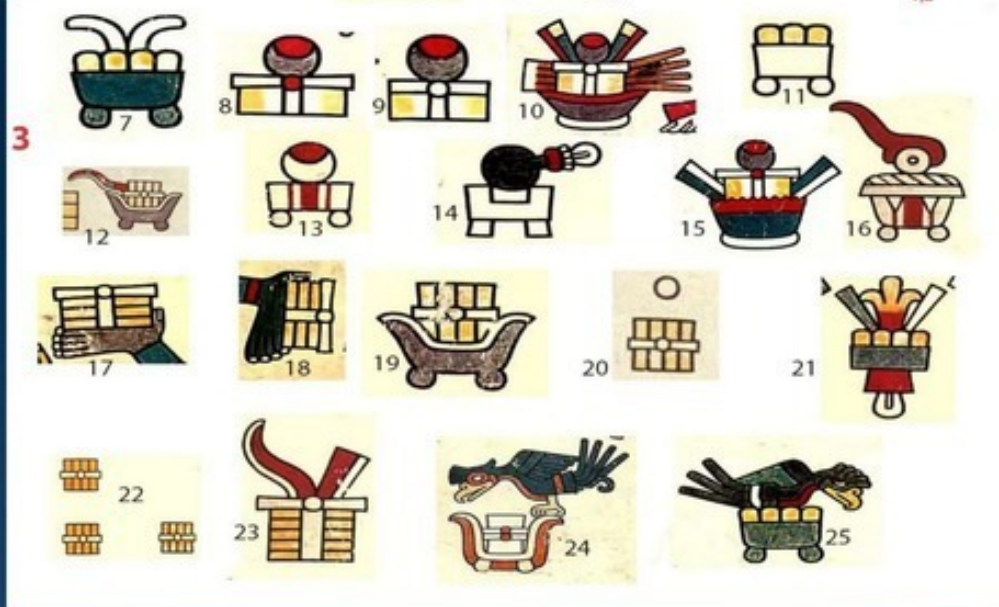
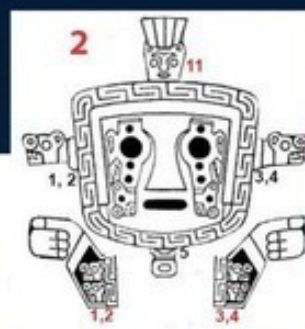
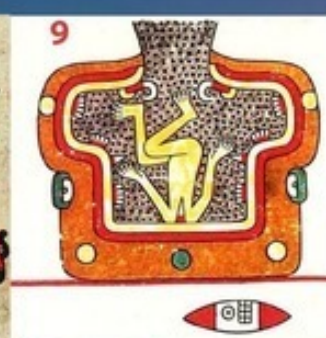
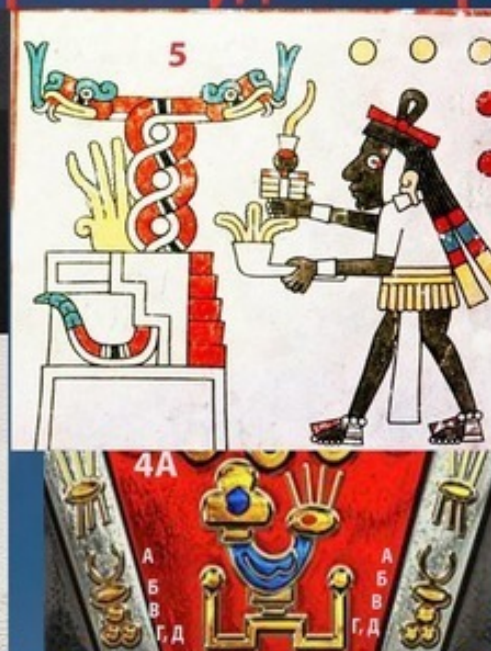




Александр Матанцев



История Меркурия и судьба меркурианцев



Александр Матанцев

**История Меркурия
и судьба меркурианцев**

«Издательские решения»

Матанцев А.

История Меркурия и судьба меркурианцев / А. Матанцев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-605663-3

Во введении дан анализ известных источников, а дальше приведен эксклюзивный материал о Меркурии. Используются тезисы своих материалов из книги «Раскрыта тайна календаря Тиуанако». Раскрыты новые картинки из кодексов: Мадридского, Борджиа, Лауда, Фейервари-Майера, Мальябекиано, и из артефактов Верховного Бога инков на основе сформулированных логических приемов. Не забыты и круги на полях с траекторией движения Меркурия. Показаны конкретные картины войн, вычислены даты и число воинов.

ISBN 978-5-00-605663-3

© Матанцев А.
© Издательские решения

Содержание

Картинки на обложке	6
Введение	7
Эксклюзивный материал автора, Александра Матанцева о Меркурии	34
1. Впервые полностью раскрыт календарь Тиуанако	35
Конец ознакомительного фрагмента.	40

История Меркурия и судьба меркурианцев

Александр Матанцев

© Александр Матанцев, 2023

ISBN 978-5-0060-5663-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Картинки на обложке

1. К расчету сидерической орбиты Меркурия, по раскрытому автором календарю Тиуанако.
2. К расчету синодической орбиты Меркурия, по раскрытому автором календарю Тиуанако.
3. Признаки колонизации и войн по Кодексу Лауда.
4. Верховный Бог инков, оригинал расположен в Куско и в Великобритании
- 4А. Фрагмент изображения Верховного Бога инков с Венерой и тремя спутниками
5. Изображение из кодекса Фейервари-Майера
6. Верховный Бог Виракоча, отображение эпох, из раскрытого автором календаря Тиуанако.
7. Рисунок Меркурия на поле.
8. Из страницы 20 Мадридского Кодекса.
9. Из Кодекса Лауда.

Введение

Автор в своих книгах [1 – 60] рассмотрел разные планеты Солнечной системы. **Меркурий, несмотря на близость к Солнцу и Земле, – одна из самых загадочных планет.** Трудности, сопровождающие наблюдение Меркурия, привели к тому, что он долгое время был изучен хуже остальных планет. Причиной этому являются необычные характеристики планеты, отличающиеся от других, например, Меркурий вращается уникальным образом в Солнечной системе. Меркурий вращается только один раз каждые два планетарных года. Поэтому наблюдатель на Меркурии будет видеть только один день каждые два года. Меркурий ближе всех других планет расположен к Солнцу.

Наиболее раннее известное наблюдение Меркурия было зафиксировано в таблицах «Муль апин» – в сборнике вавилонских астрологических таблиц. Это наблюдение было выполнено ассирийскими астрономами примерно в XIV веке до н. э. Шумерское название, используемое для обозначения Меркурия в таблицах «Муль апин», может быть дешифровано в виде UDU.IDIM.GU\U4.UD или «прыгающая планета». Таким образом, около 3,5 тысяч лет назад, ассирийские астрономы не случайно называли Меркурий **«прыгающей планетой»** из-за необыкновенной орбиты и катастроф, приведших к изменению её характеристик.

Поверхность Меркурия с большим количеством глубоких кратеров свидетельствует о **столкновениях с небесными телами**. Кратеры на Меркурии варьируются от маленьких впадин, имеющих форму чаши, до огромных ударных кратеров, имеющих в поперечнике сотни километров. Некоторые кратеры разрушены очень сильно. Меркурианские кратеры отличаются от лунных меньшим размером окружающего ореола выбросов, из-за большей силы тяжести на Меркурии.

Одна из самых заметных частей поверхности Меркурия – равнина Жары (Caloris Planitia) размером 1525×1315 км. Вал горы Жары превышает 2 км. В центре равнины находится своеобразная система борозд, получившая название Пантеон (неофициальное название – «Паук»). **Вероятно, тело, при ударе которого образовался кратер, имело поперечник не менее 100 км.**

Яркий участок поверхности Меркурия – 60-километровый кратер Койпер. Вероятно, это один из наиболее молодых крупных кратеров планеты. Другая равнина, находящаяся в области минимальных температур, у северного полюса, названа Северной равниной.

Кратеры Меркурия получили название в честь известных людей, например: Барма, Белинский, Глинка, Гоголь, Державин, Лермонтов, Мусоргский, Пушкин, Репин, Рублёв, Стравинский, Суриков, Тургенев, Феофан Грек, Фет, Чайковский, Чехов, Басё. В первую пятёрку вошли кратеры Бетховен (диаметром 643 км), Достоевский (430 км), Шекспир (400 км), Толстой (355 км) и Рафаэль. Сейчас на первое по размеру место вышел 715-километровый кратер, получивший имя Рембрандт [61].

Существуют разные названия планеты Меркурий. Первоначально планету ассоциировали с Богом **Нинуртой**, а в более поздних записях её называют «Набу/Нэбо» в честь Бога мудрости и искусства. Египтяне называли его Сет и Гору. В Древней Греции во времена Гесиода планету знали под именами Стилбон, Стильбон, иногда Стильпон; Искрящийся, и Гермэон, является формой имени бога Гермеса. Позже греки стали называть планету «Аполлон». Существует гипотеза, что название «Аполлон» соответствовало видимости на утреннем небе, а «Гермес» («Гермаон») на вечернем. По другим источникам древние греки называли Меркурий Аполлоном и Стильбоном (начиная с 200 г. до н. э. – **Гермес**). Римляне называли планету звездой Меркурия в честь быстрого Бога торговли Меркурия, за то, что он **перемещается по небу быстрее остальных планет**. На иврите Меркурий был назван «Кохав Хамат» («Солнечная планета»). В Древнем Китае Меркурий назывался Чэнь-син «Утренняя звезда». Индий-

ская мифология использовала для Меркурия имя Будха. По другим источникам индийцы называли Меркурий Будда и Рогиня.

Меркурий крупнее Луны и тяжелее в 4,5 раза, а Венера на 18% легче Земли. Венера вращается в обратную сторону. Иными словами, воздействие Меркурия на Венеру, будь он её спутником, было бы в разы выше, чем воздействие Луны на Землю и такому спутнику было бы нетрудно затормозить вращение Венеры.

На Меркурии нет условий для нормальной, в нашем понимании, жизни. На поверхности Меркурия температура крайне нестабильная, с дневными значениями около +427 градусов Цельсия и резко пониженными ночными, падающими до -173 градусов. Меркурий обладает разреженной гелиевой атмосферой, состоящей преимущественно из газов, приносимых солнечным ветром. Из-за слабого магнитного поля планеты, атомы газов находятся на больших расстояниях друг от друга и не образуют устойчивых связей, что приводит к отсутствию выраженной атмосферы на Меркурии. Плотность его атмосферы меньше одной миллиардной части от плотности земной воздушной оболочки. По сути, над поверхностью Меркурия простирается **вакуум**. Меркурий близко расположен к Солнцу. Из-за излучения Солнца, также известное как солнечный ветер, наблюдается свойство «сдувать» газы, что также может способствовать практически полному отсутствию атмосферной оболочки.

Самая близкая к Солнцу и самая маленькая планета солнечной системы – Меркурий получает в семь раз больше тепла и света, чем Земля, поэтому температура днем такая огромная – до +430 градусов Цельсия.

В отношении Меркурия не действует закон двукратного увеличения расстояния между планетами. Между Меркурием и Венерой -33. Тогда, как исходя из правила, расстояние должно быть 86 йоджин между этими планетами. Существует такое мнение, что это правило не распространяется на Меркурий, так как он не является планетой [64].

Самое первое распространенное мнение о посещении Земли инопланетянами описано царем Ассирии в VII веке до н. э. **Ашшурбанапал**, царь Ассирии, правил в 669 – 627 годах до н. э. Ассирийский царь Ашшурбанапал, в чьем владении была найденная археологами библиотека, великолепно владел техникой чтения шумерских клинописных текстов. В своём дневнике он писал: «Отрадой для меня было повторять наизусть дивные творения на шумерском, и, на трудном для запоминания, аккадском». Но самая интересная информация была заключена в текстах, в которых говорилось **о посещении нашей Планеты представителями другой, инопланетной цивилизации.**

Сначала советский, а позже американский ученый **Иммануил Великовский** (1895 – 1979) написал в 1950 году книгу «Миры в столкновении». После этого он сразу подвергся агрессивным нападкам официальных ученых. Однако прошли годы, и другие исследователи стали с ним соглашаться. Так, Великовский утверждал, что Сатурн способен производить тепло, будучи независимым от Солнца. Это абсурдное, на первый взгляд, заявление получило в дальнейшем подтверждение. Сатурн в самом деле генерирует собственное тепло. Это, по мнению некоторых экспертов, может подтверждать гипотезу, что когда-то в древности данная планета была звездой. Всемирный Потоп был вызван Сатурном. Великовский считал, что Всемирный Потоп не только был реален, но и случился по вине описываемой планеты. По мнению исследователя, Сатурн и Юпитер являлись когда-то составляющими двойной системы звезд. Подойдя в определенный момент друг к другу чрезвычайно близко, они вызвали звездный взрыв, который расставил небесные тела в нашей планетной системе на нынешние места, а также запустил цепь событий, вылившихся в рекордный потоп на Земле.

Иммануил Великовский сообщил миру о том, что Венера раньше была кометой и в результате её столкновения с Марсом произошли глобальные изменения как на Венере, так и на Земле и Марсе (от автора – и на Меркурии). В продолжение веков, когда Венера была коме-

той, у нее был хвост. Древние предания народов Мексики, записанные в доколумбов период, сообщают, что Венера дымилась. «Звезду, которая дымилась» испанцы зовут Венерой» [62].

Венера становится Утренней Звездой, **с конца восьмого века до нашей эры**. Венера вышла на орбиту между Меркурием и Землей, на которой она находится и сейчас. Она стала Утренней и Вечерней Звездой.

Иммануил Великовский написал работу [62] о Меркурии исходя из легенд и других старинных источников. Он указал, что Меркурий был планетой, вызвавшей катастрофу смещения языков и что возраст Меркурия следует за возрастом Сатурна. По мнению Великовского Меркурий появился вскоре после начала следующей эпохи, Трета-юги; и по крайней мере часть этого века люди жили под эгидой Меркурия. В индуистской астрономии планета Меркурий обычно называлась Буда. В «Бхагаватамрите» сказано, что «Буда (Меркурий) стал видимым в 1002-й год Кали-юги». В индуистских преданиях говорится, что Буда, или Меркурий, женился на Иле, дочери Сатьявраты, Ману Сатья-юги, в дни которой произошел Всемирный Потоп. Это всего лишь способ сказать, что время возвышения Меркурия было вскоре после Потопа, в эпоху Сатурна, в Сатья-югу.

Изучающие вавилонскую астрономию хорошо знают, что «под звездой бога Эа подразумевается Меркурий».

Диодор писал, что, когда Исида приняла царство от Осириса, Гермес (то есть Тот) стал ее главным советником. Это означает, что планета Меркурий занимала видное место в период после того, как Юпитер заменил Сатурн в качестве доминирующей планеты. Диодор также писал, что именно благодаря египетскому Гермесу «общий язык человечества был впервые сформулирован дальше».

«Гермес утверждал, что планета Меркурий является божеством, которое правит разумной энергией», – писал философ Порфирий («О странствиях Улисса») и Прокл, последний великий представитель этой школы, подробно изложенный в его описании сил Меркурия.

Согласно Сервию (In Vergili Aeneidem Commentarii IV) о Меркурии говорят, что у него есть крылья, потому что он быстрее всех планет возвращается к своему восходу.

И. Великовский делает следующий вывод. Содержание древних кодексов расставило все по своим местам. Если в древних текстах была путаница относительно катастроф с Юпитером и Марсом, и по одним и тем же сюжетам называли виновника и Юпитер и Марс при столкновении с Венерой, то в кодексах однозначно указано, что **были две катастрофы**. В первой более ранней эпохе **Венера-комета вылетела из Юпитера** после столкновения Юпитера и нейтронной звезды (например, с Сатурном или с «пятой» планетой), то во второй, более поздней катастрофе Венера-комета налетела на Марс и стала Венерой -планетой с орбитой, которая существует и сейчас. Кроме того, у Венеры образовались спутники.

Огромный интерес представляют даты, указанные Иммануилом Великовским:

- во второй половине второго тысячелетия и в начале первого тысячелетия до нашей эры Венера была еще кометой;
- Венера родилась как комета во втором тысячелетии до н.э.;
- планета Венера родилась в первой половине второго тысячелетия до нашей эры;
- две космические катастрофы произошли с Венерой в интервале 50 лет в период примерно 1500 лет до н.э.;
- Венера стала планетой Утренней Звездой с конца VIII века до н.э.;
- точнее, катастрофа произошла в 747 году до н.э., после этого Венера стала планетой с новыми характеристиками;
- с конца VIII века до н. э. Венера вышла на орбиту между Меркурием и Землей, на которой находится и сейчас.

Проблеме амнезии И. Великовский посвятил целую книгу «Человечество в амнезии», но несмотря на обширный материал, она не стала доказательством правоты концепции автора.

Проблема в том, что он отнес Меркурия к эпохе до Юпитера, хотя, судя по всему, это был последний или предпоследний удар, после Венеры.

С XIX века существует гипотеза, что **Меркурий в прошлом был спутником планеты Венеры**, а впоследствии был ею «потерян». В 1976 году Том ван Фландерн и К. Р. Харрингтон на основании математических расчётов показали, что эта гипотеза хорошо **объясняет большую вытянутость** (эксцентриситет) орбиты Меркурия, его резонансный характер обращения вокруг Солнца и потерю вращательного момента как у Меркурия, так и у Венеры. Согласно другой модели, на заре формирования Солнечной системы прото-Меркурий почти по касательной столкнулся с прото-Венерой, в результате чего значительные части мантии и коры раннего Меркурия были рассеяны в окружающее пространство и потом собраны Венерой [65].

Сейчас есть несколько версий происхождения относительно большого внутреннего ядра Меркурия. Самая распространённая из них говорит, что первоначально отношение массы металлов к массе силикатных пород у этой планеты было близким к обычному для твёрдых тел Солнечной системы. При этом масса Меркурия превышала нынешнюю приблизительно в 2,25 раз. Затем, согласно этой версии, он столкнулся с космической массой около 1/6 его собственной массы на скорости ~20 км/с. Большую часть коры и верхнего слоя мантии унесло в космическое пространство, где они и рассеялись. А ядро планеты, состоящее из более тяжёлых элементов, сохранилось.

Дополнение автора, Александра Матанцева. Близость расположения Меркурия к Венере, несомненно, внесла коррективы и в Меркурий. Больше того, имеются высказывания о том, что Меркурий вылетел из Юпитера вместе с Венерой и стал спутником Венеры, а в дальнейшем, после столкновения Венеры и Марса, Меркурий переместился ближе к Солнцу и стал самостоятельной планетой.

Первое телескопическое наблюдение Меркурия было сделано Галилео Галилеем в начале XVII века. Хотя он наблюдал фазы Венеры, его телескоп не был достаточно мощным, чтобы наблюдать фазы Меркурия. 7 ноября 1631 года Пьер Гассенди сделал первое телескопическое наблюдение прохождения планеты по диску Солнца. Момент прохождения был вычислен до этого Иоганном Кеплером. В 1639 году Джованни Зупи с помощью телескопа открыл, что орбитальные фазы Меркурия подобны фазам Луны и Венеры. Наблюдения окончательно продемонстрировали, что Меркурий обращается вокруг Солнца.

Астроном Э. Камерон упоминал о необычном происхождении двух небесных тел: «В Солнечной системе есть два планетарных объекта, необычная средняя плотность которых указывает на их уникальность и то, что они пережили некие невероятные события, – это **Луна и Меркурий**. Первый из двух имеет очень низкую среднюю плотность и почти полностью лишен железа».

Исходя из всего вышесказанного можно утверждать, что Луна и Меркурий появились на своих нынешних орбитах сравнительно **недавно**, то есть во время одного из прохождений нейтронной звезды через Солнечную систему.

Существует и такое высказывание: Меркурий -это спутник Солнца [66]. Меркурий до сих пор представляет загадку для современных ученых. Часть тайн Меркурия нам раскрываются при анализе древних текстов. В древности люди знали о строении нашей Солнечной системы больше современных ученых, как оказалось. Меркурий появился последним из всех планет. Вот как кратко, описывается его появление в ведических текстах:

– **Меркурий, есть плод любви Луны и Тары;**

– Тара- жена Юпитера, которую выкрал Луна (Луна – Бог-мужчина, в этом повествовании). Его называли: Буддха, Судьомн и Пуруравас.

Из-за Меркурия началась война между Юпитером и Луной. Венера участвовал в этой войне на стороне Луны. Из этого описания понятно, что Меркурий появился позже Юпитера, Венеры и Луны.

Переведем имена Меркурия:

- Буддха-стягивающий, обуздывающий, узкий, ртуть, тонкий;
- Судьомн- сподвижник, спутник;
- Пуруравас- пред Солнцем, около светила.

Судя по всему, **Меркурий был спутником Юпитера и его перетащили к Солнцу**, где он двигался со скоростью 3 йоджины в сутки, 180 суток, то есть свои 2 года, Меркурий направлен одной стороной к Солнцу, а другие 180 (земных) суток, половину земного года, освещена вторая его половина.

У Меркурия, как и у нашего земного спутника Луны, две функции:

- балансировать вращение и движение Солнца,
- подобно магниту притягивать воду.

В работах Иммануила Великовского в 50-х годах и позже в работах Виталия Симонова рассмотрены примеры разные кодексов: Ватиканус, Zouche-Nuttall, Мальябекиано, Бурбоникус, Мендосы, Борджиа, Виндобоненсис, Fejervary-Mayer, Лауда. Хотя эти кодексы и не относятся к официально признанным, которых четыре: Дрезденский, Мадридский, Парижский, Гролье, всё равно, они представляют огромную ценность. На основе этих кодексов, можно сделать

еще один вывод: **в древности велись активные боевые действия между планетами нашей солнечной системы.**

В результате этих военных действий, **изменилась скорость движения и орбита Меркурия. Скорость снизилась**, и радиус орбиты немного изменился.

Этих незначительных изменений хватило для того, чтобы сбились «идеальные» настройки движения Меркурия. Одна из гипотез гласит что **меркурианские сутки стали 88 земных суток вместо 90, как раньше**, год укоротился с 180 до 176 земных суток [66]. Однако, есть и другие гипотезы, где наоборот, меркурианские сутки увеличились.

Общий диаметр Меркурия составляет 35,35 йоджин, что прямо пропорционально размерам нашей Луны, которая имеет размер в 25,25 йоджин. Также как и у нашего спутника, у Меркурия твердая оболочка составляет 1/101 часть от общего диаметра, или 35 километров.

Важная информация: **внутри этой твердой оболочки Меркурия находится ртуть.**

Как только прозвучали слова «ртуть на планете», автор вспоминает древнеиндийские трактаты о Виманах – космических инопланетных кораблях, работающие на ртути. **Ртуть – основа этих Виманов**, следовательно, можно предположить, что именно с Меркурия космические военные аппараты устремлялись на завоевание и колонизацию других планет. Главная цель – добыча золота и колонизация людей.

Это ртутное ядро из-за температурных особенностей Меркурия находится в твердожидком состоянии, что объясняет, так называемый «эффект динамо», помогающий Меркурию нестись с самой высокой орбитальной скоростью в Солнечной системе. Высокая скорость движения помогает стабильному вращению Солнца вокруг своей оси.

Борозды Пантеон – есть расплескавшаяся ртуть, выплеснувшая после падения метеорита, пробившего твердую оболочку Меркурия.

В древности знали о том, что Меркурий состоит из ртути.

Санскритское название Меркурия- «Буддха» – имеет один из переводов, как **ртуть**. У древних римлян ртуть так и называлась-**меркурий**. Ртуть-сильный диамагнетик, что позволяет оси Меркурия держаться перпендикулярно своей орбите.

Можно сравнить роль Меркурия с защитным магнитным экраном. Правда остается открытым вопрос, кто его перетащил к Солнцу и так тонко и точно настроил.

Три факта в пользу гипотезы, что Меркурий был спутником Венеры рассмотрены в работе Ильи Белова, в 2023 году [67].

Идея о том, что **Меркурий – бывший спутник Венеры** появилась в 70-х годах прошлого века. Илья Белов озвучил три факта, которые гарантированно подтверждают эту версию.

1. Венера вращается в обратную сторону

Все планеты Солнечной системы вращаются в одну сторону и лишь Венера вращается в обратную. Такое могло произойти только если какая-то невероятная сила воздействовала на эту планету.

2. У Земли жидкое ядро, потому что гравитация Луны постоянно деформирует Землю и **разогревает ее ядро**. Если бы у Марса и Венеры тоже были тяжелые спутники, они бы тоже имели **жидкое ядро** и, как следствие, условия близкие к земным. Центр масс находится близко к краю нашей планеты, поэтому Луна классифицируется как наш спутник. В случае с **Меркурием** и Венерой, центр масс вышел бы за пределы Венеры и систему эту пришлось бы классифицировать как **двойная планета**. При таких условиях, приливные силы разогрели бы ядро Венеры до гораздо более высоких температур, чем ядро Земли и мы бы увидели на планете фейерверк из вулканов, следы от которого, собственно, и обнаруживаются зондами.

Есть ещё один момент, – так как **Меркурий сорвался с орбиты Венеры**, то больше нет той силы, которая разогревает ядро планеты, а, следовательно, ядро начинает остывать.

3. Смещение орбиты Меркурия.

Одной из главных загадок 19-го века была необычная орбита Меркурия, которая постоянно смещалась так, словно на неё воздействовала какая-то сила.

Если все планеты вращаются вокруг Солнца, постепенно удаляясь от него, то Меркурий больше напоминал комету, которая стремилась спикировать в Солнце, с каждым новым заходом всё ближе подбираясь к своей цели.

Именно эта загадочная орбита Меркурия и **похоронила ньютоновскую физику**. Возникла идея, что **пространство кривое, поэтому у Меркурия необычная орбита**. Отметим, что именно **орбиту Меркурия** Эйнштейн и использовал как главное доказательство верности своей **теории относительности**.

Так продолжалось до тех пор, пока на Венеру не полетели первые зонды, – наши «Венеры» и американские «Маринеры».

Именно тогда на Землю и пришли первые данные о том, что **Венера вращается в обратную сторону** и что она вся покрыта вулканами, а её **атмосфера по плотности превосходит нашу в сто раз**. Тогда-то, в 70-е годы, у астрономы пришли к заключению, что когда-то **Меркурий был спутником Венеры**. Данная теория просчитывалась простой ньютоновской физикой, оказалось, что никакого искривлённого пространства для того, чтобы объяснить необычную орбиту Меркурия не требуется. **Она необычная, потому что планета сорвалась с орбиты Венеры и приблизилась к Солнцу**.

Можно найти несколько обоснований того, что Меркурий был спутником Венеры [68]. Гипотетический «побег» от Венеры может объяснить потерю вращательного момента у двух планет, большим эксцентриситетом (степень отклонения от окружности). «Побег» Меркурия сопровождался выбросом гигантского количества энергии, что могло бы объяснить разогрев Венеры.

Меркурий, отдаляясь от Венеры в сторону Солнца, подвергался обильной бомбардировке со стороны материала, оставшегося после формирования остальных планет. Это объяснило бы наличие большого количества кратеров и таких крупных ударных структур, как Равнина Жары на Меркурии (диаметр 1550 км).

Вероятно, **Меркурий действительно был спутником Венеры** и его «побег» стал причиной катастрофического разогрева Венеры, которая утратила вращательный момент, и теперь на планете сутки длятся дольше, чем год.

Еще одна гипотеза: **Меркурий – пропавший спутник Венеры** [69].

Меркурий ненамного больше, чем Луна. Гравитационные силы планеты относительно невелики. Крошечная планета диаметром 4878 км никак не смогла бы дергать под контролем любые спутники, которые бы у неё могли быть. Венера представляет собой другой случай. Имея четыре пятых размера Земли, Венера могла бы удерживать на орбите спутники. Ученые считают, что у Венеры когда-то был спутник, но по какой-то причине он исчез. **Меркурий, и есть пропавший спутник Венеры.**

Версия Смирнова: Меркурий был спутником Венеры [70]. Когда-то, давным-давно на месте где сейчас вращается Меркурий находилась другая схожая с ним по всем параметрам планета (планета-близнец, можно сказать) **Эрмий**. Сам Меркурий в ту бытность был всего лишь **спутником Венеры**, но спутником беспокойным и капризным, он то разгонялся по орбите, а его силой (притяжения) тормозили, то удалялся – его возвращали, в общем, всячески старался отделаться от гнетущей привязанности к Венере – увеличивал скорость вращения по орбите вокруг планеты, пытаясь преодолеть хватку Венеры, и вот этот миг настал – **Меркурий сорвался с около венерианской орбиты** и отправился в самостоятельное долгожданное одиночное плавание.

Chungurova Tatiana **отмечает атрибуты Меркурия** [71].

Атрибуты Меркурия – это кадуцей с двумя змеями (легенда о том, как они появились, позже), крылатые сандалии, крылатый шлем, черепаха, ягненок и петух (глашатай нового дня). Еще нужно добавить лиру из панциря черепахи.

Он, можно сказать, был воплощением обмена, передачи и **перехода из одного состояния или положения в другое**. Его роль как медиатора (посредника) особенно часто подчеркивается многими античными авторами. Именно поэтому **ртуть** в силу своей подвижности была названа алхимиками именем этого Бога.

Как проводник душ, Меркурий олицетворяет переход от жизни к смерти. Везде подчеркивается момент перехода из одного состояния в другое. Небольшое визуальное отступление о еще одном атрибуте Меркурия – крылатых сандалиях. Меркурианские крылышки на ногах и на руках. Так что прародитель всех персов тоже имел крылатые сандалии и крылатый шлем Меркурия.

Дадим краткое описание строения, основных характеристик планеты Меркурий [75]. Меркурий – самая маленькая планета в Солнечной системе. Он расположен ближе всего к нашей звезде. Меркурий обладает уникальной орбитой, так как он располагается в относительно небольшом отдалении от Солнца – около 46 миллионов километров. Оборот планеты вокруг центра нашей галактики – Солнца – занимает **88 привычных для нас земных суток**. Орбита Меркурия обладает формой очень вытянутого овала, что приводит к периодическому приближению и отдалению планеты от Солнца на 47 и 70 миллионов километров соответственно. Если бы наблюдатель попал на Меркурий и посмотрел в небо, размер Солнца показался бы приблизительно в три раза большим, чем при рассмотрении невооруженным глазом с Земли.

Магнитное поле Меркурия имеет особый состав и симметрию. Оно имеет отклонение от условной оси вращения, составляющее всего 10 градусов, что создает трудности при попытках установить его происхождения. Ученые выдвигают гипотезу о том, что магнитное поле формируется благодаря тому, что ядро планеты не твердое, а состоит из жидкости, и внутри него циркулирует вещество.

Невзирая на его относительно низкую интенсивность, магнитное поле Меркурия воздействует на движение солнечных ветров и способствует формированию уникальных особенностей магнитосферы планеты.

Исследователи считают, что возраст Меркурия приблизительно равен возрасту других планет, которые находятся в нашей звездной системе, и составляет порядка 4,6 млрд лет.

Невзирая на то, что поверхность планеты подвергается резким перепадам погоды, на Меркурии присутствует вода. Но она находится не в жидком состоянии, а в форме льда. Залежи льда располагаются в кратерах **на полюсах Меркурия**. Благодаря отсутствию проникновения солнечных лучей, лед на этих участках не тает и не испаряется.

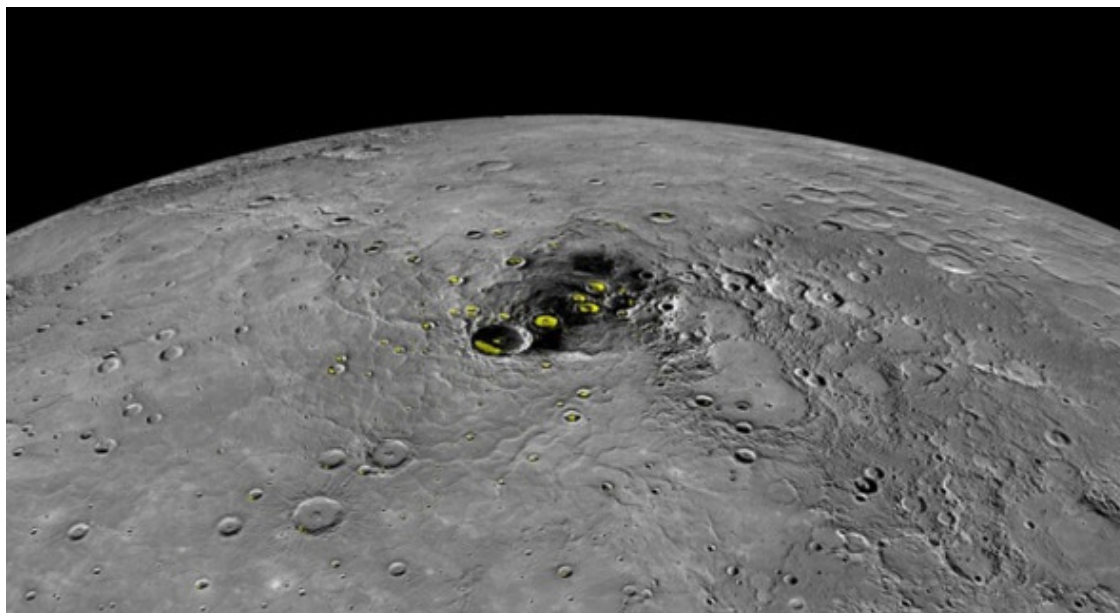


Рис. 1.

Рис. 1. Поверхность Меркурия [75]

На этой планете не сложилось подходящих условий для зарождения и развития жизни. Для появления живых существ на планете необходимо, чтобы совпадал целый ряд условий. Например, необходимо, чтобы вода находилась в жидком состоянии – не подвергалась заморозанию и испарению в течение долгого времени.

Симонов Виталий Александрович написал интересную книгу «Звезда Апокалипсиса» [63]. В ней он пишет о происхождении Меркурия по древним источникам. Согласно древним историческим источникам, не только Луна оказалась на своей нынешней орбите **в результате колоссального катаклизма**, вызванного прохождением нейтронной звезды через Солнечную систему, но и планета Меркурий. В. А. Симонов указывает, что исходя из информации, имеющейся в кодексах южноамериканских индейцев, данная планета **в стародавние времена была спутником Нептуна! Нептун** – восьмая от Солнца планета. Период обращения вокруг нашего светила – 164,7 года.

В легенда о Меркурии [72] говорится о происхождении Меркурия от Юпитера. Отрывок текста легенды. Меркурий был **незаконнорожденным сыном Луны и Тары – супруги Юпитера**. Завоевав три мира и проведя несколько религиозных жертвоприношений, Луна получил славу и богатство, которые редко кому выпадают в жизни. Между ним и Тарой вспыхнула любовь, и несмотря на то, что его возлюбленная была женой его учителя, он ее выкрал. Узнав о пропаже Юпитер несколько раз посылал Луне просьбы вернуть супругу, на что тот отвечал, что Тара ушла с ним добровольно и покинет его только когда сама этого захочет. Юпитер пересказал эти слова своему ученику Индре – царю Богов и повелителю молний, после чего между Индрой и Луной разразилась война. В этом столкновении Венера – учитель демонов и все его ученики встали на сторону Луны, так как давно уже ненавидели Юпитера с остальными Богами. Шива же встал на сторону Богов из любви к своему учителю – Ангирасу, кото-

рый был **отцом Юпитера**. Поскольку этот кровопролитный спор затянулся, Ангирас обратился к своему отцу Брахме – творцу вселенной с просьбой наставить Луну на путь истинный. Поскольку Брахма был отцом и Луне, тот не мог его ослушаться и вернул Тару. Именно инцидент с похищением Тары стал последней каплей в чаше терпения двадцать семи жен Луны и их отца – Дакши. Каково же было возмущение Юпитера, когда он узнал, что его благоверная уже **понесла от Меркурия**. В ярости он потребовал, чтобы она извергла этот плод из своего лона, что она и сделала – так **на свет появился Меркурий**.

Согласно одной из гипотез, Меркурий сформировался из раннего облака газа и пыли, которое окружало молодую Солнечную систему. С другой стороны, существует версия, **что Меркурий возник после столкновения между земляными планетами [73]**

Автор этой книги, Александр Матанцев, по существу, поднял знамя исследований планет через кодексы, которое впервые осуществил Иммануил Великовский. Автор впервые в мире раскрыл полностью календарь Тиуанако, опубликовал результаты в своих книгах [13, 14, 21, 30].

Автор, Александр Матанцев, подсчитал по календарю Тиуанако орбиты всех планет Солнечной системы. При этом получились значения орбит старинные до катастроф и новые, после катастроф. Все новые времена орбит с большой точностью совпали с данными астрономических справочников. Это позволило **сделать вывод о правильности и точности предложенной системы подсчета.** Автор после такого сравнения почувствовал великую силу в используемой им системе определения и продлил её на кодексы.

Автор впервые раскрыл полностью календарь Тиуанако и показал орбиты всех планет, в том числе и **Меркурия**. Кроме того, в календаре имеется информация о катастрофах спутников и планет. **В календаре Тиуанако, как удалось определить автору, заложена четкая логика, за счет которой можно было осуществить полную расшифровку событий. Вот элементы этой логики:**

- солнечный цикл изображён в виде цепочки символов из меандров, напоминающей цепочку скрепок, это изображение выполнено в виде окружности, символизирующей Солнце;
- удалённости всех планет относительно цепочки символов меандра строго пропорционально реально действующим расстояниям орбит планет, например, ближайшая – Меркурий, за ней – Венера, а последняя – Уран; эта четкость позволила точно установить принадлежность значков к планетам;
- зашифрованы числовые значения звездной орбиты вокруг Солнца, называемой сидерической орбитой за счет основных значков, удаленных пропорционально относительно цепочки меандра;
- зашифрованы числовые значения синодических орбит за счет рядом расположенных геометрических фигур, зачерненные внутренняя часть символизирует время после катастрофы, а белая внутренняя часть – время без катастрофы;
- Верховный Бог стоит на пирамиде, внутри которой показаны те опасные планеты или кометы, которые следует запирать и всячески их не подпускать;
- применены две главные фигуры – ягуары и кондоры; рисунок ягуара свидетельствует о предстоящей битве, рисунок кондора – предвестник предстоящей смерти планеты или события;
- расположение фигурок и значков календаря соответствуют сетке эпох, эта сетка определяется ступенями пирамиды, всего пять эпох, что соответствует календарю майя;
- указываются символы високосного года;
- главные исследователи в предыдущие годы определили, что календарь Тиуанако содержит 20 месяцев;
- весь календарь – это не изображение на Вратах Солнца, а полный комплекс, включающий Календарную стену и Врата Солнца; календарь катастроф до сих пор не был раскрыт полностью по той причине, что счет вели только по изображению на Солнечных Вратах, а необходимо вести счет по всей Календарной стене, где 200 изображений пернатых божеств в каждом ряду;
- весь календарь четко поделен на три части; первая, самая представительная часть – это изображение (резьба на камне) Верховного Бога, держащего в руках два жезла, по этой части подсчитываются изменения в катастрофах, а также

продолжительность солнечного и лунного года; там есть признаки солнцестояний и равноденствий; вторая часть – это три ряда пернатых божеств, по ним считаются орбиты планет и спутников до и после катастроф; третья часть – фриз или нижний ряд, с его помощью ведется подсчет циклов и года; определяют дни равноденствия и солнцестояния.

Дальше автор распространил раскрытую систему с календаря Тиуанако на кодексы мезоамериканских народов.

Главное в этой системе – номер планеты относительно Солнца, показанный на рис. 2.

Систематизация по обозначению планет в кодексах



Рис. 2. Две системы обозначения планет

Автор нанес на Солнечную планетарную систему (рис. 2) обозначения планет по двум типам.

На картинках кодексов могут быть два типа основных обозначений планет:

- в кодексе Борджиа и в официально зарегистрированных и самых крупных кодексах указываются все те планеты, которые есть и сейчас, на рис. 2 они обозначены красными цифрами, это: Меркурий (1), Венера (2), Земля (3), Марс (4), Юпитер (5), Сатурн (6), Уран (7), Нептун (8), Плутон (9);
- в кодексе Мальябекиано (Codex Magliabechiano) от 1 планеты (Меркурия) до Марса (4) обозначены белыми цифрами, которые совпадают с предыдущими красными, но дальше между Марсом и Юпитером обозначена планета Нибирю или Тифон с произвольной орбитой (5), сейчас на этом месте расположено большое число осколков; дальше обозначения белыми цифрами отличаются на единицу: Юпитер (6), Сатурн (7), Уран (8), Нептун (9), Плутон (10), Седна (11),

Пояс Койпера (12).

На этом же рис. 2 показано обозначение Солнца и снизу – **символы планет**. Обращают на себя внимание символы Земли и Венеры. Они одинаковые, но перевернутые относительно друг друга. В книге [30] автор указывал это свойство и еще схожесть с расположением звезд Ориона и с анхом в Египте. Вот так очень просто логически выявляется вся **предыстория заселения Земли: от созвездия Ориона к Венере и далее к Земле**. Символ Марса – кружочек со стрелкой – обозначает внешнее давление, воздействие или войну. Таким образом, по символам, к указанной исторической цепочке прибавляется еще Марс.

Существует дополнительная система обозначения шариками. Количество шариков равно номеру удаления планеты от Солнца.



Рис. 3. Примеры обозначения планет в разных кодексах:

1 – Меркурий, 2 – Венера, 3 – Земля, 4 – Марс, 5 – Юпитер с 5 спутниками, 6 – Сатурн, 7 – Уран

Кроме того, автор подсчитал эпохи майя и исчисление по годам у майя:

Автор вычислил **эпохи майя**:

- Эра Пятого Солнца началась в 3114 г до н.э.,
- Эра Четвертого Солнца продолжалась 5026 лет, и началась в 8140 г. до н.э.,
- Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.,
- Эра Второго Солнца продолжалась 4010 лет, и началась в 16231 г до н.э.,
- Эра Первого Солнца продолжалась 4008 лет, и началась в 20239 г. до н.э.

В результате удалось по картинкам кодексов указать на название планет, а также на время происходящего и число участников войн.

Итак, определенную автором систему по календарю Тиуанако, Алесандр Матанцев использовал во всех кодексах.

В.А. Симонов в своей книге «Звезда Апокалипсиса» пишет о том, что в

кодексе Fejervary-Mayer имеется иллюстрация – рис. 4, где изображена погибшая планета в виде мумии белого цвета, которую заглатывает Великий Змей. Белый цвет – символ смерти. Это говорит о том, что **Пятая планета** погибла («умерла»). В верхней части рисунка показана эмблема разрушенной планеты.

Далее этот же сюжет рассматривает автор этой книги, Александр Матанцев. В кодексах нет ни единой лишней детали, все там подчинено единой логике. **Автор проверил свою логику при раскрытии календаря Тиуанако.** В результате получены величины орбит планет, с большой точностью совпадающие с данными современных справочников. Это было подтверждением правильности выбранной системы, и автор далее применил проверенную систему на кодексах мезоамериканских народов.

Система автора, Александра Матанцева, содержит три основных признака:

- первый – указание на планету по величине геометрических признаков, например, по полоскам на голове, одна полоска – это признак Меркурия, две полоски – признак Венеры, три полоски – признак Земли, четыре – признак Марса и так далее, по рис. 2;
- второй признак – указание на эпоху, величины эпох майя автор вычислил и указал в своих книгах и в этой книге;
- третий признак – даты, учитывая расшифровку по численности майя и древнеегипетскому счету.

Итак, **рассматриваем в качестве примера во введении сюжет на рис. 4. Кодекса Фейервари-Майера (Fejervary-Mayer) с учетом признаков, раскрытых автором, Александром Матанцевым.**

Описание сюжета. Главная интрига: произошли две разные по времени глобальные катастрофы. Первая катастрофа планетарного значения. Погибла жизнь на планетах в результате планетарной катастрофы. Указано, когда это произошло. Сверху – один цветной шарик, это означает 1-ю эпоху. Автор, Александр Матанцев, вычислил эпохи майя: в своей книге [11] выявил эпохи или эры майя и ацтеков. Вот они, **эпохи майя:**

- **Эра Пятого Солнца началась в 3114 г до н.э.,**
 - **Эра Четвертого Солнца продолжалась 5026 лет, и началась в 8140 г. до н.э.,**
 - **Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.,**
 - **Эра Второго Солнца продолжалась 4010 лет, и началась в 16231 г до н.э.,**
 - **Эра Первого Солнца продолжалась 4008 лет, и началась в 20239 г. до н.э.**
- Таким образом, планетарная катастрофа произошла в Эру Первого Солнца, которая началась в 20239 году до н.э. и продолжалась 4008 лет.

Какие же планеты пострадали? Центральная фигура имеет две полоски на голове. Второй относительно Солнца является орбита Венеры. Таким образом, в центре изображена **планета Венера**. Кроме того, от головы идет одинокая белая полоска. Первой относительно Солнца является **Меркурий**. На ухе висит фигурка с четырьмя концами. Четвертой относительно Солнца является **Марс**. Главная идея рисунка: показана полностью белая Венера.

Белый, это цвет смерти. Следовательно, на Венере погибла жизнь. Но белой является и одинокая полоска, следовательно и на Меркурии погибла жизнь. И это еще не все. Фигурка на ухе с четырьмя концами также вся белая. Следовательно, и на Марсе погибла жизнь! Вот такая красноречивая картинка! Здесь указана **гибель всего живого на Венере, Меркурии и Марсе.**

Отчего же произошла в 1-ю эпоху **планетарная катастрофа, убившая жизнь на Венере, Меркурии и Марсе?** Об этом указывает изображение вверху рисунка. А там прорисованы белые завитушки. Этих завитушек четыре, следовательно, жизнь на Марсе погибла из-за дыма, пожаров и землетрясений. Эти белые завитушки врезаются в зеленый фон. Следовательно, горели леса. Кроме того, показана одиночная завитушка желто-коричневого цвета. Следовательно, происходили стихийные бедствия на Меркурии. Сбоку прорисован крючок, это символ спутника, пострадал спутник. Внизу указаны три точки на красном фоне, значит катастрофа коснулась и Земли. Знак Земли – рядом с зеленым фоном, следовательно, на ней есть жизнь. **Землю называли зеленой планетой.** Возможно и другое прочтение. Возможно применение свойства многофункциональности, когда одно и то же изображение имеет несколько смыслов. Зеленое поле – признак того, что раньше была жизнь на Венере. Белые волны – признак смерти и катастроф.

Далее рассмотрим центральный рисунок. Здесь **прорисованы признаки войны.** Признаки войны и десанта обозначены с левой стороны от фигуры Венеры. Там сначала дается фигура с двумя выступами и красным полем. Красный – это признак войны, а два выступа означают, что война произошла на территории Венеры. Рядом нарисован десант. Автор в своих книгах уже рассматривал обозначения числа участников десанта на НЛО. Здесь показаны четыре «пакета» десанта по 400 участников. Один крючок на фоне изображения десанта означает, что воины прибыли с Меркурия.



Рис. 4. Рисунок из кодекса Фейервари-Майера (Fejervary-Mayer)

С правой стороны показан огонь, как причина окончательной гибели планеты и указана эпоха, 4-я. Гибель планеты произошла в два этапа, об этом нам указывают две эллипсообразные области. **Эра Четвертого Солнца продолжалась 5026 лет, и началась в 8140 г. до н.э.,**

Остается прочесть цифры в нижней части рисунка. Автор в своих книгах показал цифровое исчисление майя. Итак, сразу под фигурой Венеры, в один ряд дано девять цифр по 9. Обычно, начинают с Богов. Возможно, таким образом, показано 9 случаев посещения Венеры Богами, которых было 9, хотя, возможно и другое прочтение. Возможно, что указано количество нападений на Венеру. Ознакомление с изменением цифрового обозначения в истории мезоамериканских народов показывает, что изменения были существенные. В одни времена между цифрами делали промежутки, в другие – не делали промежутки. Возможно, что этот рисунок был сделан в период, когда простые цифры до 19 писали без промежутков.

Однако посмотрим теперь на нижние цифры. Здесь, наоборот, промежутки очень большие. Большие промежутки делались для больших значений цифр. Четыре параллельные палочки, при большом расстоянии с рядом стоящих цифр,

означают 400. Кстати, в кодексах майя часто дублируются важнейшая информация. Автор уже отмечал, что цифры 400 зашифрованы в изображении десанта с левой стороны от фигуры Венеры. Итак, снизу даны пять раз цифры «400». Можно предположить, что это означает прилеты НЛО с десантом пять раз по 400 воинов.

Подведем итоги. На Венере, Меркурии и Марсе погибла жизнь. Причин две: войны с меркурианцами, марсианами и землянами, а также землетрясения и огонь на планетах после планетарной катастрофы. Возможно, что эти две причины связаны друг с другом. Показано, что Венера лишилась жизни и атмосферы. Указана конкретно 1-я эпоха, когда произошла планетарная катастрофа и 4-я эпоха, когда произошла война. Указано количество десанта на НЛО – пять раз по 400 воинов и число Богов или же число нападений – 9 раз по 9.

Еще пример с кодексом Лауда

Очень интересный сюжет представлен на рис. 5 из Кодекса Лауда.



Рис. 5

Рис. 5. Кодекс Лауда (Codex Laud)

Описание сюжета. Справа и слева – представители с Венеры, так как у них по два хохолка на голове, два – это признак Венеры, второй по удаленности от Солнца. Жителя **Земли с двух сторон схватили представители с Венеры**. То, что в середине житель с Земли, отражено рисунком на шее с тремя формами. Три – это признак Земли, третьей по удаленности от Солнца. Представитель Венеры, прорисованная справа, держит за руку землянина, и посылает на Землю своих воинов. Их число уже было подсчитано автором, их 700.

Следует обратить внимание на лица венерианцев. Лицо справа – красного цвета, красный – это цвет агрессии и войны. Значит десант из 700 участников на НЛО или другим способом посылается на Землю не просто так, а с целью войны и завоевания. Смотрим еще более внимательно на это красное лицо. На нем специально выделена часть зубов, их четыре. Четыре – это признак Марса. Получается, что марсиане присутствовали на Венере и в данном случае они также имеют агрессивные намерения против землян. Теперь смотрим на левого венерианца. У него лицо серого цвета и только зубы – на красном фоне. Значит, он не так сильно агрессивен. Оба венерианца держат землянина за руки. Один за левую, другой – за правую, возможно, таким образом показано, что **колонизированы две части Земли разными агрессорами с Венеры и Марса**.

«Подарок» из 700 воинов, в руках у правого венерианца расположен сверху, эти воины прибыли сверху, скорее всего на НЛО. Левый венерианец держит «подарок» внизу напротив землянина. Следовательно, **произошла битва между пришельцами и землянами**. Количество воинов в левой части аналогичное – 700.

Теперь обратимся к отдельным деталям изображения. Представитель Венеры, нарисованная слева, на поясе имеет изображение с четырьмя ленточками, это символ Марса, четвертой по удаленности от Солнца. Получается, что марсиане уже находились на Венере.

На ухе у левого венерианца серьга в виде трех ленточек. Три – это символ Земли. Получается, что **на Венере уже были представители землян!**

Не менее удивительно и изображение в виде серьги у правого венерианца. Там прорисована длинная темная заостренная фигура. Это символ Меркурия. Получается, что представители с Меркурия уже находились на Венере.

Прорисовка символа Марса на поясе Венеры дана с целью указания на то, что **еще ранее Венера была населена представителями с Марса**. У фигурки, символизирующей Землю (в центре), на шее имеется ожерелье с 9 шариками. Это собственное население (асуры). На этом же ожерелье висит символ Марса из четырех темно-красных полосок. Следовательно, **марсиане уже присутствовали на Земле**.

Под ногами у землянина расположилась змея и внимательно смотрит. У этой змеи раздвоенный язык, это признак Венеры. Это означает, что венерианцы находятся на Земле и внимательно за всем наблюдают!

Итог очень интересный: **на Землю против её воли (Землю держат за руки) проникли представители Венеры**. Они прибыли двумя группами по 700 участников. На Земле при этом, уже находились представители с Марса. Кроме того, показано что на Венере были переселенцы как с Марса, так и с Земли. Венерианцы продолжают жить на Земле и внимательно за всем наблюдают!

Когда это произошло? Об этом на данном рисунке есть лишь одна подсказка – три разноцветных шарика наверху. Хотя, этот признак не столь очевиден, так как будет показано далее, обычно число эпох отражалось линиями.

Итак, предположительно, захват Земли венерианцами произошел в 3 эру. в своей книге [11] автор выявил эпохи или эры майя и ацтеков. Вот они, **эпохи майя**:

– Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.,

Таким образом, время действия – в период Эры Третьего Солнца от 12221 г до н.э.

Подведем итоги. В этом, казалось бы, простом сюжете, даются сразу несколько признаков колонизации и военных действий. Обозначим участников событий просто по наименованию планет: Меркурий, Венера, Земля, Марс, тогда получается следующая схема взаимодействий.

Меркурий – его представители уже находились на Венере;

Венера – на ней уже находились жители Марса и Меркурия; венерианцы предприняли высадку 700 участников на Земле и предприняли там военные действия

Земля – против его жителей вводился десант из 700 человек с Венеры; и еще 700 человек приняли военные действия против землян, на Земле уже находились представители с Марса

Марс – его представители находились на Венере и на Земле.

Автор склоняет голову перед талантом и изобретательностью создателей древнего Кодекса Лауда! Это надо же так убедительно и просто показать случаи колонизации Земли, войны между землянами, венерианцами, марсианами, меркурианцами! В каждой картинке они повторяют снова и снова предысторию: что на Венере жили **представители Марса**, а затем при ухудшении атмосферы венерианцы решили заселить Землю.

«**Теоретическую базу**» под возможность размещения подсказок от древних цивилизаций автор получил при написании книги «Подсказки древних цивилизаций» [28]. Оказалось, что эти подсказки – не просто так, а преднамеренное явление со стороны древних цивилизаций, составленные в виде загадок и головоломок. Таким образом они хотели, чтобы о новых технологиях и возможностях узнали грамотные и «теоретически подкованные» люди. А для чего это им нужно было? Для того, чтобы последующие поколения, в том числе, и наше не использовало достижение древних цивилизаций во зло. При описании древних цивилизаций и атлантов нередко можно встретить информацию о том, что они были доброжелательными, оптимистически настроенными, но удивительно сильные духом и возможностями по телепатии и воздействием мыслью на расстоянии. Они могли силой своего поля активизировать ваджру, а настоящее поколение к этому не способно.

Окончательное впечатление о возможностях извлечения информации и дат из картинок кодексов, автор получил при написании книги «Катастрофы планет, роль Венеры и влияние на Землю» [30]. Предварительная подготовка по обозначениям разного рода, позволила узнать много нового. Именно в этой книге автор впервые столкнулся с **примером описания с иносказательным смыслом** высадки марсиан и венерианцев на Землю, об участии меркурианцев в войнах, и о развязывании войн между населением разных планет.

Автор часто задает сам себе вопрос: «Для чего был создан Кодекс Лауда с такой исторической информацией. Есть ли другие источники информации с подобной информацией?» Да, есть, но там в древних книгах, такая информация представлена по крупицам, по отдельным вопросам, здесь же, в Кодекса Лауда **вся информация о колонизации и войнах планет сосредоточена в одном месте!**

Так для чего это они сделали? Ведь это такой замечательный подарок для нас, будущих поколений! Чтобы ответить на этот вопрос, следует представить себе этих древних создателей кодексов, а **кто они?** Описать события катастроф планет, даты и количество десанта с одной планеты на другую могли только те разумные существа, которые воочию видели все своими глазами. Древние создатели Кодекса Лауда указывают эры. Большая катастрофа произошла в 3-ю эру. А это было около 10 – 11 тысяч лет до нашей эры! А кто тогда жил на Земле? Вернее, это только догадки многих ученых и философов, начиная с Платона, **что тогда была Атлантида и развитые атланты**, способные силой мысли перемещать предметы и обладали телепатией. Они могли активизировать силой мысли ваджру, сейчас этого сделать никто не может! Другие авторы пишут о **Гиперборее**, расположенной в северных частях современной России и об аналогичных способностях её жителей.

Вот и получается, что для таких исключительно продвинутых разумных существ, **Кодекс Лауда – это как для нас азбука для начинающих**. Мы, современное поколение для них – ученики и начинающие изучать технический прогресс. Они, представители древних цивилизаций, хорошо знали и видели окружающих людей на Земле, которые, возможно, они сами и создали или принимали участие в их создании. Ведь никто до сих пор не нашёл промежуточное звено развития и появления разумного человека *Homo Sapiens*. Вот так, по мнению автора, с целью ликбеза и ознакомления с нашей же древней истории, был создан кодекс Лауда и другие древние кодексы.

Автор привёл этот пример для того, чтобы стало ясно, что аналогичную логику можно выявить и для кодексов майя, ацтеков и других древних рукописей с целью воспроизведения картин колонизации Земли и войн между населением планет Венеры, Марса, Земли, Меркурия, Юпитера и спутников.

Вот теперь можно сформулировать принципы или логику, на основе которой автору удалось раскрыть Кодекс Лауда и другие кодексы.

Вот эти логические признаки:

- все фигуры кодексов можно идентифицировать по названиям планет за счет наличия количества деталей на головном уборе или короне, равного номеру удаленности планеты от Солнца, так Меркурий – первый, Венера – вторая, Земля – третья, Марс – четвертый и так далее;

- в большинстве листов кодексов дается предыстория по катастрофам, особенно часто указывается на катастрофу между Юпитером и Венерой-кометой, катастрофа между Венерой-кометой и Марсом, катастрофа с участием Сатурна и Юпитера;

- десант или НЛО с десантом изображаются в виде «подарка» или пакета полосок с центральной полосой с кружочком;

- число полосок в пакете полосок определяет число участников десанта или войны;

- цвет деталей играет важную роль: военные действия рисуются красным цветом, белый цвет – цвет смерти; серый цвет – изменений;

- даты происшествий изображали двумя способами: эпоха равна числу полосок, обычно поперечных; иногда номер эпохи указывается числом аккуратных прямоугольников; реже – шариками и зонами;

- год происшествия зашифрован количеством белых областей в цепочке, обычно, квадратов или прямоугольников, одна область равна одному циклу, который у майя равен 52 года;

- факт колонизации изображается бантиками, клипсами, на руках, ногах ушах с количеством деталей, определяющим планету, например, Земля – это три ленточки в бантике, Венера – две ленточки, Марс – четыре ленточки, Меркурий – одна ленточка;

- основные события дублируются, особенно часто дублируются признаки планет;

- закрытые глаза полоской— это признак затемнения, связанного с цунами, землетрясениями, извержениями вулканов;

- верёвка, связывающая шею – это признак удушения и потери атмосферы;

- завихрения и завитки в обозначении Венеры означает, что она была кометой;

- антропоморфные персонажи дополняют и поясняют основной текст;

- вводятся понятия «Дом Планеты», например, Дом Земли, Дом Венеры, Дом Марса, дом Юпитера;

- спутники рисуются в виде флажка, или кружочков с точками, или же в виде кусочка баранки;

- десант с воздуха или НЛО рисуются в виде пакетов полосок или в виде тележки;

- десант или передвижение по воде или земле изображается тележками, в которых имеются наборы полосок, переделывающие количество участников;

- военные действия с тяжелыми орудиями, лазерами или ядерным оружием прорисовываются круглыми серыми шарами, частично красными;
- водные потоки изображаются голубыми участками с завихрениями;
- падение метеоритов прорисовывается кружочками с голубыми или зеленоватыми треугольниками;
- эры или эпохи соответствуют Эрам Солнца майя, которые описаны автором в книге [11],
- цепочкой белых пятнышек отмечалось число циклов по 52 года, это время следовало вычесть из начала выявленной эпохи и таким образом, можно было точно определить время действия;
- справедливы цифры и вычисления майя;
- справедлив календарь майя.

Когда автор понял содержание этой картинки из кодекса Лауда, то стал искать другие аналогичные из разных кодексов ацтеков, майя и других народностей. И нашел их!

Кроме того, очень важно было провести анализ известных источников:

- работы всемирно известных древних философов, богословов, пророков, ученых, поэтов о катастрофах планет;
- легенды и мифы о войнах планет;
- наскальные рисунки, стелы, барельефы, печати о захвате и войнах планет;
- древние книги, летописи, папирусы, карты, Библии;
- версии современных ученых и писателей о катастрофах и войнах планет;
- символизм в изображении планет и во взаимном движении относительно Земли.

В этой книге приводится эксклюзивный авторский материал Александра Матанцева и расшифровывается смысл картинок разных кодексов с колонизацией и войнами. При этом рассматриваются официально зарегистрированные кодексы:

- Мадридский Кодекс майя.
- Кроме того, анализируются неофициальные кодексы:
- Кодекс Борджиа;
 - Кодекс Лауда;
 - Бурбонский Кодекс, или Борбоникус (Codex Borbonicus);
 - Кодекс Фейервари-Майера (Fejervary-Mayer);
 - Кодекс Мальябекиано (codex Magliabechiano), или Кодекс Мальябекки.

Наука в наше время ушла далеко вперед. Создаются новые вакцины от вирусов, открываются новые частицы, увеличиваются скорости, усиливаются средства нападения и защиты. Однако **можно назвать две ветви развития: одна современная, а другая, не менее совершенная – древняя.**

В истории развития разных стран и народностей существовали гениальные люди, способные изменить ход технологической истории. Достаточно назвать Михаила Ломоносова, Дмитрия Менделеева, Игоря Курчатова, Сергея Королева, Герберта Ефремова (изобретателя уникального военного комплекса «Авангард»).

Автор, Александр Матанцев, взялся за эту интересную тематику, про колонизацию планет и войны в самом практически достоверном направлении: в кодексах разных народностей.

Об этом писали и раньше, но как систему автор представляет здесь впервые!!!

Оппонент может возразить: «Задумки хорошие, да, можно ли это все сделать. А опыт у вас есть? Где еще вы применили все звенья такого исследования? Только зубы не поломайте! Вы знаете, что **существует негласный заговор против распространения знаний о древних технологиях?**»

Конечно же, автор открывал эту тематику по крупицам, последовательно, что видно из его книг [1—60].

Забегая вперед, автор указывает **расшифрованную им информацию из кодексов о войнах и колонизация с участием планеты Меркурий и его жители меркурианцев.**

№ рисунка	Катастрофы, военные действия и вычисленные орбиты Меркурия	Источник информации	Время и число участников
4	Меркурианцы и земляне против венерианцев. Венера потеряла атмосферу, жизнь на ней погибла	Кодекс Фейервари-Майера	Прилеты НЛО 5 раз по 400 воинов. 4-я эпоха, с 8140 года до н.э. Число нападений-9
5	Представители Венеры схватили жителей Земли. Битва между пришельцами и землянами.	Кодекс Лауда	Представители Венеры прибыли двумя группами по 700 воинов. 3-я эпоха, от 12221 г о н.э.
15А, 15Б	Первоначально сидерическая орбита Меркурия составляла 84 дня, но после планетарной катастрофы и влияния Венеры время вращения вокруг Солнца стало больше – 88 дней, что и сейчас справедливо с большой точностью.	Календарь Тиуанако	Сидерическая орбита Меркурия до катастрофы – 84 дня, после и сейчас – 88 дней
15В	Синодическая орбита Меркурия: - независимая в 100 дней и зависящую от Венеры, или же от планетарной катастрофы с участием Венеры – дополнительно 16 дней; 116 дней с большой точностью происходит сегодня; по способу 2 время синодической орбиты Меркурия составляет 120 дней	Календарь Тиуанако	Синодическая орбита Меркурия до катастрофы 100 дней, после 116 дней
20 21	Показано 4 спутника: - большой спутник Б – это Меркурий, - немного поменьше В – это Луна, - два малых спутника Г и Д – это два погибших спутника Венеры	Изображения Бога инков	3-я и 4-я эпохи. Эра Четвертого Солнца началась в 8140 г. до н.э., эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.
25 – 27	Траектории взаимного движения Меркурия	Круги на полях	
28 и 28А	При катастрофе из Юпитера вылетела Венера-комета и Меркурий	Мадридский Кодекс, страница 20	Катастрофа между Юпитером и Венерой от 11129 до 10817 года до н.э.
28	Во время катастрофы между Венерой и Марсом, сформировались планета Меркурий и два спутника	Мадридский Кодекс, страница 20	Времени катастрофы между Венерой и Марсом, повлиявшей

			на Землю - 1542 г. до н.э., у Великовского период от 1550 до 1600 г. до н.э.
29, 29A	Венера вылетела из Юпитера с двумя спутниками	Кодекс Борджиа, страница 56	3-я эпоха, от 10617 до 11753 г. до н.э.
29, 29A	Меркурий появился или отделился в процессе показанной катастрофы с Венерой и Землей	Кодекс Борджиа, страница 56	1554 г. до н.э. ± 150.
30, 31	Венера-комета врезалась в Марс, произошла в 5 эру или 5 эпоху.	Кодекс Борджиа, страница 18	От 1450 до 1346 г. до н.э.
32	Столкновение Марса с Тифоном или Фазтоном, или Венерой-кометой, или другой планетой	Кодекс Борджиа, страница 18	
33	Указано на наличие плазменного и огненного хвоста у Венеры. По существу, речь идет о том, что Венера сначала была кометой. Катастрофы произошли на Венере, Марсе, Земле, Луне и Меркурии	Кодекс Борджиа, страница 36	
34	Разумные существа появились на Венере, затем они переселились на Марс. Блуждающая планета типа Тифона, но, возможно, это блуждающая Венера-комета. Перевернутый человечек свидетельствует о смерти всего живого на Марсе. Меркурий после катастрофы пострадал	Кодекс Борджиа, страница 65	3-я эпоха. эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.
45	С Меркурия на Венеру были четыре военные эпопеи	Кодекс Мальябекиано, страница 92	Число каждого десанта составляло 6000 участников (меркурианцев)
47	Одни венерианцы, находящиеся на планете пытаются скинуть других венерианцев, оккупировавших спутники Сатурна и Меркурий	Кодекс Мальябекиано, страница 38	
50	Война меркурианцев, венерианцев и землян. Овладение гидрой или змеем (Змеем-Горынычем в русском эпосе). Восемь секций в гидре, возможно, то указание или на восемь частей Земли, которые	Кодекс Лауда	Война происходила 884 года

	они заполнили. Изображение Венеры в виде змеи не случайно, венерианцы – змеелюди или рептилоиды		
51	Меркурий перестал принадлежать Венере. Меркурианцы нападали на венерианцев и землян. Меркурианцы пострадали одновременно с венерианцами	Кодекс Лауда	4-я эпоха. Эра Четвертого Солнца началась в 8140 г. до н.э.,
53	Меркурианцы проиграли войну	Кодекс Лауда	
54	Огонь, дым, нехватка кислорода и всей атмосферы произошла сразу на трех планетах: Меркурии, Венере и Земле в результате катастрофы. Меркурий участвует в военных действиях с представителями Венеры	Кодекс Лауда	3-я эпоха. Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.
55	Прорисована планетарная катастрофа. Указано влияние нейтронной звезды в результате которого изменилась атмосфера. Венера потеряла атмосферу полностью. Пострадал и Меркурий	Кодекс Лауда	3-я эпоха. Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.
56	Меркурий был сначала кометой. Показана борьба с венерианцами и землянами. Меркурианцы победили землян	Кодекс Лауда	12117 год до н.э.
57	Война землян с меркурианцами и венерианцами.	Кодекс Лауда	3-я эпоха. Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.
58	Война меркурианцев, венерианцев и землян	Кодекс Лауда	3-я эпоха. 11701 год до н.э.
59	Меркурий способствовал присоединению двух спутников к Марсу. Марс приобрел спутники	Кодекс Лауда	3-я эпоха. Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э.
60	Белые завитушки перед Домом Юпитера указывают на дым, пожары, катастрофы, потерю атмосферы на Венере и на Меркурии	Кодекс Лауда	Воины с Марса число участников – 800. Воины на корабле – 800 участников. война с

			участием воинов с Марса и Венеры – $800 + 700 = 1500$
61	Изображена трагедия Меркурия. Показано задымление, пожары, потеря атмосферы. Все это произошло на Меркурии, на Венере и на спутнике	Кодекс Лауда	10973 г до н.э.
62	Меркурианцы воюют с землянами и жителями спутника Земли. Использовались пирамиды, возможно, для запитки НЛО	Кодекс Фейер-вари-Майера	4-я эпоха. 7672 год до н.э. Число военного десанта на НЛО – 700.
63	Война происходила не только со стороны венерианцев, но и со стороны меркурианцев.	Кодекс Фейер-вари-Майера	Показан десант с НЛО в количестве 1200 участников. 3-я эпоха. 11337 ± 52 г. до н.э. Каждая эпопея содержала 11 вылазок по 600 участников
64	Показан захват людей на Земле, не убийство, а именно пленение с целью их дальнейшего использования, так как человечек изображён в черном цвете. Участие меркурианцев и венерианцев. Спутник от Венеры прибил к Марсу	Кодекс Фейер-вари-Майера	3-я эпоха. Эра Третьего Солнца продолжалась 4081 год, и началась в 12221 г до н.э. На шарфе указана 4-я эпоха, эра Четвертого Солнца продолжалась 5026 лет, и началась в 8140 г. до н.э.

Автор, Александр Матанцев, решил перечислить читателю свои **открытия, гипотезы, расследования, раскрытия**:

- выявлен период окончания действия пирамид в Гизе;
- выявлена территория влияния энергетики пирамид;
- впервые раскрыт календарь катастроф Тиуанако; вычислены орбиты планет до и после катастроф, вычислены орбиты и время катастроф с тремя спутниками Земли и двумя спутниками Венеры;
- впервые раскрыто предназначение взаимно перпендикулярных структур в блоках – для левитации;
- выявлены разрушители комплекса Тиуанако;
- выявлено назначение пирамид в Тиуанако;
- выявлена общность Врат Солнца и П-образных структур в Стоунхендже;
- проведена систематизация сейдов;
- проведена систематизация дольменов и выявлены суммарные возможности по защите от катастроф и землетрясений;
- проведена систематизация менгиров и кромлехов;
- проведена систематизация резонансных курганов;

- выявлено важное назначение мегалитических строений по всему миру – для определения и защиты от катастроф и землетрясений; введены формулы для получения эффективной защиты;

- выявлено предназначение статуй на острове Пасхи, а также впервые указаны устройства частотной настройки;

- определена систематизация по частотной настройке мегалитических сооружений;

- выявлена планетарная катастрофа по Дендерском Зодиаку;

- раскрыта принадлежность четырехпалых существ и людей и выявлена планета, с которой они прибыли на Землю;

- проведена систематизация и расширен круг назначений каменных ниш;

- проведена систематизация по календарям россос и руссов;

- проведена систематизация по календарям майя;

- создана новая теория и схемы по левитации и парению человека в воздухе;

- создана новая теория и схемы по левитации камней и мегалитов;

- найдены замурованные блоки левитации;

- выявлена тайна изображения летающих пришельцев и Богов;

- раскрыта тайна щита короля инков Пачакути и тайны щитов воинов инков;

- раскрыта тайная сила войска Александра Македонского за счет использования шлема с расширением на макушке, связью со щитом и функционирование всей системы за счет звуков труб, криков воинов и энергетики территорий;

- выявлено назначение высоких корон богов и фараонов Египта, сделаны расчёты по воздействию на ритмы головного мозга, выяснены подробно вопросы телепатии и воздействия на массы людей;

- сформулированы признаки, по которым можно найти новые пирамиды в России;

- сформулированы подсказки древних цивилизаций по разным направлениям;

- сформулированы по шагам возможности осуществления полигональной кладки с применением технологии размягчения камней;

- определил даты катастроф планет по многочисленным кодексам.

Автор не считает себя профессиональным уфологом или просто уфологом, а относит себя к исследователям тайн мироздания, древних мегалитических строений, древних технологий, будучи изобретателем, создателем многих авторских свидетельств и патентов. Работая начальником лаборатории с ученой степенью и научным званием, во «ВНИИ Технической физики и автоматизации», он был инициатором создания новых устройств плазменного пистолета, работающего на обычной воде, воздействующего на каменные структуры, создания модулированных генераторов нейтронов, квадрупольных и время-пролетных масс-спектрометров, высоковольтных импульсных устройств и многих изобретений в области научного приборостроения и атомной энергетики. Им написаны стандарты по генераторам нейтронов, а также книги по тайнам пирамид, курганов, сейдов, дольменов, менгиров, кромлехов, статуй с острова Пасхи, Стоунхенджу, комплексу Тиуанако, древним календарям, вопросам левитации человека и мегалитов. При этом проводится обобщение и анализ существующего, и даются собственные гипотезы и расчеты, исследования по картам.

Автор, Александр Матанцев, решил познакомить читателей со своими книгами по тайнам мироздания и технологиям древних цивилизаций:

- «Древние пирамиды – ключ к познанию мироздания» [1];

- «Древние пирамиды – ключ к подавлению катастроф» [2];

- «Крымские курганы и дольмены – таинственное назначение» [3];

- «Тайны подавления землетрясений и катастроф. Справочник» [4];

- «Тайны статуй на острове Пасхи» [5];

- «Тайны сейдов – мегалитических сооружений» [6];

- «Новое о менгирах, кромлехах и Стоунхендже» [7];
- «Тайны мироздания» [8];
- «Тайны человечества. Юмористические истории» [9];
- «Календари на Руси» [10];
- «Календари и кодексы майя» [11];
- «Раскрыта тайна календаря катастроф Тиуанако, сравнение с календарями росссов и майя» [12];
- «Древние календари: на Руси, майя, Тиуанако, древнеегипетские, древнекитайские и другие – источники знаний» [13];
- «Комплекс Тиуанако: для защиты от врагов и катастроф, для обработки руд, для лечения, как обсерватория и календарь» [14];
- «Раскрыта тайна парения человека в воздухе» [15];
- «Основы левитации, полёты человека и камней в воздухе» [16];
- «Левитация, или полеты камней и мегалитов в воздухе» [17].
- «Открыт новый способ левитации камней и мегалитов в Тиуанако и Ольянтайтамбо» [18];
- «Примеры и схемы левитации» [19];
- «Как удалось найти замурованные блоки левитации» [20].
- «Как раскрыт календарь Тиуанако и вычислены орбиты планет, трех Лун и спутников Венеры» [21].
- «Любовь кошек к каменным нишам помогла раскрыть их свойства для лечения, защиты и левитации» [22];
- «Как удалось раскрыть тайну четырехпалых пришельцев» [23].
- «Тайна изображения летающих пришельцев и Богов» [24];
- «Тайна щита короля инков Пачакути и щитов воинов инков» [25];
- «Тайная сила войска Александра Македонского» [26];
- «Тайна фараонов Египта» [27].
- «Подсказки древних цивилизаций» [28].
- «Технологии древних цивилизаций: полигональная кладка и размягчение камней» [29].
- «Катастрофы планет, роль Венеры и влияние на Землю» [30].
- «Раскрыты через кодексы: колонизации и войны на Венере, Земле, Марсе, и других планетах и спутниках» [31].
- «Пирамиды в России и их отличие» [32].
- «Человекообразные мегалиты, похожие на истуканов острова Пасхи, в Якутии, Сибири, на Урале» [33].
- «Технологии древних цивилизаций: этапы создания мегалитов. Справочник» [34].
- «Технологии древних цивилизаций: пирамиды с вогнутым профилем, линейным фокусом и каменным отражателем» [35].
- «Технологии древних цивилизаций: многопиковые пирамиды» [36].
- «Технологии древних цивилизаций: многослойные пирамиды» [37].
- «Технологии древних цивилизаций: пирамиды в виде граненых холмов» [38].
- «Технологии древних цивилизаций: мощные кристаллы для энергетики» [39].
- «Технологии древних цивилизаций: активация кристаллов полем Посвященных» [40].
- «Раскрыта тайна нетленности Хамбо-ламы Итигэлова, связанная с технологиями древних цивилизаций» [41].
- «Психотроника – управление сознанием, сравнение с технологиями древних цивилизаций» [42].
- «Телепатия сегодня и по технологиям древних цивилизаций» [43].

«Пирамиды – источники огромной энергии по древним технологиям и возможности сейчас» [44].

«Приспособление к новым условиям после катастрофы и Великого Потопа» [45].

«Как расшифрована надпись на входе пирамиды Хеопса» [46].

«Как писатель XIX века Эфраим Скуайер открыл тайны древних цивилизаций» [47].

«Древние, и не совсем древние технологии для извлечения атмосферного электричества и пьезоэлектричества» [48].

«Тайна получения энергии от взаимной связи колокольни и храма» [49].

«Тайны римских додекаэдров в разные эпохи» [50].

«Как исчезали виды птиц после установки вышек сотовой связи» [51].

«Древние каменные шары для извлечения, накопления, передачи энергии, защиты, и запитки НЛО» [52].

«Как русская смекалка обеспечила первенство России по атомной энергетике» [53].

«Как пытаются поссорить Россию и Китай фальшивыми пророчествами» [54].

«Древние цивилизации: карта переселения народов Гипербореи через Древнюю Русь» [55].

«Разоблачение фейков о полетах американцев на Луну» [56].

«Приоритет отечественной науки по влиянию солнечных вспышек в полетах на Луну и на Марс» [57].

«Защита астронавтов от радиации при полетах на Луну и Марс» [58];

«Расшифровка древних текстов с иероглифами, содержащих изображения НЛО» [59];

«Инопланетяне, прилетевшие на Землю с Марса [60].

**Эксклюзивный материал автора,
Александра Матанцева о Меркурии**

1. Впервые полностью раскрыт календарь Тиуанако

Автор, Александр Матанцев, **впервые раскрыл календарь Тиуанако в 2020** году и опубликовал материал в книге «Раскрыта тайна календаря катастроф Тиуанако, сравнение с календарями россос и майя» [12]. Далее автор продолжил раскрытие этого календаря в своих книгах [13, 14, 21, 28, 31, 60], и продолжает это делать в настоящей книге.

Тиуанако – необыкновенное место, где имеются старинные каменные блоки, впервые унифицированные. Здесь есть Врата Солнца и календарная стена с изображением Верховного Бога и Пернатых Богов. Многие знаменитые ученые пытались раскрыть этот календарь: Артур Познанский (1873 – 1946 г), Эдмунд Кисс (1886 – 1960 г), Милослав Стингл, Г. С. Белами и др. Однако до конца это сделать никому не удалось по причине стертых реальных форм и искаженных имеющихся изображений, а также по причине несогласованного количества месяцев этого календаря. Автор книги, Александр Матанцев нашел истинные старинные изображения, которым около 150 лет и определил кроме Врат Солнца, еще и всю Календарную стену с 20 месяцами календаря. Он скорректировал более 20 признаков, приблизив к истинному реальному изображению. После этого он составил перечень логичных признаков, включающих начало отсчета и дальность изображения деталей, пропорциональных дальности расположения планет. Кроме того, выявлены характерные признаки или детали для синодических и сидерических орбит. После этого удалось вычислить орбиты планет, для периода двух катастроф и после них. Вычислены орбиты трех Лун и бывших спутников Венеры, Меркурия, а также самой Венеры, когда она была кометой и планетой. Сравнение древних орбит проведено с изображениями на Мальтинской пластине. Сравнение по орбитам после катастроф проведено по современным справочникам. В результате получено хорошее совпадение данных орбит планет.

Календарь на стенах арки «Врата Солнца» и Календарной стене в Тиуанако, несомненно, представляет собой наследие **от древней, технологически продвинутой цивилизации**, о которой мы только догадываемся. Многие исследователи в течении нескольких столетий пытались раскрыть календарь. Причиной такого повышенного интереса является сам комплекс Тиуанако.

В 2000 году уникальный археологический **комплекс Тиуанако был включен в реестр Всемирного наследия ЮНЕСКО**, как «свидетельство мощи культуры, сыгравшей главную роль в развитии доколумбовой Америки».

Интерес автора, Александра Матанцева к этому комплексу был привлечен благодаря наличию совершенно уникальных древних блоков. Таких блоков нет нигде в мире. Они сделаны из камня и подпадают под категорию унификации и систематизации. Глядя на них, можно подумать, что это продукция современного завода железобетонных конструкций. Но, когда знакомишься со всем этим наследием ближе, то оказывается, что они сделаны из камня и созданы на основе недоступных технологических приемов.

Это место, Тиуанако в Боливии и его части: пирамиды Акапана, Каласасайя, Пума-Пунку, статуи и храмы совершенно уникальны. Не в пирамидах Гизы, а именно здесь в Пума-Пунку впервые в мире применена унификация, стандартизация. Однако сделаны эти блоки не из бетона, а из камня.

Тиуанако (исп. Tiwanaco) – городище и центр одноименной древней цивилизации, расположенный на высокогорном плато Альтиплано на высоте около 4 тыс. м, в 20 км от озера Титикака, на севере Боливии, в департаменте Ла-Пас (исп. La Paz). За 9 веков до появления инков, в Андах, на территории современных Аргентины, части Перу, Боливии и Чили, правила другая, более долговечная Империя Тиуанако. Тогда, как могущественная цивилизация инков существовала около 90 лет на этой территории, культура Тиуанако процветала более 400 лет.

Примечание автора: **допускается в литературе применять переводное слово Тиуанако или Тиауанако.** Поэтому далее по всему тексту будет применено слово «Тиуанако».

Календарем в Тиуанако занимались многие ученые. Большой вклад в исследования внес Артур Познанский (1873 – 1946 г). Он окончил Императорскую королевскую академию в Пуле. В 1903 году Познанский возглавил Национальный музей Боливии, основал и возглавил Археологическое общество и Институт фольклора Боливии. Он читал лекции в учебных заведениях Европы и США, и стал известен благодаря своим исследованиям древнего города Тиуанако в районе озера Титикака, который считал прародиной мезоамериканских и южноамериканских цивилизаций. А. Познанский указывал, что культура Тиуанако появилась между 1500 и 1400 годами до н. э. и исчезла между 1100 и 1200 годами до н. э. Возраст самого Тиуанако Познанский оценивал в 17 тысяч лет, указывая, что его населяли не предки индейцев аймара, появившихся там позднее, **а иная цивилизация.**

На доводы Познанского ссылался другой исследователь Тиуанако, немецкий археолог Эдмунд Кисс (1886 – 1960 г). Кисс выпустил ряд приключенческих романов, таких как «Последняя королева Атлантиды», где выдвинул теорию о происхождении человечества из мистической страны Туле. В конце 1920-х гг. предпринял поездку в Боливию, где исследовал руины древних поселений в районе озера Титикака. Вернувшись в Германию, Кисс выдвинул предположение, что это развалины древнейшего города нордических обитателей Туле, **которым больше 17 тысяч лет.** Свои предположения Кисс изложил в книге «Солнечные врата Тиуанако и учение Гербигера о мировом льде» (1937). Кисс вычислил древний год на Земле в 290 дней. Можно соглашаться и не соглашаться с этим, но его исследования, несомненно были ступенью в развитии Тиуанако.

Одной из основных сложностей в исследовании истории Тиуанако стало **отсутствие письменных источников.** Все важнейшие события отражены в легендах и песнях индейцев, передаваемых из поколения в поколение. Немногими письменными свидетельствами доколумбовой истории Нового Света являются летописи испанских священников, целью которых было изучение обычаев коренных индейцев для обращения их в христианство. Однако информация, записанная священниками, зачастую была либо неверно ими понята, либо умышленно искажена аборигенами из-за нежелания сотрудничать с испанскими конкистадорами.

Все мифы, подтверждаемые географическими данными и археологическими находками, указывают на южный берег озера Титикака как на колыбель не только человеческой цивилизации в Южной Америке, но и самих Богов. Именно отсюда, как говорят нам легенды, началось заселение Анд после Великого потопа; именно здесь **была обитель Богов** во главе с Виракочей; именно здесь основателям Древней Империи были даны знания, маршрутные карты и Золотой Жезл, при помощи которого они определили положение «Пупа Земли», где и был основан город Куско.

Тиуанако – самый древний, самый большой и самый загадочный город Америки, который по преданиям **был возведен Богами.** С тем, что строительство в Тиуанако велось Богами во плоти, согласны сторонники теории палеоконтакта, такие, как Захарий Ситчин, и современное поколение исследователей, в частности отечественных, интересы которых лежат в области «запретных тем истории» (Андрей Скляров). Но если апологеты палеоконтакта под Богами подразумевают инопланетян, то исследователи «запретных тем» аккуратно обходят вопрос о происхождении богов, всегда берут это слово в кавычки и говорят **о «древней высокоразвитой цивилизации».**

В связи с Тиуанако было высказано множество различных утверждений и гипотез, большую часть из которых перечислил чешский американист Милослав Стингл: «Историческая исключительность Тиуанако прежде порождала самые фантастические предположения. Так, Г. С. Белами считал, что этот «священный город» вообще является старейшим городом в мире и построен **250 тысяч лет назад!** Артур Познанский, у которого немало заслуг в изучении

Тиуанако, утверждал, что Вечный город возник 17 тысяч лет назад и является «колыбелью американского человека». Известный норвежский ученый Тур Хейердал считал его жителей также создателями позднейших огромных статуй на полинезийском острове Пасхи. Некоторые исследователи полагали, что к строительству Тиуанако причастны североευропейские викинги.

Официальная историческая наука говорит нам, что **Тиуанако был столицей одноименной доинковской цивилизации**, которая доминировала в регионе Андских гор между 500 и 900 гг. н. э. В городе во время его расцвета проживало 20000 жителей, он занимал площадь в 2,6 кв. км. Сейчас Тиуанако – археологический комплекс, расположенный на центральном боливийском Альтиплано (высокогорном плато) в 20 км к юго-востоку от озера Титикака, департамент Ла-Пас, Боливия.

Когда-то город назывался Тайпикала – Центр мира, по другим данным, Виньай-марка – Вечный город, а ныне его имя – Тиуанако (Tiahuanaco), или Тиванаку (Tiwanaku) – Мертвый город.

Ученые считают, что тиуанацкая культура зародилась приблизительно в 2000 – 1500 гг. до н. э. В период между 300 г. до н.э. и 300 г. н.э. город Тиуанако был религиозным центром, в который совершались паломничества.

Существование множества различных теорий, мнений и гипотез касательно Тиуанако объясняется невозможностью составить полное, а соответственно правильное представление об его истории из-за недостаточности исторических источников. Создается впечатление, что божественные строители и жители Тиуанако намеренно сделали знание о нем недоступным.

Есть сведения о том, что письменность была, но в какое-то время Боги ее запретили, и **все письменные объекты были уничтожены по их приказу**. А важнейшие события были отражены в мифах и легендах, которые индейцам было велено запоминать и передавать устно из поколения в поколение в виде песен. Единственными письменными источниками по доколумбовой истории Перу являются записи испанских священнослужителей, в обязанности которых входило путешествовать по завоеванным местам для изучения нравов, обычаев и верований народа их населяющего. Эти записи должны были облегчить покорение индейцев и обращение их в христианство. Однако информация, собранная священниками, зачастую была изначально искажена индейцами из-за нежелания сотрудничать с оккупантами или из-за страха перед наказанием за приверженность своей вере.

О Тиуанако бесценная информация содержится в «Хронике Перу» Педро Сьесы де Леона. В 1540 г. он посетил развалины Тиуанако и записал связанные с ним легенды. Также представляет большой интерес труд Инки Гарсиласо де ла Веги «История государства инков». Изменение отношения к этим руинам имело место во время войны за независимость от испанского господства (1810 – 1826), когда Тиуанако и доколумбовое прошлое были поддержаны молодыми борцами за независимость в качестве икон новой нации.

Эта точка зрения подтверждается тем фактом, что в 1825 г. Хосе Антонио де Сукре (José Antonio de Sucre) – вначале правивший как освободитель Боливии, а затем как президент – приказал выкопать из земли и поднять Врата Солнца в Тиуанако в качестве символа роста новой нации (по данным Карлоса Понсе Санхинеса).

Практические шаги по исследованию календаря Тиуанако сделал **Hans Schindler Bellamy** (1901 – 1982). Именно Г. С. Беллами первым указал на признаки дней солнцестояния и равноденствия, заложенные в календаре. Его книга «H.S. Bellamy. Build before the flood» вышла в 1943 году. В 2006 году в России эта книга переведена и вышла под названием «Загадка Тиуанако».

Автор этой книги продолжает исследования учеными древней исторической цивилизации Тиуанако в виде раскрытия календаря на Вратах Солнца. Почему автор, российский ученый и изобретатель, начальник лаборатории, предпринял такую отчаянную

попытку изучения такой далекой древней цивилизации Тиуанако? Дело в том, что исследования древних календарей майя и россос, а также изучение кодексов майя позволили ему сделать однозначные выводы о многофункциональности этих календарей. Эта многофункциональность двоякого рода. Она не только связана с множеством сторон: солнечного, лунного календаря, планет звезд и катастроф. Второй стороной многофункциональности является приращение одних и тех же признаков календаря для описания разных свойств и сторон.

После того, как автор усвоил эти замечательные признаки многофункциональности в мегалитах и календарях россос и майя, то существенно расширился кругозор. Даже предварительное знакомство с календарем в Тиуанако, свидетельствует о таком же **принципе многофункциональности**. Поэтому автор книги Александр Матанцев, после исследований пирамид, курганов с резонансными камерами, сейдов, дольменов, статуй с острова Пасхи, менгиров, кромлехов, Стоунхенджа и, конечно, календарей, приступил к исследованию комплекса Тиуанако с древним календарём.

Забегая вперед, скажу, что **исследованиям способствовали труды двух гениальных ученых российского происхождения**. Иммануил Великовский (1895 – 1979 г), сначала русский и белорусский, затем американский ученый, на основе изучения древних мифов и космических исследований, описал две катастрофы с участием Сатурна, Марса, а также Венеры. Он описал события, когда Венера, которая раньше была кометой, столкнувшись с Марсом, изменила орбиту не только свою, но и Марса, Земли, Луны, Меркурия и повлияла на другие планеты. Великовский описал планетарные катастрофы, которые заложены в календаре Тиуанако, не зная об этом календаре, но изучая древние мифы и изучая Солнечную систему.

Другой гениальный советский и российский ученый Юрий Валентинович Кнорозов (1921 – 1999 г) сделал то, чего не могли сделать в течение столетий – **он расшифровал письменность майя**. В результате раскрылся текст кодексов майя и стала известно очень многое о календарях и его трех счетах: священном на 260 дней, гражданском на 365 дней и длинном счете на тысячелетия. Юрию Кнорозову поставили два памятника: в Гватемале и Мексике. На памятнике он изображен с любимой кошечкой Асей, которая помогала в работе и вдохновляла. Между этими двумя гениями – Великовским и Кнорозовым было общее по изучению древних текстов.

В своей работе автор книги, Александр Матанцев, опирался на достижения признанных ученых по изучению комплекса Тиуанако, начиная от Пьедро Съеса де Леона, который сделал описание Тиуанако в 1549 году, далее на труды Хосе Доминго Дюкена (17 век), труды Артура Познанского (19 век), Эдмунда Кисса, Ганса Шиндлера Беллами (20 век) и до современного Джима Аллена (Jim Allen) и других исследователей. Автор провел тщательный анализ полученных достижений. **Имея такую мощную базу, автор поднял знамя исследований и продолжил изучение календаря Тиуанако до деталей.**

Итак автор, имея результаты трудов этих всех талантливых ученых, имел базу для дальнейших исследований и с удовольствием использовал эту базу для изучения не только календаря Тиуанако, но и всего комплекса. При этом, автор раскрыл, практически, весь календарь катастроф Тиуанако.

Что же такого необычного есть в этом календаре, почему он так привлекает исследователей? Дело в том, что этот календарь можно считать календарем катастроф и в нем указано несколько катастроф с участием планет Солнечной системы. Кроме того, весь облик Верховного Бога поделен на две зоны. В этом изображении есть верхняя, жизненная часть и нижняя, недопустимая. Этот Бог стоит ногами на закрытой зоне, в которой спрятано изображение злодея. Такая композиция завораживает и сразу возникают вопросы. Какого злодея прячет или же не пускает наружу Верховный Бог? Чем он так опасен, что его изобразили за двойной ступенчатой оградой. Почему на нем есть отметки, по которым можно посчитать эпохи? Неужели все это составлено специально для нас потомков, чтобы мы узнали историю? Кроме

того, в изображениях Верховного Бога и других Пернатых Богов применены отдельные под-
сказки. Кругом лики кондоров и ягуаров. Из древнего эпоса майя и Тиуанако известно, что
ягуар – предвестник битвы, а кондор – предвестник гибели. Одни лики целые, другие разби-
тые. Вот вам простейшая подсказка о произошедшем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.