

Юлія Болтенко



**Легенда о Морцоне
или Девушка-Дракон**

Элина Болтенко

**Легенда о Морионе,
или Девушка-дракон**

«Автор»

2023

Болтенко Э. П.

Легенда о Морионе, или Девушка-дракон / Э. П. Болтенко —
«Автор», 2023

Девушка-ведьмочка попадает в параллельный мир... А там её и ждут. Любовь, эльфы, драконы... И, конечно же, главный злодей, с которым, как обычно, не всё так однозначно....Рисунок обложки создан автором - Элиной Болтенко.

© Болтенко Э. П., 2023

© Автор, 2023

Элина Болтенко

Легенда о Морионе, или Девушка-дракон

Скала. Высокая и неприступная.

Внизу ее умывают нескончаемые грозные волны. Сверху – холодный ветер не дает расслабиться... Тучи летят непрерывным потоком, словно хотят доказать кому-то свою бесконечность.

Маленькая фигурка выделялась на скале. Издалека нельзя было понять – мужчина это или женщина. Черная мантия развевалась на ветру, а капюшон скрывал лицо. В руке у человека был меч...

Смеркалось. Ветер уже стих, тучи ушли, будто их и не было. Первая звезда озарила небо-склон предчувствием ночи.

Когда стало совсем темно, фигура на скале устало опустилась на землю. Меч лег рядом, отражая серебряный свет взошедшей полной луны.

С моря летела одинокая чайка. Она, кружась и как бы присматриваясь, медленно опустилась на протянутую руку. Мелькнуло серебряное кольцо с черным агатом на изящной женской руке.

Колдунья пустила чайку обратно в небо, скинула капюшон и обернулась. Усталые глаза, но довольная улыбка означала, что все прошло как надо. Медленной походкой она спустилась со скалы, подошла к кустам. Там лежала небольшая походная сумка. Колдунья сняла мантию, убрала меч, и оказалась обычной с виду девушкой лет 26, одетой в джинсы, футболку и легкие кроссовки. Короткая стрижка придавала ей бойкий и дерзкий вид, и в то же время женственность.

Домой она вернулась уже под утро, и сразу свалилась в постель, благо сегодня у нее на работе выходной.

* * *

Утро застало Маргариту в лирично-мечтательном настроении. Серые тучи опять заволкли все небо, и комната была погружена в мягкий полумрак, хотя было 11 часов утра.

Девушка почувствовала мягкие лапки своего кота, ВиктОра на спине, и замерла, чтобы не спугнуть его.

Кот потоптался на спине, устраиваясь поудобнее, и лег, всем своим видом показывая, что намерен так провести полдня.

Ее это пока устраивало.

Она мечтала.

Вот бы оказаться в таком мире, где каждый живет свободно, занимается тем, что ему хочется. Где процветает магия, приключения, где можно заниматься колдовством, не оглядываясь на общественное мнение... Марго задремала.

...Сон был тревожным и очень ярким. Девушка обнаружила себя в серебряных доспехах с большим тяжелым, но очень удобным мечом наперевес. Вокруг была серая долина, горы, и редкие чахлые рощицы. Ощущение было, что нужно скрываться, кого-то высматривать или не дать высмотреть себя.

Девушка огляделась в поисках укрытия, и нырнула в ближайшие заросли ели.

На несколько секунд ее накрыла тень. В небе быстро пролетел огромный черный дракон. Марго икнула от неожиданности и чуть не выронила меч.

"Надо просыпаться!" – сказала она себе, и попробовала ущипнуть себя за руку. Для этого она попыталась снять железную перчатку доспехов. С трудом, но ей это, наконец, удалось.

– Ой! – Она переборщила и ушибнула себя сильнее, чем надо.
Сон и не думал становиться явью.

"Блин!" – девушка встревожено начала сосредотачиваться на своей обычной реальности. Вспомнила свою квартиру, себя, спящую в кровати. Даже Виктор, посапывающего у себя на спине припомнила. Начала воображать, что входит в свое тело, и тут ее откинуло как электрическим ударом. Она опять оказалась в этом невзрачном мире, да вдобавок ушиблась мягким местом, когда падала.

"Что же это такое?" – не на шутку перепугалась Марго. Она знала, что такое может быть у астральных путешественников – проблемы с возвращением. Но никогда не думала, что всерьез столкнется с этим сама...

– А тебе не приходило в голову, что ты можешь во плоти переместиться в один из астральных миров? – вальяжным голосом кто-то произнес сзади, чем напугал сосредоточенную девушку донельзя.

Она подскочила, выставив меч... на своего кота!

– Виктор?

– Я, как верный фамилляр, последовал за своей госпожой, – мурлыкая, произнес кот, шаркнув передней лапкой.

Ведьмочка невольно улыбнулась. Она даже не удивилась, что разговаривает с котом по-русски. Ее удивлялка пропустила этот факт мимо ушей, отвлекаясь на более поразительные вещи.

– Ты можешь объяснить, как это – оказаться во плоти в БЕСПЛОТНОМ мире?..

Кот пожал плечами.

– Увы, я не силен в философии строения миров...

Марго вздохнула.

"Ну вот... Я конечно знаю, что мысли материализуются, но чтобы ТАК..."

Желудок заурчал, напоминая о материальности этого мира, и всех связанных с этим забот.

– Может, подскажешь, что мне теперь делать? – обреченно взглянула ведьмочка на кота.

Виктор принялся к ветру.

– Для начала спрячься поглубже и не высовывайся, – тихонько шепнул он и сам слился с тенью.

Его хозяйка послушалась, вдавливаясь в землю.

Послышался стук копыт. Причем по звуку было понятно, что всадник там не один.

Вскоре на отдаленной дороге показались четверо всадников. Один ехал впереди, и, казалось, был направляющим. Лошадь была знатная – чисто белая, она почти светилась в серости этого мира. Сбруя украшена золотом, и драгоценными камнями. Сам рыцарь в блестящих доспехах сидел прямо, как памятник. В одной руке он сжимал копьё, на котором висело знамя. Крест, окруженный лавровым венком – и по краям изображения орла, быка, льва и ангела, трубящего в трубу.

Девушка сразу узнала в этом изображении символику карты таро Мир, а также символизм Сфинкса – где человек властвует над стихиями...

Шлем рыцаря видимо лежал в седельной сумке, потому внешность его удалось хорошо разглядеть: развевающиеся пшеничного цвета волосы, на лбу – повязка с какими-то знаками, взгляд строгий, но голубизна глаз успокаивала... В целом рыцарь производил впечатление строгого, но молодого командира, который пытается очень хорошо выполнять свои обязанности, из-за чего иногда перебарщивает в строгости.

Позади Белого Рыцаря (как для себя окрестила его Марго) шли две черные лошади, несущие странных людей... По внешнему виду Марго сразу назвала бы их магами, но магической

ауры она от них не ощущала. Одежды их составляли черные мантии с низко надвинутыми на лица капюшонами. Больше в них не было ничего примечательного.

И наконец, замыкал шествие... о! вот это уже очень-очень любопытно! Марго аж встала из убежища. Позади процессии ехал сияющий магическим голубоватым светом Единорог. Да какой! С крыльями... Странно было, что он не летит... На единороге восседала поразительной красоты девушка. На ней было легкое голубое платье, синяя с камнями диадема в волнистых длинных темных густых волосах. Яркие синие глаза смущенно прятались под длинными пушистыми ресницами, фигура – стройная и точенная. Видно было, что девушка очень молода, не больше 17 лет.

И вот у нее-то была сильнейшая магическая аура. Марго, глядя на нее астральным зрением, чуть не повредила "третий глаз" – в астрале ее аура сияла ярче полуденного солнца в ясный день... Ни у кого доселе наша бывалая ведьмочка такую ауру не видела...

Когда процессия скрылась, Маргарита позволила себе расслабиться. Она наконец приняла удобную позу для сидения и размышления. Благо толстый ствол одной из елей, под которыми она пряталась, позволял это сделать.

Итак, она оказалась в каком-то фэнтезийном мире. Тут и рыцари водятся (почему она сама одета как рыцарь, ее чрезвычайно смущало), и маги, и единороги... хорошо, что хоть символика тут близка к земной магии. Значит, с местными жителями можно будет найти общий язык.

– Не переживай, – возник кот, – тут все говорят на обычном русском языке. Ну, конечно есть словечки незнакомые тебе – дитю компьютерной эры. Но в целом разберешься.

– Ты-то откуда знаешь? – вяло удивилась Марго, почесывая кота за ушко.

– Просканил местное энергоинформационное поле, – просто сказал котик.

Его хозяйка только улыбнулась, и прикрыла уставшие от впечатлений очи.

Оказалось, что она заснула, потому что когда кот ошарашено зацарапал ей руку, была уже глубокая ночь. Благо, полная луна светила ярко, и местность была более-менее просматриваемая.

– Ай! Что ты делаешь?! – подскочила девушка, когда кот перестарался, будя ее.

– Пошли скорее! – шипел он, – здесь скоро будет стая волколаков... Не думаю, что тебе хочется с ними встретиться!!!

Марго ощутила, как внутри нее все обледенело.

– Куда бежать-то? – растерялась она.

– За мной! – бодро мяукнул кот, и скрылся во тьме.

Ведьмочка настроилась на его энергетику, и почти не глядя на самого кота, следовала за ним по пятам.

Кот вывел ее на опушку какой-то деревни. Марго остановилась в нерешительности, не зная, как отреагируют на ее появление местные жители.

Кот прыгнул ей на плечо, настойчиво требуя продолжать путь.

Она вздохнула, и вошла на территорию селения. Кот телепатически советовал ей направляться в сторону главной площади, где, как он уверял, находится место, в котором его любезная хозяйка может переночевать.

Такое место вскоре обнаружилось под яркой вывеской "О_адушки"

– Милое названьице... – сконфузилась девушка, пока не подошла ближе.

Оказывается, буква «л» просто отвалилась, чем придала названию экстравагантный смысл.

– Ну вот, и тут Россия, – усмехнулась себе под нос ведьмочка, и зашла в таверну.

На ее появление никто даже не обратил внимание. Отчасти потому, что под вечер все были пьяные, а отчасти из-за внешнего облачения Маргариты. Возле стойки бармена обнаружили еще три девушки в доспехах. "Наверное, тут, в отличие от нашего мира, служить в

армии настолько почетно, что даже девушки в нее пруться," – с иронией подумала Марго, присаживаясь за свободный столик.

Рядом возникла уставшая, но веселая официантка.

– Шо кушать будем, сударыня? – звонко спросила она, и зевнула.

Сударыня впервые вспомнила, что местных денег-то у нее нет...

– Я попозже закажу, хорошо? – неловко произнесла она.

Официантка сразу заскучала, буркнув "как хотите", и ушла обслуживать компанию бородатых мужиков, похожих на купцов.

На колени Марго забрался верный Виктор.

– Что, в пустых карманах ветер загулял? – шутливо спросил он.

Девушка вздохнула.

– Может, ты еще выяснишь заодно, какие деньги тут в ходу, и как их заработать?..

Кот хитро посмотрел на хозяйку, на минуту скрылся под столом, и опять вернулся, держа во рту несколько монет.

– Ты что, украл? – ужаснулась Маргарита, однако принимая подарок.

Монеты были медные. На одной их стороне был тот же герб, что она уже видела на рыцарском штандарте, на второй стороне – обычные арабские цифры, и подпись "10 копийек".

– Прикольно, – улыбнулась ведьмочка. – Значит мы имеем один рубель тридцать копийек. Много это или мало?

– А ты попроси у официантки меню, – хитро ухмыльнулся кот.

Марго так и сделала.

– Ничего себе, так я богачка! Самое дорогое блюдо стоит 5 копийек... Ну что ж, покушаем-ка... А ты мне пока телепатически расскажешь, как ты их добыл.

Как она ни уламывала кота, тот так и не признался, откуда он стащил эти монеты.

У ставшей вежливой официантки, ведьмочка выяснила, что в таверне можно и переночевать (10 копийек – сутки).

Наевшись и напившись (Марго предусмотрительно не стала брать спиртное – в новом мире нужен трезвый разум), девушка сняла комнату, и поднялась восвояси.

Упав на широкую и мягкую кровать, невольная путешественница думала, что сразу заснет, но не тут-то было. Сон пропал, как любовник от внезапного приезда мужа из командировки.

Видимо, днем (если ту серость можно назвать днем) она выспалась достаточно. Кот куда-то сбежал, и его хозяйка предпочитала не думать, куда. Она еле-еле сняла с себя доспехи, оказавшись... в своей обычной земной маечке, джинсах, и носках!

– Вот это да... В этом одеянии мне точно нельзя здесь показываться, – забеспокоилась девушка. – Но не ходить же мне в доспехах постоянно!

Окно со стуком растворилось. Марго вздрогнула больше от испуга, чем от холодного порыва ветра. Это кот непостижимым образом запрыгнул в окно второго этажа, держа в зубах какую-то коричневую льняную сумку, больше похожую на мешок из-под картошки.

– Фы кое-ффо фафыла... – пробурчал кот, выплюнул мешок, и повторил более внятно, – Ты кое-что забыла. В этот мир вместе с тобой попала и твоя любимая сумочка.

Марго посмотрела на этот ужас...

– Ты хочешь сказать, что моя любимая белая кожаная сумка от Гуччи, с золотыми пряжками, отделанная внутри замшей – превратилась вот в это тряпье?!..

Она брезгливо взяла в руки мешковину.

Кот пожал плечами, прыгнул на кровать, свернулся калачиком и уснул, не удостоив хозяйку ответом.

Девушка нашла в себе силы размотать веревочку и заглянуть в сумку. И ничего не поняла, потому что внутри сумки не оказалось дна. Марго сунула туда руку, в результате нырнула в

сумку с головой. Мнение насчет внешнего вида сумки сразу улучшилось: внутри была целая избушка! По-другому не скажешь... Печка, стол-алтарь, шкаф с, о счастье! со всеми ее любимыми колдовскими принадлежностями! На стене на плечиках аккуратно висела мантия. Рядом – развешаны все собранные ею травы. На полочках – разные бутылочки и лекарства... Ура! Теперь ведьмочка почувствовала себя гораздо увереннее в этом странном мире. Она подняла голову вверх – с потолка свисала веревочка из квадратного люка. Марго потянулась за нее, и вылетела обратно в комнату таверны.

– Ух, вот это сумочка! – восхитилась она. – Наверное, каждая женщина о такой мечтает – вот уж куда влезет все, что хочется.

Переодевшись в черную мантию без опознавательных знаков, Маргарита решила сделать себе расклад на Таро, чтобы понять – для чего она попала в этот мир, и как отсюда выбраться... Правда, ей не очень хотелось уходить – потому как это была ее мечта: побывать в таком месте, и она бы хотела сначала все исследовать, и насладиться романтикой этого мира...

...Таро ее удивили. Во-первых тем, что из колоды исчезли все младшие арканы, а во-вторых – старшие приобрели весьма зловещий вид...

– Таро Бафомета! – воскликнула она, и кинулась к своей шкатулке с Таро. Все верно, все ее колоды приобрели одинаковый вид – таро с изображением черепушек, и вообще некро-мантии...

"Странно..." – подумала она. Но решила все же продолжать расклад.

Обычный расклад на ситуацию – две карты на причину, две на настоящее положение, и четыре карты на выход из нее – оказал на ведьмочку странное воздействие. Когда она стала рассматривать карты, внезапно увидела вместо них большое круглое зеркало, в котором очень быстро сменяли друг друга кадры, как из кинофильма. В измененном состоянии сознания Маргарита каждый кадр видела четко и осознавала их, но когда все прекратилось, и она оказалась вновь в избушке (ибо расклад она делала, сидючи в своей мега-сумочке), увиденное ею начало медленно исчезать из сознания. Как сон, за который трудно ухватиться при пробуждении.

Все, что она ярко запомнила – это мрачные глаза, принадлежащие черному волку, ярко-красный с синими переливами шар на медной подставке, и бледную девушку, лежащую на красивой кровати. Что это означает, Маргарита даже не старалась понять, потому что очень устала после этого странного сеанса расклада Таро. Она вылезла из сумки, и свалилась на кровать рядом с котом, так и не сняв мантии.

* * *

Проснулась наша ведьмочка от равномерных звуков, раздававшихся под самым ухом. Продрав заспанные очи, Марго обнаружила две вещи: она во сне разметалась и оказалась совсем голой, и на нее пялится горничная, подметая одно и то же место на полу.

Ведьмочка вспыхнула, и прикрылась мантией.

– А ничего, что не вежливо так рассматривать человека? И входить в комнату без стука?..

Горничная совсем не смутилась, продолжив как ни в чем не бывало подметать ковер.

– А чего... Я и не знала, что тут кто-то есть... – не убедительно соврала она, – а подметать-то мне надобно...

– Может, вы мне дадите хотя бы одеться? – раздраженно продолжила разговор Маргарита.

– Да, одевайтесь, пожалста, кто вам мешает? – невозмутимо произнесла горничная, принявшись вытирать пыль на подоконниках.

Марго нервно накинула мантию, не зная, как горничная отнесется к ее колдовскому одеянию. Поскольку джинсы и футболку одевать было еще более глупо.

Горничная совсем не смутилась. Лишь как-то прищурено посмотрела на девушку и сказала:

– А вчера вы в доспехах были, – она невзначай кинула взгляд на поваленные в углу железки.

– А вы же не знали, что я тут вообще была! – уличила ее во лжи ведьмочка.

Горничная проигнорировала выпад, и продолжила диалог:

– У нас тут давеча маг ночевал. Так утром еле-еле отскребли пепел от ковра. Он эксперименты какие-то ставил... Дак я к тому, что вы тут не безобразничайте! А то ковров на вас не напасесси... – проворчала горничная, собрала мусор в ведро и деловой походкой удалилась из комнаты.

Марго уняла нервную дрожь одним глубоким вздохом.

– Так, значит железяки можно на себя не напяливать, ограничившись мантией... – вслух поразмыслила она.

– А я все же советую облачиться в доспехи, – мяукнул кот, не открывая глаз.

– Почему?

– Время нынче беспокойное...

– А что такое?

Кот решил проснуться. Он потянулся всеми своими лапками, и уставился желтыми глазами на любимую хозяйку.

– Ты видела вчера девушек в доспехах? Это не от того, что тут модно в армии служить, как ты подумала. Тут просто времена тяжелые наступили. Та процессия, от которой ты пряталась – вспомни их всех хорошенько! Рыцарь – глава местной гвардии, командует, в числе прочих, такими вот девушками в доспехах. Черные личности – это были монахи местного ордена Креста Мира, который тут что-то вроде власти. А девушка на единороге... она, мм... приглашенная из отдаленных мест колдунья. А вот для чего ее пригласили, мне не удалось пока узнать.

– Но если тот рыцарь командует местными войсками, зачем я от него пряталась?

– Ты же не состоишь в местных войсках! – резонно заметил кот. – Явись ты пред его ликом, тебе пришлось бы объяснять, почему ты гуляешь в лесу, вместо того, чтобы заниматься ратными тренировками. И спросил бы он твое имя, потому что он каждого своего воина знает в лицо. А тебя не знает! Я тут все мозги перенапряг, чтобы придумать тебе подходящую легенду. Ведь ты – темная лошадка для местных. Это только тебе показалось, что на тебя вчера никто внимания не обратил. Однако же местные служанки уже всю обсуждают твою личность, особенно после утренней уборки (Тут Марго возмущенно передернулась). Так что, хочешь не хочешь, а придумать что-то тебе придется вразумительное, ибо теперь о тебе узнали, что ты еще и маг вдобавок. А, как я заметил, маги тут на учете, как наиболее сильные воины.

– Да против кого тут воюют-то?

Кот почесал макушку.

– А кто их знает... Я толком не успел узнать, как меня прогнала со двора какая-то шавка. – Кот зевнул, и мягко спрыгнул на ковер.

Солнце светило ему прямо в прищуренные глаза, от чего Виктор казался еще хитрее.

Тут в дверь кто-то громко задолбил. Так что дверь заходила ходуном.

Маргарита испуганно замерла. Кто бы там не стоял, он был настроен весьма решительно.

От очередного удара дверь распахнулась. Никого не было. Девушка перевела взгляд пониже. Потом еще пониже... На уровне пояса обнаружился коренастый бородатый мужичок в серовато-черных доспехах, с деревянным туеском на ремне в одной руке, и длинным мечом в ножнах – в другой. Похоже, эфесом меча он и долбил в дверь.

"Гном!" – первая мысль, которая пришла Марго в голову.

Мужичок деловито зашел, закрыл за собой дверь, и уставился на девушку, оперевшись подбородком о свой меч.

С минуту они друг друга разглядывали. Потом кот не выдержал, встал напротив мужичка и громко и душераздирающе мяукнул.

Гном (а это был именно он) вздрогнул, и начал открещиваться от кота перекрестьем меча. Виктор равнодушно махнул хвостом, продолжая мяукать.

– Щур меня! – запыхтел гном.

– Не бойтесь, – поспешила разрядить обстановку ведьмочка. – Он у меня мирный, не обидит.

– Знаем мы вас, мирный... а того и гляди глаза повыщарапывает! – однако, гном заметно успокоился.

– Беда у нас, – без обиняков перешел гном прямо к сути, – я не знаю, откуда ты пришла, Ведьма, но сейчас каждый маг на счету. Как позавтракаешь, иди прямо к Гвидиону, он запишет тебя в отряд боевых ведьм, начнешь тренироваться вместе со всеми.

Маргарита обрадовалась, что не придется выдумывать историю появления, и живо спросила:

– А что случилось-то?

– Весной сего года люди почуяли неладное. Деревья и посадки почти не зацвели, что было плохим знаком – ведь это означало, что урожая хорошего не жди! Потом налетело воронье и склевало посеянные зерна! Тогда наши люди обратились к нашим магам, а они и сами уже вышли с вестями... Морион родился!

Зловеще сказал гном, и вытаращился на Маргариту.

– Прости, кто родился?

– Морион! – повторил гном, поежившись. – Ты что, не в курсе, кто такой Морион?

Ведьмочка припомнила, что так называют черный горный хрусталь. Но тут похоже это слово имеет несколько другой смысл.

– Там, откуда я родом, об этом ничего не слышали, – нашлась что ответить девушка.

Гном вздохнул, отложил в сторону меч и туесок, и устало присел на табурет. Похоже, он настроился на долгий разговор.

Маргарита тоже присела напротив, приготовившись внимательно слушать. Кот же выпрыгнул в окно.

– Морион – легендарный Рыцарь-Оборотень, о нем испокон веков ходили сказания и легенды. Причем, все знали, что это всего лишь сказки. Да, их рассказывали всем малышам, об этом сочиняли песни менестрели, но никто никогда не думал, что это будет всерьез. Потому что наши легенды говорили, что наступит время, когда придет сын Тьмы Морион, и тогда наступят Великие Темные Времена. Возродятся все легенды и сказания, проснутся мертвые, солнце скроется с небес, и мор пойдет по Земле... Наши Маги, все как один, в одну ночь увидели пророческий сон, что на востоке земель, в Неведомых Краях, у волчицы родился Морион. Все видели его взгляд, даже многим обычным людям, гномам и эльфам, и другим расам снились его страшные нечеловеческие глаза (Марго припомнила видение из вчерашнего гадания)... И теперь мы не знаем что делать. В легендах сказано о некоем герое-Мессии, который придет противостоять Мориону, но наши маги ничего об этом не знают. И в легендах этот эпизод наиболее смутный – откуда появляется этот герой, как его зовут – ничего толком не ясно.

Ну и решили люди Итании готовиться к самому худшему – наш повелитель Римус объявил военное положение, разослал гонцов в самые отдаленные места царства. Так что и ты давай-ка, не прохлаждайся, а иди в нашу армию, – закончил гном, и передал Маргарите свиток.

– Вот тебе заявление на вступление в ряды Сил Противостоящих. Чтобы сегодня уже я там тебя видел. – Наказал гном, и направился к выходу.

У дверей он задержался, бросив через плечо:

– Да, и скажи, что тебя послал гном Герхес. Это я.

Дверь захлопнулась.

Марго вздохнула, переваривая информацию.
"Да... попала я не на шутку..."

* * *

"Кто же ты, таинственная незнакомка?.. Кто, что так часто является мне во снах, и уже даже в грёзах наяву?" – Валентин лежал на траве, глядя, как облака сплетаются в чудные картины. Рядом пасся его верный конь Триумф, отгоняя назойливых мух хвостом.

Валентин перевернулся на живот, глядя в свое отражение в щите, прислоненном к камню. Обычный парень, ничем не отличающийся от остальных – он все равно чувствовал в себе особенность. Внутри его серых глаз иногда зажигался неведомый огонек, и тогда собаки замолкали перед его взором, люди отводили взгляд, а он ощущал жжение в руках и упругую мощь, растекающуюся по всему телу... Но не это его беспокоило в себе больше всего. Его сны... С детства он видел очень яркие и необычные сны о какой-то странной жизни. Вонючий воздух, громыхающие железные повозки, и странно одетые люди в этих снах жили непонятной ему жизнью. Одно лишь его утешало – часто ему виделась молодая девушка, живущая среди этих людей. Он словно призрак незримо находился рядом с нею, слушая ее голос, следя за ее делами... Он не мог говорить с ней, он не мог даже прикоснуться к ее волосам, но он любил ее... Не зная ее, он любил ее всем сердцем, понимая, как это глупо. Она же не настоящая. Она же – во снах... Столько девушек в его городе бегало за ним. Одна красивее другой, но его сердце было навсегда отдано Ей – Героине его странных снов...

Недавно, когда по королевству прошел зловещий слух о Морионе, и король Римус призвал всех на службу, первым в городе собрался Валентин. Он думал, что в ратном деле, в тренировках он забудет ее, и ему перестанут сниться эти тревожащие душу сны. Но нет... все стало намного сильнее. Он словно чувствовал биение ее сердца, как будто она рядом была... Это было мучительно. Он думал, что сходит с ума. Но все же, надежда умирает последней. Парень знал, что в армию сходятся все великие маги страны. Он надеялся, что кто-нибудь из них сможет дать ему вразумительное толкование всего, что с ним происходит.

Валентин резко поднялся, собрал вещи, оседлал отдохнувшего Триумфа, и продолжил свой путь.

К вечеру вдали показались стены замка короля, куда сзывались все способные держать оружие.

Валентин быстро нашел поселение призывников, зарегистрировался у ротного, и отправился в отведенное новобранцам место, чтобы устроиться на ночлег. Коня он отвел в общую конюшню, позаботился о корме, почистил его, потому что не доверял своего питомца местным конюхам, и решил разведать обстановку в местной корчме, где ужинали все солдаты.

Корчма была полна народу, в основном одни рыцари, но были и девушки в доспехах. Как обычно, на симпатичного Валентина сразу обратили внимание, но он даже взглядом не удостоил ни одну даму. Не до этого ему было. Он весь обратился в слух, чтобы уловить суть происходящего. Но, похоже, этого же хотел каждый, здесь присутствующий.

– Верьте мне, зря все эти сборы! – раздался чей-то пьяный выкрик. Все сразу замолкли, обернувшись к рассказчику.

– Мориона может победить только Избранный, посланный Богами, я вам говорю!

– Если знаешь что-то, не таи, рассказывай, – подбодрили его рыцари.

Мужчина с рыжей всклокоченной бородой, раскрасневшийся от принятого спиртного, продолжил, для наглядности взобравшись на стол.

– Моя бабка Свакрушь всегда говорила: "И придет Герой из глубокой Дали, оттуда, где птицы железные, да моря ядовитые. Где люди ведут жизнь не от Бога а от Дьявола. И будет Герой всем на удивленье, да краше которого не видал никто. Но узнать героя никто не сможет,

ибо будет он Тайной Величайшей! И разгадать тайну сию сможет лишь Рыцарь Розы Красной да Сердца Горячего. И погибель Мориону придет от руки, волшебу творимой, да ласку дарившей!.."

– Ничего не понятно! Станный герой-то твой какой-то, – разулыбались слушатели.

Рыжий бородач обиделся:

– Так бабка моя говорила, а она знатная колдовка была в деревне нашей. Жаль, приболела, теперь говорить не может, смотрит только да лежит тихохонько. Хорошо хоть жива.

– А если вылечить бабушку твою, может она нам расскажет подробности? – услышал Валентин женский голос, и сердце его забилося быстро-быстро. Он узнал этот голос!!!

Рыцарь вскочил с ног, опрокинув табурет, что никак не остановило его. Он пытался в толпе разглядеть, кто это говорит.

В корчме была такая толкучка, что ему трудно было пробиться поближе к бородачу. Оставалось лишь прислушиваться.

– Верно девчонка говорит, давайте вылечим твою бабку – пусть она нам про героя этого дивного расскажет! – поддержал тему корчмарь.

– Да кто ж ее вылечит-то, коль она сама всех лечила, а теперьча не осталось в деревне нашей знахарки толковой, – горестно заметил бородач.

– Я попробую, – вызвалась все та же девушка.

Валентин вздрогнул, и попытался опять пробиться сквозь толпу.

– Ты? – с недоверием посмотрел на девушку в доспехах бородач, – а ты что ж, лекарка?

– Я целитель. И ведьма. Многое знаю и умею, – спокойно произнесла девушка, вызвав уважительное молчание.

– Коли так, хорошо. Завтра же отправляемся в путь, деревня-то моя недалеко. Почитай на границе Итании находится, за Великой Горой.

– Я дам самых быстрых лошадей! – раздался чей-то услужливый возглас, – и бесплатно! Только не загоните мне их.

Видно было, что темные времена сплотили людей, и каждый хотел сделать все, что мог, чтобы поправить дело.

Бородач о чем-то зашептался с самовыдвинувшейся ведуньей.

Валентин уже потерял надежду ее разглядеть. Он пересел поближе у дверей, зная, что когда-нибудь девушка выйдет из корчмы, и тогда-то уж он ее заметит.

Постепенно люди стали расходиться. Валентин напряженно всматривался в ту сторону корчмы, откуда доносился негромкий диалог бородача и таинственной незнакомки. Вот из-за столов поднялась компания широкоплечих витязей, и пораженному Валентину наконец удалось разглядеть Ее... Да! Это Она! Девушка из снов!!!

Парень онемел. Он почувствовал, как его лицо попеременно то бледнеет, то краснеет. Он крепко сжал руками столешницу, так что пальцы побелели...

Официантка услужливо поинтересовалась:

– С вами все в порядке, может, выпить принести?

– Водки пожалуйста... хотя нет, дайте просто холодной воды, – прохрипел Валентин.

Официантка обернулась достаточно быстро.

Парень залпом выпил полбокала, остальное вылил себе на голову.

Немного полегчало. И тут... он встретился с Ней взглядом... Сердце обожгло горячей волной Чувства. Он словно нырнул с головой в бездонный океан, и готов был там утонуть... Девушка отвела взгляд, и Валентин понял, что не может более сражаться со своими чувствами. Сердце бешено колотилось, а в голове несся рой мыслей. Он выскочил за дверь, чтобы унять бушующий вулкан в груди, и не показывать людям дрожащие руки. Он просто не знал, что ему делать, и куда деваться.

Он долго стоял на пороге корчмы, глядя на полную луну. Дверь за спиной скрипнула, а Валентин этого даже не заметил.

– Э... извините, может быть вы дадите мне пройти?

Рыцарь резко обернулся и замер. Лицом к лицу он стоял со своей Прекрасной Незнакомкой. Луна отражалась в ее карих глазах, и туманила его разум.

– Это Ты... – прошептал нежно он, протянув руку к ее щеке.

Девушка отстранилась.

– Что с вами? – холодно спросила она, и в то же время в ее глазах зажглись озорные огоньки. Ведьма понимала, что чувствует парень, и это забавляло ее.

– Простите... – отстранился завороченный Валентин. – Вы хотели пройти, а я... а я загородил вам проход, – он неловко улыбнулся, пропуская девушку вперед.

Маргарита, а это была именно она, улыбнувшись, прошла мимо. Следом за ней из корчмы вышел рыжий бородач. Он на рыцаря даже и не взглянул, торопясь проводить целительницу в женскую казарму.

– Ехать туда неделю, если особо в пути не задерживаться. А долго вы лечите? – уточнял он деловые вопросы.

– Смотри что за болезнь. Думаю, до полного исцеления месяц-два, не больше, понадобится. Говорить ваша бабушка сможет уже дня через три, если с ней то, что я думаю, – размышляла ведунья.

Валентин заворочено шел следом за ними.

Через несколько минут, после того, как бородач оставил ее, условившись встретиться рано утром у конюшен, Маргарита остановилась и обернулась.

– Вы так и будете преследовать меня, уважаемый?

Рыцарь растерялся. Он не думал, что эта поразительная встреча будет такой... ну, что есть то есть.

– Позвольте вам кое-что рассказать, чтобы вы не сочли меня сумасшедшим. Хотя, после моего рассказа, вполне вероятно вы так и подумаете, – растеряно замолчал рыцарь, любуясь отсветом луны, играющим в прекрасных глазах девушки.

– Смелее, я все пойму, не бойтесь, – ободрила его она.

Рыцарь вздохнул, и рассказал ей о своих снах. Потом, помедлив, добавил еще и о своих странных ощущениях непонятной внутренней силы.

Маргарита просканировала его ауру. Да, задатки мага в рыцаре были явные. Подучиться бы ему – вышел бы отличный боевой маг. Так она ему и сказала.

Валентин задумчиво переварил эту информацию.

– А что означают эти сны, и то, что ты... что вы в них были?

– Давай на «ты», мы же ровесники, – улыбнулась Маргарита. Сердце Валентина ёкнуло, все-таки улыбка у нее просто завораживающая...

– А что до твоих снов, ты просто... ммм... Побывал в моем мире. Маги это могут. У нас это называется "астральные путешествия".

– Что же это за мир у вас такой странный? Как вы там живете? Неужели и правда можно купаться в таких грязных водоемах, дышать этим отравленным воздухом? – ужаснулся парень.

Ведьмочка вздохнула.

– Да, с экологией у нас действительно не очень, не то что у вас.

– С чем-чем? – не понял парень.

– С... со здоровьем природы, – объяснила ему Марго.

Рыцарь помолчал. Потом неловко спросил:

– Вас...ээ... тебя Маргарита зовут?

Она кивнула, улыбнувшись.

– А я – Валентин, – протянул он руку, как для знакомства – рукопожатия с женщиной.

Девушка кокетливо подала ему руку для поцелуя, вспомнив фильмы о рыцарских временах.

Парень вспыхнул, и оставил на ее руке нежный поцелуй, в который вложил всю свою любовь.

Марго вздрогнула, ее накрыло такой волной любви, что она чуть было даже не упала. Все-таки сверхчувствительность ведьмы давала о себе знать. Валентин не отпускал ее руку, разглядывая каждую клеточку, каждую пядь ее нежных пальцев, не в силах отпустить.

Девушка не знала, что делать. Она ощущала странное замешательство. Как будто с ней рядом находился тот единственный, кто всегда был рядом. Она ощущала родство, и в то же время тоску и щемящее чувство в груди... Нет, сейчас ей совершенно не до этого. Ее ждут важные дела в этом мире, и рассусоливаться на всякие любви-моркови ей просто некогда. Да и не может она полюбить вот просто так первого встречного.

Кот деловито проявил себя, взобравшись на плечо девушки по свисавшей с плеча льняной сумке. Виктор потерял об ухо Маргариты, приводя ее в чувство.

Девушка нехотя прервала затянувшееся рукопожатие, попрощалась с Валентином, и направилась в женские казармы для магов. Усилием воли она отбросила навеянные рыцарем чувства, чтобы они не туманили ей разум. Кот тактично молчал на плече.

В своей комнате она сняла тяжелые доспехи, разделась, и залезла в теплую ванну. Перед ее внутренним взором сами собой возникли глаза нового знакомого. "Кто он?.. почему я ему снилась, а самое главное – почему я чувствую в нем что-то родное?.." на эти вопросы она точно знала ответ, но ленилась отыскать его в глубинах своего подсознания. Ей просто нравилось вспоминать его. Взгляд, голос, руки... Блин, неужели она влюбилась?!

Кот царапнул ее за плечо.

– Ты что? – недовольно дернулась девушка и замерла.

Вместо кота на плече сидела большущая летучая мышь и грозно смотрела ей прямо в глаза. А взгляд у этой мыши был вообще странный – красные агрессивные очи ненавидяще заглядывали Марго прямо в душу, превращая все внутри в пульсирующий комок страха.

– Рез Ректатус! – вскричала Марго, концентрируя силу заклинания в мышь.

Та пискнула, согнулась пополам и упала на пол, задёргав конечностями.

Ведьма быстро выскочила из ванны, а мышь уже раздирал боевой кот.

Отвернувшись от кровавой трапезы, девушка быстро сканировала ауру мыши. От нее веяло некромантией. Нет, мышь была не мертвой, но в ней ощущалось присутствие подселенного постороннего разума. Это даже не одержимость была, а как будто программирование, зомбирование.

Маргарита собрала несколько капель крови мыши, чтобы иметь при себе образец магии того, кто ее наслал.

За день девушка так устала, что ей не терпелось прилечь.

Однако, она сперва натянула свою рабочую мантию, с защитным символом на спине, и сотворила ритуал охранного купола, чтобы подобное больше с ней не произошло, и она могла спокойно выспаться.

И только потом, уставшая но спокойная за свою жизнь, девушка заснула.

* * *

– Возьми его! И береги как следует.

– Что это?

– Око Дракона. Поможет тебе исполнить то, что Должно тебе исполнить.

Вокруг был вихрь серо-фиолетовых потоков, перед лицом Марго стоял ярко-синий камень с золотыми прожилками, напоминающий глаз ящера.

- Что я должна сделать? – задала вопрос в пустоту девушка.
- Это ты узнаешь сама, если на то будет Воля Богов...
- Кто ты? – оглянулась Маргарита.

– Я – та, что приходит, когда темно
Я – вечности идол, и зов рассвета
Я – дева Мария, но мне все равно
Как звали меня на том свете, и этом...
Мне сути своей никогда не понять
Меняюсь всегда от эпохи к эпохе.
Тебе предстоит сделать в Истину шаг
Помогут в том верные Света Всполохи...
Иди! И храни в своем сердце Любовь,
Она – проводник по мирам бесконечным,
Убрать лишь она сможет тайны покров,
Что Истину спрятал от глаз человеческих...

Камень в руках Маргариты засиял ослепительным золотым светом, и обжег руки девушки. Она вскрикнула и проснулась, обнаружив сей камень в своих покрасневших ладонях.

- Здорово, – оценила подарок и сон ведунья, и заснула снова.
- Теперь уже без сновидений...

* * *

Проснувшись, девушка долго не хотела открывать глаза. Она лежала и думала о происходящем с ней. Отчетливо вспомнилась ее родная квартира, город. Работа в конце концов. Мама... В груди защемило. Да, она часто хотела оторваться от той жизни, пожить где-то, где ощутит свободу, но теперь поняла, что этот мир – все же чужд ей. Да еще и проблемы тут решать придется не шуточные. Она вспомнила вчерашнюю летучую мышь и содрогнулась.

Тут луч солнца ударил ей в глаза, и она невольно их открыла.

Очень не хотелось идти к конюшням, чтобы собираться в дальнюю дорогу. Но делать нечего. Видно, ей нужно было сделать то, что Должно, как сказала дева Мария из сна. Марго хмыкнула, да уж, не хилая задачка. Помочь сражаться с каким-то темным оборотнем... Нет, в фильмах видеть подобное – гораздо лучше.

Локоть наткнулся на что-то твердое. Око Дракона. Камень выглядел мирно, прожилки золотые померкли. Но ведьма помнила, какую силу он в себе таит. Она аккуратно завернула камень в черную ткань, и нашла для него местечко в своей сумке-избушке.

Потом Марго долго принимала ванну, долго одевалась, расчесывалась... И, понятное дело, безнадежно опоздала на утреннюю встречу с бородачем.

Когда она все же соизволила выйти из своих покоев, из дверей упал конверт. Корявыми буквами с грамматическими ошибками там было написано несколько слов.

– "...Как проснетесь, приходите на Арену Магов. Рыжий Иван." – прочитала она и задумалась.

Где же эта Арена находится? Вчера она ее не заметила.

"Ладно, спрошу у кого-нибудь" – решила девушка, и вышла на улицу.

Вокруг царила суматоха, навевающая деловое настроение. Марго все равно было грустно, т. к. она явно ощущала себя нездешней. Да и кот куда-то пропал.

От мрачных мыслей ее отвлекло ржание, удивительно мелодичное для обычного коня. Маргарита огляделась, и поняла, что ноги сами собой привели ее в одну из конюшен. Эта

конюшня отличалась от остальных. Она была чистой, просторной, выкрашена в белый цвет. Ржание повторилось, к нему добавилось напевное заклинание, произнесенное приятным женским голосом.

Маргарита не удержалась и заглянула в конюшню. Оказалось, это стойло для того самого Пегаса-Единорога, которого она заметила в день своего появления в этом мире. Рядом с конем стояла та самая красивая девушка, и рукой направляла коня. Тот кивал головой, касаясь концом рога ее макушки, и периодически издавал ржание.

Хозяйка пегаса почувствовала постороннее присутствие, и прервала свои занятия.

– Эхиес рианту лиемайас нучиес? – спросила она у Маргариты.

Та только развела руками: моя твоя не понимай.

Девушка кивнула, на некоторое время закрыла глаза, и уже на нормальном языке сказала:

– Что делает Чужая в нашем мире?

– Неужели так заметно, что я нездешняя? – с иронией произнесла Маргарита. Что-то ей не понравилось в интонации девушки.

– Для Эльфа-Мага нет ничего неизвестного, – пожалала плечами эльфийка, пристально и немигающе глядя на ведунью.

– А я думала, эльфы только в сказках бывают, – в свою очередь добавила колкость Маргарита.

– Эти сказки придумали ваши Барды, заглядывая иногда в наш мир, – улыбнулась эльфийка и легкой походкой приблизилась к ведьмочке. Та холодно наблюдала за ее перемещениями.

Эльфийка вплотную подошла к Марго. Она была ниже ее на полголовы, но это видимо ничуть ее не смущало. Она словно нырнула в душу нашей ведьмочки, и тут же вынырнула обратно. Сканирование было настолько профессиональным, что Маргарита этого даже не почувствовала, поняла просто логически.

– Ты ведь не просто так сюда попала, верно? – проникновенно зашептала Эльфийка. Она мягко и дружелюбно улыбнулась, протянув руку для рукопожатия:

– Виниэль, – представилась она. Вся холодность и отстраненность ее куда-то делась. Так, что даже Марго немного потеплела к девушке.

– Маргарита, – ответила ведьмочка на рукопожатие. И подумала, что с эльфийкой вполне можно иметь дело.

– А где твой кот? – неожиданно спросила эльфийка, глядя по сторонам.

– Не знаю, – пожалала плечами Марго, даже не спрашивая, откуда та узнала про кота.

– Это очень важно! Фамильяр должен постоянно быть с тобой на связи, – Виниэль кивнула в сторону единорога, тот пристально посмотрел ей в глаза, давая понять, что всегда на связи с хозяйкой.

– Я могу его позвать телепатически в любой момент, – небрежно бросила Марго, любуясь чудо-конем.

– Так сделай это сейчас! – тревога Виниэль понемногу передалась и ведьмочке.

Марго закрыла глаза, сосредотачиваясь на сознании Виктора.

Резкая боль сдавила ее голову.

– Что-то с ним случилось, – шепотом сказала она, потирая виски.

– Немедленно найди его. Я чувствую, там что-то действительно серьезное. Я пойду с тобой. Элеаранта! – бросила она через плечо. Пегас встрепенулся, и несколькими взмахами крыльев поднял ветер в конюшне.

– Мы полетим на Сильвигрилле! – воскликнула эльфийка, одним прыжком оказываясь на спине пегаса.

Марго залезла следом, на всякий случай обронив:

– Мне еще на Арену Магов надо, там меня ждут.

– Ничего, подождут, – бросила Виниэль, прищипывая крылатого друга. Они быстро взмыли выше облаков.

– Передай Пегасу телепатически образ твоего кота, – приказала эльфийка.

Марго подчинилась. На холодном ветру сосредоточиться было трудновато, но она была бывалой ведьмой, потому могла войти в состояние транса в абсолютно любых условиях.

Пегас уловил кинутый ведьмой образ, и сразу резко развернулся, так, что Марго пришлось крепко ухватиться за тонкую, но очень крепкую талию эльфийки.

Крутой вираж, и они летят уже в прямо противоположном направлении.

– Твоего кота поймали слуги Мориона. Ну надо же! – вдруг воскликнула Виниэль. – Не может этого быть!!!

– Что? Ты о чем? – перекивая шум ветра, попыталась спросить Марго.

– Твой кот оказывается тоже оборотень! Ты знала об этом?

– Что?!!! Никакой он не... – Марго запнулась. Ей припомнились все странности кота. Начать с того, что он запросто мог выбраться из абсолютно закрытой комнаты, ходил всегда только в унитаз, очень явно понимал все ее желания, да и помощник из него в магических делах всегда отличный был... Так-так-так... В памяти всплыли подробности его появления у Маргариты. В тот день ей казалось, что за ней постоянно кто-то наблюдает. Она возвращалась вечером с работы, и все время невольно оглядывалась на придорожные кусты. Ощущение взгляда в спину было невыносимым. Астральное зрение не показывало никаких сущностей или иного, но нечто живое неотступно следовало за ней до самого дома.

И только когда она уже почти зашла в дом, за спиной раздалось вежливое "Мяу".

Маргарита так обрадовалась милому котенку, что, не задумываясь, взяла его себе. Потом выучила его на помощника ведьмы... И списывала все его странности на личные заслуги ее колдовской энергии.

Но то, что он оборотень, ей никогда в жизни в голову бы не пришло...

Пока Маргарита обдумывала все это, Пегас начал снижаться. Местность вокруг радикально изменилась. Такое впечатление, что за пару минут они улетели на несколько сотен километров.

– Ты права, мой Пегас действительно может скользить сквозь пространство, позволяя быстро перемещаться по нашему миру... – небрежно заметила Виниэль, трепля конягу по шелковистой гриве. Тот благодарно склонил голову ей на плечо, и закрыл глаза.

Как все уже поняли, наши друзья приземлились.

Рядом, в паре метров от них, начинались заросли густого ельника. Насколько хватало глаз – лес тянулся в обе стороны от дороги. С другой стороны простирались бескрайние поля.

– Нам надо прочесать этот лес, – буднично произнесла эльфийка, и бросила Маргарите через плечо, – ты чувствуешь своего кота лучше, чем мы – иди первая. Пегас будет просматривать лес с воздуха, я воспользуюсь своими методами... Подключусь к сознанию леса. Иди! Удачи тебе, и да поможет тебе Церн!

"Неужели она имела в виду кельтского лесного божества Цернунноса..." – на заднем плане подумалось Марго, пока она всматривалась в густой лес, думая, где тут можно пройти.

* * *

В то время в столице Итании дела приобретали неожиданный оборот...

– Ее похитили! – кричал рыжий бородач Иван, стоя на перевернутой телеге перед взволнованной толпой рыцарей, магов и прочего люда.

– И Виниэль куда-то пропала, – заметил конюх. – Вместе со своим Пегасом.

– Эй, рыжий, не нагоняй панику! – крикнул веселый паренек в красной рубашке, – может девчата просто проветриться решили, погуляют – вернуться!

– Может оно и так! – развел руками рыжий. – Но не мешает пустить поисковый отряд! Времена-то нынче не спокойные, а молодые ведьмочки разве справятся с...

– Уважаемый! – раздался низкий спокойный бас, сразу заставивший замолчать толпу. Это говорил Верховный Маг Итании – Велесовит. – Уважаемый, не стоит поднимать толпу на дело, заведомо принадлежащее не нам. Виниэль и Маргарита ушли по пути, предначертанным свыше этим двум чародейкам. Мы не можем им ни помешать, ни помочь. Разве что... разве что одна фигура еще может быть тут задействована, но кто – это силы мне не открыли. А ты, Иван, слезай с телеги, и иди в кузницу – там уже заждались тебя раскованные лошади, и поломанные на тренировках мечи.

Иван сконфуженно слез с телеги. Толпа понемногу разошлась по своим делам.

Вскоре на поляне остались лишь Валентин, встревожено думающий о чем-то своем (или о ком-то...), и Велесовит, облокотившийся о свой посох, и, склоня голову, внимательно наблюдающий за Валентином.

– Юноша, а не пора ли вам седлать коня? – вдруг произнес маг.

Рыцарь вздрогнул, т. к. думал, что остался один, и не заметил Велесовита.

– Коня? Зачем?.. – растерялся он.

– Ты – еще одна фигура, важная в этом шахматном поединке... – Загадочно высказался маг, и добавил, – отправляйся на запад, и через три восхода ты найдешь цель своего путешествия. Удача последует за тобой, мальчик мой.

Маг произнес напутствие, и эффектно исчез, оставляя за собой странную дымку, напоминающую своими очертаниями статного рыцаря на белом коне.

Валентин бегом помчался к конюшням. Он мигом сообразил, какой фигурой он является и в какой шахматной партии он участвует. Триумф словно поджидал хозяина – он поднялся на дыбы, всем своим видом показывая, что готов немедленно тронуться в путь. Быстро собрав все нужное для трехдневного похода, рыцарь через полчаса уже мчался по Западному Тракту, обгоняя ветер. Перед его внутренним взором мерцал в солнечном свете любимый образ чародейки, вдохновляющий его жить...

* * *

– Ты уверен, что точно выбрал действующие лица этого спектакля?

– Назови мне хотя бы один раз, когда я ошибся.

Паж промолчал.

– Вы правы, мой Король. Вестник сделал свое дело, теперь все в руках Судьбы.

Король поднял кубок, и отхлебнул.

– Да... А Судьба в наших руках!

– Вы опять правы, мессир, впрочем, как всегда – почтительно поклонился Паж, и оставил Короля в одиночестве.

* * *

– Ай! – вскрикнула Маргарита, уворачиваясь от приставучих сучков и веточек.

Она старалась не думать, во что превратилась ее любимая походная мантия, и прическа. Импульс от кота слышался все отчетливее, и заботиться о внешнем виде ей казалось кошунственным.

Она все дальше погружалась в дебри леса, уже не чая найти обратную дорогу, да и не важно это. Главное сейчас – обнаружить место, где находится Виктор.

Маргарита задумалась о своем коте. Вдруг ее размышления неожиданно прервались. Что-то было здесь не то... Ведьма остановилась и прислушалась.

Кругом был все тот же лес, абсолютно те же деревья, травы и прочее... Но! Вокруг наступило полное и зловещее молчание, ушло куда-то шевеление ветерка, потрескивание веточек, пение птиц. Как будто Марго одела плотные беруши. Она даже на всякий случай потрепала уши свои, вдруг это пробки серные балуются?..

Нет, пробки тут не при чем. Ощущения ведьмы показывали ей, что здесь явная защитная энергетическая стена. Причем больше даже не защитная, а опознавательная. Любой не очень чувствительный человек пройдет это место, не заметив разницы. А энергия защиты сработает, и расскажет все тому, кто ее поставил.

Маргарита осторожно попробовала энергию этой защиты "на вкус", и интуитивно подобрала к ней «отмычку» – нацепив на себя купол такой невидимости, который обманул бы оповещательную магию этой стены.

Несколько метров эта защита продолжалась, и Маргарита сосредоточенно шла, постоянно концентрируясь на своей оболочке – если она на миг бы прекратила концентрацию, защита пронюхала бы ее, и тогда... лучше не будем фантазировать на эту тему.

Через метров десять полоса магии кончилась, и Маргарита вздохнула свободно. Сняв с себя оболочку-отмычку, она расслабилась. На небе проглянуло солнышко, послышалось опять пение птиц, и ветерок вернулся в свои владения. Но с этого момента Маргарита, прежде чем идти, сканировала пространство впереди себя на присутствие магии или иного, что могло бы быть проявлением неизвестного врага.

* * *

После двух часов бешеной скачки, конь начал сдавать позиции. Не обращая внимание на бестолковое помывкание и тычки шпорами, Триумф сбавил шаг, и устало принялся пить воду из вовремя подвернувшегося ручья. Валентин устыдился своей пылкости, и забывчивости о силах коня. Он виновато потрепал его по гриве, спешил, и решил сам отдохнуть. Есть ему не хотелось, вообще ни о чем, кроме Маргариты, думать не мог. Он лег на траву, и стал наблюдать за беспокойными передвижениями облаков. На миг ему почудилось, что в небе замелькали светящиеся точки, сформировавшие на мгновение облик доброжелательного и мудрого старца. Валентин взволнованно подскочил, вглядываясь, но ничего такого он уже не видел. Правда, в душе осталось спокойное и уверенное ощущение, что у него есть некий помощник свыше. Рыцарь успокоился, прилег и незаметно для себя заснул.

Разбудили его негромкие голоса и странное покачивание, будто он ехал в телеге. Не открывая глаз, рыцарь прислушался.

– Боровит приказал доставить любого, кто сможет рассказать о предстоящей битве, комендант, – произнес низкий хриловатый голос.

– Почему ты не связал его? – ответил ему сухой и холодный возглас, заставивший Валентина внутренне сжаться.

– Я наложил на него сонные чары, комендант, – с нотками похвальбы ответил хриплый.

– Ты ученик Мага всего три месяца. Не думаю, что твои чары чего-то стоят... – второй голос замолчал.

Валентин услышал чье-то близкое дыхание, и испуганно замер.

– Он не спит! – резюмировал комендант. – Он лишь притворяется. Я скажу твоему учителю о твоих чарах, Меровинг. Вставай! – окрикнул он рыцаря, снабдив для верности свои слова тычком палкой в бок.

Рыцарь, охнув от затекших конечностей, приподнялся. Он действительно ехал в телеге. Рядом с ним сидели два существа, которых Валентин видел впервые в жизни. Меровинг оказался большой человекообразной птицей. За спиной его покачивались сложенные пушистые разноцветные, как у петуха, крылья. Комендант был бледным мужчиной, без бороды. Глад-

кие черные волосы длинно спускались по спине. Глаза у него светились красным цветом, изо рта явственно при разговоре показывались острые белые клыки. Тонкие белые пальцы нервно теребили золотой медальон на его шее, инкрустированный уймой драгоценных камней.

– Что, в первый раз увидел вампира? – усмехнулся комендант. – Как твое имя, человек?

– Валентин. А ваше?

Вампир усмехнулся.

– Можешь звать меня Вотус. Произношение моего истинного имени причинит тебе страшную боль...

– Вотус так Вотус, мне все равно. Куда вы меня везете? – рыцарь старался быть хладнокровным, однако нервы все равно пошатывались, вызывая дрожь в руках и в голосе.

– Какая тебе разница, твоя судьба теперь не от тебя зависит. – равнодушно произнес вампир.

Валентин хотел возразить, но Вотус ладонью остановил поток вопросов.

– Теперь моя очередь спрашивать. К чему готовится ваш король? Зачем эти сборы?

Валентин подумал, что тайны в этом нет, и все выложил вампиру.

Парочка надолго задумалась. Точнее, это рыцарю показалось, что они думают. На самом деле у них шел жаркий разговор с помощью телепатии:

– Ты слышал! Они знают о Морионе! Более того, готовятся сразиться с ним, и повергнуть его! – взволнованно начал Меровинг.

– Успокойся, тебе известна сила Мориона. Ничто не властно перед ним, ибо он – сама власть! И все таки меня настораживают эти легенды о герое, о которых упомянул рыцарь.

– Владыка найдет, как избавиться от всех героев этой страны, – запальчиво произнес человеко-птиц.

– Не все так просто, мальчик мой. У древних были веские основания сочинять такие легенды. Большая удача, что мы узнали об этом, и привезем вести владыке. И пора бы тебе уже сменить этот дурацкий облик, мы же за пределами Итании! И никто тебя уже не узнает.

Меровинг кивнул.

Пораженный Валентин увидел, как с человеко-птицы кусками начинает отпадать кожа с перьями, открывая вполне человеческое обличье. Через несколько минут Меровинг превратился в обычного парня, лет 25, с мрачными карими глазами, и всклокоченными каштановыми короткими волосами.

Рыцарь всмотрелся в облик парня, и память услужливо подсунула ему информацию.

– Скрутка! Карин-Скрутка! – воскликнул Валентин, и отстранился от этой парочки.

Карин по прозвищу Скрутка был известным убийцей в Итании. За его голову были назначены огромные награды, но ни один сыщик не смог его поймать. Даже маги охотились за убийцей, однако и они потерпели поражение. И вот, оказывается, Карин теперь стал Меровингом, да еще и берет уроки магии... Валентин поежился. Компания, в которой он оказался, ему с каждой секундой нравилась все меньше. Он тоскливо озирался по сторонам. Лес был темным и непроходимым. Местность совершенно незнакомая для Валентина. Лошадь, которая их везла... Лошадь?! Рыцарь с ужасом наблюдал за существом, впряженным в телегу. Он только сейчас внимательно разглядел его. Черная испещренная морщинами и твердыми наростами кожа, небольшие костяные выросты в виде шипов на спине, редкие длинные жесткие волосы на голове и шее, и хвост – похожий на голый драконий хвост с шипами. Когда «лошадь» повернула голову, и посмотрела на Валентина – того пробрал мороз. Глаза у нее сияли глубоким синим светом, а морда была ну чисто драконья...

– Щур меня! – отмахнулся Валентин, и нечаянно упал головой прямо на колени смеющегося Меровинга.

– Ты глянь, раньше я за головами охотился, а теперь они мне сами в руки падают, – парень в шутку стал играть со своим кинжалом, достав его казалось бы, из неоткуда.

– Осторожнее, – схватил его за руку Вотус, – его тело нам нужно живым.
Рыцарь похолодел. Тело! А душа как же... Вот влип...
В голове Валентина твердо возник план побега. Осуществление его он начал немедленно.
– Ай! – натурально скрутился он, держась за живот.
– В чем дело? – вскочил с места Мервинг. – Что с тобой?..
– Живот! – корчась от наигранных мук, прохрипел Валентин.
– Сядь на место, – спокойно сказал вампир, – он блефует.
Валентин лежал, пытаясь изображать боли.
– Зато сейчас ему действительно станет бо-бо... Фи Фиэрро Синт Аско Дестратум! – прошипел Вотус.
– АААаа!!!! – нечеловеческим голосом вскричал Валентин, корчась уже от реальной боли. Ему казалось, что изнутри его разрывает на части.
Вампир усмехнулся.
– Ладно, хватит с тебя. Кат Атус!
Боль мгновенно ушла.
– И запомни, рыцарь, теперь без нашего разрешения ты даже мыслить не сможешь. А теперь – спокойной ночи. Меерсон Берессо Эст Катор Алеем Эст Барум Хатум!
Валентин провалился в царство Морфея, без снов и видений...
– Зачем такое сложное, комендант?
– Чтобы спал лучше, и проснулся от моего повеления.
Последнее, что услышал Валентин, и даже не успел подумать на это свой комментарий...

* * *

Маргарита уже устала бродить по этому одинаковому лесу. Она нашла какой-то маленький, но прозрачный и быстрый ручеек, напилась, и устало опустилась на мягкую подстилку из хвойных иголок. Девушку быстро сморил сон. Стоило ей сомкнуть глаза, как сразу встала перед взором ее комната, ее кровать, компьютер... В груди защемило, как от приступов ностальгии у советских эмигрантов в США. Маргарита очень четко увидела себя в своей комнате. Так, что ей даже подумалось – о чудо! Она вернулась! С небес на землю ее опустило лишь то, что она смогла пройти сквозь свою кровать...

Грустно побродив по родному дому, она вернулась в свою комнату. Что-то здесь было не так... Что-то именно в этой комнате притягивало ее внимание, и именно где-то тут, она чувствовала, находится тайна ее внезапного перемещения в этот сказочный мир. Маргарита внимательно оглядела все помещение. Вроде все так, как она оставила. Правда, компьютер так никто и не выключил... Компьютер! Маргарита переместилась к нему. На экране мерцало окошко диалога программы мэйл. агент. От неавторизованного пользователя с ником «Король» было странное сообщение.

"Рахтор тантрис супедо. Пиктус харан татра."

И второе, от него же, следом.

"Извини, Марго, ты оказалась наиболее подходящей кандидатурой. Удачи!"

– Блин! – произнесла Маргарита. Она узнала заклинание открытия Портала в иные миры... – Кто же ты, Король? Король Итании – Римус? Нет, он, как я поняла – не маг... Тогда кто же?..

– Потом над этим поразмышляешь.

Марго резко обернулась.

Не касаясь кровати, Виниэль висела над ней в позе лотоса.

– Возвращаемся. Пегас нашел твоего кота.

Эльфийка протянула руку ладонью вперед. По глазам Маргариты ударил яркий луч света...

... И она проснулась.

– Я была у себя дома... – грустно и не нужно пояснила ведьма.

– Знаю. Пошли!

Маргарита, продирая глаза, послушно следовала за Виниэль. Та ступала совершенно бесшумно, однако наша ведунья по сравнению с ней громыхала как стадо безпардонных кабанов, хотя и старалась быть аккуратнее.

Через полчаса перед чародейками показалось красивое озеро, с подозрительно правильным очертанием круга.

Чародейки перешли на телепатию.

– На дне этого озера находится старая заброшенная темница для магов Огня. Может, ты подскажешь, почему местом заключения твоего кота выбрали именно эту темницу?

– Понятия не имею. Но как его оттуда достать?

– Думай сама. Во-первых, в озере, это абсолютно точно, живет бессмертный водяной дракон. У него универсальная защита от всех видов магии, и подчиняется он только своему хозяину. Его хозяин уже давно умер, но для этого дракона будет достаточно и духа его. Во-вторых, вода озера отравлена. Если ее коснуться хоть пальцем, хоть волосом, жить останется около пяти минут. (Марго резко отшатнулась – она уже собиралась попробовать температуру воды). И в-третьих, – продолжила Виниэль, – на границе воды и земли наложено заклинание Портала. Если прыгнуть в воду – может выбросить в неизвестно какой параллельный мир...

– Ничего себе, тюрьма! – резюмировала Марго. – Зачем же они моего кота туда сунули, а главное – как?!

Эльфийка усмехнулась.

– Магия озера настроена таким образом, что стоит подойти к ней и сказать "Прими преступника" – в озере расступается проход, и тот, кто ведет преступника, беспрепятственно может пройти в тюрьму на дне, гостеприимно распахнувшую ворота. Как только провожатый выйдет – проход навсегда закрывается. До следующего преступника.

Чародейки глубоко призадумались. Задача перед ними стояла не из легких. Кота надо было вырвать, а вот как?..

Пока они размышляли, Пегас пасся на ближайшей полянке, насыщаясь сладким клевером и ромашками. Солнце медленно клонилось к закату, освещая макушки сосен красивыми теплыми красками. Все вокруг было таким мирным, добрым, что никак не увязывалось с сутью озера, у которого в задумчивости пребывали наши ведуньи.

Испуганный всхрип Пегаса, заставил их в одно мгновение принять стойку боевого мага.

– Осиайяс телеконе мортан! – вскричала Виниэль, направляя на Пегаса защитный луч. Она не видела, какая опасность угрожала ее фамильяру, но защитные действия предпринять нужно было в первую очередь.

Со стороны поляны, где пасся Сильвигрилл, больше не доносилось ни звука. Девушки осторожно направились в ту сторону. Тут на них резко выскочили какие-то тени. Они передвигались очень быстро, девушки не успевали за ними следить. Марго мысленно выставила энергетический щит, Виниэль тоже успела предпринять меры экстренной защиты. Однако, на них не думали нападать. Когда мельтешение теней остановилось, девушки увидели стоящих перед ними четверых крупных черных волков, и некоего человека в темных одеяниях. На плечах его был наброшен черный плащ с низко опущенным на лицо капюшоном.

Человек стоял перед ведьмочками молча, как будто присматриваясь к ним.

– Кто вы, и что вы сделали с моим Пегасом? – дерзко спросила Виниэль, делая шаг ему на встречу.

Человек резко выхватил меч, и выставил его между собой и эльфийкой. Та даже не отшатнулась. С меча капала кровь...

– Твой Пегас ранен. Вы не сможете улететь.

Эльфийка побледнела, но продолжила молча стоять перед злодеем.

– Назови свое имя, химериос тук! – она сделала в его сторону отстраняющий жест ладонью.

– Оставь свою магию для цветочков, эльф! – усмехнулся человек. – Мое имя Мернаннус, я – ученик Неназываемого. На мне его универсальная защита – Щит Ахримана, пред ним ничтожна твоя Магия Жизни.

Это в свою очередь заставило усмехнуться Виниэль. Потому что ее противник не видел, как за его спиной выросло огромное дерево. Когда он что-то почувствовал, было уже поздно. Дерево быстро обвилось своими сучьями, и вскоре целиком поглотило в себя.

– Так вот, Мернаннус. К твоему сведению, наши Мастера Магии, в нашем эльфийском государстве Олба-Мирэна, давно научились обходить все ваши универсальные защиты. А твой "Великий Неназываемый" когда-то учился у наших же Мастеров. Не думаю, что он вам об этом говорил.

Волки, видя поражение своего командира, быстро разбежались.

– А теперь, – оглянулась Виниэль на Маргариту, – пошли посмотрим, что это чудовище сделало моему Пегасу.

Рана оказалась несерьезная. Он просто порезал коню переднюю ногу, защищаясь от удара копытом. Так что, вопреки уверениям Мернаннуса, летать Пегас мог.

– Все это замечательно, – сказала Марго, глядя, как эльфийка залечивает рану прикосновением, – но мы так и не придумали, как вызволить кота.

Виниэль медленно поднялась на ноги.

– Знаешь... Есть у меня одна идея на этот счет...

Через минуту девушки, оседлав Пегаса, уже находились внутри самой темницы. Магия коня позволяла перемещаться в любые места любых миров. Об этом напомнил своей хозяйке Сильвигрилл, когда она ему лечила рану.

Внутри темница была просторной. Камеры тянулись в разные стороны, по стометровым коридорам. Однако, Маргарите не пришлось плутать по ним, ибо она уже очень отчетливо ощущала излучения мыслей своего кота.

Приблизившись к одной из камер, ведунья встала как вкопанная. Ожидая увидеть измученного котика, она сначала не поняла, что этот голый парень с длинными растрепанными волосами, свернувшийся калачиком на полу – и есть ее кот...

– Ви... Виктор? – тихонько и нерешительно позвала Марго.

Парень оживился. Он медленно повернул голову. И в его глазах сверкнул так знакомый ей хитроумный огонек. Да, это был Виктор...

– Здравствуй, Марго, – хрипло произнес он. – Прости, что я голый... Просто у меня нет сил перекинуться в кота...

Маргарита слезила в свою сумочку-избушку, и достала оттуда еще одну мантию. Девушка обнаружила интересное свойство шкафа – оно могло шить одежду на заказ. Сейчас ведьмочка заказала подходящую этому миру мужскую черную мантию. А также белую рубашку и мягкие штаны из замши, которые она видела на Валентине. Валентин... Сердце девушки ёкнуло, но она заставила его замолчать. Не время...

Пока бывший котик одевался, ведьма внимательно осматривала решетки камеры. Никакой двери, никакого замка. Как же его вытащить?..

– Не задерживайся! – тревожно сказала Виниэль, подойдя к Маргарите. – Что у тебя тут случилось, почему мешкаешь?

– Не понятно, как решетки убрать...

– Что тут не понятного, – пробормотала эльфийка, протягивая ладони к решеткам. – Здесь обычная магия открывания запертого. Офиатус Инкеборне!

Решетка со ржавым скрипом поднялась вверх.

Истощавший Виктор, шатаясь, шагнул к ведьмочкам, и начал крениться, теряя сознание.

– Ох, ты, Бог ты мой! – захопотала Винизель, одаривая бывшего кота своей лечебной и бодрящей магией.

Парень обрел здоровый румянец, и взбодрился. Маргарита все никак не могла воспринимать его как котенка, потому и терялась перед ним.

Когда Пегас вывез всех их за пределы опасного озера, Маргарита наконец решилась спросить:

– Скажи, зачем ты стал моим котенком? Ты же меня преследовал в тот вечер, когда я ег... тебя подобрала? Почему ты меня выбрал?

Парень замялся.

– Я тогда был еще ребенком. В облике кота человек взрослеет быстрее. Так что мне тогда было 11 лет. Меня подготовил к оборотнической жизни некий маг, я даже не знаю его настоящего имени. Он меня усыновил из детдома, когда мне не было даже года. Учил всю жизнь магии. Потом в один прекрасный день рассказал мне, что теперь моя миссия – быть твоим помощником. Почему, зачем – не объяснял. Он просто показал мне тебя, и велел обратиться в кота. Взял с меня клятву, что я никогда при тебе не стану человеком, и все. Больше я его не видел. С тех пор я жил у тебя. Тут, когда меня поймали какие-то люди в черных масках, они магией заставили принять истинный облик, и бросили в темницу. Спасибо вам, что спасли меня! – благодарно посмотрел на ведьмочек Виктор, и прослезился.

Маргарита была в смятении. С одной стороны, ей было жалко кота-человека, с другой стороны, у нее теперь не было кота в полном смысле этого слова, и этого тоже было немножко жалко... Марго вдруг вспыхнула! Она же даже в ванне мылась в присутствии Виктора! Ах, он негодник!.. Но ничего уже не поделаешь... И все же, ведьмочка не знала, как теперь себя с ним вести.

– Маргарита... – тихонько позвал Виктор, – ты теперь наверное решишь выкинуть меня на улицу, ведь я не кот. Точнее, не совсем кот.

– Ну что ты! – сразу отозвалась Марго, и призадумалась... А как она теперь будет держать дома взрослого детину? Даже если он будет в облике кота, все равно, уже не то совсем...

Видимо, эти ее размышления отразились на лице, потому что Виктор погрустнел.

– Понятно, – сказал он, и сторбился от непонятностей, которые его теперь в жизни ожидают.

Его хозяйка не нашлась, что ответить.

Пегас тихо летел дальше. На закате друзья решили снизиться, чтобы конь мог отдохнуть, а они – поужинать и переночевать.

Винизель развела костер. Она решила не использовать для этого магию, чтобы во-первых, поберечь силы, а во-вторых, в этих местах не стоит привлекать излишнего внимания. Пегас, устав, не смог переместить их прямо к Зираткулю – столице Итании. Поэтому пришлось лететь обычным ходом. Так путь удлинился на целую неделю.

Марго лежала на мягкой лесной подстилке из хвои, смотрела на танцующие всполохи костра, и думала. Обо всем. О жизни, о Небе, о Боге, о Валентине... О коте-оборотне Викторе в конце концов. Тот, кстати, обретя достаточные силы для перевоплощения, вновь принял облик кота. Но уже не ластился к Марго. Да она и не переживала по этому поводу, поскольку для себя еще не решила, как вообще к этому коту теперь относится.

Костер трещал так успокаивающе, что Марго постепенно задремала. Сквозь закрытые веки мелькание пламени гипнотизировало ее, и вскоре ведьмочка глубоко погрузилась в себя. Сознание ее не уснуло. Оно продолжало бодрствовать, но уже не в физическом теле.

Маргарита оказалась в непонятном месте. Вокруг ничего не было, и в то же время пространство было чем-то наполнено осязаемым. Раздавались невнятные звуки, голоса. Колдунья стала всматриваться, и пространство под ее взглядом видоизменялось. Вот уже оно обрело очертания высокого черного замка, стоящего посреди голой пустыни. Ни одного деревца – только белый, освещаемый звездами, песок... Марго не спешила приблизиться к замку. Он казался живым существом, строго взиравшим на незваную гостью. Тело ведьмы было прозрачным. Так что можно было надеяться, что ее никто не увидит.

Оглядевшись вокруг, девушка внезапно поняла, что она находится не на Земле. Далеко в небе виднелся маленький шарик, который очень был похож на голубую планету. Да, это была Земля. А что это за планета тогда, куда она нечаянно попала? Раздумывая над этим, Маргарита незаметно для себя перемещалась по направлению от замка в темную даль пустыни.

Когда движение ее прекратилось, она осознала себя стоящей посреди бескрайнего поля. Но очень чувствовалось, что рядом с ней кто-то есть. Кто-то могущественный, добрый и мудрый. Марго заворожено смотрела на звезды, ощущая некий глубинный контакт с этим неведомым существом.

И тут, словно изнутри ее самой, раздался божественный голос:

– Вернись к себе. Ты ушла далеко, и ищешь то, что всегда было в тебе. Вернись!

Маргариту закружил вихрь из звезд, ветра и голосов, и она вернулась в сознание. В голове все еще звучало эхо этого поразительного голоса.

"Что значит – вернись к себе? – спросила сама себя ведьма, – а я где, вне себя что ли?" Она старалась оценить ситуацию с юмором, хотя внутри понимала, что и правда заблудилась по жизни. Да, кое-что она осознавала о себе. Она примерно видела свой путь. Но все же иногда девушку глодало щемящее чувство: кто она? Зачем она живет, и куда все это приведет в итоге? Потом за круговертью жизни все забывалось, и все ей опять казалось наполненным смыслом... До следующего момента размышлений о бытии...

Светало. Все вокруг спали крепким предрассветным сном, кроме Пегаса, и сидящего у него на спине кота. Зрелище было бы смешным, если бы Марго не стало грустно от нахлынувших мыслей о судьбе Виктора.

Она собиралась что-то сказать, но кот ее опередил.

– Я решил. Я остаюсь здесь. В этом мире мое самое место – где просто так живут оборотни, и магии никто не страшится. Ты найдешь себе нового котенка, а я закончу свои земные года тут... Согласна? – кот даже не повернулся, лишь нервно дернул хвостом. Марго поняла – он глотал слезы, и не хотел показывать ей свое расстройство.

Ведьма не нашлась что ответить. Ее опять раздирали противоречивые чувства.

Она извинилась, и отошла в лесок, по гигиеническим делам.

На самом деле ей хотелось отойти подальше от этой странной нервотрепки, и хорошенько все обдумать. Ох, сколько же ей пришлось думать за эти три дня!

Куст малины зазывающе светился ягодами. Маргарита отрешенно поглощала малинку за малинкой. Похоже, все-таки коту придется действительно остаться в этом мире. Эх, что делать, не может она держать у себя парня как домашнее животное! Марго твердо сжала волю в кулак, и вернулась к коту, чтобы сказать ему свое решение.

Только вот костер почему-то тихо дымился в одиночестве...

– Эй! – вдруг испугалась девушка, – куда вы все подевались?!!!

Ответом ей была немая тишина...

* * *

– Верни ее назад! Немедленно!

В голосе Королевы послышались гневные нотки.

- Это исключено.
– Ты!.. Ты смеешь мне перечить?..
Хрустальный кубок треснул, на пол потекло вино.
Король холодно взглянул ей в глаза.
– Тут замешаны силы, которые выше тебя. Придется тебе смириться с этим.
Королева продолжала его сверлить ненавидящим взглядом, уже понимая, что он прав.
– Рыцарь! Приказываю тебе...
– Он тебе не подчиняется, забыла?..
– Мне все равно, – холодно произнесла Королева.
Они помолчали.
– Миссия наша еще не завершена. И ты это прекрасно знаешь.
– Знаю, мессир. Тем больше... До встречи!
В зале стало холодно...

* * *

Валентин проснулся от сильной головной боли. Он сморщился, и потер затылок. Оказываясь, подушкой ему служил камень. Парень открыл глаза. Ему почудилось, что на улице еще ночь. Но когда сознание окончательно вернулось к нему, он понял, что находится в маленькой каменной комнатке без окон. Из-под железной двери доносился тусклый свет. С потолка капала вода.

"Темница" – безэмоционально подумал Рыцарь. Он вообще ощущал странное отрешенное спокойствие и слабость. Как будто с него высосали жизненные силы.

Он лениво оглядел себя. С него сняли все доспехи, оставив в рубашке и брюках. Шея сильно чесалась... Рыцарь нащупал слева под ухом два близко расположенных прыщика... Ему тут же ярко вспомнился этот страшный вампир. Не может быть! Его кусали?! Если его укусит вампир, – вспоминал Валентин детские сказки, – он сам станет вампиром!! Ужас... Осознание нависшей опасности немного встряхнуло сонного рыцаря. Он встал, размяв затекшие конечности, и внимательно осмотрел темницу. Выбраться можно было только через дверь.

Валентин внимательно смотрел на металл двери. Ему почудилось, что из глаз его исходят какие-то едва мерцающие в темноте волны. Он поморгал, но волны продолжали исходить. Тут, обдав сердце волной жара любви, он вспомнил слова Марго о том, что из него мог получиться хороший боевой маг. Валентин припомнил, что в ту ночь ему снился странный сон, где какой-то рыцарь в забрале тренировал его делать некие огненные шары из энергии, и еще много чего. Валентин сосредоточился, вспоминая уроки рыцаря. Он собрал энергию в руках, и, резко выдохнув со звуком "Хаш!" он выпустил из рук... мощнейший столб огня! Дверь накалилась докрасна, в комнатке моментально стало очень жарко.

Валентин, не теряя времени, ударил по размякшему металлу камнем, который заменил ему подушку. Дверь податливо прогнулась, замок вышел из паз, и Валентин сумел выбраться наружу.

Его взгляду открылся длинный коридор, поворачивающий налево. Редкие факелы освещали его мерцающим тревожным светом. Валентин поежился, и быстро пошел вперед. Через несколько десятков метров он наткнулся на еще одну дверь, на этот раз незапертую и деревянную. Прислушавшись, и не обнаружив за ней ни звука, рыцарь медленно приоткрыл ее. За дверью оказался лестничный проем, ведущий круто вверх. Стены проема покрывал мох. Пахло сыростью. Ступени были мокрые, и хлюпали под ботинками парня.

Вдруг стены затряслись, и раздался гулкий грохот, как от взрыва бомбы. Но Валентин не знал, что такое бомба, поэтому он просто сильно перетрусил, и присел на мокрые ступени. Когда тряска прекратилась, он стал подниматься выше, держась за стены с утихающим стра-

хом в груди. Наконец, лестница закончилась, и в глаза рыцарю ударил яркий дневной свет. Он вышел на поляну, и огляделся. Замок, в подземелье которого он сидел, был полуразваленный. Валентин было даже подумал, что он развалился только что, во время этого грохота. Но заросшие деревьями стены указывали на обратное.

Тут снова раздался громкий звук, заставивший Валентина упасть на землю. И следом за взрывом, донесся гул. Он поднял голову вверх – и с ужасом понял: на небе летели те самые железные птицы из его снов! Неужели он непостижимым образом оказался в мире Маргариты?!!!!

Самолеты, а это были именно они, пускали бомбы. Валентин попал в боевую точку, но сам этого не понимал. Не знал он, как тут ведутся войны. Но разум ему правильно подсказал, что сейчас лучше всего – спрятаться. И он вновь побежал внутрь того замка, из которого только что так хотел выбраться.

В своем укрытии он просидел не меньше двух часов. Все стихло, и Валентин решился выйти наружу, чтобы добраться до какого-нибудь населенного пункта.

Держался он деревьев, чтобы ни дай бог его не увидели эти страшные рычащие железные птицы! Тут он услышал непонятные возгласы, и не успел нормально отреагировать, как его обступили смуглые люди в зеленых одеждах и со злыми лицами, наставив на него какие-то черные железные палки.

Они усиленно пытались у парня что-то выяснить. Тут один из мужчин спросил на понятном языке, но с акцентом:

– Гавары, кто ты и что ты тут дэлаэш?

– Й-йа Ва-валентин, – заикался от страха парень. Но тут вспомнил он, что рыцарь, и взял себя в руки, – меня похитили. Я сидел внутри этого замка в темнице. Похоже, меня... (он хотел сказать – укусили вампиры, но решил об этом не распространяться).. похоже меня били. Голова очень болит, – закончил он.

– Ты рюсский? – спросил все тот же мужик.

– Да, – соврал парень. Он понятия не имел, о чем его спрашивают, но на всякий случай согласился.

– Рюсский, тогда пойдешь с нами.

Валентин согласился. Кажется, эти мужики не злые, просто нервные.

Его привели в некий лагерь. Валентин по дороге уже понял, что тут идет война. И решил держаться стороны этих мужчин.

Все же ему бы хотелось попасть обратно в свой мир. Как поразительно все получилось! Он с Маргаритой непостижимым образом обменялся местами... Как мимолетна, но прекрасна была эта встреча! Как много он еще мог ей сказать, но... Судьба повернула все по-своему. Что ж, он все стерпит, лишь бы еще раз увидеть ее глаза, и услышать голос...

– Эй! – толкнул кто-то легонько его в бок. – Эй, ты спишь?

Валентин проснулся. Он и правда задремал, раздумывая о жизни своей.

Рядом с рыцарем на четвереньках стоял маленький мальчик, с черными волосами, и красивыми чертами лица. Одет был в грязную белую майку и такие же зеленые штаны, как и одежда тех мужиков, что нашли Валентина.

– Как тебя зовут? – продолжал теревить рыцаря мальчишка. – Я Ашот.

– Ашот? Интересное имя, – улыбнулся парень, – а мое имя Валентин.

– Откуда ты, Валентин? Я из Тбилиси.

Рыцарь не стал выяснять, что такое Тбилиси.

– Я издалека пришел, – уклончиво ответил он, и переменял тему, – расскажи лучше, ты видел такой город, где много таких мужчин, как они (он кивнул на стоящих поодаль воинов), где ездят железные повозки, и плохо пахнет?

Мальчик непонимающе смотрел на рыцаря.

– Ты хочешь сказать – автомобили?

– Да-да, много автомобилей. И там еще много каменных квадратных высоких домов.

Мальчик рассмеялся.

– Да у нас много таких городов. Тбилиси тоже такой же.

Валентин загрузил. Он подумал, что может хотя бы навестит родной город Маргариты. Но он ни названий улиц не знал, ничего, что могло бы его привести туда.

– А поехали с нами в Тбилиси! Завтра майор отвозит беженцев туда, там моя тетья с дядей живут. Можешь пока у них пожить, – добродушно и гостеприимно предложил паренек.

Валентин нехотя согласился. Ему некуда было идти, и он согласен был на любое предложение.

Вечером его хорошо накормили, и вообще относились как к родному. Валентина это очень радовало. Он полюбил этих людей. Отчасти потому, что они принадлежали родному миру Маргариты. А отчасти от того, что они приютили его в минуту опасности.

На следующее утро за некоторыми жителями лагеря приехала большая железная повозка, или автобус. Валентин вместе с другими людьми поехал в странное место под названием Тбилиси.

Дорога была длинная, ехали несколько часов. Но всю дорогу рыцарь только и молил Всевышнего о том, чтобы он еще раз свел его с любимой чародейкой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.