

*Ольга Тулий*

*Солнечные  
блики в небе  
НОЧНОМ*

*Вечное сияние  
истинных ценностей*

**Ольга Гулий**  
**Солнечные блики в небе**  
**ночном. Вечное сияние**  
**истинных ценностей**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=69651043](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69651043)*

*ISBN 9785006056268*

**Аннотация**

В своей книге автор прикасается к прекрасному и вечному, тому, что важно и ценно во все времена. Что бы ни происходило в жизни и в мире – всегда важны истинные ценности, всегда важны заповеди, по которым живет человек. В каких бы противоречиях, внешних и внутренних, мы ни находились – все равно придет гармония, если наши сердца наполнены настоящим, наполнены любовью. «Позабыв про горе и страдания, Верю я, что кроме суеты На Земле есть мир очарования, Чудный мир Любви и Красоты» (И. А. Бунин)

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Вступление                        | 5  |
| О добрых случаях из моей жизни    | 8  |
| Спасибо Поллианне                 | 25 |
| Раневская.                        | 35 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 37 |

**Солнечные блики  
в небе ночном  
Вечное сияние  
истинных ценностей**

**Ольга Гулий**

*Корректор* Татьяна Гулий

*Корректор* Мария Устюжанина

© Ольга Гулий, 2023

ISBN 978-5-0060-5626-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Вступление

Здравствуйтесь, дорогие друзья! Я очень рада приветствовать вас на страницах своей книги.

«У каждого человека свой долг на земле, свой особый опыт, своя доля во всеобщем наследии. И нам нужно этим наследием делиться. Когда человек чувствует себя не одиноким, когда он ощущает свою принадлежность к человечеству, это приносит ему высочайшее удовлетворение».

Это слова из одного из интервью с Пауло Коэльо, автором «Алхимика». Пауло Коэльо говорит о том, что он нашел свой способ делиться душой с другими людьми, этот путь для него – писательство. Вот и я сделала сейчас попытку поделиться с вами своей душой и очень надеюсь, что какой-то отклик это у вас найдет. Возможно, вы почувствуете что-то близкое себе или откроете что-то новое для себя, и в этом будет наше с вами душевное, человеческое единение.

На страницах книги вы прочтаете о лучших человеческих проявлениях, таких, как например, доброта... Я придаю этому качеству большое значение, поскольку считаю, что это первое и главное качество человека. И о других действительно истинных ценностях, которые вечны и важны во все времена.

Большая часть моей книги посвящена моим впечатлениям

ям от театрального искусства. Соприкосновение с настоящим искусством очищает и облагораживает наши сердца, а в какие-то моменты, можно даже сказать, что спасает их.

Прочитаете вы и о реальных людях, о людях простых и людях творческих и о людях, четко исполняющих свое призвание.

А в конце вас ждет немного лирики...

Желаю вам интересного и приятного прочтения.

A landscape photograph showing a valley with green hills and a rainbow arching over a misty or cloudy area in the distance. The sky is a clear, light blue.

*У Бога  
достаточно сил.*

*Пусть у нас будет  
достаточно веры.*

# О добрых случаях из моей жизни

Жизнь  
начинается  
с  
любви...

Доброта – понятие многогранное. Что только не называют у нас добротой, порой она пересекается и с чувством долга, и со спонтанными душевными порывами, и с чувством справедливости и очень тесно – с сопереживанием, состраданием.

Мне кажется, что все люди от природы добры. И если человек хороший совершает вдруг какой-то не очень благовидный поступок – не стоит сразу его осуждать, так как мы не знаем причин такого поведения. Думаю, стоит отделять людей порой от их поступков, которые совершены в запальчивости, и тогда мы сможем явственно увидеть доброту это-

го человека. Кто-то придерживается правила: чтобы добрым быть, я должен быть жесток (например, если не любишь человека, доброта проявляется в том, чтобы не общаться с ним, а не жалеть и поддерживать в нем иллюзию).

Но больше всего меня поражают люди, которые просто живут, просто занимаются своим делом, они тихие, скромные, кроткие, и никто даже порой не подозревает, какие сокровища могут таиться в глубинах их сердец. Была у меня в школе учительница истории... Всегда очень тщательно готовилась, а мы так плохо вели себя на ее уроках, шумели, занимались своими делами... Она никогда не злилась на нас и не кричала, а продолжала все также приходить к нам в класс, доброжелательно улыбалась и рассказывала очередную историческую «диовинку», которую она припасла специально для наших занятий... И вот пришло время, когда нужно было ей уезжать – они всей семьей переезжали в другой город. Все мы думали, что вот о нас-то она точно жалеть не будет, мы ведь только терроризировали ее и ничуть не уважали... И вот, приходит она на свой последний урок с нами. Все как обычно, только где-то внутри у меня защемило оттого, что почти никто за малым исключением не обратил внимания, что она пришла с нами прощаться. Она рассказывает, рассказывает, и вдруг снимает очки, и по щекам ее льются слезы... И вот она стоит перед нами, такая трогательная и незащищенная, и говорит нам теплые и нежные слова о том, как сильно она нас любит! Такая слабая и та-

кая сильная одновременно своей тихой безграничной добротой... Меня, я помню, эта сцена потрясла до глубины души...

Самое сложное для меня – это когда сопереживаешь, но ничем не можешь помочь, то есть проявить эту самую доброту. Например, помню случай, когда у нас преподаватель в университете увлеченно читал лекцию для трех студентов... И он и сочувствие, и одновременно восхищение вызывал... Помню, как у старенького дедушки в метро падала сумка... все рассыпалось, и ему так трудно было собирать... (видела я это издалека, уже из вагона поезда). Прямо все в душе переворачивается, а сделать ничего не можешь. Или как я шла по пути к метро с женщиной, и она мне рассказывала, как вчера убили ее сына... Или вот сейчас, в сегодняшнее время, папа мне рассказывал, как видел парня совсем молодого, которого привезли в больницу на операцию, и у него не было ни рук, ни ног... Такой, как говорит папа, был у него взгляд, полный немого отчаяния и еще чего-то такого, что сложно описать словами. Я еще подумала: а есть ли у него девушка или жена и не оставит ли она его теперь в такой ситуации... Очень хотелось, чтобы не оставила, если любит. Как-то давно я прочитала рассказ о своей жизни человека, к которому я была равнодушна. Он в нем описывал, как из-за того, что от него ушла любимая девушка, он на войну в Чечню пошел. Пока читала, слезами обливалась... И так мне было его жалко, но дело прошлое, и уже

ничем не поможешь... В общем, закончилось тем, что мы с этой девушкой подружились. Вот и такое бывает.

А вообще, я считаю, что если верить, что мир полон добра и любви – то именно тогда так и будет, и жизнь станет поворачиваться к нам своей светлой стороной! У меня в жизни столько было случаев проявления спонтанной доброты, просто добрых душевных порывов и благородства от совершенно незнакомых людей... Вот, например, еду я в пригородной электричке, только поступила в университет. Напротив меня сидит мужчина и улыбается... «Что это, – говорит, – девушка, вы такая счастливая?» А я ему отвечаю (видимо, лицо у меня действительно сияло радостью...) «Я сегодня в университет поступила!» Выходим мы с ним на одной станции... он дарит мне чудный букет цветов и говорит: «Поздравляю вас!» И больше этого человека я никогда не видела...

Или еще такой случай, самый банальный и земной. Готовлюсь я к зачету, и у меня резко начинает очень сильно болеть зуб. В округе я еще не освоилась, не знала, куда бежать, и надо срочно, а денег нет. Прихожу в поликлинику, врачу объясняю, что терпеть нет сил, а тут зачет... И он мне за недельку вылечил. И что самое интересное – денег не взял! «Ты, – говорит, – студентка, потом отдашь...» Так я и ушла. Прихожу к нему через две недели, чтобы долг вернуть, а он кабинет закрыл и в другую клинику переехал. Так и осталась я в полном изумлении и с бесплатно вылеченным зубом...

Меня всегда и радуют, и удивляют такие моменты. Часто ведь это происходит совершенно неожиданно. Возможно, все дело в хорошем настроении, когда душа светлеет, то и притягивает к тебе всякие добрые и радостные события. Но это не правило. Мне кажется, дело немножко в другом... когда ты в глубине души любишь мир, то он платит тебе то одним, то другим... то конфетками в поликлинике от незнакомых женщин, то чашкой чая в библиотеке, то совершенно неожиданно вдруг сказанным добрым словом. Добрые слова ведь тоже обладают огромной силой! Помню, как на улице ко мне подошел незнакомый человек и совершенно искренне стал желать счастья... Так трогательно это было. И было такое не раз в моей жизни. Перед этим Новым годом, например... тоже шла я по улице, ко мне подошел незнакомый мужчина, угостил конфетами и счастья пожелал. А однажды я ехала в метро, и со мной рядом стояла пожилая женщина. Настроение у меня было не очень, я вся ушла в себя и свои мысли... И вот остановка, женщине нужно выходить, она поворачивается ко мне и говорит: «Все у вас будет хорошо, дорогая. Все-все у вас будет хорошо...» И до сих пор, когда мне бывает грустно, я вспоминаю ее, и мне становится светлее на душе.

Помню пожилого дедушку, с которым мы познакомились на остановке... в тот период, когда я была расстроена из-за того, что прервалось общение с человеком одним. Дедушка был потрясающий, он мне рассказывал о том, что ему

за 80, а они до сих пор встречаются со своими одноклассниками. И дал мне очень мудрый совет: вот ты покажи этому человеку, что ты изменилась. Что было, мол... «так и так», а ты теперь другая, и он к тебе снова потянется, ведь было же что-то, что его привлекло изначально в тебе, просто нужно немного измениться... Замечательный, добрый и мудрый дедушка, дай Бог ему здоровья и долгих лет жизни.

Прошедшей зимой со мной тоже произошел очень добрый случай... Я спешила и очень сильно упала на льду, ко мне подбежали двое людей... мужчина, который говорил: «Красавица, поднимайся», и вот и поднял меня со льда, и милая женщина спрашивала, не сломала ли я что-то, и надевала мне обратно упавшую с головы шапку. Даже не успев понять, что со мной произошло, я просто снова ощутила доброту совершенно незнакомых людей, доброту от этого мира. ... Не так давно тоже случилась добрая история: у меня неожиданно сломался телефон, и мастер Валерий одолжил мне на неделю другой телефон из своей мастерской, чтобы меня никто не потерял.

А еще как-то в метро я наблюдала и участвовала в замечательной истории... Серьезный и добрый на вид мужчина помогал слабовидящему парню, вел его под руку... и посадил потом рядом со мной. Он очень бережно так ему помогал, а потом через какое-то время парень спрашивает у меня: «А этот мужчина... который мне помогал... он уже вышел? Я ему хотел счастливого пути пожелать и поблагодарить...»

Я вижу этого мужчину, собирающегося выходить, машу ему рукой, чтобы подошел, и вот парень жмет ему руку, благодарит и желает счастливого пути... взаимная доброта! Как это прекрасно и тронуло сердце.

Взаимная доброта... это вообще самое чудесное, что может быть на свете! И даже если она проявляется в мелочах, в самых простых, обыденных вещах – тем она дороже и милее... Не так давно я познакомилась с благотворительным фондом, который создан для пожилых людей... пенсионеров, называется он «Добродомик». И в нем есть две замечательные женщины, Валентина Васильевна и Галина Ивановна, которые, несмотря на свой возраст, также принимают участие в этом благородном деле. Галина Ивановна очень деятельна и заботлива ко всем, дай Бог ей долгих лет еще такой же активной жизни. А Валентина Васильевна Антонова – удивительная мужественная женщина, с 19 лет больна инсулинозависимым диабетом, тем не менее 25 лет проработала медсестрой, из них 10 лет – в Ленинградской Портовой больнице. И сейчас в свои 74 года в меру сил помогает в фонде, очень милый, честный, порядочный, участливый человек... Никогда не забуду, как мы с ней вместе мыли посуду, и как она угощала меня селедкой под шубой – все это было так по-человечески тепло и просто и этим запало в душу.

В этом фонде и посетители – очень хорошие, милые и добрые люди. Например, такова посетительница Зоя, которая

очень тронула меня тем, что все время кормит ворона с одним крылом, который к ней неизменно приходит... Тронула ее доброта и забота о живом существе, которому не так просто из-за одного крыла заботиться о себе самому.

Был милый, трогательный случай у меня... как-то отдавала милостыню у Александро-Невской Лавры (я недалеко от нее работала 5 лет...) ...парню, и отдала ему какие-то копейки... просто, по традиции, когда захожу в храм. И вдруг парень улыбается и протягивает мне в ответ конфеты... Ну удивительно же! Я взяла их, и думаю, ну правда «Блаженны нищие духом», но просто человек и со мной, которая поделилась с ним, хотел поделиться... тем, что у него было в тот момент.

...Моя соседка Марина уже более пяти лет самоотверженно ухаживает за своим мужем Андреем с инсультом. Но ни она, ни он не потеряли своей доброты. Причем живет с ним Марина не всю жизнь и не с молодости, но все равно взяла на себя такие обязательства и мужественно их исполняет, сохраняя и для своего мужа, и для других людей теплое сердце, всегда приветлива и отзывчива. Как-то на Новый год, когда я к ним зашла в гости, Андрей сказал мне хорошие и верные слова, чтобы поддержать меня в моей ситуации: «Нужно делать, что должен, и будь что будет». Я очень люблю эту фразу, которую впервые произнес древнеримский император Марк Аврелий. (К сожалению, пока издавалась книга, Андрей покинул нас... но он навсегда останется в нашей па-

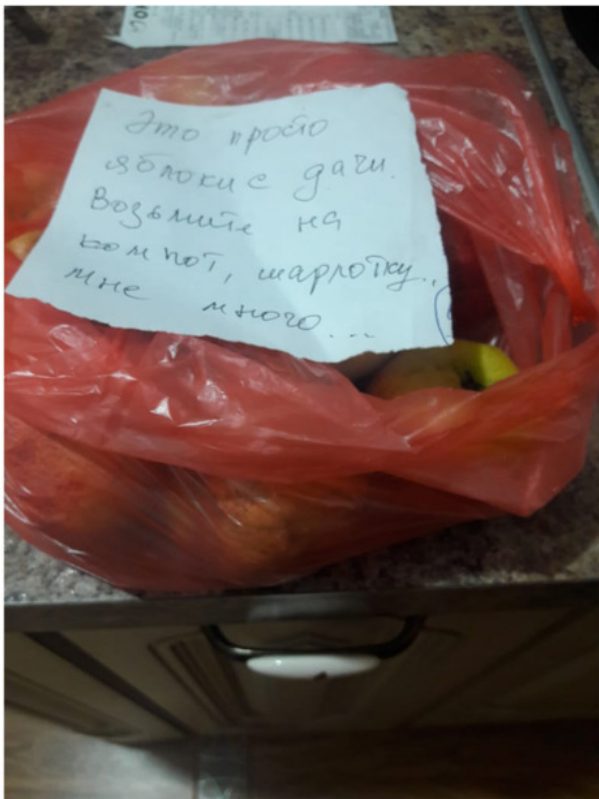
мяти и в сердцах близких...) Вспоминается мне и еще такая история про мою другую соседку по площадке тетю Галю. Однажды у меня был потоп в квартире, с утра... и тетя Галя не пошла на работу, чтобы помочь мне с ним справиться.

У меня вообще прекрасные соседи. Очень люблю бабушку Веру Дмитриевну, всегда найдет доброе слово для каждого человека, мне так приятно ее видеть и слышать ее добрые пожелания и добрые слова, пусть она живет долго... Очень хорошая пожилая женщина в моем доме Нелли Федоровна, хоть мы и не часто видимся, но она помнит все, искренне интересуется и желает только хорошего.

...В городе Санкт-Петербурге есть удивительный дом. Это дом, в котором живут мои родители – «дом добрых историй». Там все время люди делятся вещами, продуктами... помогают друг другу, совершенно бескорыстно, и не имея и дружеских отношений, просто по-человечески. В этом доме, по крайней мере в их подъезде, есть и особое окно, на котором размещается «бесплатный магазин», из которого каждый берет столько, сколько ему нужно, и что ему нужно... Объяснить это невозможно, просто это тоже акт доброты от мира. И у мамы моей у самой тоже случаются добрые истории. Как-то ей в магазине какая-то совершенно незнакомая девушка подарила целую коробку с пирожными, подарила и ушла, и они с мамой больше не встречались. А мой папа сам как-то проявил доброту к совершенно постороннему человеку, увидев, что он совсем несчастный и голодный:

просто купил ему продуктов в магазине. Ведь доброта – это бесконечный круговорот в природе...

Это просю  
заблоки с газы.  
Возьмите на  
вот кот, шарлотку,  
мне много...





Ищу прекрасную девушку и молодого человека.

Которые не остались равнодушными ко мне  
в оказании помощи.

Вызвать такси в субботу (20.03.2021 г.) в районе  
22.00-23.00 часов.

По адресу: ул. Полевая Сабировская д.47 к. 1

Не могу Вас найти по данному адресу, чтобы

ВЫРАЗИТЬ ВАМ БОЛЬШУЮ

БЛАГОДАРНОСТЬ!!! ☺

Пожалуйста, свяжитесь со мной по номеру тел.:

8-911-781-23-42

Замечательные люди – врачи, с одним таким прекрасным человеком с большим сердцем я знакома и общаюсь вот уже пятнадцать лет. Зовут его Артём Герасимов, помимо того, что он очень чуткий и доктор, и человек – он еще является лучшим терапевтом нашей страны 2019 года. Очень благодарна я Артёму за его желание всегда помочь, за ответную реакцию и отзывчивость... Был в моей жизни и такой случай, когда я была очень сильно расстроена, до глубины души, и своими добрыми и нужными словами, своей поддержкой Артём вытащил меня из этого состояния. И после не раз в какие-то непростые для меня моменты был не только врачом, но и другом, и психологом. Спасибо тебе, Артём, за общение, за помощь, за то, что благодаря тебе людям хочется жить, радоваться этой жизни и видеть в ней смысл, распоряжаться своей судьбой так, чтобы приносить другим людям пользу и быть нужными им... что от твоего слова исцеляются сердца и исполняются мечты.

А с мамой другого врача, Арсения Величко, врача-стоматолога, с которым мы и сами были тогда мало знакомы, мы так подружились, что Ольга Григорьевна на протяжении многих лет, вплоть до своей смерти, поддерживала меня, помогала. Настолько глубоко и искренне вникала в мою жизнь, и мы так сроднились душевно и по-человечески, что когда ее не стало, я ощущала, что потеряла очень близкого человека. У нее было огромное желание жить и огромное желание

помогать... А с Арсением мы общаемся теперь и по настоящее время, у этого человека тоже очень искреннее и доброе сердце, чувствительное и отзывчивое к людям... ведь он ее сын, любимый сын своей мамы.

Есть у меня еще один хороший знакомый, социальный юрист, Александр Владиславович Кручинин. Познакомились мы случайно, когда я пришла к нему по своему вопросу в социальную поддержку. Было это лет восемь назад, и за это время Александр Владиславович всегда вел себя по отношению ко мне как очень отзывчивый человек, реагировал на все вопросы и просьбы. А однажды была такая удивительная ситуация: у меня трудности в жизни, и в какой-то острый момент я позвонила ему и рассказала о происходящем... И каково было же мое удивление, когда через какое-то время он перезванивает мне и говорит: «Я выезжаю! Скажите адрес, куда ехать». Вот и такое случается в жизни – и это все говорит о том, что если мы остаемся верными себе, своим ценностям... не озлобляемся на жизнь и на людей, несмотря на все свои испытания – тогда нам высшие силы и посылают таких замечательных людей.

И в нашем мире бывают настолько добрые и великодушные люди, что даже когда у них у самих случается какая-то трагедия, они все равно помогают другим. Когда несколько лет назад умер Максим, моя первая любовь... очень чистая, настоящая любовь моей жизни, и его мама, прекрасная, удивительная женщина, Людмила Ивановна, которая его очень

сильно любила, души в нем не чаяла, и понятно, конечно же, что ей было самой крайне тяжело, она в этот момент поддерживала меня, сочувствовала мне и переживала, что не может помочь... И сейчас, когда прошло уже семь лет с момента ухода Максима в мир иной, мне часто он снится, и я рассказываю его маме эти сны, она мне говорит: «Олечка, не притягивай в свою жизнь негатив. У тебя все должно быть хорошо в жизни. Я хочу с тобой общаться, но только чтобы у тебя в жизни все хорошо сложилось». А Максим... хоть и был очень сложной личностью в плане соблюдения правил и законов общества, но в то же время – очень широкой души человек. Например, однажды зимой в мороз он снял с себя и отдал куртку парню, у которого ничего не было. А как-то спас человека, который пострадал в драке, привел к себе домой и выхаживал его. И этот парень, Сергей Попов, и по сей день говорит: «Этот человек будет в моей душе, пока я сам не умру».

Был у меня еще очень милый и светлый случай в жизни. Однажды на Новый год я сказала чудесному ребенку, девочке Владе, которую я очень полюбила, что все загаданные желания на Новый год под бой курантов исполняются. Но ее желание не исполнилось, и она очень потом расстраивалась, и я просто поделилась этой историей со своим другом детства, Денисом Андриюшиным, который живет в другом городе и с которым мы и виделись только в детстве последний раз... На что Денис мне сказал, что мы в ответе за свои слова,

за те обещания, которые даем тем, кто нам верит. «По твоим рассказам Влада – очень светлый человечек. И ее желание обязательно должно сбыться». И выслал мне деньги на подарок для девочки, который она тогда загадала... просто ради того, чтобы то ее новогоднее желание сбылось... Меня это очень тронуло, тем более что Влада – необыкновенный, очень искренний, добрый, светлый и талантливый ребенок, полный трогательной любви: любви к родным, к миру, к людям, к прекрасному.

А как-то я шла по улице, и меня угостил клубникой незнакомый мужчина, к слову, я очень люблю клубнику. И говорит мне: «Знаешь, почему я к тебе подошел? У тебя от души доброта идет, ты людям помогаешь...» Вот еще и такой случай. И таких чудесных историй очень много в моей «сокровищнице», «шкатулке добрых случаев», лишь некоторые я из нее достала для вас, просто все и не вспомнить. Так что неправда все это, что очерствели и огрубели наши сердца... Доброта повсюду, в каждом из нас! Берегите ее и помогайте беречь друг другу. И я верю, что добрые чудеса и удивительные события будут случаться в вашей жизни, делая ее ярче и теплее...

# Спасибо Поллианне



*«Этот мир прекрасен уже тем, что каждый год, несмотря ни на что, обязательно приходит весна...»  
Когда любовь в человеке не просто чувство, а суть.*

Умеем ли мы радоваться, радоваться глубоко, искренне, по-настоящему?.. Умеем ли благодарить Бога за тот бесценный дар – жизнь, которым он нас наградил?.. Умеем ли дорожить каждым мгновением этой жизни, умеем ли всем сердцем любить людей? Мне хотелось бы поговорить с вами

об этом на примере одного удивительного и очень светлого образа – образа девочки Поллианны, героини книги Элинор Портер.

Несколько лет назад в ТЮЗе я посмотрела спектакль, который так и назывался – «Поллианна»... Образ Поллианны, маленькой девочки, глубоко тронул меня, и мне от всей души хотелось бы сейчас сказать спасибо и этому спектаклю, и его режиссеру, и, конечно же, актрисе Юлии Рудиной, исполнявшей в этом спектакле главную роль.

На мой взгляд, Поллианна не оставляла равнодушными зрителей всех возрастов. Наверное, потому, что самое главное в этой светлой девочке – любовное отношение к миру и ко всему, что ее окружает. А любовь – самое естественное состояние человека, так же, как и потребность в ней... Именно поэтому даже те люди, которые вначале относились к героине без особой симпатии, впоследствии проникнутся к ней самыми нежными и теплыми чувствами...

Поллианна естественна и непосредственна, в ней живет детская способность удивляться всему. Самим своим появлением она привносит свет, радость, желание жить, и все, кто с ней соприкасаются, заряжаются от нее этим светлым жизненным чувством. Недаром один из героев говорит, что ее нужно «прописывать, как пилюлю»...

Радоваться жизни девочку научил папа, которого уже нет на свете... Однажды, когда на Новый год ей подарили костыли (а она очень хотела куклу!) – сначала она плакала, а по-

том папа ей сказал: «Нужно радоваться тому, что они тебе не нужны»...

Поллианна все время думает о других людях, с которыми ее сталкивает жизнь, и в своем желании и способности отдавать она идет до конца. Вот, например, тетя Поллианны, которая с самого начала была настроена к ней не самым дружественным образом. Поллианна спит на чердаке, а тете досаждают мухи, и девочка через какое-то время сообщает ей: «Я закрыла на чердаке все окна!»... Теперь Поллианне придется спать в духоте. Это ведь жертва с ее стороны – но в то же время нет ощущения, что это жертва.

Люди, отдающие искренне, получают радость уже от того, что отдают...

Поллианну часто обижают – но у нее нет чувства обиды, и она ни на кого не держит зла. На мой взгляд, людям, открытым миру, часто бывает больно. Когда проходит острота – а она неизбежна при такой оголенности души – переступаешь порог боли, за которым боли уже не чувствуешь...

Несмотря на то, что девочка пережила много горя (у нее умерли родители), она нашла в себе силы продолжать жить и радоваться каждому новому дню, каждому новому человеку. И эта ее искренняя радость ребенка, уже что-то пережившего в этой жизни, сильнее, чем радость того, кто еще ничего о жизни не знает...

Почему же взрослые, которые смотрели этот спектакль, плакали? Наверное, потому, что не всем нам удастся сохра-

нить такое светлое чувство в душе, и «набивая шишки», приобретая грустный жизненный опыт, радоваться становится все сложнее... Кто-то закрывается, кто-то переживает и становится сильнее и продолжает жить и улыбаться людям. И порой даже никто не подозревает, сколько всего может стоять за этой улыбкой...

Девочка вспоминает, что в Библии восемьсот стихов начинаются со слов «Радуйтесь в Господе! Возрадуйтесь, праведные!» Все мы в большей или меньшей степени наделены этой способностью радоваться самому Чуду жизни, с радостью и благодарностью принимать то, что приносит с собой каждый день. Идешь по улице, видишь людей, падающий снег возникает ощущение какого-то волшебства, и вспоминаешь Поллианну...

Даже когда девочка попадает под машину, она и тогда не утрачивает способность радоваться жизни и любить людей. «Я рада, что попала под машину, потому что после этого ты несколько раз назвала меня „дорогая“!» – говорит она тете. А ведь Поллианна, возможно, не сможет больше ходить... В ней – та любовь, что выходит за границы себя. И тетя разговаривает с ней, чуть не плача... Только теперь маленькая Поллианна тронула ее сердце, и она всей душой полюбила ее.

Существует мнение, что страдания очищают человека. Когда же их становится слишком много, начинает казаться, что они чистоту забирают... Когда душа, стремившаяся к любви, измотана чрезмерной остротой переживаний, она

начинает чувствовать к своему изумлению, что любви не хочет... Пройдя такой этап в жизни, начинаешь понимать через какое-то время, что жизнь просто дает тебе опыт, который не разрушает тебя, а, наоборот, созидает. Забирая детскую веру и радость, она дает новую и более сильную способность радоваться «несмотря ни на что».

«Вся жизнь состоит из встреч и расставаний. Люди появляются, а потом исчезают из твоей жизни, оставляя на сердце рану... но это лучше, чем пустота, которая была до их появления. Сейчас я больше всего рада тому, что у меня были здоровые ноги, иначе я бы никогда так и не полюбила мир и людей. Этот мир прекрасен уже тем, что каждый год, несмотря ни на что, обязательно приходит весна...» – такие слова произносит Поллианна в конце спектакля.

И даже если нам трудно и больно – от чего угодно, от того ли, что чувства наши не находят понимания, или нам нужно расстаться с тем, кто нам очень дорог, – будем радоваться тому, что жизнь дала нам эти события, ведь если происходит что-то – это уже подарок... Будем радоваться тому, что мы можем все это чувствовать... и благодарить за это жизнь...

Просто жить, но жить с любовью в душе... Ведь все – и радость, и счастье, и любовь – внутри человека, нужно только, чтобы хватало душевных сил... И тогда мы сможем следовать жизненному правилу этой девочки: «всегда во всем находить что-то такое, чему можно было бы радоваться!». И спасибо Юлии Рудиной за эту светлую роль, которой она

подарила зрителям надежду и открывала единственное, чем можно спасти и спастись, священную силу – чувство безграничной любви.

Думаю, вы согласитесь со мной, что Поллианна очень трогательный образ. Сложно сказать, правда, есть ли ему место, допустим, в психологии, ведь она имеет дело с живыми людьми, а реальный, земной человек наполовину «ангел», наполовину «бес». Поллианна же идеальный персонаж, ангел. Так пусть же «ангельская» часть нашей природы всегда побеждает! Пусть побеждает любовь в этом прекрасном мире, где каждый год наступает весна...

Когда-то давно я брала у Юлии Рудиной интервью, эпиграфом к которому были такие слова: «Радоваться жизни и приносить другим радость...» И когда я спросила у Юли, что вот, мол, говорят, что у актеров нет нелюбимых ролей, все ему чем-то дороги, но все же, какая из героинь тебе наиболее близка?..

«Юля ответила мне так:

– Очень близка Поллианна! Это действительно моя роль, абсолютно, героиня, очень похожая на меня...

– Чем?

– Жизнелюбием и добротой, ее отношением к людям, к миру. Любить людей – это главное! Жить для людей, радоваться жизни и приносить другим радость, уметь прощать – это все очень мне близко и знакомо.

– Для тебя это просто или сложно – любить и уметь прощать?

– Иногда сложно, но я стараюсь. Поллианна – такая роль, которая очень часто меня в жизни спасала, безумно мне помогла – и сейчас она всегда со мной.

– Для тебя актерская профессия – это просто профессия или это образ жизни, образ мышления?

– Жизнь больше театра...

– Правда ли, что творческого человека все время должно что-то мучить?

– Это всегда, особенно в период репетиций. Но эти муки могут быть и радостными, когда все получается, когда ты начинаешь понимать, что происходит с твоим героем... Артисту нельзя быть спокойным, и то, что тебя в жизни волнует, нужно в своей игре брать себе в помощь. В работе над ролью помогает жизненный опыт.

– Какие люди, с какими качествами становятся твоими друзьями?

– Так как я сама человек очень открытый, то люблю людей честных, открытых и, конечно, добрых. Вообще, считаю, что одно из главных качеств человека – это доброта. А настоящий друг – это тот, кто придет к тебе, когда ушли все...

– Если ты сама так живешь – притягивает ли это к тебе хороших людей?

– Так происходит и со зрителем: я отдаю ему часть души – и он отвечает мне тем же. Практически после всех спектак-

лей, в которых я играю, я ухожу безумно счастливой, одухотворенной, абсолютно не уставшей, а, наоборот, наполненной энергией! И в жизни то же, хотя жизнь отличается от сцены, от театра. В жизни все сложнее.

– Веришь ли ты в судьбу, в какую-то всеобщую справедливость?

– Я верю, что каждому человеку, каждой душе что-то предназначено. Но у человека всегда есть возможность выбора: либо ты идешь по этой дорожке, либо по той. Ты принимаешь решение сам и идешь дальше. И потом либо понимаешь, что это была ошибка, либо что выбрал правильный путь – и тогда у тебя дальше все складывается еще лучше. И во всех ситуациях надо, конечно, слушать свой внутренний голос, верить ему и никогда не идти против него, как бы ни было страшно. По большому счету, мы все одиночки, и у всех своя собственная жизнь, поступки... Никто не может за нас ничего решить. Поэтому всегда надо стараться слушать только себя. А если совершаем ошибки, все равно не стоит ни о чем жалеть, пусть это был тяжелый опыт, но он твой.

– Ты по природе очень жизнерадостный и счастливый человек...

– Да, я открытый человек и стараюсь этого не бояться. А если кто-то меня обидит – не мне судить. Бог рассудит. За мои ошибки мне тоже воздается... Я не идеальна, мне тоже свойственны человеческие слабости.

– Что такое любовь в твоём понимании?

– Влюбленность, страсть – это все прекрасно, но все же, когда ты уважаешь и ценишь человека, и дорожишь им... это другое – зрелое чувство, которое требует ответственности не только за себя, но и за любимого человека. Когда ты человека любишь, ты бережешь себя для него во всех смыслах этого слова, и о том же его просишь. А если любовь безответна, то это очень большое испытание. Нужно не озлобиться, не уйти в негатив, потому что ты только себя будешь разрушать, а перебороть в себе это и любить даже просто так того, кто тебя не любит. Хотя это очень тяжело. Но опять-таки: не суди, да не судим будешь.

– Разочаровываясь, прощая... помнить – все мы люди...

– В любом случае, все должно быть по любви в этом мире».

*(Из моего интервью с Юлией в 2004 г.)*



*Юлия Рудина в роли Поллианны*

# Раневская.

## «Одинокая насмешница»

Еще одним незабываемым спектаклем с участием актрисы Юлии Рудиной является для меня драматическая комедия «Одинокая насмешница» о последнем годе жизни Фаины Раневской. Спектакль представляет «Головин-театр», режиссер – Андрей Носков, в роли Фаины Раневской заслуженная артистка России Елена Липец. Юлия Рудина сыграла роль Анны, молодой актрисы, и волею случая, и по своему желанию появившейся в доме Фаины Георгиевны и ставшей для нее последним близким и любимым человеком.

Этот спектакль об одиночестве – и душевном, и физическом, о самоотверженной преданности искусству, о человеческой теплоте сердца, которое способно любить и отдавать. Настоящая любовь невозможна без труда и без жертв... но в этом ее высота и в то же время обыденность, и в этом ее простое и великое счастье.

Фаина Раневская была очень неординарной личностью, и всем известен ее незабываемый острый юмор и привычка подтрунивать и над собой, и над другими. Существует такое мнение, что смеяться над собой умеют только очень хорошие люди. А над другими по-доброму, но высвечивая их суть, – люди умные и проницательные, и способные видеть

жизнь и людей такими, каковы они есть. Фаина Георгиевна видела и свою жизнь в истинном свете... она отдавала себе отчет, что страдает от одиночества. И вот в один из ее долгих и одиноких вечеров, когда она ожидает звонка с предложением хоть о какой-то новой роли и наблюдает за чужими детьми из окна, и появляется Аннушка...

Очень быстро Фаина проникается к своей гостье, молодой артистке, самыми теплыми чувствами и начинает ей помогать. Героиня Юлии Рудиной, юная, непосредственная, открытая, волнительно переживает все моменты общения с Фаиной Раневской, близко к сердцу принимает, когда та стремится помочь ей всеми возможными способами, используя и свое положение, и свою богатую фантазию – с ролью в спектакле, которая станет для Анны первой серьезной ролью. Она и смеется искренне и открыто, и также непосредственно расстраивается, и во всем ее образе мы видим и ощущаем искренний, чистый трепет, который трогает наше сердце и делает для нас ее такой же близкой, как будто мы вместе и с ней, и с Фаиной существуем во всей этой истории...

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.