
Владимир Симонов
серия книг
поэтической
философии
мировоззрения
новой эпохи
ЗАПИСКИ
ПО СЛУЧАЮ

Владимир Симонов

Записки по случаю. Серия книг поэтической философии миропонимания новой эпохи

«Издательские решения»

Симонов В.

Записки по случаю. Серия книг поэтической философии миропонимания новой эпохи / В. Симонов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-605933-7

«Рождая себя-мир, очеловеченный необыкновенной жаждой Любить,прозреваешь божественной сутью жизни, не приемлющей насилие и невежество. Тотально принимаешь перспективу и Женщину. Потому что знаешь — сознание вселенной проявляется Красотой. А Красота и Женщина — синонимы». Книга Владимира Симонова «Записки по случаю» — как камертон синхронизации сердца с энергиями вселенной, ответственных за трансформацию реальности.

ISBN 978-5-00-605933-7

© Симонов В.
© Издательские решения

Содержание

новое никогда не приходит на старое 7
1 7
2 8
3 9
желанием можно убить всё 10
1 10
2 11
3 12
о Слове 13
сердце 15
память и Память 16
знание 17
о Женщине 18
диалоги 19
успех 20
1 20
2 21
3 22
учитель 23
предчувствие 24
путь и весть 25
1 25
2 26
3 27
спасибо 28
«Веление времени …» 29
Arise, Princess! 30
музыка 34
когда бегу 35
вопросы по случаю 36
весть 37
о вести 40
1 40
2 41
3 42
4 43
5 44
о самолётах и континентах 45
LAX 46
танец северного круга 47
1 47
2 48
3 49
4 50
5 51
6 52

7 53
A. 54
B. 55
8 56
9 57
10 58
11 59
путь 60
Конец ознакомительного фрагмента. 61

Записки по случаю
Серия книг поэтической философии миропонимания новой эпохи

Владимир Симонов

Литературный редактор Оксана Мурга
Фото на обложке Владимир Симонов

© Владимир Симонов, 2023

ISBN 978-5-0060-5933-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

начато: март, 2009 года
окончено: март, 2010 года

новое никогда не приходит на старое

1

Новое никогда не приходит на старое.
И для принятия новейшего необходимо отказываться от накопленного, преодолевая опыт достижения гармонии предыдущего этапа.
Ибо гармония эволюционирует дисгармонией.
С тем, чтобы преодолевая испытания перехода, достичь иного качества гармонии.
Характеризующегося уровнем сознания.
Проявляющегося ответственностью творческой самореализации себя-мира.

Глупые наслаждаются достигнутым, пытаясь тиражировать и кристаллизовать опыт.
Это путь в смерть.

Умные пытаются делиться опытом с другими.
Это путь в смерть.
И только мудрые живут.
Отказываясь от атавизма привычек и правил.
Наслаждаясь танцем непредсказуемой сейчасности.
Это просто, когда вестник.
Когда вЛюблённый.

Мудрость – в глубине тишины пустоты.
Съединением с источником.
Огня жизни.

Записки по случаю
Часть первая
Начало

2

Не надо пытаться объединять страны и континенты одной идеей.
Они и так едины – океаном.

Не надо искать точки взаимопонимания мужчин и Женщин.
Они всё одно не выживают друг без друга.

Не надо делиться с другими опытом бытия.
Пусть, на твой взгляд, самого прекрасного.
Потому что опыт одного не может быть передан без значительных искажений другому.
Отсюда и «благими намерениями путь в ад выстлан».

Важно единственное:
Торжество момента истины тотальным отсутствием.
Это когда творчество – как Любишь.
А любишь тотально первоисточниковым огнём жизни.

Записки по случаю
Часть вторая
Импровизация

3

Перспектива не может быть сформулирована и определена как цель.
Процесс преодоления самости совершенен отсутствием борьбы.
Когда самость выступает прекрасным трамплином,
Благословляющим прыжок через измерения реальности.
Возвращение из которой сопровождается
Прозрением новейшего качества времяпространственной единости.
Проявляемой невозможностью
Препарирования человека на мужчину и Женщину,
А человечества на нации и страны.
Когда Любовь из утверждения превосходства
Трансформируется в присутствие отсутствием.
Когда Любовь, как *дырка от бублика*, содержит пустоту,
Полную необыкновенных проявлений.
В то время как сам *бублик* и являет перспективу.
Огнём жизни.

Записки по случаю
Часть третья
Заключение

желанием можно убить всё

1

Желанием можно убить всё.
Даже прозрение.

Любовью возможно пробудить любого.
Даже мужчину.

Красотой можно вдохновить каждого.
Даже Женщину.

Время как точка отсчёта исчезает первым.
И только потом
Желание, Любовь, Красота
Сливаются в потребность
Танца себя-расСвета.

Записки по случаю
Часть четвёртая
Перед восходом солнца

2

Не спеши понимать.
Радуйся чуду соприкосновения сердец.

Не спеши оценивать.
Наслаждайся ароматом засмыслия.

Не спеши раздражаться.
Знай о вечности.

Не спеши торопиться.
Прозрение всегда вовремя.

Не спеши осваивать опыт других.
Путь индивидуален.

Не спеши учиться Любить.
Сердце содержит.

Не спеши осуждать.
Реальность соответствует ответственности.

Не спеши реагировать.
Упустишь послевкусие откровения.

Не спеши спешить.
Крылья растут в тишине мудрости.

Записки по случаю
Часть пятая
Собеседование на рассвете

3

Мир принимает человека изначально.
Человек, открывая мир, прозревает ответственностью.

Женщина знает сердце.
Мужчина знает Женщину.

Ученик ищет путь.
Учитель провоцирует на танец.

Время рождает пространство.
Пространство проявляет пределы.
Границы умерщвляют время.
Время рождает пространство.

Записки по случаю
Часть шестая
LAX

о Слове

– О чём Слово твое?
– О вдохновении жизнью.
– А зачем?
– Для преодоления границ смерти.
– А что нового?
– Сила трансформации.
– В чём сила?
– В искренности.
– ?
– В Слове моём нет повторов известного.
Поэтому каждый слышит своё сокровенное.
В Слове моём есть провокация на встречу с собой-новым, неизведанным…
Единым.
– И что?
– Единость разрушает рутину суеты.
– И что?
– Соприкосновение с потоками первопричины манит рождением.
– И что?
– Осознание ответственности освобождает.
– И что?
– Живут те, кто Любит.
– Сложно с тобой разговаривать. Ты не отвечаешь конкретно.
– В том и провокация, чтобы общаться вне пределов опыта,
который умерщвляет дыхание.
– А какая польза от твоего Слова?
– Слово не оценивается «пользой».
Потому что не служит в «похоронной команде».
Слово для крыления. Преодолением страха и недоверия.
Себя. Самому себе.
– А возможно ли жить без опыта?
– Для жизни опыт – как путы.
Опыт – составляющая смерти.
– Но опыт позволяет избежать ошибок…
– «Ошибки» – характеристика мёртвых.
Живым не с чем сравнивать.
– Ты предлагаешь всё забыть?
– Слово моё о чуде жизни, о непознаваемой глубине тайны.
– А как ориентироваться без опыта?
– Любовью.
– ?
– «Ориентироваться» возможно в иллюзиях прошлого.
Первозданность будущего исключает подражание и повторение.
Точка перехода – сейчас:
источник энергии жизни – в сейчас,
возможность человекорождения – в сейчас.
– А причём здесь Любовь?

– Притом, что нет иных критериев основательности разрыва с прошлым.
Кроме Любви.
Влюблённые опыта не имеют. Поэтому и живые!
Об этом Моё Слово…

Записки по случаю
Часть седьмая
о Слове

сердце

Когда умирает сердце,
мозги продолжают поддерживать функционирование.
И внешне человек похож на человека…
А присмотришься, прислушаешься —
пустая суета слов и действий,
и это естественно – как без сердца?

Сердце как мышца – часть функций тела.
Сердце как приёмопередатчик энергии существования
организму не принадлежит.
Вместе с кровеносными сосудами и непосредственно кровью
сердце представляет систему единства вселенной.
В этом уникальность человека.
В этом избранность.
В этом ответственность.

PS:
Процесс взаимообмена и синхронизации потоков энергий вселенной
Иисус определил как Любовь.

Записки по случаю
Часть восьмая
о сердце

память и Память

Есть память. И есть Память.
Есть опыт. И есть Опыт.

опыт памятью накапливает атавизм.
Опыт связан с Памятью вселенной.

опыт – память мозгов.
Опыт – Память сердца.

Почитание опыта ведёт к стагнации.
Соприкосновение с Опытом вселенной ускоряет рост сознания.

память и опыт обслуживают мужское начало.
Память и Опыт – Женское.

культ опыта умерщвляет.
Прозрение Опытом рождает.

Ps:
Рождается всегда Женщина.
Мужчиной становятся по мере обретения Опыта.

Опыт включает опыт.
Но лишь в синхронизации с задачами эволюции космоса.
Остальное отмирает как пережиток.

Тотальное растворение опыта в Опыте величается мудростью.

Записки по случаю
Часть девятая
Об опыте

знание

Преждевременное знание способствует накапливанию самости.
И действует разрушительно.
Поэтому – по сознанию.

Эволюция свершается уходом неготовых.
Поэтому – рождение благословением.

Вестники опережают время прозрения.
Поэтому – всё всегда вовремя.

Весть проявляется как точка отсчёта трансформации реальности.
Поэтому редко принимается.

Распятие есть невозможность выжить вестнику.
Страдание нереализации естественно
в силу инерционности сознания окружающих.
Поэтому – не судите и не судимы будете.

Путь – тотальное растворение.
Любовь – тотальное присутствие.

Путь – смерть.
Любовь – жизнь.
Поэтому – Бог. Это. Любовь.

Вестник умирает прозрением.
Остальные уходят.
Чтобы родиться для проживания прозрения вестником.

Записки по случаю
Часть десятая
О вестнике

о Женщине

Женщина имеет право не знать,
если Любит.

Женщина не может реализовываться,
если она не синхронизирована с космосом.
В отличие от мужчины,
эволюционная задача которого —
прозрение перспективой Женщины.

Испепеляющий огонь
моей мечты, моих прозрений,
я проявляю вновь и вновь
преодоленьем напряжений,
которыми и спахтан мир,
Любовию очеловеченный,
касаньем губ,
размахом крыл, —
рожденьем Женщины
намеченный…

Записки по случаю
Часть одиннадцатая
о Женщине

диалоги

Какой сложный рубеж преодоления.
Как никогда необходима мощнейшая концентрация духосердца.
Мир задыхается без Любви,
и вдохновение возможно лишь собственным растворением в потоках Матери мира.
Любовь – как путь работы скорой помощи.
И моё каждодневное умирание – как испытание на свет…
Перечитал роман «Мария и Иисус».
Потрясён строками, переполненными Любовью, —
так никто никогда не писал…
Время Слова о Любви.
И сказать возможно
только, когда сам – взрыв, вечный взрыв сердца.
Как много рождено Слова,
как важно выпустить Слово,
чтобы помочь наполнить сердца
вдохновением быть-Любить-жить.
Я задыхаюсь без этого, умираю,
и это как залог пути.
Когда читаешь, кажется, что больше так написать никогда не смогу, настолько сейчас в ином…
Когда читаю, вообще не представляю, что это я написал…
Какие-то потоки вне меня освоены были погружением…
Нет конструкций, но есть растворение
в Любви…

Напряжение растёт,
напахтывая перспективу…

Записки по случаю
Часть двенадцатая
О напряжении
3.04.2009

успех

1

Успех —
гармония действия и сверхидеи.
Это когда мужское вдохновляется Женским.
А Женское реализуется мужским.
Когда Любишь из провокации на реакцию
трансформируется в жизнь.
Лишая возможности страдать и бояться.
Когда привычно жить с открытым сердцем.
Когда кроме Любви
ни-че-го.

2

Это можно понять?
Конечно нет, ибо вне логики.
Поэтому для мужчины подобное состояние
недостижимо.

В то время как для Женщины —
единственно возможное.

3

Мужчина без Женщины —
ни-че-го.
И ни-как.

Записки по случаю
Часть тринадцатая
Об успехе

учитель

Мёртвых Учителей почитают больше, чем живых.
Безопасней для самости.
Энергия сердца живого Учителя способна разрушать,
то есть трансформировать сознание.
В то время как теоретическое знакомство с учительским наследием
не затрагивает глубинной ментальной сути
потенциального ученика.

Один импульс живого учительского сердца изменяет жизнь.
Если готов.
Если доверие.
Если искренен в поиске.

Поэтому:
вначале было Слово!
Слово зачинает,
рождает,
и никогда не оставляет,
Слово – источник.

Живое Слово отличается глубиной потрясения.
И ведёт к прозрению.
Себя. Собою. По себе.
Женщиной. В Женщине. Для Женщины.

Спешите
Слышать
Живое Слово!

Записки по случаю
Часть четырнадцатая
о живом Слове

предчувствие

Предчувствие пути —
уже путь.

Предчувствие Любви —
ещё не Любовь.

Поэтому у Любви больше эволюционных возможностей.
Ибо Любовь включает путь.
В то время как путь исключает Любовь.
В силу мужского эгоизма,
требующего конкретности целей.

Отсюда этапы развития можно представить как:
поиск-путь-Любовь-взрыв-растворение.
Где Любовь —
точка перехода в иные измерения себя,
освоением царства Женщины.

Записки по случаю
Часть пятнадцатая
О царстве Женщины

путь и весть

1

Много искателей,
Мало вестников.

Искатель ищет путь.
Вестник прозревает истиной.

Искатель противостоит.
Вестник благословляет.

Поиск – реакция.
Весть – состояние.

Путь и весть – не стыкуются
Ни во времени, ни в пространстве.
Через путь нельзя прийти к вести.
Весть не требует пути.

Женское начало растворяет весть в сердце.
Весть проявляется Любовью.

2

Вдохновение рассветом.
Вдохновение закатом.
Разное качество.
Но один свет.

Прозрение поцелуем.
Прозрение молитвой.
Разное качество.
Но один свет.

Рождение Любовностью.
Рождение вселенскостью.
Разное качество.
Но один свет.

Свет ответственности себя-мира.

3

Крещённого светом
Не берёт тьма.

Крещённого Любовью
Не берёт страх.

Крещённого Женщиной
Не берёт смерть.

Бессмертие – это свет Женщины.
Которая Любит.

Записки по случаю
Часть шестнадцатая
Путь и весть

****

Формула пробужденной Женщины:
Любимая, которая Любит.

26.04.2009

спасибо

Господи,
как мудро
Ты сотворил мир,
наполнив его Любовью.
И как часто человек умудряется
отстраиваться
от Тобой предназначенного:
Быть. Любить. Жить.
Спасибо, Господи.
Не устаю восхищаться мудростью Твоей.
И славить терпимость Твою.
Проявляющуюся Твоей Любовью.
К нам, Твоим детям.

«Веление времени …»

Веление времени —
вернуть Женщину на пьедестал.
Который называется жизнь.

11.04.2009

***

Но двери распахнуты,
за порогом свет
пространства
человекопланет.
Чтобы рождалось заветное,
чтобы свершался восход, —
видишь, Любовь на Землю идёт!

Arise, Princess!

Любимые, упоительный разговор состоялся сегодня…
Когда ураганом неслось Слово, возбуждая пространство.
Когда каждый попытался использовать возможность омовения, чтобы утвердится в собственных комплексах.
– А что, жрица может иметь комплексы?
– Да, обязана! Иначе что растворять приниманием?..

Техника «Отсутствие техники» сложная.
По причине не задействования самости.
Вестничество ошибочно представлять вариантом пути.
Любовь из исключительности трансформируется в естественность.

Родные, я принципиально никого ничему не учил, но благословительно делился собственным прозрением.
Сработало!
Притянулись те, кто полон силы предназначенности.
И меньше всего интересно, каким образом это в вас пробуждалось, что предшествовало запросу SOS.
Важнее, что я, не страшась осложнений, всегда откликался.
Не мог не откликаться.
Ибо путь предполагает последователей, слушателей, учеников…

Вестничество же востребует иное: силу круга.
Что это? Как это? Куда это?

Разговор проявил нашу удаляемость друг от друга.
И чудо учеников именно в том, что, не сомневаясь в доверии каждой из вас, я получил возможность зафиксировать полную собственную несостоятельность в попытке объяснить Новейшее.
Отлично! Будем прозрачневеть.
Дабы не затруднять пропускание света истины.
Способного навести соответствующие токи в каждом сердце.
Дабы смогли увидеть, очувствуя.

Одно время я удивлялся: почему так мало учеников?
И однажды понял: а они не нужны вовсе, ибо «ученик-Учитель» есть техникой вчерашнего дня.
Когда надо противостоять,
для чего накачивать самость духовной группы, во главе с лидером.
Иначе невозможно было бы выжить.

Мы обживаем иное время-пространственное сечение.
Нам дано другое.

– И что именно, позвольте спросить?
– Кто задал вопрос – Славия? Онисас? Сансис? Арайсис?
– Нет, нет! Это симонов.
– А… тогда ладно, тогда отвечу.
– А что, Славия-Онисас-Сансис-Арайсис не могут спросить, чтобы Ты ответил?
– Нет, не могут. Не готовы.
– Хорошо, примем для начала. И послушаем, что Ты ответишь симонову.
Итак, вопрос: что нам дано (определяемое Тобой как другое)?
– Нам дано очувствовать провокацию новейшего этапа эволюционного развития:
востребованность Женщины.
И именно сейчас стало возможным поделиться вестью.
О Женщине. О Любви. О человеке.
– Объясни!
– Женщина всегда рожала перспективу.
Но только сегодня стало возможным родить Женщину.
Любовь во все времена несла энергию жизни.
Но лишь сейчас возможно открыть тайну
трансформации реальности Любовью Женщины.
Человек изначально божественен.
Но только в наше время мир не выживает
без творческой самореализации Женщины.
Теперь ясно?
– Здорово! Но непонятно. Полный аут: слова знакомые, а смысл не улавливается.
– А сердце как реагирует?
– Как пустыня под жданным ливнем.
– Отлично! Но тогда не понимаю: а что же непонятно?
– Чем это отличается от до-того-происходящего?
– **Рождением востребованной Женщины**.
– ?
– Но весть именно об этом: о рождении востребованной Женщины.
– А что, раньше мы разве не говорили о том же?
– Говорили. Уговаривая себя.
Накачивая самость.
Ибо путь без этого невозможен.
Но сейчас время заставить самость
помогать вести о рождении востребованной Женщины.

Фестиваль «Сходы до Неба» – как раз для этого,
в помощь самости, которая должна стать парусом нашей шхуны «Поцелуй губами сердца».

Мода, кино, книги, голос – инструменты вести.
Радио, TV, журналы, семинары —
пространство реализации нового инструментария.

Весть невозможна без достижения гармонии.
Она может быть только из чаши.

Неделание через делание:
– это когда человек вдохновляется и привыкает танцевать себя-расСвет,
– это когда весть о рождении востребованной Женщины, проявляется в каждом ответственностью быть-Любить-жить,
– это когда тотальная искренность открывает новые возможности творчества,
– это когда Женщина содержит, а мужчина знает,
– это когда мир бытия человека должен, наконец, перевернуться «с головы на ноги».

Весть о рождении востребованной Женщины исключает насилие:
– как ненавистью, так и Любовью,
– как информацией, так и знанием «о том, как надо».

Весть о рождении востребованной Женщины
всесильна прозрачной обычностью:
– восхищаешься платьем и принимаешь весть,
– проживаешь Слово и принимаешь весть,
– сопереживаешь героям фильма и принимаешь весть,
– знакомишься с материалами курса «мужчина и Женщина» и принимаешь весть.

А потом вспыхнет эпидемия:
смеёшься – принимаешь весть,
танцуешь – принимаешь весть,
удивляешься ребёнку – принимаешь весть…
Небо, солнце, океан, цветы, дети… – всё и все полны вести
о рождении востребованной Женщины.

Лавина в горах начинается с ничтожного сдвига пластов снега,
а потом набирает силу феноменальных трансформаций…
Так и в нашем случае – важно начать.
– Да… Не знаю, что и сказать…
– А и говорить ничего не надо.
Вдохновить других вестью возможно только в случае
принимания вести самого себя о себе.

Роза не делится вестью о Красоте и гармонии.
Она просто расцветает…

Солнце не делится светом.
Оно просто свет.

Океан не делится знанием о вечности
Он просто вечность.

Так и весть, – ею нельзя «поделиться».
Вестью можно только быть.
И для этого инструменты озвучивания пространства:
Голос! Кино! Книги! Мода!

Arise, Princess!

Записки по случаю
Часть семнадцатая
Arise, Princess!
5.04.2009

музыка

Представляешь,
уже на горизонте.
Если задержаться —
не услышишь.
Если не поцеловаться —
не поймёшь.
Если не улететь —
шум перекроет.
Музыку.
Танца себя-расСвета.
Вдохновение – не в потребности.
Но в радости каждому очувствовать собственную гениальность.
Это когда тотально естественен.
Когда крещён искренностью.

когда бегу

Когда я бегу – мир вокруг ускоряется, и невозможно рассмотреть.
Когда я останавливаюсь – мир вокруг замирает, и невозможно вчувствоваться в динамику изменений.
Когда я Люблю – я становлюсь миром.
И ничего не требуется, кроме
Быть!
Любить!
Жить!

3.05.2009

вопросы по случаю

У меня соната Бетховена и голубое небо, а что у тебя?
У нас перспектива лета, а что у них?
И солнце, и музыка не от них непосредственно, но как?
И что родится завтра, если их вчера проявилось только сейчас?
А как у них *там*, – неужели один раз запустили и наблюдают?
Они *там*, отсутствуя (в нашем смысле), как с этим всем справляются?

Похоже ответ прост: человеком, в человеке, через человека?
Но человек – это мужское и Женское?
Мужское примитивно и упрощённо добывает проживание?
А то, ради чего – в Женщине?
А то, что всё – Женщина?
Они *там* так задумали?
Для чего – вопрос смешной и наивный?
Но если Женщина и есть они *там*, то отвечать, как бы и некому?
Может быть, потому Женщина не мучится вопросами,
что ей достаточно ответа, Любима или нет?
И если ответ да, то она и они от *там* едины?
А когда нет, то Женщина и они от *там* существуют каждый сам по себе?
Тогда какая связь *здесь* с *там*?
Никакой?
Они *там*, которые задумали всё это – сами по себе,
А мы *здесь* – сами?
И крах?
И ничего хорошего?
Потому что без *там* нет *здесь*?
Может, время Любить Женщину, а тогда они *там* и мы *здесь* съединимся?
А раз так задумано и мы заложники всего что,
то и Любить значит нам, не так ли?

Записки по случаю
Часть восемнадцатая
Вопросы по случаю

весть
из серии «Разговоры с учениками»

с благодарностью Любимой Onisas

Иисус принёс весть о возможности Любви.
Наша задача – Любить!

Это как будто даже не действие, но проживание,
не свершение, но готовность, не факт, но вдохновение…

Всё ещё интереснее:
недействие через действие и есть Любовь, которая Бог!
Недействие через действие – это гармония Матери мира и Господа.
Высота съединённости Любовью.
Все человеческие действия как следствие великой причины.
Недействие единостью.
Недействие – это не блуждать.
Действие – это Любовь, которая в догубности, но сердцем.
Поцелуй губами сердца.
Тогда, о чём весть?
Весть о Женщине, способной вместить гармонию съединённости, принимающей Любовь как действие.
Весть о мужчине, который рад вдохновительно не действовать в десинхроне.
Весть о человеке как проекции съединённости Матери мира и Господа.
Весть о каждом из нас, способном вместить это.
Запутал? А что на сердце?

Музыка! Мозги даже не пытаются понять…

Вот это и есть оно.
Время первичности неделания.
Это музыка…
Музыка – великое откровение.
Новая техника как состояние вмещения,
тогда возможность не делать самостных глупостей,
до единости, до растворения в Матери мира.
А это Любовь, родная.
Это Любить, Любимая.
Это жить!
Вечно вЛюблённым.
Я не знаю, как бывает, но знаю, как есть!
Это о есть!

Весть как в. есть…

Да, родненькая. Весть – в есть!
Не вчера и не завтра, – в сейчас. Об этом весть.
Я готов! Вы готовы!
Время делания для неделания… Время воздушных шагов…

Он восходил по поцелуям…
А она просто целовала…
Он танцевал расСвет…
А она просто Любила…
Но их дети умели летать…
Потому что вмещали загоризонтность…
Это просто, когда вЛюблённый…
Когда умеешь касаться губами сердца…

Мы с тобой, Любимая, сформировали не формулируемое о вести, представляешь… Как тебе?

Мне как дома в этом…

Дома в этом – вот и недействие как результат действия вести.
Поцелуй губами сердца.
Недействие – восходить по поцелуям, когда целует… Не так ли? Греет?

Сжигает…

Так приходит весть – сжиганием пробок.

Эта весть так интимна…

Конечно. Потому что из после-человека.
А всё, что сейчас – о восхождении в поцелуе… До человека.
А как иначе потерять голову, чтобы мозги заблудились и ввели прямо в сердце?

А если некому целовать?

Если есть сердце, то поцелуй уже. Всегда!
Сердец мало – поцелуев хватает.
Женщина, когда любит – и есть! Весть!
Ты сейчас полна вести!

Я пропитана ею настолько, что она не может отделиться от меня…

Весть – не для отделения, для проживания.
Стоп, здесь фокус…
Все считают, что весть – это когда делишься.
А принести весть возможно лишь, когда сердце распахнуто до губ.
Потому что не ты весть, но тобой и через тебя!
Это важно. Это новейшее. Открытое мне и нам.

Полнейшая ненасильственность вестью,
но заражение прорастанием.

Каждая Женщина – весть.
Каждый мужчина – весть.
Время губ, которые касаются сердца.
Это феноменальная провокация на есть! Вестью!
Заражение прорастанием.

12.05.2009

о вести

Он восходил по поцелуям,
А она просто целовала, пахтая ступени.
Но их дети умели летать.

1

Делание через неделание:
Познание Женского начала.
Работа через тонкие планы бытия.
Направление на синхронизацию и равновесие начал.
Код: Бог — это Любовь.

Неделание через делание:
Познание мужского начала,
способного осознано помогать Женщине,
устремление в перспективу через гармонию начал.
Как утверждение третьего пространства.
Очеловечиванием.
Код: поцелуй губами сердца.

2

Он:
Он восходил по поцелуям,
Проваливался, когда не мог,
Ословливая как танцуя,
Весть
Новых
Эпох.

Она:
Она целовала.
Потому что знала.
Весть.
О поцелуе
Губами
Сердца.

Это:
Это когда его танец
Трансформируется её вестью
В Любовь.
Потому что только это
Очеловечивает, окрыляя.

3

Весть о мужчине,
Способном восходить поцелуями Женщины.

4

Делание через неделание —
Явление Женщины.

Неделание через делание —
Рождение мужчины.
Новой Женщиной.

Неделание неделанием,
Делание деланием —
Баланс и равновесие начал.
Это когда вЛюблённая и Любимая Женщина
Проявляет перспективу,
Вместе с рождённым ею мужчиной.
Утверждая пространство
Творческой самореализации.
Очеловечиванием.

5

Весть о рождении мужчины.
Время!

Записки по случаю
Часть девятнадцатая
Весть
13.05.2009

о самолётах и континентах

Самолёты связывают континенты.
Сердца единят человечество.
Что важнее?
Самолёты?
Континенты?
Сердца?
Нет, Любимая!
Важнее то, что всё это объединяет —
Любовь!

Самолёты без Любви падают.
Сердца без Любви стареют.
Континенты погружаются в пучину океана.
А что же делать?

Идти на поклон к Женщине.
Она единственная на Земле
Не знает о Любви,
А Любит.
И если уговорим, тогда
Женщина родит мужчину.
Влюблённого.
Любящие сердца мужчины и Женщины
Проявят человека.
А потом, Любимая…

А потом и мы родимся!
Чтобы жить.
ВыЛюбливая Землю и вселенную.
И это навсегда!

Записки по случаю
Часть двадцатая
О самолётах и континентах
5.05.2009

LAX

LAX – международный аэропорт Лос-Анджелеса

LAX – как сердце
громадного диковинного организма.
Одни прилетают, другие улетают.
Свой ритм, своё знание.
И так же, как сердце человека
вбрасывает кровь в вены,
так же и LAX
всасывает самолёты,
чтобы через мгновение вернуть их
пространству.
Особые пульс и музыка.
Законченный цикл
вечного единения
земли и неба
самолётами,
а значит – человеком.

Записки по случаю
Часть двадцать первая
LAX
15.05.2009

танец северного круга

Танец северного круга,
от восторга до заката…

1
утренний чай

Раннее утро —
Тест на жизненность.
Кто спит, предвкушая…
Кто танцует, надеясь…
Кто плачет уже, кто надеется ещё…
Все при деле.
Все заняты… Осознаванием перспективы.

Дети счастливые!
Они летают.
И утро для них —
Радостное время
Предвкушения
Прозрения Любовью.
А как ещё назвать
Благословительность Матери мира!

2
не знаю про завтра

Ты не можешь иначе,
Я не знаю, как по-другому,
Как тише, прозрачней
Влюбляться в дорогу.

Не знаю про завтра,
Вчера – вчера забываю,
Проживая сейчасность,
Себя повторяю.

Вспоминаю предназначение,
Молитвенно целую,
Влюбляясь заново
В Женщину святую.

3
я не устаю говорить о Любви

Я не устаю говорить о Любви.
«Вот, ненормальный, – кто-то скажет, —
Чудак, да и только!»

Я не устаю говорить о Любви.
«Как жданно твоё слово, – вздохнёт Женщина, —
Как вдохновителен танец поцелуя!»

Я не устаю говорить о Любви.
«А о чём же ещё, если не о Любви, —
Улыбнётся мудрый, – всё она, всё из неё!»

Я не устаю говорить о Любви.
Считывая слова с предрассветного алого неба.
Вот-вот появится солнце.
Он тоже знает!
Вместе с землёй и океаном
Мы неумолимые террористы прозрения,
Провоцирующие и вдохновляющие
На рождение человеком.

Я не устаю говорить о Любви.

4
рассветное небо

Рассветное небо
Неумолимо утверждением света,
Уничтожающего тьму.

Утренняя Женщина
Загадочна прозрением реальности,
Ею рождаемой.

Солнце вдохновителен
Неотвратимостью свершений дня.

А что я?
Что мне, человеку, остаётся?

Петь о Любви.
В хоре жизни.

5
я готов на пять сорок

Я готов на пять сорок,
И на раньше готов,
Вычувствывая ритм
Из строк и слов.

И кодируя день,
Я рифмую реальность,
Поцелуя ток
И Любви тональность.

6
три пять четыре семь

Три пять четыре семь,
Три пять два четыре —
Ищу слова
Адаптироваться в мире.
Ищу горизонт,
Что научит, подскажет,
Вдохновением Любви
На сердце ляжет.
Не сложно петь,
Сложно рот открывать,
Преодолевая лень,
Себя рожать.

7
зерно

А.

Яйца высиживаются,
Зерно прорастает,
Себя из тьмы
Собой рожает.

Всё из яйца,
Всё зерном,
Всё сейчас,
Без вчера и потом.

В.

Рассвет состоялся,
Закат не минует,
Когда разбежался
До поцелуя.

Влюблённому легче
Весной угодить,
Он готов вдохновляться,
Петь, жить.

Влюблённому проще
С утра танцевать,
Любовью своею
Мир проявлять.

8
человековселенскость

С момента моего рождения
Прошло немало лет в земном исчислении,
И меньше мгновения
Относительно вечности.
Я рождён поцелуем вселенной.
Зачат Любовью Матери мира.
И как можно умереть,
Когда каждый вдох и выдох
Полны вдохновения жизнью.
Как возможно закончить не начатое?
Как не залетать,
Когда крылья и глубина высоты беспредельности?

Спасибо, Господь!
За благословительную себе-подобность.
Мгновения достаточно, чтобы вЛюбиться.
Женщиной.
В Женщину.
Для Женщины.
Чтобы вспомнить предназначенность мужчины,
Чтобы принять единость мира.
Человеком.
В человеке.
Для человека.

9
крылья

Крылья есть у каждого.
Но они прозрачные и —
Не видно.

Летать все могут, но страшно…
Как, когда нет?

Один поверил и не смог.
Другой почувствовал, но разбился.
А третий обнял крыльями Любимую…
И… родился!

Потому что крылья —
Для Любимой.
Чтобы.

10
собака – друг человека

Собака – друг человека.
А человек себе друг?

Собака предана хозяину.
А человек как ориентируется?

Собака когда-нибудь станет человеком.
А человек кем станет когда-нибудь?

Богом?
Собакой?

Но Богом нельзя «стать»,
Потому что всегда и уже.
А собакой – зачем,
Когда и так много…

Что же остаётся?

Оставаться человеком.
Осознавая единость.
Бого-человека-собаки.

11
зазакатная даль

Зазакатная даль полна очарования послесмыслия,
Перетекающая через ночь в новый свет.
Закат и рассвет – как вдох и выдох.
Проявляя в середине меня,
Созерцающего это,
Существование рассчитывает на моё соучастие.

Чем же я могу помочь?
Любовью.

Женщина, которую любят, видит всё иначе.
Краски ярче и реальнее.

Вот, и существованию помощь!
От Женщины,
Которую я обожествляю…

Записки по случаю
Часть двадцать вторая
Танец северного круга
16.05.2009

путь

Для ответа не придуман вопрос.
Для Любви не родились мужчина и Женщина.
Для счастья не хватает взаимопринимания.
А для перспективы – осознания сейчасности.

Ну, что тут скажешь?

Кому-то прыгать первым!
Чтобы потом было, куда перебираться остальным.

Записки по случаю
Часть двадцать третья

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.