обещанные тайны, магия и приключения? Так и быть расскажу. Если, конечно, не побоитесь встретиться с ведьмами Забвения.

Хочу сообщить, что домики башмачным феям достаются не так уж и просто, а иногда ценой жизни. Городские свалки охраняются ведьмами Забвения и главной, и самой страшной из них – Струпикарлой. Забвение – это тоже самое, что забывание. Сами ведьмы, конечно, ничего не забывают, а наоборот – жутко злопамятны. Но они охотятся за тем, что забывают люди: вещами, обещаниями, мечтами... И знайте, если вы случайно или нарочно забыли что-нибудь, ведьмы Забвения непременно приберут это к рукам. Они разжигают костры и питаются смрадным дымом сожжённого старья, вдыхая его со всей страстью, и ненавидят, если кто-то отбирает у них добычу.

Так вот, маленькие башмачные феи страшно рискуют, когда под покровом ночи, минуя ведьмовскую охрану, а иногда и сражаясь с ней, добывают старые, поношенные башмаки. Но только такие феи – бесстрашные, ловкие и с башма-домиками, становятся полноправными членами Башмалотта. За эту дерзость ведьмы беспощадно мстят Зачарованному лесу.

Жизнь в Башмалотте, как и в других поселеньях леса, протекает по обыкновению сказочно. Башмачные феи просыпаются с первыми лучами и сразу улетают туда, где случаются ссоры и несправедливости. А ещё они охраняют лес от ведьм и невероятно гордятся этим.

Как только феи улетают, сонный Башмалотт наполняется скрипом проснувшихся домов. Каждый башма-домик звучит по-особенному. Как истинные старики, домики вспоминают прошлое, жалуются на трещинки, вмятинки и потёртости. Но главное, они помнят и чувствуют бывших хозяев.

Колдуны говорят, будто личные вещи действительно хранят энергию владельцев и чувствуют с ними связь. Например, если бывший хозяин удачлив и счастлив, то и обувь чувствует себя счастливой и её воспоминания сопровождаются весёлым поскрипыванием. Но перемены к худшему в жизни человека, превращают его старые башмаки в невыносимых нытиков.



## Глава 2

Под старым дубом в центре Башмалотта проживали два маленьких домика. Когда-то они были детскими башмачками, и феи дали им милые имена: Тук и Топ. Старая хозяйка башмаков, Эмилия, давно выросла и вряд ли вспоминала о них. Но Тук и Топ помнили девочку и время, проведённое с ней.

Эмилия росла шустрой и весёлой, и не могла долго сидеть на месте. Поэтому башмачкам доставался и мокрый прибрежный песок, и лесные тропки, и ворохи сена, и даже лужи с грязью. Эмилия любила животных и весь день проводила во дворе, возилась с котятками и собаками. Или забиралась в горы и наблюдала за овцами, убегала в лес и следила за яркими птицами. Да, башмачкам доставалось, но Эмилия любила их – своих верных спутников. Она мыла и просушивала их после каждого путешествия. Когда девочка выросла, родители купили новую обувь, а старую...

Сначала башмачки долго пылились на чердаке, а потом их выбросили на свалку, откуда их стащили феи. Но это событие не обрадовало Тука и Топ. Башмачки, помня яркую прошлую жизнь, плакали, хлюпали старыми подошвами и тосковали. Это означало, что жизнь у взрослой Эмилии не сложилась, и с самого утра башмачки начинали хандрить и вздыхать.

Туку достались от девочки храбрость и решительность. Он помнил, как Эмилия перепрыгивала лужи и овраги, отважно вытягивая вперед правую ногу. Топу передалось любопытство. Он зажмуривался от удовольствия, вспоминая, как носком пробовал заросли малины с крапивой и крутые обрывы. Башмачки так и не привыкли к тому, что не надо куда-то бежать и что-нибудь исследовать, а только стоять на месте и служить башма-домиками для фей.



Феи Майя и Лиана, новые хозяйки башмачков, жили рядышком. Поэтому Тук и Топ не разлучались. Но и это не радовало их. Башмачки завидовали феям, а точнее их способности летать. Они тоже хотели быть занятыми и важными. Когда феи улетали, башмачки подпрыгивали им вслед, а когда выбивались из сил, снова принимались плакать и жаловаться.

Однажды, после сильного ночного дождя, башмачки оказались в луже и не смогли подпрыгнуть. Вода размягчила землю, превратила в кашу и мешала оторваться им от земли. Башмачки возились, напрягались и когда, наконец, подпрыгнули, то так обрызгали друг друга, что грязная вода затекла внутрь и испачкала одеяла и подушечки. Тук и Топ окончательно расстроились, разрыдались и решили уйти из Башмалотта. Уйти, не простившись, чтобы не смотреть в глаза феям.

## Глава 3

Тук и Топ шаркали по мокрой траве мимо соседских домов, они слышали сто раз рассказанные истории и ускоряли шаг. Башмачки мысленно просили прощения у фей за неблагодарность и неаккуратность, но ничего не могли с собой поделатъ – каблучки будто двигались сами собой.

К полудню Тук и Топ покинули Башмалотт, выбрались на поляну и решили отдохнуть у ручья. Они так радовались новому месту: деревьям, цветам, казалось, что даже птицы поют иначе! Но башмачки ошиблись. Птицы встревожились и предчувствовали беду.

Вскоре, над поляной закружился вихрь из сгнивших веток, потянуло болотом и тленом. А когда вихрь рассеялся, в воздухе перед изумлёнными башмачками повисла ведьма Струпикарла. С длинного её носа стекала слизь, глаза светились хищным огнём.

Башмачки застыли от страха и наблюдали, как рука ведьмы удлинилась и потянулась к ним. В другой руке ведьма держала зажжённый факел. Небо потемнело, с травы вспорхнул ветер, а вокруг Струпикарлы зазмеился пепел.

– Какой же чудесный обед мне предстоит! Украденное должно вернуться владельцу! – зашипела Струпикарла и её нос задёргался, – От старости вы стали ещё милее и ароматнее. Поживлюсь вами прямо здесь. Уже представляю, какой смрадный запах сейчас потянется в мои голодные ноздри.

Ведьма кривыми пальцами подцепила башмачки за ремешки и поднесла к носу. Вдыхая аромат, Струпикарла закатила глаза и не обращала внимания, как камешки, цветы и подушечки вылетали из домиков. Башмачки безвольно висели и дрожали на пальце, пока ведьма, движением факела, притягивала сухие ветки, собирая их в кучу. Поляну окутал дым.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.