

18+

Анна Сальватори

Римские цари

История
Древнего Рима

Анна Сальватори

**Римские цари. История
Древнего Рима**

«Издательские решения»

Сальватори А.

Римские цари. История Древнего Рима / А. Сальватори —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-605337-3

Царский Рим — увлекательная и малоизвестная история. Все знают знаменитых римских императоров и республиканский Рим, но немногим известно про Рим семи царей — с чего начиналось создание великого государства, которому было суждено завоевать ослепительную мировую славу. Автор максимально создаёт эффект присутствия — на протяжении повествования читатель буквально следует по мощёным улочкам Древнего Рима. Эта книга — настоящее интеллектуальное и эстетическое наслаждение!

ISBN 978-5-00-605337-3

© Сальватори А.
© Издательские решения

Содержание

От автора	6
Глава 1. Ромул (753 – 716 годы до н.э.)	8
Глава 2. Нума Помпилий (716—674 годы до н.э.)	21
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Римские цари История Древнего Рима Анна Сальватори

*Посвящается Татьяне К. и
Сергею К., без которых эта книга никогда не смогла бы появиться
на свет*

© Анна Сальватори, 2024

ISBN 978-5-0060-5337-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

От автора

*«Дошедшие до нас предания с их
перепутанными названиями народов и
малопонятными для нас легендами – то же, что высохшие
листья, при виде которых с трудом верится, что они когда-
то были зелены...»*

Т. Моммзен. История Рима

Рим по-прежнему полон сюрпризов и тайн. На основании трудов классических авторов, богатого репертуара автохтонных мифов и легенд, а также результатов археологических исследований неторопливо воссоздаётся ткань истории о происхождении Рима, становящейся реальностью. Во время прогулки по улицам Вечного города шестнадцатого века французский писатель Мишель де Монтень говорил, что идёт «по кровлям целых домов» и «поверх старых стен». В течение веков античный Рим все больше уходил под землю, обрастая культурными наслоениями, а новые величественные строения возводились прямо на стенах античных храмов, термальных комплексов, старинных дворцов и инсул.

Мода на исследование римских древностей началась в 19 веке – изучались античные тексты, греческие и латинские надписи по месту их нахождения, в бюллетенях сообщались и комментировались последние находки, различные ассоциации и меценаты считали престижным финансирование новых раскопок. Римская Академия устраивала грандиозные светские приёмы с банкетами и посещением руин, стало популярным подражание древним: празднование Парилий – праздника посвящённого богине Палес, а также дня рождения Рима, цитирование античных авторов стало обязательным украшением любой светской беседы. Коллекционирование памятников древности и торговля ими часто становились главным поводом для археологических изысканий.

Реальность правления римских царей признают практически все антиковеды, а неизменность списка правящих царей и их имён свидетельствуют об их древнем происхождении. Конечно, признание историчности римских царей в то же время не означает, что все связанные с ними легенды и мифы правдивы в своих деталях.

Имя каждого из царей иллюстрирует склонность, прежде всего древних авторов, приписывать создание общественных институтов, которые в дальнейшем получали своё развитие, творческому гению одного из царей. Эту тенденцию мы можем наблюдать во всех ранних попытках исторических сочинений, она стирается лишь в наше время благодаря более критичному подходу.

В этой книге – обзор этой далёкой царской эпохи, собранные воедино факты и разрозненные фрагменты преданий, дошедшие до нас из глубин прошлого, дополненные последними результатами раскопок и открытиями археологов. Мы увидим постепенный рост города от его основания Ромулом и до изгнания последнего царя Тарквиния Гордого, а также римские обычаи и учреждения в эпоху царей, проследим истоки этого замечательного римского уклада, который на многие века пережил свою колыбель, глубоко проник в сердца других народов и до сих пор сохраняется в качестве основополагающего принципа жизнеустройства в современных государствах.

Долгое время немецкие авторы ставили под сомнение истинность информации о зарождении Рима, содержащейся в трудах античных авторов, прежде всего Тита Ливия, чьё усердие и дотошность на самом деле стали бесценными для многих поколений исследователей Рима. Против немецких учёных традиционно выступали итальянские, настаивающие на правдивости классической теории основания Рима и правления семи римских царей. Раскопки 19 –

20 веков во многом подтвердили позицию итальянской традиционной теории. Обнаружение некрополей и фундаментов зданий на Квиринале и Палатине, возраст которых датируется 9—8 веками до н.э., бесспорно подтвердили свидетельства древних авторов об организации жизни на холмах в те далёкие времена.

Обнаружение в 1899 году Черного камня – одной из самых интересных археологических загадок – подтвердило, что уже в 6 веке до н. э. Рим был организованным государством. Этой уникальной находкой мы обязаны архитектору и археологу Джакомо Бони, известному как своими гениальными открытиями, так и крайней эксцентричностью – в своих поисках и исследованиях он часто руководствовался снами и сигналами из потустороннего мира, а в обнаруженных древних храмах устраивал экстравагантные представления по языческим обрядам. Во время раскопок в северо-западной части Форума он обнаружил площадку, выложенную чёрным мрамором. Древние авторы упоминали существование *Lapis Niger* (Черного камня) как места могилы первого римского царя Ромула, основателя Рима. Чтобы найти саму могилу археологи углубились под землю и нашли под мрамором архаический комплекс сооружений, состоящий из гробницы или алтаря и стеллы, покрытой надписями, которые и на сегодняшний день до конца не удалось расшифровать. Текст написан слева направо, а затем справа налево (бустрофедоном). Полностью восстановлена только первая фраза: «Тот, кто посягнет на это место, будет предан богам Аида».

Если до конца 19 века все открытия, как правило, относились к имперской эпохе и концу республиканской, то в 20 веке понемногу начал открываться Рим царского периода, словно археологи подходят к истокам тем ближе, чем дальше от нас находится то время. После обнаруженных Джакомо Бони следов поселения, восходящих к 8 веку до н.э. на римских холмах, во время раскопок археологов в Сант-Омобано были найдены остатки античных святилищ царской эпохи, а обнаруженные там осколки керамики датируют Бронзовым и Железным веками, начиная с 16 века до н. э. Эти находки и следы древних связей с греческим миром – археологические подтверждения исторической реальности о легендарном происхождении города.

Буквально несколько лет назад археологи Капитолийского управления культурного наследия в сотрудничестве с коллегами из Университета Калабрии в историческом центре обнаружили ещё один важный фрагмент древней истории Рима – храм 6 века до н.э. на виа Петроселли в археологической зоне Сант-Омобано, основание храма относится к царскому периоду правления Сервия Туллия. История буквально выходит на поверхность вместе с остатками каменной стены храма во время раскопок.

После многих веков из глубин земли начал вставать царский Рим, понемногу раскрывая тайны своих истоков.

Глава 1. Ромул (753 – 716 годы до н.э.)

Если бы в прекрасный весенний день конца апреля 753 года до н.э. случайный наблюдатель оказался на вершине холма рядом с берегом Тибра, то стал бы свидетелем того, как Ромул проложил на земле борозду, символизирующую первые границы Рима, а также дальнейшей ссоры между братьями-близнецами Ромулом и Ремом. Никто из присутствующих не смог бы вообразить, что именно этот день войдёт в историю как дата основания самого могущественного государства античности.

Рим начался с небольшого поселения – убежища для отверженных и разбойников, которое росло, вбирая в себя чужеземцев и побеждённых, даруя свободу рабам и беглецам. Таким был город на заре своего существования.

Впоследствии благоприятным было расположение Рима на судоходной реке, что способствовало активному развитию торговли, и в то же время на некотором удалении от морского порта, благодаря чему город оставался защищенным со стороны моря и это принесло Риму многочисленные выгоды. Он остался недосыгаем для внезапных морских набегов пиратов и в то же время имел возможность интенсивно налаживать связи с другими государствами, заимствуя многое от более развитых форм цивилизации и избегая стагнации, в которую попадали более изолированные морские державы, как, к примеру, Спарта. Вместе с тем, некоторая удаленность центра от морского побережья уберегла его простой народ и от развращающих чужеродных влияний, ставших проклятием многих крупных морских портов.

По классической версии древнеримской истории, Ромул был легендарным основателем Рима и первым из семи римских царей, положив начало самому большому государству древнего мира. Историки приписывают создание многих старейших правовых, политических, религиозных и социальных институтов Рима именно Ромулу и его современникам. Хотя многие из этих легенд и сказаний включают в себя элементы фольклора и неясно, в какой степени реальная историческая фигура лежит в основе мифического Ромула, приписываемые ему события и институты были центральными в мифах, окружающих происхождение Рима и его первые культурные традиции.

Когда латины впервые появились в истории, они занимали лишь небольшую территорию в северной части обширного района, который позже стал центром политической общности под названием Лициум (Лаций). Это был самобытный район фермеров и пастухов, проживающих в небольших поселениях, каждое из которых имело крепость, защищавшую при любой внешней опасности, а в центре место для проведения народных собраний. Постепенно эти небольшие поселения стали объединяться в города, более мелкие поглощались более крупными, и в результате основная часть из них образовала древнейшее из латинских поселений Альба-Лонга – центр исторического союза. Даже после того, как политический центр был перенесен в Рим, латины в течение многих столетий ежегодно проводили празднества на горе Альбан.

Согласно римской мифологии, близнецы Ромул и Рем были сыновьями весталки Реи Сильвии и бога Марса, а их дедом по материнской линии являлся Нумитор, правитель Альба-Лонги, через которого близнецы произошли как от знаменитого Троянского героя Энея, так и от Латина – правителя Лация.

Возможно, что место, на котором возник Рим, было заселено ранее греками, здесь жил аркадянин Эвандр, а позже знаменитый Геракл. Когда пала Троя, к берегам Лация направился Эней, легенда о котором была создана греками, но впоследствии получила популярность в Риме. Эней считался сыном Афродиты, который пас стада на горных склонах, но стал знаменит после битвы за Трою, в которой он отличился феноменальной храбростью и отвагой, а также сражения с Ахиллом, подробно описанным в легенде об Энее, включая как сам

бой, так предшествующий ему скандал. В самый ответственный момент на помощь Энею пришли боги – Нептун и Афродита, что, по мнению древних, безусловно доказывает его правоту и помогает ему одержать верх в бою.

События, связанные с Энеем и его бегством к берегам Лация, происходили в 12 веке до н.э., а письменная фиксация в текстах появилась гораздо позже. Информация о нем, а также о его потомках, к которым причисляют Нумитора, Ромула и Рема, первоначально исходила из устных рассказов и повествований, которые передавались из поколения в поколение. Впрочем, археологические исследования, основанные на последних раскопках, надписях, рисунках, лингвистический анализ более поздних текстов, говорят о том, что повествования древних авторов содержат немало достоверной информации, в том числе, об ориентировочной дате основания Рима, о царской эпохе, этрусках, похищении сабинянок, плясках Арвальских братьев. Этих древних событий и обычаев мы ещё коснёмся в нашей книге.

По легенде, до рождения близнецов трон их деда Нумитора был узурпирован его братом Амулием, который убил детей Нумитора и обрек Рею Сильвию на вечную девственность, назначив ее весталкой. Когда неожиданно для всех Рея Сильвия забеременела, она утверждала, что это результат визита к ней бога Марса, который, сражённый ее красотой, спустился из небесных сфер на грешную землю. Амулий заключил ее в тюрьму и после рождения близнецов приказал бросить их в реку Тибр, воды которого во время шторма вынесли на берег корзину с младенцами, зацепившуюся за ветви смоковницы у подножия Палатинского холма.

В традиционном повествовании, волчица случайно наткнулась на близнецов и вскормила их, пока они не были найдены пастухом Фастулом и его женой Аккой Ларентией, забравшими их в свой дом и воспитавшими вместе со своими двенадцатью сыновьями. Братья выросли на Палатинском холме среди пастухов и крестьян, но всегда отличались завидной силой и стремлением руководить другими, с равным успехом как защищая свое поселение от разбойников, так и выступая в отдельных случаях в качестве самих разбойников. Со временем, когда дети выросли, пастух Фаустул рассказал им об их происхождении.

Берег Тибра – именно сюда, по легенде, волны вынесли на берег корзину с младенцами

С помощью своих единомышленников, среди которых немалую часть составляли преступники и беглые рабы, Ромул и Рем заманили Амулия в засаду и убили его, вернув на престол своего деда, и восстановив таким образом справедливость и нарушенный порядок вещей, а также решили основать свой собственный город.

Волчица с близнецами Ромулом и Ремом и сегодня являются символом Рима. Статуя волчицы на Капитолийском холме.

Близнецы вернулись на берег Тибра – место, где они были оставлены в младенчестве, но не смогли договориться о том, на каком холме должен разместиться новый город: Ромул выступал за Палатин, Рем за Авентин, а также о том, кто из них станет первым царём и правителем Рима. Близнецы решили использовать популярное в то время гадание на птицах – ауспиции, которое должно показать верный путь для решения любого важного вопроса. Перед началом гадания на птицах Ромул провёл обряд очищения, зажёл костёр и каждый из присутствующих должен был совершить прыжок через пламя, так как считалось, что огонь очищает нравственно, а в великом священнодействии люди обязаны участвовать чистыми. После проведения обряда очищения появилось шесть коршунов над Палатинским холмом, и Ромул стал настаивать, что этот знак свидетельствует в его пользу, но чуть позже двенадцать коршунов возникли над Авентинским холмом, что Рем истолковал как предзнаменование в свою пользу. Братья так и не смогли прийти к решению, какой показатель считать более важным – временной или количественный, в результате чего ссора перешла в открытый конфликт, и Ромул убил Рема.

В другом варианте легенды, авгуры благоволили Ромулу, который приступил к вспашке разграничительной борозды вокруг Палатинского холма, чтобы определить границы будущего города и возвести стены. Когда Рем насмешливо перепрыгнул через «стены», чтобы показать, насколько они ненадежны против захватчиков, Ромул убил его в гневе.

Рем был погребен на выбранном им Авентинском холме, а Ромул со своим окружением с энтузиазмом принялся за создание нового поселения на Палатинском холме, никаким образом не предполагая, что закладывает основы величайшего государства с тысячелетней историей, ставшего самым крупным и влиятельным в античном мире.

Определившись с местом расположения будущего города, Ромул вырыл на Палатинском холме яму, в которую каждый присутствующий бросил горсть земли, привезенной из своих родных мест, из которых прибыл. Так как древние традиции учили не оставлять родной дом и могилы предков, в виде щепотки земли, каждый приносил с собой священную почву, в которой были погребены его предки, тем самым определив это место своей новой родиной.

Днем основания Рима считается 21 апреля 753 года до н.э. и этот день отмечается в Италии и в настоящее время как день рождения города. Древние историки не сомневались, что Ромул дал свое имя городу, в то время как большинство современных историков считают, что наоборот его имя происходит от названия города.

В течение многих веков в день основания Рима отмечали древний религиозный праздник, посвященный богине Палес – Парилия (Parilia), во время которого проводили обряды очищения стад и пастухов.

Праздник Парилия, вместе с предыдущим праздником Фордидия (15 апреля) и следующим праздником Робигалия (25 апреля), был частью триптиха сельскохозяйственных религиозных церемоний, зародившихся, по одной версии, ещё до основания Рима, а по другой, этот праздник был установлен именно в честь дня рождения города. Интересно, что празднование Парилии имело две отличающиеся друг от друга ритуальные формы: городскую, происходившую в Риме, и сельскую.

Овидий дает нам последовательное описание того и другого. Городской обряд, начинался с пира на Платинском холме, затем на алтаре Весты совершалась люстрация с участием старшей весталки, которая зажигала благовония, а затем смешивала с ними золу сожжённого теленка (приносимого в жертву в предыдущий праздник Фордидии), конскую кровь (правый конь победной колесницы с праздника октябрьских ид прошлого года) и стебли бобов. В деревенском варианте пастух опрыскивал стадо водой, подметал загон и украшал его листвой. Затем он жег с помощью факелов оливковые листья, сабинские травы и лавровые листья, после чего, обратившись лицом на восток, читал воззвание к лесным богам о прощении за нарушение запретов, если стада стали невольно потревожили священные места в лесах и полях, повредили могильные травы, укрывались в храмах от ненастья, загрязняли воду в озерах и родниках своими копытами, а также просилось прощение за то, что пастухи и их стада возможно случайно видели божественных существ – фавнов, нимф и других обитателей диких мест, даже неизвестных (Овидий, Фасты, IV).

*Каждый год в апреле азалии украшают в самом центре Рима
ступени Испанской лестницы на день рождения города*

Первым действием Ромула было укрепление Палатинского холма. Он проложил границы города бороздой, которую вспахал и со своими последователями, и приступил к работе по строительству самого города. Ромул искал поддержки народа, чтобы стать его царём, и достаточно быстро ее получил, используя при этом авторитет своего деда Нумитора. Ромул получил царский титул после того, как он принес жертвоприношение Юпитеру, а также после получения благосклонных предзнаменований. После основания города огромные политические и военные преимущества местности привели к его быстрому и неуклонному развитию и постепенно возвысили его от безвестной колонии Альба-Лонги до статуса центра Лация, и, наконец, центра

великой империи. Первоначально город был ограничен Палатинским холмом, но достаточно быстро разрастался, занимая новые холмы и территории, пока не захватил все близлежащие высоты, охватив Эсквилин, Целлий, Капитолий и Квиринал. Последние два холма были населены сабинянами, которые сначала воевали с римлянами, но потом объединились с ними. Так как поселение первоначально состояло из союза общин, каждая из которых имела свой свод традиций и правил, то это способствовало раннему зарождению зачатков, как мы бы сейчас сказали, «международного права».

Расположение на свободной от посягательств земле, здоровый климат этой местности, наличие судоходной реки стали факторами, обеспечивающими рост и развитие молодого государства. При этом скудость и невысокая плодородность полей толкала римлян на новые завоевания. Здесь не было урожаев и изобилия, привлекавших орды захватчиков в соседнюю Кампанию, которая на долгое время превратилась в постоянное поле битвы.

Для налогообложения и военных целей Ромул разделил население на три трибы (племена) – от латинского «tribus» («разделяю») либо «tribe» («племя»), известные как , и . Каждое племя состояло из десяти курий, возглавляемых чиновником, известным как . В случае войны каждая курия должна была предоставить определенное количество солдат и кавалерии.

Ramnes Titienses Luceres курион

Существует три основные версии принципа деления римского общества на трибы.

Первая из них гласит, что трибы формировались по национальному признаку (латины, сабиняне и этруски), а взяли название по имени своих правителей.

По этой версии, триба *Ramnes* – это латины, древние итальянские племена, населявшие область Лаций, объединившиеся вокруг первого царя Рима Ромула.

Триба сабиняне, родиной которых считалась долина в самой высокой части Апеннин, где на вершинах гор никогда не исчезал снег, предводителем которых стал легендарный Тит Таций. *Titienses* —

Триба – этруски, которых представлял правитель Целес Вибенна, поселившиеся на холме Целий, расчистив его от дубовых рощ. Первоначально холм Целий назывался «*Querquetalanus*» – «покрытый дубовым лесом», а наименование «луцеры», вероятнее всего возникло от «*lucus*» – «расчищенный лес». *Luceres*

Другие историки предполагают, что деление на трибы продиктовано разделением по территориальному признаку с учетом проживания племен на разных холмах – Палатине, Эсквилине и Целии, хотя есть и те, кто оспаривает географическое структурирование.

На мой взгляд, вполне возможно допустить, что и первая и вторая версия в равной степени приближается к истине – трибу Рамны составляли латины, возглавляемые Ромулом, которые жили на Палатине, трибу Тацийев – сабиняне, поселившиеся на Эсквилине, а трибу Луцеров – этруски на холме Целий.

Третья версия предполагает, так называемое, индоевропейское трехстороннее деление – на религиозную, военную и экономическую сферы, в каждой из которых существовала своя иерархия.

Выбрав сто человек из «лучших семей», Ромул учредил римский сенат, в который вошли отцы города, образовавшие со своими семьями один из социальных классов Древнего Рима «патриции». Впоследствии в сенат могли попасть только представители данного класса из влиятельных семей. Римский сенат был один из самых прочных институтов в римской истории, созданный в первые дни существования города Рима, он пережил свержение римской монархии в 509 году до н.э., падение Римской республики в I веке до н.э., деление Римской империи в 395 году н.э., падение Западной Римской империи в 476 году, и просуществовал до конца истории Восточной Римской империи.

Параллельно патрициям появился и другой социальный класс, известный как «плебс» или «плебеи», состоял он из слуг, вольноотпущенников, беглецов, которые искали убежища

в Риме, тех, кто был захвачен на войне, некоторым из которых со временем было предоставлено римское гражданство.

Примечательно, что названия, данные при социальном делении в античном обществе во времена Ромула, стали нарицательными даже в современном обществе спустя тысячелетия.

Ранний Рим в эпоху царствования Ромула, как пишут более поздние авторы, отличался строгостью нравов, простотой и традиционной системой ценностей, а в семье прежде всего сохранялось главенство мужчины *pater familias*. Пища древних римлян того времени также была очень простой – хлеб, сыр, каша, оливки, зелень, речная и морская рыба, мясо, фрукты. Мужчины запивали еду вином, отсюда и сохранившаяся до настоящих времен традиция в Италии запивать и обед, и ужин небольшим стаканчиком вина. А вот в отношении женщин царю Ромулу приписывают издание особого указа, согласно которому, женщинам запрещалось пить вино, и пьющую жену можно было предать смерти.

Ромул известен также всесторонними мерами по стимулированию роста города. Он объявил детоубийство вне закона, а также создал на Капитолийском холме убежище для беглых рабов, которые могли претендовать здесь на защиту. Новый город был заполнен жителями, большинство из которых были молодыми, неженатыми мужчинами. Беглецы, ищущие убежища, также способствовали росту населения, но количество одиноких мужчин значительно превосходило количество женщин. Поскольку между Римом и соседними общинами практически не происходило смешанных браков, была вероятность, что новый город в конечном итоге потерпит неудачу. Ромул отправил послов в соседние города, призывая их разрешить смешанные браки с римскими гражданами, но его инициативы были отвергнуты, тогда он придумал другой план привлечения женщин из других поселений.

Ромул объявил о проведении знаменательного праздника и игр Консуалий (лат. *Consuales Ludi*), посвященных богу Консу, который во времена Ромула считался богом, охраняющим запасы зерна, а также отвечающим за посев всех зерновых культур. Праздник справляли 21 августа и 15 декабря, когда проводились скачки и гонки на колесницах, в которые впрягали коней, мулов и ослов – священных животных бога Конса, в компании которых он обычно и изображался. Во время праздника лошади, мулы и ослы освобождались от всех работ, и их вели по улицам, украшенным гирляндами и цветами. Святилище Конса находилось под землей, предположительно в подземельях Большого цирка (лат. *Circo Massimo*), в долине между Палатинским и Авентинским холмами.

В более поздних интерпретациях, при правлении Сервия Туллия, богу Консу стали приписывать несколько иные функции, считалось, что Конс входит в Совет Богов – серьезный орган в божественной иерархии, который созывался по приказу Юпитера для принятия наиболее важных решений, например, о судьбе Трои или Атлантиды. Примечательно, что в изменении функций, приписываемых данному богу, вполне прослеживается значимость проблем, характерных для того или иного периода: защита зерна, как спасение населения от голода – в более ранний период, и выполнение консультативных функций в коллегиальном органе божественной власти – в период укрепления и развития государственных институтов Древнего Рима.

По легенде, именно бог Конс надоумил Ромула использовать посвященный ему праздник для проведения операции, получившей потом название во всех источниках как «похищение сабинянок».

Во время пышных праздников и пьяного веселья Ромул подал условный сигнал своему войску, после чего римляне захватили присутствующих на празднике незамужних девушек и заперли их в своих домах, чтобы потом взять их себе в жёны. В царящей неразберихе была захвачена лишь одна замужняя дама – Герсилия, и именно она, как предполагают, стала женой Ромула, а после его смерти улетела на небо, превратившись в звезду.

На склонах Чирко Массимо (Circo Massimo) в сумерках

После успешного похищения сабинянок Ромул не хотел ссориться с соседними племенами и предложил сабинянам уладить дело миром – признать заключенные браки и новые семьи, но получил в ответ категорический отказ. Тогда Ромул, собрав армию, захватил несколько соседних сабинских городов – Фидены, Крустумерия и Антемна.

Но оставшиеся в живых сабиняне во главе с предводителем Титом Тацием захватили Капитолийский холм благодаря предательству Тарпеи, открывшей им ворота в крепость. Правда, Тит Таций её помощь не оценил и, в свою очередь, тоже её предал и убил. А произошло это так: Тарпея в качестве платы за то, что впустит сабинян на Капитолийский холм попросила, чтобы ей «дали то, что они носят на левой руке», имея в виду золотые украшения, но Тит Таций, ворвавшись во главе войска сабинян, ударил ее в лицо тяжелым щитом, так как сабиняне в сражениях носили свой щит в левой руке. От удара щитом она сразу же погибла, поплатившись за свое предательство.

На римских холмах началась отчаянная битва, в которой Ромул был ранен, и неизвестно, чем бы она закончилась и в какую сторону повернулась история при ином исходе, если бы не вмешательство, по одной версии, бога Юпитера, а по другой, самих похищенных сабинянок, которые бросились в самую гущу сражения, чтобы остановить и помирить сабинян и своих новых мужей.

Битва была остановлена, а тема похищения сабинянок и их участия в конфликте римлян с сабинянами навсегда вошла в историю, на протяжении тысячелетий став популярной в литературе и искусстве.

Между римлянами и сабинянами был заключен мир, а Тит Таций стал править вместе с Ромулом. Его еще называют восьмым римским царем, но чаще всего не учитывают при подсчете количества царей, правивших Римом, которых по классической версии, считается, было семь. Его часто как бы забывают при изложении римской истории царского периода, но раз уж мы его ввели в наше повествование, упомянем, что правил он совместно с Ромулом четыре или пять лет, пока не был убит жителями Лавинии в результате кровной мести за оскорбление, которое нанесли его родственники послам из Лавинии, а по другой версии, он был убит Ромулом, который больше не хотел делить с ним власть, что также выглядит вполне правдоподобным.

В годы, последовавшие после смерти Тита Тация, Ромул завоевал город Фидены, воины которого, встревоженные растущей мощью Рима, начали совершать набеги на римскую территорию. Римляне заманили их в засаду и разгромили их армию, а когда они отступили в свой город, последовали за ними, и, прежде чем ворота успели закрыть, ворвались в город и захватили его.

Жители могущественного этрусского города Вейи, расположенного вверх по течению Тибра в южной Этрурии, также совершали набеги на римскую территорию. Предвидя роль этого хорошо развитого города в качестве главного соперника римской власти, Ромул разбил армию вейян и вытеснил их с земель вдоль правого берега Тибра от Рима к морскому побережью, захватив ценные соляные разработки в устье реки.

Тот факт, что римляне еще при Ромуле заняли данную территорию, бесспорно подтверждается тем, что культовый центр Арвальского братства (Fratres Arvales), так называемых «братьев пахарей» – древнейшей религиозной общины, чьи ритуальные песнопения представляют собой наиболее ранний сохранившийся образец латинского языка – находился именно на этом месте, правой стороне Тибра, в непосредственной близости от центра Рима. Эта необычная коллегия состояла из 12 жрецов во главе с магистром, которые, по долгу службы, носили на голове венки из колосьев и молились богам об урожае и процветании. В мае каждого года арвальские братья устраивали в храме, возведенном среди полей и лесов праздник, посвященный богине земледелия Деа Диа, с жертвоприношениями, плясками и песнопениями. Удивительно, что до нас дошел даже текст, так называемой «песни арвальских братьев», правда

в гораздо более позднем варианте – 218 года н. э. Предполагают, что первыми двенадцатью братьями пахарями первоначально были двенадцать сводных братьев Ромула – сыновей пастуха Фастула и его жены Аккой Ларентией, вместе с которыми выросли Ромул и Рем, а впоследствии коллегия пополнялась только из числа патрициев. Удивительно, что литературные упоминания о об этом таинственном братстве очень скудны, странно, что они не упоминаются ни у Цицерона, ни у Тита Ливия, но с помощью раскопок, начатых в 16 веке и продолжавшихся до 19 века, были выявлены надписи, оставленные на камне, нанесённые самими членами братства, которые содержат подробные инструкции, и как бы у нас сказали современным языком, «протоколы их собраний». Похоже, что братство было в неизвестности во времена республики и возродилось спустя века благодаря императору Августу.

Возможно, Ромул и дальше продолжал бы свои завоевания соседних территорий, но после своего тридцатисемилетнего правления, он, как говорят, исчез в спустившейся на землю тьме во время солнечного затмения, когда осматривал свои войска на Марсовом поле (Campus Martius) и в сильном вихре улетел на небо как бог Квирин, впоследствии получивший в более поздней римской мифологии имя двуликого бога Януса. Тит Ливий пишет, что Ромул был либо убит сенаторами, либо был вознесен на небеса Марсом, богом войны. Ливий отдаёт предпочтение последней теории относительно смерти легендарного царя, так как она позволяет римлянам верить, что боги на их стороне, что является обоснованием правомерности продолжения римской экспансии под именем Ромула.

Когда мы сегодня гуляем по очаровательным старинным улочкам Рима в районе Пантеона, пьяцца Навона, пьём ароматный капучино на пьяцца Торре-Аржентина, наслаждаясь очаровательным видом на древние руины храмов и античного театра, или выбираем оливковое масло на колоритном рыночке Кампо дей Фиори среди лотков с цветами и специями – там, где когда-то простиралось Марсово поле – мне всегда вспоминается легенда об улетевшем отсюда в вихре первом основателе Рима, превратившимся в бога Квирина.

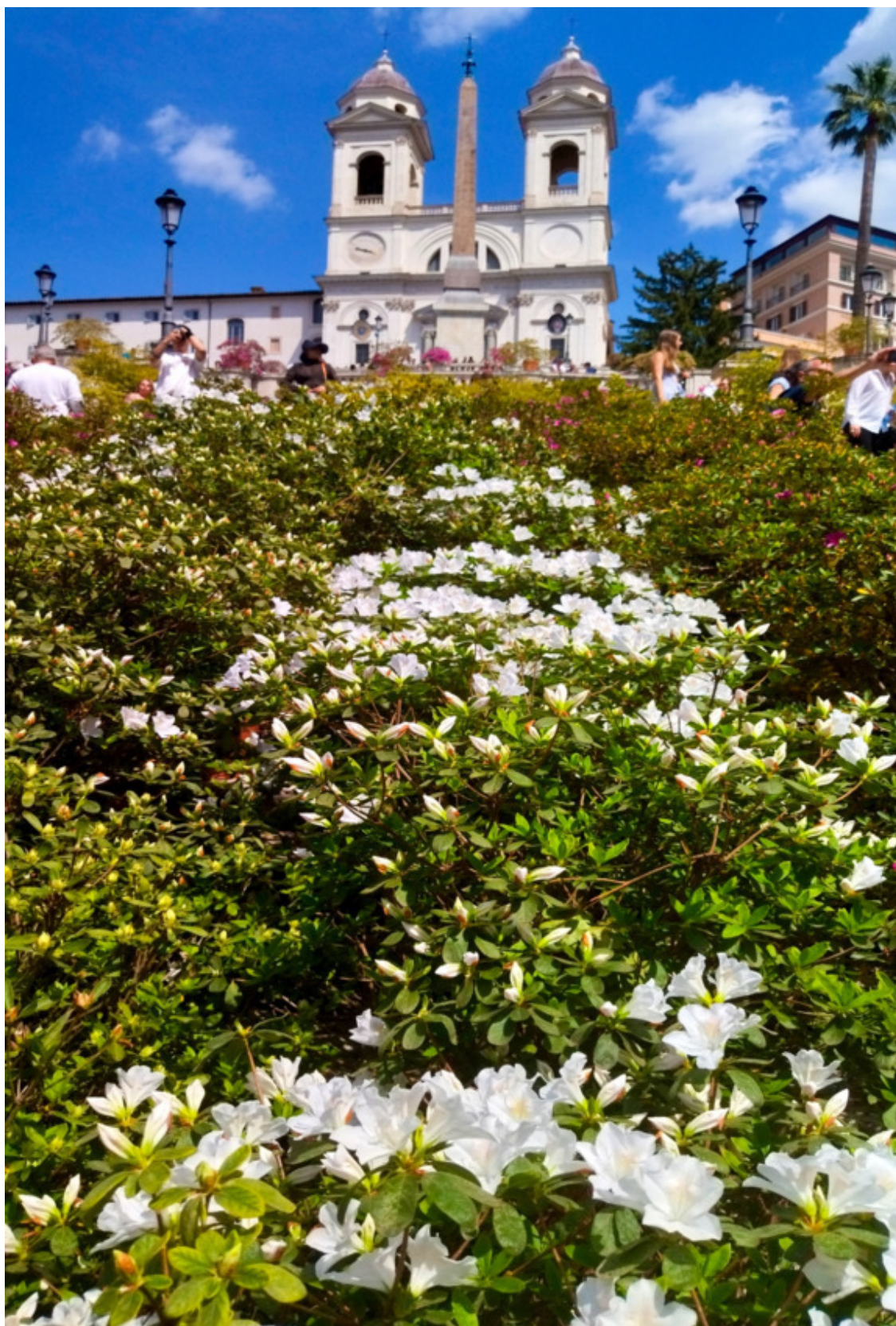
Площадь Торре Арджентина – часть древнего Марсова поля, предполагаемое место убийства Юлия Цезаря. Сейчас здесь археологическая зона, где были найдены четыре античных храма и театр, а также любимое место римских котиков

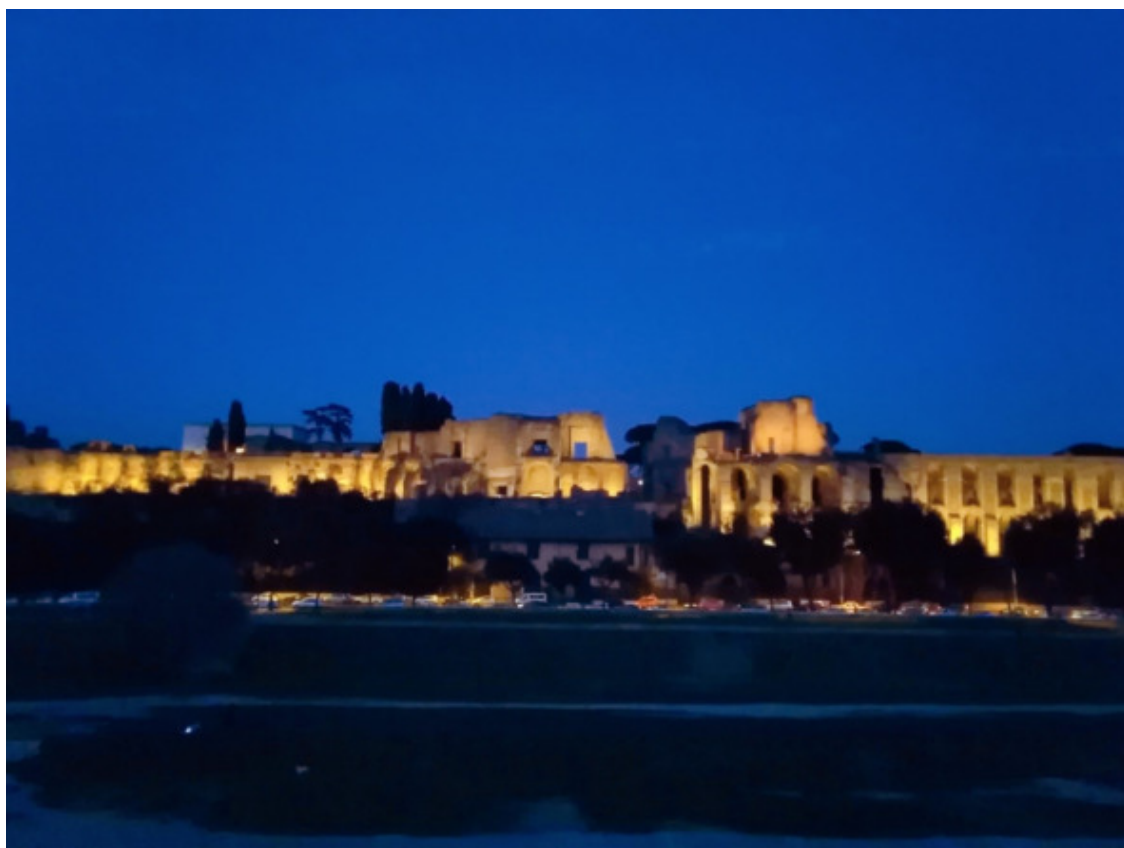
Кафе на площади Торре Арджентина – часть древнего Марсова поля

Площадь Навона (piazza Navona) располагается на территории бывшего Марсова поля. В 1 веке н.э. здесь находился стадион Домициана, в Средневековье – городской рынок













Глава 2. Нума Помпилий (716—674 годы до н.э.)

После года междуцарствия, последовавшего с момента гибели Ромула, царём был избран сабинянин Нума Помпилий, который правил более сорока лет и имел репутацию мудреца, миролюбивого философа и просто святого человека. Если Ромул стал политическим и воинственным символом царской эпохи, то Нума Помпилий представляет собой религиозный символ Древнего Рима царской эпохи, и почти при полном забвении история его царствования остается загадкой.

Нума Помпилий родился в день основания Рима 21 апреля в богатой и знатной семье сабинян, его отец играл важную роль в сабинской общине, но своих детей воспитывал в строгости, поэтому с детства он был не привычен к излишествам. Его жена Тация (единственная дочь Тита Тация) умерла вскоре после свадьбы, что стало для него жестоким ударом и возможно в последующем повлияло на склад его характера. Он был избран царем не сразу после исчезновения Ромула. Первое время сенат функционировал без единоначалия, каждый из патрициев-сенаторов правил поочередно каждые десять дней, но под давлением растущего народного недовольства, вызванного дезорганизацией и неэффективностью такого правления, сенаторы были вынуждены через год избрать нового царя. Нарастала напряженность, вызванная тем, что римские и сабинские сенаторы разделились на две группы, каждая из которых настаивала на своем представителе на царское место.

Неизвестно, как далеко могло бы зайти такое противостояние, но тут сенаторов осенила идея: римские сенаторы предложат кандидата от сабинян, а сабинские сенаторы предложат кандидата из римлян, после чего их кандидатуры будут рассмотрены на собрании. Римляне, недолго посоветовавшись, предложили своего кандидата из сабинян – Нуму Помпилия, человека, нравственность которого была бесспорна. Эта кандидатура сразу же устроила обе стороны, и сабиняне не стали выдвигать других представителей. Поначалу Нума Помпилий отказывался от оказанной ему чести, справедливо ассоциируя царскую роль с необходимостью вести войны и агрессивную политику, но его отец, а также знаки, поданные божественными силами, убедили его согласиться на эту должность, чтобы научить воинственных римлян решать вопросы не только с помощью войны, а также миром и мудростью. Его избрание безусловно укрепляло и положение сабинян в общине, которых все же было меньшинство.

Согласно преданию, царствование Нумы обычно представляют Золотым веком мира, спокойствия и благоденствия, когда каждый римлянин со своей семьей сидел под виноградной лозой или фиговым деревом, наслаждаясь разлитыми в воздухе тишиной и покоем, а войны и бряцание оружия больше не омрачали их землю. Но эту приятную картину мы вполне можем считать лишь красивым мифом и выкинуть из головы без всяких церемоний, так как главным делом людей того времени в любом случае была борьба со своими соседями, борьба за существование своего молодого государства, хотя она, видимо, уже и не имела такой размах как при Ромуле. Что действительно можно считать достоверным, так это очевидную религиозную окраску всего периода царствования этого благочестивого сабинянина, поэтому в данной главе стоит коснуться глубже религиозной сферы жизни Древнего Рима.

Римляне изначально были жестким и практичным народом, поэтому неудивительно, что в их отношениях с богами часто прослеживается вполне деловой характер. Они были полностью убеждены, что человеческая жизнь управляется и направляется божественной волей, но при этом им были совершенно чужды абстрактные и высокие суждения, а также самопожертвование и отречение от благ, свойственные некоторым древним религиям иного толка. Всё повидавшие сметливые жители «волчьего логова» – крестьяне, воины, государственные чиновники – привыкли относиться к своим богам и сверхъестественным силам как к средству достижения целей и вполне конкретных земных благ. Поражает свойственное им стремление

приспособить каждую частицу божественных сил для своих практических нужд. В их мировоззрении каждое действие повседневной жизни, каждая мысль и природное явление неизменно получали свой отзвук в духовном мире, также как и наоборот, все события, происходящие ежедневно, всегда, по их мнению, были вызваны непременно действиями и эмоциями богов.

Этому свойству римлян имеется множество примеров, которые нашли отражение и в более поздних преданиях и мифах. Наиболее яркий из них, который часто приводят историки, описанное у Тита Ливия появление в римской мифологии Бога Предупреждающего Голоса (*Aius Locutius*). Перед нашествием галлов в самом центре города среди ночи раздался таинственный голос, который предупредил людей о грозящей опасности. Но народ не придал этому серьезного значения, а когда галлы ушли, римляне, воздвигли алтарь в честь Бога Предупреждающего Голоса. Такая ситуационная специфика возникновения богов и мифов была беспредельной.

Все мысли и действия богов римлянам надлежало распознать и, по возможности, умиловать, что было не просто, учитывая их количество и их достаточно узкую специализацию. Помимо общеизвестных греческих аналогов, таких как Марс, Венера, Юпитер, Нептун, у римлян был бог посева, бог зернохранилищ, бог дрожжевого брожения, бог засухи, бог дверей, богиня подземных испарений, богиня лихорадки, богиня, успокаивающая гнев мужчин. Боги, по мнению римлян, действовали как единолично, так и коллективно. В наиболее ранний период развития религии была еще очень сильна вера в Ларов – архаичных божественных существ, статуэтку или изображение которых многие ставили в своем доме.

Надо сказать, что о богах древнейшего периода римской религии судить достаточно сложно, учитывая то, что основные источники информации появились на несколько веков позже и часто содержат ложные этимологии имен богов, запутанность в разделении их функций, а также неопределенность в установлении их пола.

Древняя религия римлян вполне отражала простоту и неиспорченность их нравов и крестьянский юмор. Римские боги того времени значительно уступали своим величием древнегреческим аналогам. Позже мы можем увидеть как с ростом могущества римского государства сельские боги и боги, помогающие в быту и управлении, обретают необходимый лоск и монументальность. Римский бог Юпитер того времени, наблюдавший на Капитолии за дискуссиями сенаторов, не обладал космическим величием своего двойника Зевса, грозно восседавшего на греческом Олимпе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.