

Грань



Зинаида

Загранная-Омская

18+

Зинаида Загранная Омская

Грань

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69591751

SelfPub; 2023

Аннотация

Многие основы слов вышли на свет из тени плена, потому что Бог дал мне такую возможность, слова, носители тайны, осветить умом, как лучами Рентгена. К некоторым из них я никак не могла найти дорогу, а когда нашла, то радость была, как тропинка к родному дому! Трудно бывает основу слова одолеть, но природа у слова живая, и она начинает идти искателю основы навстречу, его жалеть. Я не просто так хорошую основу слова нахожу, я жизнь люблю, я небесный луч творца ловлю.

Содержание

Глава первая	7
Конец ознакомительного фрагмента.	165

Зинаида Загранная Омская

Грань

Философская исповедь.

Жизнь продолжается, мой труд Родине России, детям и внукам посвящается.

Народу моей Родины России философскую исповедь посвящаю! Посвящаю Предкам, потомкам, творцу и СОЛНЦА Божественному лицу! Я посвящение исповеди знаменем для ознакомления на страницы выношу, братоубийственные войны, возвращением народу веры Богу, Большому Огню, исповедью остановить спешу! Исповедью я призываю к миру, чтобы исчезли войны, надо верить Богу-Природе и любить Божественную лиру! Посвящаю прошедшим векам и Предкам, будущим векам и потомкам! Бог, Большой Огонь! Что есть Бог, Большой Огонь не надо доказывать, его надо воочию всем на небе показывать, а не рисованные картины с ликом Пророка И.Христа разглядывать. Слава Богу! Веру в Большой Огонь твой мы всегда берём в жизни дорогу! Ей Богу означает, верить надо Большому Огню, Богу!!! Философская исповедь" Света чаша. Письмо в будущее", это о нравственности, совести и стыде, что их надо всем иметь

– консультация. А культ личности И.Христа, это посвящённая памяти Пророка И.Христа – многовековая мистерий акция. Жизнь человека должна быть приближенной к Природе, тем она будет надёжней. Жизнь человечества во времена технической цивилизации часто становится пустой и отвлечённой. В век распространения Интернета любят смотреть на экране жизни отражение и не задумываются, что таким образом Природе показывают пренебрежение. Технический прогресс уменьшает человеку с Природой связи, есть угроза, что обезьяна, оставаясь Природным существом, станет умнее человека. Обезьяна Природе не вредит, войны, теракты, катастрофы и преступления не создаёт, ей достаточно того, что Природа даёт. А человечество в технологиях и вымыслах изощряется и всё дальше от нравственного и социального образа жизни отрывается. Напрасно в похвалах культу личности И.Христа в храмах рассыпаются, по вине свержения Языческой веры истинному Богу, Большому Огню, войны, теракты, катастрофы и преступления не прекращаются. От разрушительного воздействия на Природу, виды животных и растений сокращаются и к человечеству невиданные ранее беды подбираются. Человечество обязано жить по законам Природы, но не по закону сочинителей, рассказчиков, что И.Христос будто бы Бог, Спаситель. Если бы И.Христос был Спаситель – Бог, то путь человечества не был обезображен войнами, терактами, катастрофами и преступлениями, и не был плох. 16 марта 2017 года в Алеппо люди в храме

молились И. Христу, а при проведении воздушной операции американскими ВВС, им на головы бомбы посыпались, погибло семьдесят человек, есть раненые.

Дорога лучей света, дорога единства! Грань, дорога наблюдения! Грань, это мера разумности, которую каждый человек должен соблюдать! Будет соблюдаться разумности грань, Солнце для каждого человека будет появляться в утреннюю рань! У жизни на Земле будет длинная дорога, когда живущее поколение, будет будущим поколениям передавать Правду, веру в Свет Бога! Что И.Христос Бог, это ложь, из-за отсутствия у народов веры Богу, Большому Огню, Землю Сирии сотрясает от бомбовых ударов дрожь. Невинно народ в Сирии погибает, когда там война неумолимая шагает. Сирию превращают в руины, причина, что власти США возомнили что они властелины мира и исполины. Ни одно государство в мире, не должно военной мощью доказывать, что оно властитель, гегемон и этому властителю, гегемону, Природа укажет на дверь и скажет: уходи враг, вон. Дорога лучей света, дорога единства! Грань, дорога наблюдения.

Глава первая

Многие основы слов, вышли на свет из тени плена, потому что Бог дал мне такую возможность, слова, носители тайны, осветить умом, как лучами Рентгена. К некоторым из них, я никак не могла найти дорогу, а когда нашла, то радость была, как тропинка к родному дому! Трудно бывает основу слова одолеть, но природа у слова живая и она начинает идти искателю основы навстречу, его жалеть. Я не просто так хорошую основу слова нахожу, я жизнь люблю, я небесный луч творца ловлю. Как сейчас произведения пишут, так и дальше собираются писать, но почему-то про себя, дорого, не собираются и малости сказать? Сочинённое произведение не будет звучать соловьиной песней, рождённое Душой интересней. Хорошо человек напишет о себе, о людях близких, но почему так часто стараются сочинять, о делах преступных, и о чувствах низких? Литературное произведение человеку должно стать другом любезным и в жизни полезным, а как читателю быть с описываемым преступлением, в контакте тесном? Кто ответит обществу на такой вопрос? В жизни воровать, убивать нельзя, за это наказывают, сажают в тюрьму, почему в произведениях безбоязненно можно создавать, такую преступную кутерьму? Почему литературой, в произведениях увеличивают преступлений оборот, ведь книгу себе, человек для хорошего примера берёт? Чи-

тают для того, чтобы жизнь понять, чему-то научиться, с хорошим явлением породниться, почему описанием преступления дают ему возможность погулять, распространиться? Почему в жизни нельзя, а в литературе преступлению можно гулять и почему другой человек, о преступных безобразиях должен читать? Почему некоторыми забыто, что литература, это наша культура, а описание преступления, это халтура. Халтура: плохое, не литература! В преступлениях правды нет, это злодеяние. Правда: передать свет Бога! Правду передают, а от злодеяния бегут. В литературе важна, правда, важен художественный дух, а сочинениями о преступлениях, можно испугать не только человека, но и мух. Почему за созданное преступление в литературном произведении, никто не отвечает, а создатель ещё и гонорар получает? Описание преступлений, это хуже, чем на огороде сорняки, где их с корнем вырывают и на новое место не сажают! В лабиринтах преступной темноты, нет света, нет красоты, но монстры зло находят, и погулять, покрасоваться перед читателем его на страницы выводят. В произведении будут такие разговоры, какой автор имеет души цвет и просторы, и будет такая структура, какая, у автора мышления культура. Вспомнив Сергея Есенина и образ: гулька рань, возникает образ души поэта, цветом, как небесная ткань. Для чего трудится ювелир? Как и ювелир, писатель должен открывать людям прекрасный мир! Автор истинный ювелир, если он мыслит, как Иисус Христос, и трудится он ответственно и всерьёз.

Литература: мыслями освещать, разумно трудиться. Литература: интеллект, разума культура! Литература: мыслить человека культура, образ! Мозг: материя жизни, огонь. Зомби: мозг бить. Манкурт: пойман, шкура давит. Тяжело сознавать, что человек пойман, и шкура его мозг буравит, он невольник, хозяин ему жизнь калечит, одиночеством, безмолвием травит. Манкурт не может бежать, безмолвием мозга, хозяин сумел его к стаду привязать.

Все события у человека связаны цепью. Всю жизнь жизненные впечатления в моем сердце копились, пришло время творчества, и они все мнегодились. Любовь к мужу, теряя, страдая, я другую любовь искала. Я её нашла и в моей душе, она облаками багряными расцвела. Хочу сказать другим, теряя, вы одновременно поднимаетесь на новую высоту, крылья обретая! Свою любовь я нашла в поиске основ у слов. Этот труд доступен всем, он будет вам опорой, помощником, другом! Что для этого нужно? В первоисточнике и в основе, нужна любовь. Без любви не получится. Ваш внутренний творец будет вам посылать слова, которые вы должны записать и понять, что они значат? Следующий этап, надо разделить мысленно слово по буквам и слогам и, вглядываясь в них уловить скрытое внутреннее содержание слова и из слогов и букв, надо составить новые слова, которые по смыслу будут соответствовать слову, которому вы разыскиваете основу. В ваших новых словах должны быть все буквы,

которые есть в заданном слове, а главное, чтобы найденная вами основа, подтверждала суть исследуемого слова и была его смыслом. Тогда вы будете в поиске основ у слов, ювелир, и работа вам станет, ваш любимый друг и кумир. Основа, это философия и слова идея, (на о) это слова семья. Пример моего труда. Во время уборки во дворе, ко мне приходит в память слово, ювелир. Принимаю его благосклонно, любезно, им восхищаюсь, появляется ему рифма, мир, из которых я строю понятие, что писатель в своём труде должен быть ювелир и создавать прекрасный мир! Когда мир будет всеми создаваться прекрасный, он перестанет быть опасный! И только спустя сутки, во время прогулки, появилось в памяти опять слово, ювелир и желание найти его основу, заглянув в его внутренний мир и понять, почему мастер, творящий художественные изделия, ювелир? Слово, ювелир, не покупилось, и чудная красота в основе труда ювелира, открылась! Ювелир, любви прекрасный мир! Ювелирно, ювелир, точно! Основа ко мне пришла лёгкой походкой, она была для меня бриллианта находкой. Потому и говорят, ювелирно, все профессии должны нести в себе элементы ювелирности, быть эталоном красоты и подвижности. Игрок, забивающий мяч на футбольном поле, ювелир, потому что его творил мастер удара, бомбардир.

Истина, сила солнца, единственная! Истина, она единственная, или истин много? В слове, истина, заложен и на

вопрос ответ, только солнце для нас имеет силу, вес и авторитет. Творчество, это труд, работа, или это болезнь, или это неиссякаемая игра? Творчество, это мыслей игра, у него нет прошлого, у него есть настоящее, светлая или тёмная, горькая или радостная пора. При взгляде на страницу книги, или на картину, они оживают, они свою жизнь в настоящем времени продолжают! Вновь сады цветут, герои трудятся, а есть много таких персонажей, что пугают. Чёрный Квадрат Малевича, это свет разума и тьма, это символ добра и зла, холода и тепла, это символ ночи и дня, чтобы люди задумались, что на земле надо жить любя. Чёрный квадрат, это жизни поле, картиной художник призывает жить в мире, чтобы исчезло с земли горе. При взгляде на картину Казимира Малевича «Чёрный квадрат», экскурсант работает мыслью, он ищет этому квадрату краски, наряд, его душа добреет, он этот квадрат взглядом греет, и он автору, такова жизнь и есть, как этот квадрат, сразу верит. Картина, Чёрный квадрат, это взгляд Малевича на жизнь человечества. В этом квадрате заключены все события текущей жизни, квадрат, это призыв к свободе, квадрат, это не свобода, квадрат, это боль народа. Чёрный квадрат, это знак вопроса, чтобы избежать в жизни перекоса, он для духовности роста, он каждого вопрошает, а ваша душа, какой жизни желает? Чем занят ты и растёт ли в твоей душе добро, как цветы? Кому ты сердцем откликаешься и всегда ли ты добрым просыпаешься? В квадрате есть мыслей плеск, в квад-

рате застыл души автора блеск. Автор квадрата приглашает присутствующих в мышления поход, Чёрным квадратом, он будит народ. Чёрный квадрат, это бесконечности фотография, это философия автора, который заглядывает вперёд, в будущее, в завтра. Малевич-философ мысли людей перелопачивает квадратом, квадрат в его душе прозвучал набатом, квадрат ему стал сыном и братом. Квадрат Малевичу родной, квадрат взял дух художника в жизни дорогу, с собой! Он квадрат определил к людям на службу, квадратом он хотел, среди людей крепить любовь и дружбу. У квадрата есть бесконечности мера, квадрат художник нарисовал для людей, что всем надо всегда мыслить, для примера. Подать картину на выставку Малевич торопился, и он так умом и кистью взмахнул, что мир удивился. Картину на выставку Малевич спешил, такой предстаёт перед человеком будущая жизнь, художник определил. Квадрат застыл тёмной тенью, но придёт свет и польётся соловьиной трелью. Квадрат, это лозунг, который громко говорит, в этом квадрате есть огонь жизни, и он горит. У квадрата есть слух, он разговаривает с теми, у кого огонь горит, не потух и у кого высокий дух. У квадрата есть на нас взгляд, и он смотрит, а какой у наших душ наряд? Не только народ смотрит на квадрат, и он на нас смотрит, квадрат, он всех предупреждает, когда идёте вперёд, то не забывайте оглядываться и назад? В этом квадрате заключена Малевича душа, которая всем желает духовного роста, и становится мастером, как блоху подковавший левша. Чёр-

ный квадрат, это человечеству предупреждение грозное, что положение дел на планете земля, уже серьёзное. Это предупреждение людям, Черный квадрат, чтобы ни на одной земле не летел, угрожающе выпущенный снаряд? Чёрный квадрат, это призыв к миру, солидарности, чтобы люди имели в сердце, больше любви и благодарности и не было зла, коварности. Чёрный квадрат, это больших и маленьких квадратов ряд бесконечный, чтобы человек был добрый и сердечный и имел большой любви заряд. Создать картину для выставки, Малевич спешил, простотой, и глубокомыслием, создав Чёрный квадрат, он мир удивил. Он сказал: истину ищите в простоте, она в благоразумии и в красоте, ищите во всём меру, не теряйте в лучшее веру.

Пользуясь обычными словами, мы даже не задумываемся, в том числе и я, а что они в глубине значат, правильно ли мы их применяем, правильно ли понимаем? Основа всегда скажет больше о слове, чем мы себе представляем. В словах тайна скрыта, и она должна быть открыта. Уязвить, каждый знает, что его употребляют, когда хотят человеку сказать плохое, но не знаем, что в слове скрыто желание, человека бить. И я об этом не знала, пока основу в тайнике не разыскала. Уязвить, надо с тобой поговорить, и чтобы это слово меньше вредило людям, их об этом предупредить. Язва, взялась! Язвить, взялся бить. Уязвить, ударить, взялся бить. Бьют не только руками, больно бьют, когда язвят и словами. Напа-

дение, надо падение. К падению человека могут подтолкнуть, когда себе освобождают путь. Падение, упасть движение. Упасть, путь слабости! Теперь ясно, почему нападают, почему нам язвят, они с нами рядом быть не хотят. Слово, лукавый, употребляется с оттенком, что это неискренний человек, не честный. А вот в слове, лукаво, есть как будто призыв, элемент игры? Почему так? Лукавый сразу вызовет неприязнь, а лукаво, даёт возможность себе покрасоваться, чтобы его не стали бояться. А имеет ли оно такое право, мы заглянем в суть слова, лукаво. Лукавый, зла путь, человек неверный. Лукаво, в нём есть элемент лёгкости, но это не так. Лукаво, лукавый человек. Они родные слова, у них одна основа. Хотелось бы верить, что лукавый человек, это луч красивый, но в жизни лукавых боятся, потому что у них поступки двоятся. Лукаво, это не призыв девичий и не улыбка, это человека зло, это природы ошибка. Не надо с лукавым общаться, от знакомства с таким человеком надо отказаться, чтобы с бедой не повстречаться. Словом лукаво, молодых девушек в произведениях украшали, но лукаво, двуглаво, в нём есть зло, и оно не может быть право. Лукавый человек другого может похвалить, а потом он может и язвить, его натура желает иметь больше и самому впереди быть. Он лукавит, когда славит, у него огонь любви не горит. Муж верность не сохранит, лукавый, он будет как мешок дырявый, сколько ни сыпь, будет пусто, лукавый умеет выворачиваться, хитрить искусно. Гнусный, грешный, оступился, опасный. Че-

ловек тогда гнусный, когда он в предательстве сумел стать искусный. Предатель, передаёт, злобный. Передать, вперед бежать! Предательство, предатель, воровство. Искусный, искать, вкус новый. Искусный, сила человека, суть способный. Взаимно, света жизнь, время огня. Взаимно, значит, разделено поровну. Но поровну можно разделить и плохое, как тут быть? Взаимно, взамен, обмен чувствами. Взамен, взять надо, обмен. Обмен, добро иметь, интерес. В быстро текущей жизни, в беге за благами жизни, люди забыли, что такое душевная чистота и красота и не дают быть добрыми Богу обет, потому в жизнь человечества приходит много бед. Цивилизация, приносящая вред природе, будет сметена, потому что её дорога Богом не освещена. Земля, человечества дом, жилище, а природа его корневище. Только у природы есть плодоносный слой, а технический мир для неё чужой. В жизни человечества на земле, каждый его шаг имеет значение, технический мир уводит его от природы и человек теряет с ней единение. Значение, жизнь человечества, наблюдение! Жизнь на земле будет исчезать, если человечество не будет свои шаги по земле наблюдать, чтобы разрушительные действия не допускать. Жизнь такой цивилизации будет бита, если жителями земли совесть и доброта забыта. Когда ветеранов Великой Отечественной войны преступники убивают, и награды у них отбирают, звёзды эстрады в это время в игру «мафия» за столом открыто играют. Колесо истории неутомимо крутится, слепая, жестокая цивилизация в про-

пасть небытия опустится. Мыслями о вечном, добром, Иисус Христос в историю сделал гигантский шаг, его заветы до сих пор светят людям, как морякам спасительный маяк. Беречь надо жизни плодоносный пласт, чтобы зло растаяло, как весной тает под лучами солнца снежный наст. Зло пришло к нам издалека и мчится во весь опор, с тех пор, как начался из-за богатства спор. И всё больше и больше разносится его живучих спор. С времён далёких, когда люди перестали вместе восход солнца встречать и у костра собираться, они начали за лишний кусок сражаться. Чтобы человечеству не воевать и не сражаться, путь один, вместе для трапезы, как предки, у костра собираться! К человечеству вернётся лучших чувств гамма, когда каждое сердце будет любовью богатое и светить, как Алладина лампа.

Моего творчества эпизоды, мыслей канва, чтобы всегда над нами голубело небо, раздавался детский смех, и зеленела трава, чтобы люди вспомнили про совесть и что зло, это порок, грех. Время сна, мысли, как телефон, не выключишь. Возникает образ несбывшихся надежд, желаний и образ слёз, им памятник, показывается в виде алмазной горы, иду навстречу своей душе, соединяю их вместе, записываю и откладываю в сторону. Душа приняла написанное и успокоилась, но не тут-то было, вдруг слово выплывает, стоит, ждёт терпеливо, чтобы я на него обратила внимание и рассмотрела. А слово интересное, с загадкой, потому что неко-

которые слова приходят уже одновременно с основой и с разгадкой. Слово смотрит на меня приветливо, смело, ждёт контакта, и я смотрю на него одобрительно и жду от него ответа. Задаю себе вопрос, почему же буква, С. так смело вышла вперёд? Я смотрю на первую букву, смотрю ей за спину, смелею, и слово не выдержало и раскрылось, а за спиной буквы скрывалась причина смелости. С такими данными, которые показывает слово, действительно можно быть смелым. Я начинаю искать подруг буквы, С, которые станут на своё место, точно. Ищу я основу слова, смелый и задаю себе вопрос, чтобы она значила, буква, С? Может час смелости? Нет, неверно. Час тоже имеет большое значение, например, чтобы совершить подвиг. Размышляю, глядя в темноте на слово, оно мне светит и спрашиваю себя, а что нужно, чтобы быть смелым? Ответ нашёлся быстро, нужна сила! Дальше выплыло уже без затруднений, когда я взяла во внимание, оставшуюся часть слова. Смелый, сильный, умелый! Спустя время, выплывает, как белый парусник, слово, храбрый. Чем же он храбр? Храбрость, проходил пространство браво. Храбрость, хорошо брал крепость. Храбрость, сохранил доброту! Храбрый, сохранил доброту, смелый! От слов, храбрый, смелый, веет добротой, они созданы хорошим человеком, который обладал душевной красотой! Из их плеяды и слово, чемпион. Стать на контроль оно попросилось, несколько раз передо мной, оно как глобус, прокрутилось и нужной стороной быстро открылось. Чемпион, человека

пламя, огонь идёт. Его впереди победа ждёт! Чемпион, человека победа, миг огненный! Плеяда, пламя света, надежда. Без веры в Большой огонь, человек будет невежда. Бог, Большой космический огонь и не только, каждого человека это, Я, это тоже большой огонь. Большой Огонь, ты жизни предводитель, ты жизни на земле родитель и путеводитель. Он о жизни на земле еже временно печётся, планета земля в его объятиях в будущее несётся. Наконец-то, мне около слова, храбрый, нашлось новое место и мне это лестно. Дополнительная основа, похоже, что, несмотря на препятствия в бою, он до верха осаждаемых стен добирался, ему путь удался, вот потому он храбрым и оказался. Храбрый: верха добрался сильный! Эта основа в самую точку, я оживила её спящую почку. Бравый, брат, человек сильный. Бравый, добрый, правый. История: сила, торжество действия!

Много лет я к основе слова, чужой, подбираюсь, что-то стало проясняться и себе, как другу, я улыбаюсь. Начала думать издалека, чтобы основа потеплела и стала легка, ведь суть основы, глубока и далека. Человек за воротами стен видит мысленно и слышит, что кто-то пришёл и думает: чую, плохой. Инстинкт заставляет человека бояться неизвестного, потому что он может оказаться жестоким, так слово, чужой, призывает к осторожности, бдительности, осмотрительности. Чужой, человека вижу, опасайся. Творца радуют плоды его труда, как радуется на поле пахаря, первая проложенная

весной борозда. Душа тогда розой расцветает, радость человеку жить и творить помогает. Чужой, стучит, осторожно!

Несчётно раз я старалась найти основу слова, победа, слово значимое, великое, геройское, здесь нельзя ошибиться. Думала разное, во все стороны света смотрела, там и поле надо спасать и на войне бег, но всё это, как-то не ложилось на сердце автора, основа была не живой, без ауры. А вот после слова, смелый и я осмелела, хорошо глянула на слово, победа, мысленно и оно мне покорилося. Здесь не надо мудрить, создатель этого слова не мудрствовал лукаво, а сказал о ситуации, как есть, от всей души, с радостью. Она потому победа, что прошла беда и не угрожает. Победа, прошла беда! Радость! Это всё так, но у победы есть неуловимая грань, там присутствуют неуловимые инь и янь. Победа, поле, Бога дар! Победы не бывает без риска, у каждого человека она рядом, близко. Подвиг, победить врага! Несколько дней я не знала, как основу открыть, но я постаралась и смогла победить. Кавалер, человека подвиг, награда, пример! Лучше сказать, невозможно о кавалере, нужно учиться на геройском примере. Сейчас мало говорят, пишут и показывают действительных кавалеров, сейчас больше на экране дурных примеров. Раньше жили кавалеры, сейчас богатство хватают без меры. Раньше были кавалеры, сейчас стараются жить в богатстве, без высокой патриотической веры. Какой же здесь патриотизм, если человек приложился к народному добру и себе

схватил. Если человечество схватить себе больше богатства, имеет такой яростный пыл, то лик земли скоро станет лыс, и уныл. Реклама о кавалерах молчит, она обогащению служит, неумолчно молотом стучит. Я написала слово, подвиг, решительно и оно мне подсказало, что врага надо бить. Подвиг, поиск, добывание огня. Подвиг, потребность человека добыть огонь. Подвиг, поймать движение огня! Важнее всего человечеству добыть огонь и разжечь костёр. Это спасение, иметь костёр и тот, кто может зажечь костёр, тот действительно силён. Добыть, долго бить! Дерево о дерево, камень о камень, чтобы разгорелось пламя. Проникновенно, пришло понимание человеку истинное!

Пришла мне пора серьёзнее разобраться со словом, беда, раз оно существует, но что у него в тайнике, что у него на уме, надо разгадать? Предыдущая основа слова, беда: бездна, без дна, была примитивна и проста. За годы работы над словом я поняла, что не всё так просто, как покажется на первый взгляд и основа слова оказывается умной, глубокой и хорошо закрытой от постороннего взгляда, иногда долго приходится стучаться, годами, пока она откроется. Что послужило основой слова, беда, в далёком прошлом, это тайна? В этом слове присутствует неожиданность, угроза спокойствию, какой-то удар по ритму жизни. Слово-то из далёких, исторических времён и мне понадобилось шагнуть мыслью в прошлое. Оно мне и подсказало, что случилось

непредвиденное и человеку пришлось бежать далеко, может, сообщить о бедствии и призвать на помощь, а может, собрать своих соплеменников, чтобы дать отпор врагу. В любом случае, случившееся событие заставило всех действовать, беда призывает к спасению! Не зря говорят, пришла беда, открывай ворота, беда, это призыв к действию! Беда, бежать надо! Эта основа математически точная и подтверждает её, слово победа, когда беда уже прошла. Мысль, что в слове победа, есть слово бег, оказалась точная, только оно, слово бег, было спрятано в слове, беда, поэтому я долго не могла договориться со словом победа, о победе, чтобы найти его основу. Набат, надо бежать. Чтобы жизнь сохранить, отстоять. Когда в дом приходит беда, то не пляшут, а Богу, помощи, помощи нам, рукой призывно машут. Бедный, беда, слабый, болезненный. Слово, бледный открыто говорит, что этот человек цветом кожи бедный. Бледный, бедный человек. У бедного человека нет еды, потому его организму не до красок игры. Скорбь, погас человек, горько, больно. Исчезла у человека дорога света в организме, здаса и жизнь погасла. Исторгнуть, мыслить горестно, тянуть.

Сегодня седьмое сентября 2008. Этот день стал для меня праздником, потому что основа слова, спасибо, вспыхнула для меня фейерверком, засияла радугой, прозвучала, как нежнейший лиственный шёпот. Не зря говорят, что места имеют ауру, похоже, что на меня благотворно подействовала аура

свидетелей Иеговы, которые проводили свой съезд на стадионе, а я посетила его на следующее утро. На стадионе была их атрибутика, я и подумала, что для них съезд радостен, как для меня в детстве Троица и Пасха! Всё вместе и родило понятие, что слово, спасибо, пришло к нам из давнего времени, язычества, когда люди жили вместе с природой, вместе с Богом, огнём. Огонь для них был, объединением, спасением от невзгод, его надо было уметь сохранить, о нём заботились, его воспевали. При общении друг с другом, они вели напоминание, что надо хранить огонь, что его надо уметь сохранить, суть спасти. Словами, спаси большой огонь, они просили у природы милости для сохранения их жизни. Впоследствии, спаси большой огонь, сократились, до спасибо, так язычники, благодарили природу за её благодать, а впоследствии стало выражением благодарности другому человеку, за его добро! Каждое спасибо, это история жизни народа, который может жить, только имея Бога в душе и о нём напоминание, когда мы говорим спасибо. Сегодняшнему дню, я говорю спасибо и хочу сказать другим, что же оно значит, слово, спасибо? Спасибо, это вид благодарности, это обращение к Богу, когда человеку желают, чтобы его хранил Бог. Спасибо, спаси Бог! (тебя, вас, всех.) Спасибо, свет правды есть! Спасибо: спасение Бог! Жизнь человечества идёт среди войн, катастроф, преступлений, в нужде и горе, потому что люди забыли о Боге.

Спаси, способ сохранить. Спас, искал пламя света.

Спасение, способ сохранить движение! Спасение, искал пламя, света движение.

Сапиенс, спасение! Гомо сапиенс, огонь, моё спасение! Искать надо всегда путь к спасению, это путь к радости и оздоровлению. Sos, спасите, сохраните!

Паника, искать спасение! Способ, поиск, соображение.

Спасение, солнце, праздник света! Огонь космоса дал человеку разум для развития и спасения! Спасение: искать пламя, свет храни, человек!

Здраво, здесь разум человека! Человечество так увлеклось открытиями, что стало встречаться с жуткими последствиями открытий, с плохими событиями. Каждое слово, это история, это жизни человечества трудные этапы. У человека трудящегося есть разум и руки, у человека, гребущего богатство, одни жадные лапы. Потому времена пришли суровые, что люди любить не готовые, их разум жаждой потребительства затемнён, человечество попало злу в полон.

Союз: основа жизни любовь! У человечества должен быть с природой, а не с наукой и богатством тесный союз, они для жизни на планете, тяжёлый груз. Слово союз с основой, основа здесь любовь, года четыре спустя, после нахождения, не пожелала быть таковой, и этой основе внутренний творец дал отбой, наполнив основу слова союз философской глубиной.

Есть спасибо, а есть и, пожалуйста. На первый взгляд, ка-

жется, что просящий желает, чтобы ему дали что-то от доброй души и не пожалели. Что же там, у слова внутри, которое нам советуют говорить, когда мы желаем услышать положительный ответ, бери! Начнём издалека. Жало, жар, боль. Жалеть, жар любви, свет! Пожалуйста, просьба, жалости луч. Пожалуйста, прошу, жалость имеет свет! А не сошла ли она у нас, на, нет? Пожалуйста, подтверждает основа слова, что каждая душа, иметь жалость должна быть готова. Жалость, это души свет, краше которого нет. Жалость, жалеть, свет огня! Души! Когда в душе есть свет огня, такой человек живёт жизнь любя. Пожалуйста, помощь окажите человеку, дайте свет? Пожалуйста, погреться жаром человеку дайте? Пожалуйста, помогите, жаром человеку согреться? Пожалуйста, посветить жаром, лучину надо. Пожалуйста, пожалейте, у костра согреться? Это сейчас, пожалуйста, вежливое обращение, а раньше, в давние времена, это была просьба, взывание о помощи, это был крик души страдающей, от других помощь, спасение ожидающей! Пожалуйста, прошу жалости вашей? В древние века, когда огонь сохраняли в виде тлеющих углей, то за ними нужно было следить, чтобы они не погасли. Огонь сохраняли, берегли и состояние человека, во время сбережения тлеющих углей, стало называться, жалеть, значит беречь огонь! Основа слова, жалеть, жар тлеет! Тлеющий жар был людям дорог, его любовь к огню стала называться, жалеть. Кто имеет в душе огонь, как когда-то в очаге тлеющие угли, тот богат и может поделиться теплом ду-

ши с другим, и он в ответ будет рад. Жалеть, жар, тепло. Поделиться с другим теплом, значит его пожалеть! Жалко, жалеть человека. А когда мы отказываем человеку, то жалеем себя! Тепло, тело печь! Тепло, свет пришёл солнца! Тепло, греет пламя солнца! Тело, иметь луч огня. Тело, твоё солнце. Тлеет, тепло имеет! Далее всё, что нужно беречь, стали называть, жалеть, значит любить и сохранять. Жалеют не только, когда сберегают, делятся с другим, но, когда и не дают, говорят, пожалел, не дал, оставил для себя. Прошло время и выросло новой основы семя. Слово, пожалуйста, родилось, когда людям трудно жилось. Пожалуйста: помоги, нужда настала.

Это слово с колючками, как у ежа, его суть чудовищна, не хороша. Слово родилось на земле, по ней шагает, устали не знает, и сила его не убывает, наоборот, оно приносит вред и убивает. У слова суть тёмная и вина такого человека, огромная. Слово долго в тайне хранило свою суть, я никак не могла его развернуть. Слово ошетинилось иголками, как передовая жерлами пушек, с таким словом, дело не доходит до игрушек. Прошли дни, прошли годы, а слово, жестокость, так и оставалось для меня камнем преткновения. Я много раз бралась за слово, а мысль, как мяч от стенки отскакивала, пока я не приняла решение, как борец, взять его смелым броском. Подходила я к слову с разных сторон, потом, отбросив в сторону слова, кость и стон, нужная мысль пошла

на обгон. Проблему слова я одолела, и на душе сиренью рас-
свело и посветлело. Жестокость, жалость отсутствует чело-
веческая. Жестокость: движет человеком страх, варварство.
Жестокость не на пустом месте у человека появляется, она с
безнравственности начинается. Жестокий, жестокость име-
ющий. Рёв, зверь. Зверь, издали проверь! А если не прове-
рить и подойти близко, то может погаснуть жизни искра. Мо-
жет ли основа слова, зверь, издали проверь, сказать лучше?
Не может, ты, человек, мне поверь, я её много лет искала, а
теперь она мне звездой Альтаир засияла. Альтаир, искать да-
лёкий мир. Жадность, ожидание богатства. Жадность, ждать
надо себе. Жадный, ожидание выгоды. Хотя в основе и нет
слова, жестокость, но в текущей теперешней жизни, характе-
ристика слова, жадный, родственна основе слова, жестокий.
Добрый не бывает жестоким, им бывает жадный, ему надо
сверх того, что он имеет. Если бы человек не был жадным,
он не был бы жестоким. Подтверждение этой мысли я встре-
тила у философа Мишеля Монтеня, который говорит, что
жадность порождает зло, жестокость. Догадаться об этом не
трудно, когда совесть у некоторых спит беспробудно. В ко-
нечном итоге, пожалуйста, это зывание к душе человека, к
его жалости, чтобы сохранить человеку жизнь. Пожалуйста:
помоги, пожалей человека, нужен свет. Главное в жизни че-
ловека, огонь, свет, они и стали основой слова, пожалуйста.

Гнев, огонь человека! Вот он что значит, гнев. Мне, про-

ведшей в поиске основ у слов много лет, тоже не всегда сразу удастся найти нужный ответ. В середине дня я записала: гнев, огонь, свет. И на том всё, никаких сомнений нет. Но внутренний творец не согласился и независимо от моего сознания, провёл свой поиск основы и вечером меня уведомил, что гнев, это огонь человека. За что я его поблагодарила. Теперь посмотрим, как выглядят два плохих слова рядом, зло и гнев? Их вид говорит, что они оба совсем плохи, души у таких людей нет, там темнота, света крохи. А есть ещё слово, угроза, тогда жизнь человека становится кошмар, исчезает обычная жизнь, исчезает её поэзия и проза. Найти эту основу нелегко, она спрятана далеко. Что и к чему, трудно разобраться, путь один, искать, стараться. Гроза, горения зарево. Это далеко горит и человеку, в большей степени, ничем не грозит. Другая угроза человеку так грозит, что он, бывает и не спит, это значит, что он угрозу видит. Угроза, глубокий страх, разбой. А если бы не разбой, то не было бы угрозы, и был бы покой. Угроза, убегаю, страшно, западня. Разбой, дорога, сразу бить.

Слово, это космос и найти трудно к его сердцу дорожку, ему не предложишь, как человеку для контакта, мёда ложку. Трудно бывает со словом договориться, выход всегда один, любить своё дело и трудиться, трудиться! Я слово светом ума освещаю, я к нему, как в космос, путь пролагаю, я в его суть умом ныряю, я его на прочность проверяю и ему бесконечно доверяю, боготворю, возвышаю. Я слову с основой, в но-

вую жизнь путь открываю, я со словом дружу, я с ним время провожу, я на слово с любовью гляжу, я от основы радости жду. И когда хорошую основу замечу, то с радостью иду к ней навстречу.

Серьёзный, сейчас время занятий!

Сердитый, сердцем строгий идёт. Суровый и грозный, так ли они уж плохи, а может у них жалости есть крохи? Основа не может соврать, суровый человек и грозный, людям ничего хорошего не могут дать, от них надо сразу и как можно дальше бежать. Грозный, громкий звук ненависти. Суровый, ненависти угроза. Свирепый, страшный человек, плохой. Дикий, кидается, страшный! Когда-то, основой этого слова было моё предположение, что человек идёт с палкой, которую называли, киёк. Киёк, палка, руки человека. Палка, поддержать человека. Не только осанку больного надо было выпрямить, но и во врага палкой, при необходимости выстрелить. Палка была защитой от нападения, для обороны, с палкой человек чувствовал себя увереннее и мог отразить атаку зверя. С веками, палка стала человеку другом, атрибутом успешности в жизни, стала модой. Бедные с тростью не ходили. Трость, признак интеллигентности, преуспевания. Интеллигент, интеллект, главное знания.

Строго, осторожно, огонь! Строго, сохранить огонь. Когда человек огонь хранит, то он хорош и не грубит. Строгий, строго, главный! Скрипка, скрепить крепко надо.

Говорить о слове, тюрьма, тяжело, там горя тьма. Тюрьма, горюю, нет мне надежды. Долго пришлось светить на него умом, чтобы увидеть его суть, что здесь не пахнет добром. После слова, жестокость, удалось проникнуть и снять с этого печального слова завесу. Основа слова, тюрьма, была, как луна удалена, как ночь темна, как Северный полюс холодна, как Антарктида, не видна. Тюрьма, терплю, мука. Тюря, тюрьма голодная. Тюря, смотрю, противная. Такая еда, она в тюрьме приносит человеку много вреда. Острог, строго! Острог, здесь жизни человека край, его не пускают за порог. Каторга, наказание работой, долгое. Да ещё на краю света, где холодно и голодно. Каторжанин, наказание работой, долгое ожидание. Заключённый, закон исполняю, человек опасный. Заключённый, закрыт ключом осуждённый. Главное, что человек закрыт на замок, чтобы он вынес из этого урок, тогда быстрее придёт освобождения срок. Зек. заключённый. Хана, это жаргон, это жизни стон, когда он от неё удалён. Хана, тебе не идёт хвала, когда человеку хана, то болит голова. Всегда плохо, когда хана, не дай Бог, чтобы так жила вся страна. Хана, плохо нам, попались. Хана, плохая жизнь человека. Когда не к природе, а к техническому прогрессу, к худу помчались, потому огни жизни настоящей и ориентиры потерялись. Жаргон, пришлось смотреть на слово, как в подзорную трубу и не понимать, он жаргон, а почему? Жаргон, движение разговора сокращённое. На такой стадии жаргон был бы не совсем плох, он портится, когда он приходит

из особых мест, где нет красоты, и чудес и где у нравственности отсутствует вес. Жаргон, это недостаток культуры или ума структуры? Вывод один, когда человек вынужденно круг мыслей и слов сужает, он духом нищает. Жаргон, вынужденное сокращение разговора. Потому что у мыслей нет простора. Ничем не лучше и слово, жрать и оно не захотело молчать и надо думать, с чего в нём поиск основы начать? Жрать, это не радость ждать, а это жаргон, среди тех, кто нарушил закон. Жрать, ждать раздачи. Условно, суть человека (исправить), закон! Условно, это напоминание человеку, что надо выполнять закон! А теперь, что такое, словно, чем оно живёт и чем оно полно? Словно, кажется человеку, вновь! По этой же причине не забывается и прошедшая любовь! Вновь, свет новый.

Дано и надо, кто из вас важней, кто сильней и кто нужней? Почему вы по виду братья и как с вашими основами разобраться? Надо, настоящее, доброе! А всегда ли? Не пугались ли люди, чужого надо, его недоброго взгляда? Кто-то так жизнь перевернул, что из-за роста плохого, надо, сажают и на электрический стул! Это значит, когда слово хорошее, Надо, рождали, то такого разгула ужаса, когда человеку надо, ещё не знали и не предполагали. А дано, всегда ли оно несёт добро и где, у кого оно? Со словом, дано, картина ясней, дело в задаче, в ней. Дано, задание человеку! Задание, задача, движение. Задача, задуматься случай! И мне и дру-

гим задуматься пришёл случай, что всегда надо искать выход из тупика лучший! Это касается тех, кто страдает, кого жизнь в тиски сжимает, тогда ставьте новую задачу и ищите, ищите Птицу Феникс, ждите удачу, вы выйдете из тупика, не пугайтесь, что дорога тяжела и далека, ищите себе в спутники, хорошего человека. Со словами, надо и дано, я думала, что попаду в тупик, а слова оказались ко мне добры, и я открыла их тайник, а там, в основе слова, задача, задуматься случай, я нашла золотник. Задача, она всегда задача и она человеку в жизни спутник, когда удача, а иногда приходится жить и плача. Хорошо, когда человек ставит и решает задачи, именно они залог движения жизни и при решении хорошей задачи, человек порадуетсЯ приходу удачи. Дано, дар огня! Если бы не было дара огня, то не было бы на земле тепла. Данный, дар огненный! Данность, дан огня свет. Данность, дано, настоящее. Данность для человека бывает и плохой, тогда путь жизни становится непростой и кривой. Дань, отдай нам. Дань, (долг) отдать надо. Давно, дано время. Ропот, разговор тяжёлый. Ропот не просто разговор тяжёлый, ропотали, что надо платить подати. Ропот, пора платить, человек.

Смута, во что же ты, слово, одето и обуто и почему ты крепкое, как орех и почему не считают, что доводить народ до смуты, это грех? Приложив усилие, орех можно расколоть, а слово, смута крепкое, как кость. Надо вести его осаду, преодолевая смуту, досаду и найду ли я концы, если не летят

мне от слова гонцы? Слово на слух короткое, но по смыслу длинное, как грядка, смута там, где жизнь не сладка, а как её изменить, это всегда загадка? Смута, мир ушёл, темнота. Смута, час мути. Муть, возьму, слить. Когда нет чистой воды, то подойдёт и муть, когда человеку нужно пить. Смута, это как в воде поднятая тина, кому-то жить тяжело, а другому смута, сладкая малина. Когда люди не выдерживают власти гнёт, он идут за правдой в поход! Смута, протест, мука! Смутно, протест, мука народа.

Слово, ведущий, какие у тебя корни, какая у тебя орбита, не есть ли ведущий, что он колокол, трембита, всех сзывающий, зовущий? Слово, ведущий, важное, строгое, оно отважное. Ведущий может быть только один, а если он не один, то он и не ведущий. Чтобы вести, надо путь Бога пройти, надо к хорошей жизни народ привести! Почему сейчас так много, ведущих, и в разные стороны, идущих? Куда они ведут, и кто проверил предложенный ими путь? Ведущий, это свет дающий, это впереди к свету идущий, он впереди по праву и по стопам мудрости идущий. Теперешние ведущие, не ведущие, а учащиеся, в ускоренном темпе по жизни мчащиеся. Они не успели у жизни мудрости набрать, не рано ли им вести и поучать? Иисус Христос был молод, но его Бог быть ведущим посвятил, и бить неправду дал в руки молот. Ведущий, он проповедник, он добрый собеседник. А где сейчас на экране добро, его не видно, оно ушло. Там сейчас стре-

ляют, там всё время отношения выясняют. Сейчас на экране идут за трюком трюки, народ, видя ужасы жизни, испытывает муки. Там решаются задачи одного человека, личные и такими методами, что для показа они лишние. На каждом шагу разбойные методы жизни показывают, таким показом народу в спокойствии отказывают. Такие сцены не учат добру, а учат, как надо бежать к золоту и серебру. Ведущий, света луч дающий! Ведущий, впереди идущий! Ведущий, свет души имеющий. Ведающий, свет дающий! Что говорить о жизни, если даже на экране света не дают, там больше зло, разбой показывают.

Когда я ищу основу слова, у меня есть слово, созданный материал, и я должна решить задачу, не выходя за рамки существующего материала. Год от года я бралась решить, почему друг, он друг, задачу? Я смотрела на слово внимательно и всесторонне. Первое, что я нашла, это другая жизнь, потом я увидела, что это же, грудь? Но что-то в глубине мозга было беспокойным, и он продолжал подбрасывать новые идеи. В первую очередь, дорожить надо, но кем или чем? Сложно сказать, но дорожат важным и существенным. На первом месте, это жизнь и огонь. Проходило время, мысли текли лёгкой волной, и одна мысль высветилась, что друг тот, кто держит огонь! И сейчас, спустя огромные тысячелетия, всегда просят вежливо, друг, дай огоньку? Огонь раньше добывали с большим трудом, потому он ценился, и его берегли! Добы-

тым огнём надо было делиться с другими, и кто первый им поделился, тот и стал, другому человеку, друг! Друзья, дру-
гая жизнь. Друзья, друг, жизни время.

Друг, держу огонь! С огнём не играют, на нём Бога бронь.
Дружба, друг жизни, доброта.

Друг, дорожу, огонь! Из школьной программы мы знаем, что огонь добывался с трудом, его берегли и сохраняли. И не в такие уж далёкие времена, в моём послевоенном детстве, в печи сохраняли тлеющие угли, чтобы утром снова зажечь. И за огнём, жаром, можно было сходить к соседу. К слову, чем не языческие времена? К этому надо ещё добавить, сколько страха имел ребёнок, когда вечером, темно, и его пугали, чёртом и тем светом, чтобы он был хороший и боялся делать плохое. Какие были плоды такого воспитания, сказать трудно, но что люди были богобоязненные, с совестью, это факт неоспоримый. Не секрет, верой закладывается не только любовь, но и страх! Раньше Бога не только любили, но и боялись, Бог был всёвидящим оком, и люди знали, что зло им выйдет боком. Современная дозволенность, опасна. Чем не языческие времена, современная тяга человека к желанию собраться вместе: для труда, для празднования торжеств, юбилеев, спортивных мероприятий, религиозных богослужений в церкви, концертов. Оторваться от своих корней человечество не может, прошлое будет выглядывать из всех углов. Если бы язычник очутился в нашем време-

ни, то он нашёл бы немало атрибутов, свойственных их прошлой жизни. Уже в наше послевоенное время, был обычай приходить проводить роженицу, принося ей еды. Это вид помощи общества, для выживания соплеменников. На праздник Коляда, ходили группы ряженных по домам и не просто, а с шутками, переодеваниями и с булкой хлеба! Люди были с душой, добры и давали от своих щедрот, чтобы ни один не был голодным рот. В ночь перед Пасхой нужно было не спать, еда готовилась с вечера, чтобы утром, встретив восход солнца, начать праздничный завтрак. Кто сейчас поведёт своих детей смотреть, как солнце играет, когда оно всходит? В этом шаге просвечивает, через тьму веков, души наших предков, которые с природой были связаны органично. Мы стали далеки от природы и мне теперь стыдно, что я не повторила этот хороший обычай, смотреть в праздник Пасхи на играющее солнце во время восхода, своим детям. Все наши обычаи от предков, язычников. У наших предков была поэтическая душа и желание быть ближе к природе, солнце для них значило много, оно было ориентиром жизни. А сейчас смотрят на искусственную жизнь на экране зачарованно, забывая о солнце, земле и что жизнь нам высшими силами дарована. Язычество проглядывает и в желании современного человека побывать в ресторане, не только для физиологической потребности принятия пищи, но и для хорошего настроения. У современного ресторана есть прошлый образ, это костёр язычников, когда их жизнь сплавивала в

группы, после совместной охоты, труда, посидеть вместе и за трапезой. Об этом говорит основа слова, ресторан: хорошее настроение! Значит, у наших предков был оптимизм, вера и хорошее настроение! Желудок, жевать надо лучше человеку! Гастро, главное, осторожность! Гастро, строго надо! Гастрит, строго надо, горит. А в питании, без строго, к болезни пойдёт ваша дорога! Кишечник, руками ищи человека болезни. Колит, количество. Тенезмы, терпеть нельзя, мучки. Такое не выдержит и бумага, если написать, какая человеком, чтобы разрушить своё здоровье, укрепляя его не проверенными методами, применяется сила и отвага. Бронь, бойся тронуть. Бронь должна быть не только во время войны, она должна быть и на псевдо литературу, рассчитанную на слабую натуру, когда человек, поверив написанному, берёт и разрушает ему привычную питания структуру. Человек сложнейшая система и нельзя применять, что вздумается, что угодно, результат может быть плох, здоровье исчезнет, его место займёт болезнь, дело не годное. Антибиотик, найти средство, сберечь жизнь человека. Тот, кто пищу не спеша, жуёт, тот здоровее и дольше живёт.

Мир, мы и время! Мир, мы строим! Мир существует бесконечно, созданный высшей силой, Бог, создатель, был и остаётся Богом, создателем мира. Можно предположить, что слово, Бог, родили язычники, сидя у своих костров, им лучше было видно, кто он, Бог! Бог уже был, он мир сотворил,

и другой Бог появиться не мог, это не в человеческих возможностях. Это слово, Бог, памятник языческой культуры, которое почему-то, взяли в другую веру? Кто или что, Бог? Если бы Бог не был живой, то, как бы он мог создать жизнь на земле? Земля, это продукт рождения живого, от живого. Кто он, Бог, даёт ответ само слово, что он Большой Огонь. Искать ещё Бога, когда он родился, от кого, не приходится, Бог один, он был и есть всегда, сам в себе сущность, он был и будет миллионы нам неведомых лет! Родиться две тысячи лет назад, он не мог по простой причине, Бог есть столько времени, сколько существует свет! Бог, это свет небесный, движущийся, он никуда не ушёл, он всегда на своём троне, в движении, он в наших делах, он в нашей любви, он в нашем земном мире. Бог и человек не сравнимы, это разные миры, разные силы и возможности. Бог, создатель и носитель жизни, а известные нам имена Богов, Будда, Магомед, Иисус Христос, Иегова, это пророки, просветители, подвижники, лучшие философы человечества, которые сами верили в Бога, молились ему и несли его свет в сердца и умы людей! Малопонятно, почему вера истинному Богу, природе, была заменена верой Богу человеку? Как ни велик человек, но без природы он не сделает и шага. Новая вера увела человека дальше от природы, появился атеизм, а человеческая деятельность, цивилизация, стала разрушать природу, потому что исчезла её божественность для людей новой веры. Природа должна цвести и благоухать, а не прогресс! Приро-

да, а не цивилизация, на первом месте! Современный человек, городской, далёк от природы, незнаком с ней. Трудно понять, кому или чему верит современный человек? Многие пророки учили народ, как надо жить, но, похоже, не до всех дошло, раз человечество всё больше погружается в пучину зла. Надо меньше восхищаться достижениями, открытиями, которые вместе с добром несут и зло. Говорили уже, надо идти назад к природе, только идущих людей не видно, а видно бегущих за так называемыми благами жизни, забывая при этом, не будет природы, не будет и цивилизации. В первую очередь, надо остановить любую гонку и учиться жить у природы, размеренно и по правилам. Надо учить людей любить, многие уже не знакомы с таким явлением. Не надо придумывать, что жизнь, это борьба, вот они и борются, вырывая друг у друга. К чему приведёт борьба? В том числе и к тому, что будут все побеждённые и тихо лежать. Во главе жизни должна быть любовь, чему и учит нас Бог, а не борьба – зло. Церковь правильно делает, когда на первое место ставит, линию любви и милосердия, а когда современный человек живёт и всё время борется, придёт ли ему в голову, как написал Сент- Экзю-Пери, почистить вулкан, полить розу? Есть ли у каждого человека ответственность за того, кого он приручил? Если муж, уже от другой сигнал получил и бежать к ней припустил? И он забыл, что детей не вырастил, которых он родил? Измена, это разновидность варварства, потому что в ней есть зло и коварство! Варварство многолико и никуда не

ушло, оно ещё больше расширилось, благодаря техническим возможностям. Прежние поколения оставили нам богатство природы. Почему теперешнее старается всё выгрести, изъять? Не пора ли, гонке потребления отбой дать? Убрать надо лозунг, жизнь, это борьба, к добру не приведёт борьба, всё будет разрушено и под нашими ногами будет вытоптана вся трава. Мир, материя! А она живая, значит весь мир живой! Весь свет видимый и невидимый, это мир жизни! Война нарушает течение жизни, и мир в привычном виде для человека исчезает, он страдает, он жизни, здоровье теряет, пока зло горит, не потухает. Все народы должны любить и беречь мир, чтобы зло не праздновало свою победу, кровавый пир. Ухаживать, духа, труда движение. Борьба, бой, работа. Борьба, большая работа! Борьба, добыть, разбой. Борьба, бросок, работа. Борьба, добыть, разбег. (Победу.) Бой, добыть. Бой, большой. Гладиатор, главное победить врага. Гладиатор, главное быстро двигаться. Гладиатор, дорога зла, торжество. Пират, приплыли грабить. Корсар, далёкий мир, искать, грабить. Корсар, человек, разбойник страшный.

Бремя, большое время! Об этой основе я бы не знала, но помогло, что я думала, что такое груз и не нашла ответ всерьёз, так внутренний творец сам мне послал слово, бремя, с такой основой, большое время! Мои думы о слове, груз, после основы слова, бремя, продвинулись вперёд. Груз, это не то, что мы берём и несём, а тяжесть душевная. Груз, горе уже

здесь. Потому что, душевный груз, по сравнению с грузом, что мы можем нести руками, выглядит пушинкой. Что же такое, груб, почему грубый человек твёрд, как дуб? Груб, ругающийся, брань. Ругать, берусь гнать. Груб, груз боли! Бремя, большое время, лежит в основе слова, беременность. Беременность, большое время носить младенца. Слово, беременность, зарождение новой жизни, подходило для тех времён, когда не было аборт, и младенец действительно вынашивался до появления на свет. Новое явление, когда жизнь младенца в утробе научились прерывать, требует внести поправку и беременность назвать новым словом, в котором бы звучало, что это уже человек, новая жизнь! Слово, беременность, безлико для обозначения новой жизни, потому и говорят просто, прервать беременность, но не говорят, убить жизнь. Не каждая молодая девушка, что жизнь не прервать, а убить нужно, знает, поэтому слово, прервать, её меньше пугает. Аборт, наоборот. Главное задание человека быть здоровым и сохранить в веках свой род. А какой у человека будет род, если он слишком часто делает, наоборот? Беременность, береги моё спокойствие, храни жизнь! Беременность, ребёнка время носить! Ребёнок: береги, храни человека! Беременность, береги, главное выносить время! Лелеать, следить, легко взять. Отпрыск, потомок, впереди человек.

Самое главное в вере, кому или чему мы верим? В рели-

гии, это Бог, он был и до христианской веры. Языческая вера или её предшественница, родили понятие и слово Бог, это нам не неизвестно. Зато известно, что языческая вера сохранила понятие, что Бог, это высшая сила природы и передала последующим поколениям людей! Если Бог был во главе языческой религии, и он не изменился, остался им же, Богом и на своём небесном троне, так почему религия стала называться иначе? А предыдущая была изгнана? И без доброго упоминания о ней? Языческая вера служила ведь нашим предкам, так почему мы не уважаем своё прошлое, не ценим и не вспоминаем? И всё подвергаем осуждению? Разве может быть \важнее молиться иконе, а не дереву или солнцу? В вере важно уважать и ценить высшую силу, а как человек это делает, складывает ладони и подносит к лицу, или осеняет себя крестом, это значения не имеет. Каковы условия жизни, этапы развития, таковыми будут и способы выражения молитвенного состояния человека. Человек наедине с Богом, это его право, как он это видит. Что важнее, кому мы верим или как верим? Важнее, что мы верим Богу, а Бог прошлый, язычников и Бог современный, он один и тот же, другого нет и быть не может, пока мир существует в таком, как сейчас, звёздном мире. Я веду разговор к тому, чтобы сказать, раз есть Бог, прежний, то и вера, родившая понятие о высшей силе и слово, Бог, есть, и старая вера, языческая, никуда не ушла. То, что её стали трактовать иначе и принесли новые обряды, так это дело времени и развития

общества. Поднялись на ступень развития выше, изменили и способы выражения любви и почитания Бога. Мыслящие здраво, люди должны понимать, если сочли нужным языческую религию изъять, то и новая вера не будет до бесконечности сиять. Развитие пойдёт дальше, будет меняться и атрибутика служения Богу. Раньше это делали у костра, потом в храме, потом в церкви и это ещё не окончательно. И только Бог в нашем понимании, не меняется, а если он изменится, то всё нарушится и человечеству несдобровать. До нас верили Богу и другим поколениям надо веру заповедать, что Бог, высшая сила, есть и он один. Мы же не говорим, что у нас два или несколько космосов, как космос, так и Бог, он один. Две тысячи лет назад изменили не только веру, поменяли тропу жизни, от божественности природы отвернулись и со злом невиданным, ураганным, столкнулись, летят жизней обломки, как язычников за жертвоприношения осудили, так и современную лживую, опасную жизнь, не примут и осудят потомки. Прежние поколения людей языческой веры, были ближе к природе, а значит и к Богу. Об этом говорит и название их веры, языческая. На первый слух, нам слышится слово, язык, но верить этому не приходится, это было бы слишком просто. Хотя можно предположить, что язык жертвенных животных мог сыграть какую-то роль. Думать надо глубже, глядя на слово, что же лежит в его основе? Оно такое неприступное, в толще патины, в броне веков! Я ловила его сигналы, посылая ему своего ума, лучи света

и оно стало раскрываться, как цветок лотоса. Язычники верили тому, что видели в природе, наяву, они без природы не делали шага. Солнце давало им жизнь, они были с ним связаны, как ребёнок пуповиной с матерью. Со всей щедростью души, они Бога славили и воспевали благодарно. Основа слова, язычество, вспыхнула для меня пламенем костра, нам неведомо, какая была жизнь тогда, но зато известно, что сейчас цивилизация превращается в пожирающего природу монстра. Две тысячи лет прошло со дня крещения Руси, но всё ещё не до всех дошла новая вера, потому что остались не верующие, атеисты. Почему-то считают, что они появились в советские времена, хотя это остатки, потомки тех язычников, которые не смогли принять новую веру. Они сами могут и не знать, корни своего атеизма, но об этом знает их историческая память, их дух, который им достался от предков язычников. Князь Великий, всей Руси, Владимир, был неверующий? А если бы он был верующий, в своей вере отцов, то, как бы он мог принять другую, чужую веру, для себя и для всего народа? Христианская вера не сама у славянского народа родилась, её власть держащие дали, но они её сердцем, своей жизнью не рожали, потому и разделяют веру и людей, неизмеримые дали. Современному человеку ошибочно кажется, что можно жить и без веры, но такая жизнь, будет давать плохие жизни примеры. Вера Богу заложена в геном человека, а обряды верования рождаются народом, веру нельзя отменить или принять по приказу, не получится

это сделать сразу, вот и шли, язычества и христианства бои, потому что корни этой веры были для народа чужие, не свои. Жизнь человечества, отказавшегося от языческой веры своих отцов, забывших своих предков, которые молились у костра, будет тяжела и не проста. Язычники наши предки, а мы их неблагодарные детки. Мы их за жертвы осуждаем, а сами мы, не много ли, преждевременно, жизней в бездну времени роняем? А наш образ жизни, не говорит ли о том, что мы больше делаем на земле зла и разрушений и корни у природы, где можем, берём и отсекаем? Хотим ли мы на земле жить, если мы природу опустошаем и уничтожаем? Природа своей энергией человека питает, а неразумный человек берёт и у природы из рук, журавля вырывает. Не надо у природы из рук вырывать журавля, чтобы она человечество в бездну времени, преждевременно, не смела. У природы сила, не надо забывать, человек, что тебя беспомощного, мать-природа в своём кармане, до рождения носила.

Всенощная, свет солнца, ожидая, душа народа! Язычники восход солнца ожидали и его радостно встречали, а мы эти прекрасные чувства с новой верой потеряли. Восход солнца человек ждал радостно, всей душой, солнце человеку было богатством, теплом и красой! Всенощная, это языческий обряд, это порыв души народа, это её мощь и свобода.

Язычество, огня творение, жизнь лучей света. Язычество, взял жизнь, честь Богу. Язычество, огня значение, света!

Языческая, время жизни, человеческая! Языческая, наяву жизнь человеческая! Люди всегда собирались вместе, наяву, чтобы понять, что к чему и как выжить, удержаться на плаву? Так жить на земле не получится, если всё человечество за благами жизни в очередь скучится, оно так и работать отучится. Среди народа столько зла появилось, когда человечество от истинной веры природе освободилось и за богатством устремилось. Человечеству придётся держать перед Богом отчёт, что преходящему, брэнному богатству оказывался человеком большой почёт. Язычник, огня значение славит человек. Язычник, земля, храни человека жизнь! Язычество, заря жизни человечества! Язычество, это нашей жизни заря, оглядываясь на прошлое, надо видеть будущее, чтобы не прожить на земле зря! Как нашим предкам язычникам, так и нам солнце неутомимо светит, за ошибки текущего времени, будущее ответит. Языческая религия, ты была на заре жизни человеку платформой, но время твоё ушло, и другая религия для человека стала нормой. Но остаётся вопрос, а нужно ли было в таком виде заниматься реформой? Человеку на месте виднее, что ему любить и что ему дороже и ценнее? Об этом забыли и между природой и человеком занавес опустили, когда новой верой народ просветили. Хорошо ли это, ответ был бы вполне хорош и положительный, если бы потомки язычников, в наше время, жизнь бы берегли и кровь невинных не лили. Языческая вера не могла уйти бесследно, не могла умереть без следа, души по-

томков сохраняют память предков в архивной памяти навсегда. Чтобы груз страдания не ложился людям на плечи, надо чтобы каждое сердце горело огнём любви, как горят в церкви торжественно свечи. Неизвестно, с каких времён человек выполняет религиозные обряды, но известно, что язычники любили природу и во время праздников надевали на головы венки. И в развитом обществе надо ставить на первое место не внешности, а души наряды. А сейчас внешне одеты так нарядно и ради этого вперёд бегут безоглядно и сознавать, что всё поставлено на кон, ради богатства, безотрадно. Сейчас люди черствеют, думают больше о внешности, не о душе, неумоимо бегут в развитии вперёд и надевать венки, как наши предки язычники, им уже не по сердцу и не с руки, теперь люди больше, чем раньше враждуют и берут в руки оружие, клинок.

Кто они, жрецы, если заглянуть внутрь слова, жрец? Они понимали, что солнце для жизни, главное и они стали служителями его культа, они стали у жизни пульта.

Жрец, жизнь беречь, цель. Жрец, движению верить солнца!

Жрец, жизнь, время солнца. Скорей всего, жертвоприношение было на восходе солнца, когда его торжественно ждали и встречали. Жрец, жизнь бери, солнце. Жрец, рождение солнца! Они рождение солнца каждый день наблюдали, они людям, светом своего разума, жить помогали. Жрец, надеж-

да народа, солнце! Жрец, резать жизнь, цель. Жертва, жизнь мёртвая. Значит и в те времена, люди не были темны, а были умны, и они знали, что до Бога, в таком виде, живым не дойдёшь. Если бы у жрецов вера была до глубины души, то они сами стремились бы стать жертвой, считая за честь попасть к Богу. Жрец, жизнь (народа), цель религии. Трудно сказать, когда жить было лучше? Как в том предложении о важности запятой, время было, время ушло, но не пришёл на многострадальную землю покой, народ, как был, так и остался изгой. Над головами неба голубой простор, под ногами зелёная планета, земля, ей, как и человеку, помните, вред причинять нельзя! Каждый день для нас, солнце восходит на трон и плывёт, плывёт над землёй, космических звёзд небесный звон. Бог появился весь из огня, своей мощью, загадочностью, взоры наши к себе маня, жизнь земли и всего живого, храня.

«Ничто не проходит бесследно, и юность, ушедшая всё же бессмертна», вспомнились слова песни после раздумывания о вере предков, как подтверждение, что она живёт в архивной памяти потомков. Кто проводил исследования и подтвердит, что образ жизни предков и их вера исчезли бесследно? Таких данных нет, а есть данные, пока человек жив, в нём живёт прошлое, настоящее и будущее человечества. Половину дня спустя, как я коснулась этой темы, после пробуждения, я обнаружила в памяти обрывок речи: как у Мо-

цитавели и Закарелли? Сообразила, что это новые слова и сразу записала. Два года назад были подобные случаи, когда я размышляла о солнце и вере, то приходили новые слова, но они были маленькие, и с ними я могла разобраться. А эти два слова похожи на грузинские и для мне непонятные? Для меня это неразрешимая загадка, я даже не буду искать их суть, да и искать негде, что они значат? Единственное, что я написала повесть, «Слёз застывших ажурный букет» в память о бывшем женихе, когда спустя сорок лет я узнала из Интернета о его уходе из жизни, и по национальности он был из народа Кавказа. Перед сном я читала книгу: «100 Великих Картин», это как-то сложилось с мыслями об архивной памяти из жизни предков и выдало мне две фамилии древних художников? Этого я не знаю. У меня есть чувство, что моим новым словам не поверят, или скажут, что мне это кажется, придумают мне аномалию мышления. Я не вижу причины, для чего мне они нужны, новые слова и нет у меня такой возможности, придумывать слова, я их ловлю в памяти и в повести «Света чаша я описала, как и когда это появилось впервые. Если бы они не появились в памяти, мне не пришлось бы в голову выдумывать слова, которые я не могу понять и применить. Своё мышление я вижу в здравии, как у всех, есть хорошие мысли, есть разные, но не однообразные. Со своим мышлением я дружу, я им дорожу, пережив трудности, я в потёмках души не брожу. Мне огонь любви к жизни по-прежнему светит, придёт время, кто-то другой

мой огонёк души заметит, и он ему поможет, спасительно посветит. Моё мышление после предательства мужа заставило меня сильно страдать, но оно же меня и спасло, взамен любви к мужу оно смогло мне творчество дать.

Горящие свечи в церкви символизируют сияние лучей солнца. Горящая свеча похожа на восклицательный знак, потому восклицание, путь радости. Раньше, у язычников, они сияли наяву, а теперь лучи солнца приобрели такую форму. Языческий обряд встречать восход солнца, у христиан запечатлелся зажиганием свечей во время религиозных торжеств, как язычники, так и христиане почитают жизнь огня. Маленькая свеча, это символ лучей солнца! Солнце, это света божественного чаша, это жизнь земли и наша. Солнце даёт жизнь, человеку об этом ни на минуту нельзя забыть, солнцу почёт, никому другому, благодаря огню жизнь на земле течёт! Язычники знали, кому надо молиться, а потом человечество впало в грех и от веры отцов посмело отклониться. Истинно верующим, любящим жизнь, так поступать не годится! Бог, Большой Огонь, стоял и стоит во главе, но почему не он теперь во славе, ведь он всегда жил и сейчас живёт на небе? Человечество о себе возомнило, забыло истинного Бога и стало бесстрашно, вот потому людям на земле, от своих же дел, стало жить опасно. Чтобы каждый человек имел своей жизни хорошую меру, надо иметь в сердце настоящую любовь и веру! Вера та настоящая, которая пото-

ком лучей в пространстве жизни летящая! Нам солнце даёт жизнь, оно нам непрерывно светит, придёт время, человечество проснётся, образумится и этот факт заметит и верой настоящему Богу отметит. Цивилизация расцвела, о вере язычников, отцов, забыла, но как язычник, современный человек красит пасхальные яйца, святит куличи, к этим обрядам их память отцов привела. Красить яйца стали по виду и цвету солнца, чтобы себя порадовать, а солнце, Бога, почитать. Кто Бог, говорит само слово, Бог, что он Большой огонь и другое явление или человек быть Богом не может. Бог, явление природное, не рукотворное и человека возвести в ранг Бога, событие ошибочное и непроверенное, если хорошо помыслить, то оно смехотворное. Человечество не властно Бога ни изменить, ни заменить, ни отменить. Бог над нами, а человек живёт в своей нише, прикрытый небесными полями. У Бога сила и человечество должно помнить это и не забываться, чтобы неблагоприятное, разрушающее природу человечество, Бога сила в пучину времени не смыла. Кто видел, где начинается небо? Небо начинается на земле и человек живёт на небе и земле. Людям это надо знать и помнить, что у него есть жизнь земная и небесная, человек, это земля, а его дух, это небо и связь у них тесная. Не на том свете, а на этом, при жизни, человек живёт на земле и на небе. Кто-нибудь видел границу неба и земли? Какие имеются тому доказательства? Человек не сможет жить, если его лишить земли, в равной степени, он не может жить, если его лишить неба. Са-

ма планета земля занимает своё определённое место на небе и живые существа от неба и земли в равной степени неотделимы. Человеческая жизнь в беге времени вселенной, мгновение и 2000 лет новой христианской религии, мгновение, забыть настоящего Бога, Огонь, это печальное человечества заблуждение. Настоящего Бога, Большой огонь, нельзя забывать, забыв Бога, люди стали мучиться страхом, страдать, от современной быстрой жизни люди стали уставать и заболеть, то одной, то другой катастрофой, люди стали сами себя ужасать. Как ни привлекательна людям цивилизация, но ей не под силу людей от природы оторвать. Придёт время и человечество от неверия настоящему Богу, станет пробуждаться и содеянному злу станет ужасаться. Человечеству надоест цивилизованной жизни грохот, бесконечная спешка, оно увидит и возмутится, что в когтях цивилизации, оно былинка, пешка. Человечество устало за монстром, цивилизацией, гнаться, человечество устало бояться! Не зря человечество считает, что на небе рай, там тишина и покой и человек нуждается в жизни такой! На небе рай, придёт для человечества счастливое время, когда цивилизация увидит своего развития тупик, гибельный край. Все хорошие лозунги для людей, пустые разговоры, пока имущих и неимущих разделяют неравенства явные заборы. Потому люди и злые, что ни сейчас, ни в детстве они не видели земляничной поляны, у них есть только пустые карманы. Бог небо и землю, воздух и воду для жизни родил, а человек цивилизацией взял

их и отравил и по своему усмотрению распределил. Такого не должно быть, что воздухом вредно дышать, а воду без обработки нельзя пить и экран телевизионный не устаёт несусветное, вредное лить. Чем у экрана сидеть и нажимать кнопку, не лучше ли поискать для прогулок чистую на природе тропочку? Времена языческой культуры за жертвоприношения осудили и в настоящее время, в авариях, катастрофах проглядывает неумолимое лицо варварства и сейчас его больше неизмеримо, оно неисчислимо. Варварство, аварии на дорогах идут серийно, потоком, это блага цивилизации человеку выходят боком. Цивилизация, это машина, которая никем не управляется, потому такая страшная картина катастроф и получается. Где же человека разумие, если катастрофы не случайны, это цивилизации усердное безумие. Цивилизация развивается, усердствует, а человек ежеминутно с опасностью соседствует. Как такое можно было допустить, что выпущены железные звери, которые в любой момент могут человека убить? У человека в почёте железные звери и человек радостно их приобретает и открывает им двери и не задумывается, что эти искусственные звери несут человеческим рядам огромные потери. Придёт время благословенное, когда цивилизации не дадут делать людям зло откровенное, кровь проливать, в таком виде ей долго не просуществовать, зло надо остановить, машин засилье убрать, чтобы планета могла не хромая шагать. У цивилизации скорость проворная, но работа её в конечном итоге, топорная,

с авариями и катастрофами она не нужна, это тема бесспорная! Не надо считать тёмными и осуждать язычников за их в природу веру, уйдя от веры язычников, человечество в благоразумии потеряло меру. Сейчас людям некогда любоваться небом, они заняты трудом, чтобы заполнить благами цивилизации дом. Эстафета, это свет доставить форма, такая прежде была у эстафеты платформа, прежде ближе к природе была жизни норма, она не была игрой, она была за выживание борьбой. Как и раньше, в давние времена, так и сейчас свет нам доставляют эстафетой, по длинному этапу и на всём пути доставки света, кто-то усердно греет лапу. Если нам сейчас свет не дать, мы не будем знать, как его и где в природе добывать? В прежние времена, тех, кто доставлял огонь, чтили, их возносили, и они приобретали особый сан. Сан, сказать, что его основа, славный человек, будет ошибкой, но правдой будет, что имеющий сан, человек большой, могущественный, ему власть над огнём дала силу. Сан, свет дан! Так и повелось с давних пор, кто у власти, наверху, у того есть сан, а настоящую истину и правду скрывает веков туман. Сановник, свет дан, хранитель закона. Свергнуть, пост государственный вернуть. Это сановника вниз дорога, путь. Сейчас жизнь идёт по принципу, ноги кверху, голову держать вниз, потому что не за труд производительный, а за развлечение народа звёздам эстрады дают первый приз. А чем же хуже человек, который каждый день, рискуя жизнью, спускается в забой, в низ и он не звезда, ему не дают

приз. Ему под землей тяжело, но его труд возвеличить, в голову сановникам не пришло. Чем же так хорош тот, кто народ развлекает, если шахтёр в поту, а звезда эстрады в цветах утопает? В первую очередь надо ценить тех, кто народ поит, кормит, согревает, а не того, кто у них трудом заработанные деньги отбирает! Народ станет богаче, нравом краше, если звёздами будут люди производительного труда, а когда приз получает эстрады звезда, то в стране наступит упадок нравственности, холода, а это беда. А сейчас так усердно страсти любовные воспевают, что о приличиях забывают? Так ли уж важно воспеть любовные страсти, когда валом идут у народа беды и напасти? Меньше бы горели леса, если бы рядом трудился народ, и не посягала бы на него красавица лиса и если бы славили не звёзд эстрады, а трудовые подвиги народа, как чудеса. Если бы у звёзд меньше были гонорары, то меньше бы среди людей горели вражды пожары! Не надо забывать, что Атлантида утонула, её злая сила, похожая на жизнь современную, в пучину утянула. Надо уменьшить развлекательный пыл, надо чтобы человеку порядок и покой природы был мил! А чему так радоваться и веселиться, если беды не ушли, и кровь людская не перестала литься? Чему можно так радоваться, видя звёзд эстрады и им рукоплескать, если народу надо в трудностях и скорбях выживать и на будущее, что оно будет краше, пока нет данных, уповать. Злу не надо, показывая о нём фильмы, идти на уступки, не надо показывать, как жизни хрупки, не надо устраивать злу смотри-

ны, не надо показывать преступлений картины. Не надо на убийства на экране взирать, не надо ему пространство расширять, зло отовсюду надо, в том числе и на экране, гнать. Как любовь у человека растёт и зреет, так и зло, когда ему уделяют внимание, растёт и наглет. Не надо писать и показывать, как человек жизнь губит, надо писать и показывать, как человек трудится, детей растит и жизнь любит! Хорошая литература и хорошие теле. программы, это с мёдом бочка, а то, что губит, это бочка дёгтя!

Человек потому лауреат, что он трудом богат, лауреат не только тот, кто премию получил, лауреаты все, кто труд честный полюбил! Лауреат, сделал работу качественно! Подумала я, а потом думаю, дай гляну на слово глубже, и она, мысль, выдала основу бриллиант, которая показала у создателя слова лауреат, большой талант. Лауреат, слава труду человека! Основа появилась с букетом роз, такая основа соответствует слову, лауреат, всерьёз. Лауреат, он трудился, у него результат труда получился, и мир ему премией поклонился, лауреату слава, почести, звучат фанфары. Все, кто трудится, лауреаты, а бывает и наоборот, кто не трудится, те богаты.

Слово, выходной, оказалось интересным, историческим, археологическим, оно пришло к нам из глубины веков. Выходной день людей верой Богу объединял, он им жить помогал, он их на торжественную встречу солнца звал. Выходной,

выход, народа встречи! Слово не обмануло и на странице историей веков потянуло. Слово не может обмануть, оно верный путь к своей основе укажет, стоит только нужную нить мысли потянуть. Выходной, выходи ночью молиться. Выходной, воскресный ход! В языческие времена вера была действительной, 2000 лет назад она стала внедряемой, а значит принудительной. В настоящее время, в названии, выходной, есть странность, день выходной, а человек свободный от выхода? В основе слова, выходной, заложен выход, но теперь тот выход изменён, потому что обряд верования принудительно изменён! Выходной день родился давно, когда людям по делам веры надо было идти на торжество! Тогда же появилась и всенощная, когда далеко живущим надо было добираться до места торжества заблаговременно, и они вынужденно проводили ночь без сна в общении и беседах, ожидая праздник на восходе солнца. Такой обычай сохранился в памяти народа напоминанием, что в ночь перед пасхой надо не спать. Восхищение, человека светлый дух, души движение!

Астролог, настроение, долг! Без нравственного долга, человек не будет работать увлечённо и долго. Астролог, это художник, когда он в прошлые века и тысячелетия открывает звёздный полог! Человек всегда знания копил, и наблюдать за явлениями природы он любил. Правители с астролога спрашивали строго, и сам он боялся Бога. Астролог, данные смотреть долго! Астрологи с языческих времён смотрят

данные, а если они будут оторваны от природы, то и данные будут далеки и обманные. В природу веря, язычники хотели иметь силу, чтобы победить зверя, потому и сравнивали себя с животными, а потом это сравнение переросло в науку и стало астрологическим календарём. Животные и человек, по жизненным показаниям силой мерялись, а сейчас о силе природы забыли, разуверились. Сейчас идёт жизненных благ захват, да такой сильный, что в недалёком будущем, природа станет бить в колокола и в набат! Ушла ли у человечества языческая вера, если у современного человека есть прародитель, животное двойник в круге знаков зодиака, он его друг, брат и собеседник. Языческая вера невидимо жива, оторваться от своих корней природа человека никогда не будет готова, потому что иметь корни, это всего живого основа!

Слава Богу! Быть язычниками народ не перестал, только от современного повышенного темпа жизни он изнемог, устал. Слава Большому огню, мы произносим и не слышим, что мы говорим языком наших предков язычников. Они в своих ритуальных действиях обожествляли огонь, его славил и нам, потомкам, свою ключевую фразу, Слава Богу, на тысячелетия, на века оставили. Они к огню были ближе, они его берегли, ценили, а мы в почитании огня, отстаем, опускаемся сознанием ниже. Слава Богу! Язычники воспевали силу огня, и до нас дошёл их лозунг, Славу Богу, в веках любовью

храня. Мы всегда говорим, Слава Богу, от благодарности и мы славим высшую силу, для торжества духа, для уверенности. Говорить, Слава Богу, у человека есть потребность, это нашей души зрелость. Если бы все люди славили Большой Огонь, Бога, то у каждой жизни была бы светлая дорога. Слава Богу, это не просто два слова, это могла быть молитва или гимн, из которых они сохранились. В этих двух словах, седой тьмой, века (на а) шумят, это души наших предков, с нами о дорогом говорят. Сейчас всё меньше говорят, ей Богу, а напрасно и всё потому, что в душе не так чисто и ясно. Раньше каждый человек был перед Богом за свои дела в ответе, а сколько сейчас таких людей живёт на белом свете? Раньше слово, ей Богу, было высшей силой, и оно освещало людям жизни дорогу. Раньше слово, ей Богу, было как современный документ, это было на Бога по бескорыстию равнение, это было души чистое стремление, раньше боялись делать зло, глумление. Раньше побожиться, было равнозначно, что помолиться! Раньше это слово было свято, крепкое и зло не было такое цепкое. Ей Богу, это сокращённый призыв, верь мне, как Богу? Зло сейчас так быстро распространяется, потому что ей Богу, и, Слава Богу, в употреблении сокращаются. Слова эти всем хороши, они всегда идут от души. Ей Богу, верить Богу! Слово и понятие, ей Богу, исчезают. Сейчас другие ценностей мерки, сейчас многому нельзя верить без проверки. Это называется: дожились, докатились, потому что в сторону зла устремились. У людей другие заботы

и высоты, а вот языческое слово, привет, сохранилось и расцвело, его время не прошло. Слово Ей Богу было первым законом человечества! Это слово, привет, на посту, трудится и с долгожданным приветом жизнь, человеку лучшей чудится. Привет, слово радости, что пришёл свет. Привет, принести свет. Свет человеку тогда придёт, когда сердце лучи радости пошлёт.

Крый Бог! Слово из моего деревенского детства после войны. Эти слова ушли в прошлое, в жизни темноту, хотя его суть и сейчас отображает жизни остроту. Эти слова, души крик, о беде предупреждение. Крый Бог, край, бойся горя! Ты человек, горя бойся, и к нему бегом сам не беги, ты оружия и наркотиков, крый Бог, опасайся и в руки их не бери. Крый Бог, человек, береги огонь! Эти слова, предупреждение об осторожности, чтобы не было ужаса безбожности. Крый Бог, человек, береги жизни огонь! Крый Бог: человек, Бог добрый! Крый Бог, это напоминание человеку, что нельзя делать зло, что, поступая по-божески можно избежать плохих последствий и сохранить свою жизнь. Раньше люди края жизни опасались, и быть добрыми верующими, старались. Сейчас края жизни не боятся, наоборот, к нему стремятся, ищут адреналин, а находят не жизнь, а узкий клин. Ужас, нужно спастись! Чтобы в живых остаться. Высшую силу надо уважать, чтобы от зла, содеянного человечеством, как на картине Карла Брюллова, «Последний день Помпеи»,

потом всем в ужасе не бежать. Слава тебе Господи, раньше люди не уставали повторять, сейчас этот лозунг язычников люди стали забывать. Слава тебе, Господи, говорить надо всем и сейчас, чтобы зло перестало на земле прибывать. Надо иметь планетную совесть, её, как огонь беречь и не терять. Почему сейчас зло на земле так расширилось и разгулялось, потому что у оторванного от природы человека, идеи обогащения, увеселения на первом месте, о свете Бога забыли, и совесть ушла, потерялась. Каждому человеку надо, чтобы его душа была цвета солнца и добром всегда откликалась. А каждого государства зная, чтобы несло в основе изображения солнца, нашего Бога пламя. Предки нам оставили, Слава Богу, и Слава Тебе Господи, слова маяки, почему теперь так почитаются слова, которые говорить, а тем более писать, нормальному человеку не с руки, которые содержанием темны и мыслями мелки? Такими словами не могут пользоваться друзья, так говорят бездушные, всего доброго враги, которые не видят свет Бога впереди. Свет Бога всем надо видеть, растёт молодое поколение, надо предвидеть, а что же будет там, у них впереди, чтобы в бездну не направить свои шаги? Лозунг, слова, звуки гимна. Лозунг, слово возьму, главное. Стимул, светит луч, манит.

Капище, камни, прошлое человека! Капище, человек память ищет. Как человечество жило в прошлом, знаки оставлены не только на камнях, больше их в человека памяти.

Память надо любви светом освещать, тогда она будет на вопросы отвечать. Где можно увидеть, как человек жил в прошлом? Его следы могли остаться на обработанных его руками камнях, следы огня на почве и камнях, остатки предметов его быта и верования. Вот поэтому, ритуальное место с остатками знаков, археологи назвали, капище. А для язычников это было место жизни их души, место отдыха и молитвы. Капище, знак памяти, щедрости. Капище, знаки пламени ищи! Знаки любви к Богу в душе язычников горели, но почему теперешние верующие, кому и как надо верить, не все прозрели? Истукан, стоит крупный камень! Интересно и на слово, истукан, посмотреть, он был сторожем, он охранял племя, он был ориентиром, высшая сила, что он Бог, камень этой высшей силой вера человека наделила, чтобы каждая человеческая душа была добра и жизнь любила. Стоя рядом с истуканом, человек мог сердцем отдохнуть и на небо поглядеть и теплом любви к божеству, сердце своё согреть. Человек хотел Бога к себе приблизить, он ставил большой камень и ему, как иконе молился, он с Богом сокровенным делился, человек был спокоен, он никуда не торопился, приняв молитву, человек духом укрепился! После молитвы человек духом был крепок и в здравии, время цивилизации родило, что человек часто с алкоголем и наркотиками дружит и время проводит в опустошительном безобразии. Камень, большого огня потомок, он свидетель прошедших лет, когда Бог рождал свет!

Брать в долг, это атавизм, наследие первобытного человека, когда он получал свою долю от общего. Человек настолько привык протягивать руку, что пользуется этим способом и сейчас. Долг, это аванс, за будущий труд. К сожалению, находятся такие люди, которые забывают, что надо не только брать, но и отдавать, а если не отдать, то зло над головой такого бедолаги, будет ястребом летать. Его историческая память помнит, что раньше он брал и назад не отдавал, у него наступил сбой и он живёт и не чувствует вины за собой. Об этом надо помнить, что долг могут и не вернуть, у денег нелёгкий путь. Долг (денег), долго. Долг (патриотизм), дан любви огонь! Долг, надо любить огонь.

Кто Бог, человеческие мысли в пучину бесконечности канут, будущему человечеству, путь к Богу, Большому огню, тёплые лучи солнца, всегда правильный путь укажут! Если даже, вся нынешняя информация о Боге в пучину уйдёт, то будущая жизнь, Бога, Большой Огонь, на небе цветущем, всегда найдёт! Не могут книги и устное творчество, память об Иисусе Христе, сыне человеческом, на бесконечность сохранить, раз человечество сумело языческую религию забыть. Это плохой пример, что человек свою религию языческую отверг. Вера не может быть плохой, она может быть кому-то чужой. Даже противник уважает своего врага мужество, любовь к природе и вера должны быть едины, органи-

зовав божественное содружество! Бог тот настоящий, кто в прошлом, сейчас и в будущем сможет свою силу неиссякаемую явить! Такая вера будет всем и всегда, своим Огнём служить! Религия нужна для просвещения, объединения и очищения души, религия сильна, светла и языческая вера не могла сгореть в душах до тла. От слова ТЛЕЕТ,

Афон, солнца форма. Торжество, утро, движение света, огня. Торжество, восход, утро, рождение света! Слово, торжество, родилось в языческие времена, вера, это языческой культуры семена, это прежних поколений свет души, это их стремление к жизни истоку, это их тяга души к жизни потоку. Вера несёт ностальгии нотки, вера находится в крови человека и её шаги явны, чётки. Веры шаги хорошо обозначены, и они не могут быть переиначены. Веру нельзя отменить, иначе жизнь можно разрушить. Вполне может быть, что в древние времена торжище было местом встречи народа для встречи восхода солнца и где можно было приобрести факелы, символ маленького солнца, для выражения благодарности Богу Солнцу. В древности народ запасался факелами, сейчас в церкви пользуются свечами, это образ древнего факела, здесь прошлое и настоящее связаны воедино. Торжище, рождение, свет ищи. Торжище, место ожидания рассвета, чаша. В чашах хранился огонь, где народ мог зажигать факелы во время религиозных обрядов. Торжество, место ожидания рассвета! И театр родился на этой же осно-

ве, народу нужно было собраться на зрелище. Театр, место встречи народа! Эта основа потому родилась, что у слова, театр, сказать о себе правду сила нашлась! Служители театра народ встречают, в театре им сцены из жизни народа посмотреть предлагают. Народ, как и прежде язычник, идёт на огонёк, он вместе с народом встречает вечер, как когда-то язычник встречал денёк!

Веру рожают условия жизни, вера определяет духовность человека. Есть вера у человека, есть и духовность, а без веры у человека нет границы хорошего и плохого меры. Условия жизни народа оставались прежними, а веру ему принесли дирижёрским мановением палочки, извне. Почему это произошло? Потому что правящему классу понадобилось быть ближе к Богу, чтобы он был им свой и от его лица, чтобы править народом. Правильно ли это? Где подтверждения этому? Почему бы нам, сейчас не помыслить? Находясь в пространстве своей веры, народы развивались бы более гармонично, потому что у них была любовь к природе в крови и истинная вера в сердцах! Такой человек, был бы меньше способен причинять зло природе. Новая христианская вера, благо или зло? Против сути этой веры, я не имею возражений. Я против того, что она пришла извне, а свои коренные Боги были забыты, изгнаны, а хорошо ли это? Не могло это пройти бесследно, это был катаклизм. Что бывает, когда сталкиваются заряженные тучи? Взрыв. Так и ве-

ру невозможно сдать в архив! Раз уже была смена веры, то это может и повториться. Развитое общество будет искать другие символы, чему надо верить. Языческую веру удалить полностью невозможно, ещё до моего детства дошёл отголо-сок, когда на Пасху выходили смотреть, как играет солнце. Это явно из языческой веры, когда молились солнцу и радовались, видя его восход. Это прекрасный пример единения с природой! Понятия тот свет и ад, языческие, когда верили в загробную жизнь и сейчас эти понятия остаются в силе. Ведьмы, это тоже наследие языческой веры, когда с природой люди были связаны тесно, жили вместе с ней, а сейчас мы от неё отгораживаемся цивилизацией. Эти женщины, ведьмы, верили природе, искали в ней для себя жизненную силу, а их за это карали. Элементы язычества, борьба против покорения личности, проглядывает и в отказе служить в армии по религиозным взглядам, возражения против паспорта, против номера. Язычники считали, что так чёрт мстит людей, вербует их, а они хотели оставаться с Богом, с его светом в душе, можно ли за это осуждать людей? Чёрт, кто он такой и почему он среди людей изгой? Чёрт, он не чёрный, это предупреждение человеку о крае, черте, чтобы человек за черту бежать не был проворный. Чтобы человек крайностей опасался, берёг себя, плохого остерегался. Чёрт, черта! А дальше край, и дальше, человек, ты не ступай. Черта, через, измерить надо. Ведьма, ведёт тьма. Мистика, мысли тёмные человека.

Ведьма, свет даёт тьма! Гадать, угадать. Угадать, нужно догадываться! Догадываться, надо оглядываться. Ворожить, вокруг кружит человек! Ворожить, человек скорбит, тужит! Человек тогда ворожит, когда его, что-то, сильно встревожит.

Иезуит, жизнь, веру хранит. А правильно ли используют слова, по назначению ли? Для нас иезуит, слово тёмной окраски, а основа слова хранит в себе светлую суть, и она не боится огласки! Человек открывает двери ада, когда ему много надо. Чтобы человечеству в жизни не страдать, не надо безбоязненно двери ада открывать.

Иезуит, жизни будущее видеть. Считается, что иезуит плохой, а так ли это, время покажет, кто друг земле и кто свой, а кто чужой! Ещё не вечер и не дай Бог, чтобы тьма легла, ядерным облаком, на матери земли зелёные плечи. Искали, искали людям свет, а человечество, народ, как шёл, так и идёт во тьме и вброд. И Горьковский Данко путь людям сердцем осветил, а народ всё не весел, мрачен и уныл. Рассуждений так много, что в них уже затерялся смысл и истина. Ориентиром жизни нам, должен быть путь до Бога. За природу надо держаться, как за землю пяткой, её сын, Антей, любить природу надо всему человечеству и служить верой, правдой своему народу, стране, Отечеству!

Православие, сразу можно сказать, что это право веру славить. Это же самое делают и другие религии и у каждой ве-

ры в названии есть огонь, или свет, потому что вера рождается любовью, светом души. Начинаю в слове, православие, вести археологические раскопки, чтобы увидеть его основу, его давние тропки. Православие, направление, основа любовь! Лучше, чем сказала основа слова, православие, сказать нельзя. Суть слова, язычество и православие, базируются на одной основе, свет, огонь. Раз слова родственны основой, то и веры, языческая и христианская, родственны! Зря они враждовали, а люди жизни теряли. Человек, это добра и зла смесь и в них он погряз весь, с одной стороны он добрым быть старается, с другой стороны он раз за разом оступается и не всегда кается.

Православие, прославим Бога свет!

Православие, направление, свет Бога! Православие, прославление любви Бога! Когда Бога прославляют, то лучший наряд одевают, душу лучшими помыслами украшают и пророка Иисуса Христа вспоминают. Прославление, поёт, славит народ солнце! Это было в языческие времена, когда человеку для жизни, природа была нужна! Православие, прославление солнца, света. Православие, прославление, вера!

Православие, правит солнца свет! С этим фактом каждый человек должен считаться, тогда человечество меньше будет ошибаться и меньше будет с бедой, лицом к лицу встречаться. На земле сила солнца правит, так почему человек, эту высшую силу теперь не славит? И не высшей силе, Большо-

му Огню, Богу-Солнцу, свою любовь дарит? Как в языческие времена, силу солнца надо славить, чтобы зло, за ненадобностью, в изгнание отправить.

Протестант, простор, свет солнце хранит! Католик, изда-
лека идёт огонь, любовь человека!

Радуга, дорога лучей света! Эта основа красива, как изумруд, пусть любящие природу, красоту своей души, в цвете радуги найдут! Радуга, дуга, ты Бога рука, ты Бога краса, семь цветов у радуги и семи цветов у Бога глаза!

Вера, все равны! Вера, время Бога! Вера, свет шар. Вера, свет брать! Когда в душе есть свет и человек об этом хочет Богу сказать, вот тогда душа и начинает вербой расцветать.

Вера, света мера! Вера, свет разума! Вера, света разум. Мы привыкли говорить, свет разума, в понимании, что у разума есть свет, это так, но и наоборот, ещё более верно, света разум, в понимании, что у света есть разум! Если бы у света не было разума, то его не было бы и у нас. Мы пользуемся разумом света. Верить мы можем только солнцу, оно сегодня по внешнему виду такое же, как и вчера, оно сохранило свою целостность, всё остальное на земле меняет свою суть, подвержено изменению. Вера, весь шар! Когда мы видим солнца шар, и он весь на виду, вот это вера должна и иметь в виду. Пока шар солнца целый, когда и колос на земле будет спелый. Вера, впереди дорога. Вера, света дар! Интересно, меняется ли объём солнечного диска? На земле, перед взором человека, непрестанно происходят изменения. Верить мож-

но только незыблемому! Единственным образом веры, может служить солнечный диск, шар, он такой же формы сегодня, как и вчера, он основа нашей жизни, есть ли, для жизни и веры человечества, что-то важнее? Не существует, об этом и говорит слово, вера, есть солнце, шар, значит, есть и вера ему, Богу! Вера, время разума! Можно ли сказать верней этой основы? Сказать невозможно верней, вера разума должна избавить человечество от зла теней. Слова, вера и время родственны светом, они, ведущие, кормчие и за жизнь на земле ответственные. Кормчий, координаты умение рассчитывать. А людям нужна правила жизни не забывать и интересы всех народов учитывать. Кормчий, человек умеет наставить, найти. Кормчий, он всегда впереди, в пути. Серьёзный, свет разумный человека! Бог для народа отец и кормчий, но забывает об этом человек, до богатства охочий.

Я считала, что с основой слова, вера, всё в порядке, но внутренний творец доработал самостоятельно этот вопрос и выдал 99 процентов новой основы, в виде слова, движение. Оставалось только додумать, что же в вере движется? Решаю, что веру движет радость, а когда стала записывать, то творец подсказал, что веру движет сердце! Эта основа расцвела ярко, как красный мак, она божественна, человечеству направление, вера, сверкающий огнями маяк! Внутренний творец, он ваятель, он новых мыслей нам создатель. Он скульптор и его резец, выдал основу, которая художественной работе о

словах с основой, сверкающий алмазами венец. Вера, движение сердца! В библии говорится о «беспорочном зачатии». Зачатие природное явление, оно не может быть порочным, природа постаралась, чтобы мир жизни был прочным. Порок, порог человека. Порочно, порог человека, огонь. Человек, идущий природным путём, не будет переступать порог, и играть с огнём. Порча, попытка разрушить очаг! Это слово родилось в древности, надо полагать и тогда была вражда, когда хотели нанести вред человеку, то гасили в его семейном очаге огонь. И в наше время зло не погасло, оно людям так портит жизнь, что жить стало ещё более опасно. Зло людей и технический прогресс огонь человек гасит, а человек всё новыми игрушками цивилизации свою жизнь красит.

Слово, баптист, пожелало, чтобы я нашла его основу. За него я взялась, спустя немало лет, как я занялась нахождением у слов их основы. И вдруг, такая трогательная открытость основы, слова баптист, привлекла меня, призвала проникнуться уважением к этой вере и восхищением. Раньше я слышала о них отрицательное, что они уклонились от веры, но основа слова, баптист, говорит другое, хорошее. Не мне судить, какая вера истинная, хороши все, которые помнят Бога и учат добру. Что они поют, я вспомнила, когда уже нашла основу слова, такое попадание в точку, для меня было радостью, полётом ласточки, лебединой песней, песней ветра в ветвях кедра, журчанием серебристого ручья, у каждой

веры сила могучая, своя.

Баптист, Бога воспеть истинного! Словами можно душу исцелить, для этого нужно слова очень любить. В старых словах так много красоты, ими надо восхищаться и душой обогащаться. Вспомнила я и о забытом, малоизвестном слове, молокане. А оно, оказывается, говорит многое и важное! Молокане, молиться солнцу надо, человек! Молокане, это потомки язычников их ветвь. Каждая основа слова, обозначающая веру, содержит её краткое содержание, направление, её корень, её стержень, её свет, её огонь!

Далай Лама, это верховный жрец Буддийской веры. Раньше, когда я слышала слово, Далай лама, я слово далай пропускала и обращала внимание больше на слово, лама, думая, что оно и определяет сущность деятельности человека, который носит это определение. На первую часть, Далай, я не обращала внимания, считая её незначительной частью, я была слугой в повести Фонвизина «Недоросль», а она, часть, оказалась ведущей. Узнать об этом мне помогла передача по радио, выступление фотографа, который совершил путешествие в Калмыкию, к Далай Ламе. Слову, лама, раньше я уже нашла основу, конечно, даже не подумав о слове, далай. Лама, человека молитва! Передача подействовала на какие-то центры мозга, и мне захотелось заглянуть внутрь слова, далай, раз оно стоит рядом и впереди слова, лама. Слегка, это слово я тронула, чтобы понять, почему оно, далай?

Что оно, свято хранит в себе? Начала поиск вести изда-
лка, строя ряд предположений, далай, надо, а может надеж-
да? И я уловила, что в слове, далай, есть конец слова, Буд-
да, а дальше творчество не продвинулось, и я отложила труд.
Дело было, время сна, что-то заставило меня проснуться и
прозвучало опять слово, далай и оно потребовало от меня
размышления. Одновременно с основой слова, далай, зазвуча-
ли и фанфары в моей душе, так как, увидеть основу мне
помог большой свет в моей душе, божественный, космиче-
ский, от излучения слова. Уж очень слово, далай, было за-
крыто от меня тьмой веков. В душе засверкало, заискрилось,
зашумело берёзовой листвой, запахло малиной, и я поняла,
что его святейшество на земле, Далай Ламу, Будда послал!
Молиться, нести огонь света людям! Лама, молитва, Будда.
Далай, Будда послал молиться! Чтобы хорошие дела и дея-
ния могли свершиться! С наместником Бога на земле, Да-
лай Ламой, каждый считает за честь встретиться, о чём и го-
ворила женщина, фотограф. А мне надо идти дальше и ду-
мать, почему он, Бог, имеет имя, Будда? Я уже знаю, что в
его имени скрыта суть Буддийской веры. Первое, что видно,
он будет, будет, потому что надо! Это его прежняя основа,
когда я была новичком в мире слов. Передача о Далай Ламе
и размышления об основе слова, далай, бросили свет и на
слово, Будда и продвинули мышление вперёд. Далай Ламе
зазвучали фанфары, а основе слова, Будда, засверкали мол-
нии в душе, да не одной, как на небе, а сотни, в честь от-

крытия основы слова, Будда! Ведь не зря у божества, Будды, поза мыслителя, он размышляет, чтобы осветить путь другим, куда и как нужно идти по земле! Будде нужно, чтобы ему поверили и за ним пошли. Он зовёт всех, всех, кто хочет быть человеком и предлагает ему программу жизни, над которой каждый должен задуматься! Только большая, многовековая философия могла родить такое мудрое название веры и имя учителя, Будда! Будда, Бог, задуматься надо! Его мысль, это молнии росчерк, это Бога почерк! Будда, будить народ! И он, Будда, народ будит, и разбуженный народ с верой в сердце жить будет! Будда, будущее создавать! Будущее надо создавать с любовью и верой, чтобы не появлялись ситуации, когда горит от лесного пожара половина страны, схожие с чумой и холерой. Вера у всего человечества, одна, надо верить высшей силе, Богу, а способов её осуществления, много, потому и кажется, что у каждой веры свой Бог. Вера для человека, главное, это способ существования на земле. У пророков мысли лёгкие, как пушинки и тяжёлые, как гири, они всё время зовут нас, о жизни задуматься и смотреть шире. Первую основу слова, Будда: буду, надо, я видела хорошей и достаточной, но передача о Далай Ламе осветила глубины мозга, и процесс мышления пошёл дальше и выдал блистательную основу Буддийской веры, которая может светить людям любой веры, всему человечеству, всем народам. Задуматься никому не лишнее и никогда не поздно! Будда, будущее будет наше!

И нам, людям христианской веры, тоже надо задуматься о направлении жизни, чтобы на земле процветал мир, и не было войны. Во главе такого направления должна стоять вера! Вражда между разными верами, должна стать отжившим явлением, атавизмом. Каждая вера имеет в своей основе стремление к добру, к миру. Чтобы не было разрозненности, между людьми разной веры, надо служителям культа говорить не только о своей вере, но и вести просветительную работу об основах другой веры, ведь другая вера, как и христианская, хранит зёрна мудрости. Надо сеять уважение к людям другой веры и объяснить, что условия развития народа создали их веру. Как люди жили, такую веру себе они и сложили. Считать, что человек другой веры, плохой, это признак отсутствия культуры, знаний. Политику веротерпимости должны проводить служители всех верований, всех культур! Что я знаю о другой вере? Совсем мало. Так же и многие другие. Если бы в церкви говорили и об основе других вер, то люди больше бы узнали и о стране, носителе этой веры. Это были бы шаги воспитания, дружбы и мира. Если бы я жила во времена языческой культуры и веры, то я тоже не понимала бы, почему нельзя, вот он стоит, рядом, на виду, молиться кусту, а надо почему-то молиться неизвестному Христу? В этой ситуации меня волнует, что человек, больше чем природу, любит цивилизацию, привязан к ней сверх всякой меры. И в тоже время он знает, про жизнь святых, но не следует им.

Каждый человек, это делает в разной степени и если ему кажется, что у него мало жизненных благ, то человек чувствует себя не спокойно, страдает. Не слишком ли много воспеваются блага цивилизации? Она растёт быстрыми темпами и растёт опасность, что-то, где-то, сложилось, не выдержало, взорвалось! Цивилизация бурно стала развиваться, когда ушла языческая вера, и человек перестал обожествлять природу и пошёл в погоню за благами. Цивилизация процветает, а цветёт ли человек, не загнан ли он машинами, как индейцы, в резервацию? Исчезают не только животные, растения, человека здорового, пора уже заносить в Красную книгу! Говорят, что придёт пророк, так одного мало, надо сотни пророков! Пророк, придёт скоро, Бог!

Цивилизация есть, но почему человек не цивилизован? И почему людям на земле, ад, самый разнообразный уготован? Везде железо грохочет, а человек среди природы жить хочет! Какое может быть у человека с природой единение, если идёт цивилизации грохот, взрывы, треск, ядов шипение? Почему построено столько всего высокого, а на земле пугающие дамбы или ямки? А простому народу, как на картине Ильи Репина, Бурлаки на Волге, как резали плечи ремни, так и режут, как будто он до сих пор, держит на плечах от баржи лямки? Суды, наказание, не справляются, не избавляют человека от зла, это может сделать только любовь и любовь к Богу должна быть на первом месте! Если у человека не будет

земной радости, что он живёт на свете, то не будет и благодарности. Такой человек будет создатель зла. В основе веры должно быть с природой родство, единение! Цивилизация несёт человеку, не блага, а нездоровье и от природы отчуждение и зла наводнение. Технические приборы не дают человеку спокойно жить, они заставляют его всегда торопиться, спешить, они начинают его человеческие чувства глушить и в погоне за благами он начинает грешить. Нормальная жизнь уже трещит по швам, а к богатству всё тянутся и тянутся, уже идут по жизням и головам. А что получится в итоге? Природа одна и для всех, растерзанная, она будет вредить и нам и вам.

Кто знает, чем грозят теперешние прививки детям, будущему поколению? Ведь делают в тёмную, думая, что помогает, а кто взвесил и предусмотрел, возможный вред сейчас и ещё больший, в будущем?? Никто! Эти прививки, сложившись в общую цепь, могут совсем разрушить иммунную систему человека, потому что её слишком долго били, перенапрягали. Что надо беречь нервную систему, знают все, но почему не знают, что надо беречь и иммунную систему, тем более, новорожденного? Её же, наоборот, прививками эксплуатируют нещадно, сразу. Только родился человек и ему, в первые дни, в роддоме наносят прививкой удар. И дальше так, всё детство, удар, ещё удар и ещё. А кто взвесил силу удара и как он выглядит в общей цепи, в системе всего ор-

ганизма? Может, это благо, прививка, в эту минуту калечит другой орган, другую систему? А иммунная система ребёнка, готова принять этот удар, кто проверяет в каждом конкретном случае? Никто! Кто, через многие поколения, рассчитал, что это не вредно? От таких ударов в будущем останутся от иммунной системы одни воспоминания, клочья и лохмотья? Когда-нибудь, такое принудительное вторжение в организм новорожденного, назовут варварским. Остановились на одном, прививки, а может, есть более безопасная защита, но кто её ищет? Хорошо не будет, когда из человека сделают машину. Вот только здоровье, почему-то не улучшается, а катастрофически уменьшается. Здоровых детей десять процентов, так это дети врачей и приближённых, которые не были привиты. Прививка новорожденному не может быть благом, она зло. С животным миром разобрались. Вредных и не нужных, нет, никого не надо убивать, не то будет хуже. А надо уметь мирно сосуществовать. То же самое и с вирусами, выбивают одних, приходят другие, а они ещё страшней! Не потому ли СПИДом потянуло, что это прививка новорожденным ядом дохнула? Природу не обманешь, она будет искать себе выходы на поверхность, для равновесия жизни микробов и вирусов! Можно ли считать здоровым человека, если его подключили к системе прививок? Природа дала человеку, чтобы быть здоровым, запас сил, зачем намеренно, подключая к системе прививок, ребёнка лишать своего, настоящего здоровья? А его лишают, если из роддо-

ма, после прививки против туберкулёза, домой некоторые дети появляются уже нездоровые. Иммунная система, перенесшая удар прививкой, не смогла справиться с патогенной флорой, которая стала главенствовать, подавлять полезную флору в кишечнике ребёнка. Может ли ребёнок развиваться нормально, если вместо пищеварения, у него элементы гниения? Есть ещё неблагоприятный факт. С тех пор, как начали делать прививки, прошло время, которое изменило природу в худшую сторону. Отрыв ребёнка от матери во время рождения, это колоссальная нагрузка на организм новорожденного, да ещё он попадает в агрессивную среду, к которой ему надо приспособиться, до прививки ли ему, младенцу, в такой ситуации? Ведь он уже перегружен, поменяв одну среду на другую и не дав человеку освоиться, придти в себя, ему прививкой наносят удар, в первые дни жизни. Чудовищно! Ребёнок родился, и ему тут же объявляют войну прививкой, воздвигая между ребёнком и здоровьем барьер, стену. Ребёнок родился, но его здоровью не доверяют, его прививкой проверяют и исправляют и, святая святых, гомеостаз нарушают. Между здоровьем и ребёнком, прививкой воздвигают крепостную стену, да не одну. Человека организм, это гигантская лаборатория, хозяин которой, Бог. Человек не может быть уверен, что он всегда поступает хорошо, сколько мы видим, как в своих деяниях, человек оказывается, не хорош, а плох? Человек показывает, что он природы умнее, забыв при этом призыв Гиппократ: не навреди, младенцу был

бы сейчас, всего важнее! Иммунной системы ещё нет в полном объёме, она не развита, а её уже эксплуатируют, делают операцию вслепую, встаёт вопрос, какие интересы здесь преобладают, превалируют? Иммунная система, как и все органы в организме, тренируются нагрузкой, как у спортсмена, постепенно её увеличивая. Детские болезни и служат для неё тренировкой, школой, чтобы организм умел вести борьбу за выживание. Природа лучше знает, как сохранить жизнь, а если она не сохраняется, то это окружающая среда агрессивно на неё ополчается. Когда всё новым и новым чудом жизнь человеческую переиначивают, то человека от природы всё больше и больше отворачивают. Прошрое человечества, это его корни, человеку, как и растению, невозможно жить без корней, дружить надо с природой, этот путь из всех верней. Прошрое человечества, его корни, за миллионы лет, это уже огромный ком, в котором добро соседствует и борется со злом. Придёт время, когда быть жизни на земле или не быть, вопрос будет стоять ребром. Природа создала организм человека, чтобы он непрерывно трудился, а человек в своих притязаниях, быть умнее природы, в темноте ошибок заблудился. Ребёнок родился здоровым, когда его прививкой от несуществующей у него болезни исцеляют, то одновременно его здоровую войну объявляют. Не надо прививкой в иммунную систему стрелять, не надо её разрушать, надо гомеостаз сохранять и ребёнка любить, уважать. В организме ребенка идёт, данное природой горение, после прививки, в

организме начинается столпотворение. Если человек будет создаваться искусственно, то природа не сможет в нём действовать по своим законам, могущественно! Новый человек на землю ступил, но он её не узнаёт, так цивилизацией человек её изменил. Рождённый человек, это копия предка многократная, но их уже разделяет нововведений даль необъятная, и жизнь человека становится многострадальная. Новый человек на землю прибывает, а предшественник свои дела злободневные решает, да так сильно, что вновь прибывшего атмосферой зла и загрязненными пугает. На первом месте у современного человека любовь не к жизни— его богатство прельщает и ради этого он природу уничтожает, воюет и стреляет. У новорожденного своя жизни программа, своя природой данная жизни схема и он не знает, как её с действительностью связать, есть опасность, что вид человека разумного будет исчезать. Тот, кто сейчас природу уничтожает, у своих потомков жизнь отнимает, это надо сейчас иметь в виду, чтобы потомкам в будущем не попасть в беду.

Сейчас никто не знает, но будущая жизнь проверит, как действуют прививки на гены, когда через многие поколения, у человечества начнутся со здоровьем неизвестные ему беды и перемены. Когда разрабатывали систему прививок детям, то здоровье родителей, ребёнка, экология, были другими, они были здоровее, крепче. Сейчас всё изменилось в худшую сторону, а, прививки остаются прежними? Правомерно-

но ли это? Не пора ли корректировать, уменьшая нагрузку на организм новорожденного, или полностью исключить такие операции, как прививка! Нельзя же без остановки вмешиваться в природу ребёнка! Если прививки будут продолжаться, то через неизвестное время, прививки будут не предупреждать болезни, а убивать. Ласточки уже появляются, кто их считает? Природу не перехитришь, выиграешь в одном, сейчас, потеряешь в другом, потом? С природой, миром бесконечным, не надо спорить, с ним надо дружить и компромиссы находить, человеку природу не победить, ему надо с ней ладить. Не только природа на человека влияет, но и человек на неё влияет, когда своей агрессивной деятельности даёт волю, много себе позволяет. Не надо испытывать судьбу, чтобы всем не оказаться в! (гробу) Природу человек сам делает агрессивной, которая не может быть пассивной, он на первое место ставит свою деятельность, он природу дразнит, а потом в катаклизмах вязнет. Катаклизм, климат изменяет человек, страшно. Экология, это контроль, время, огонь жизни. Огонь жизни технической портит окружающую среду, человек сам делает так, что ему придётся жить в аду! От вмешательства во внутреннюю физическую суть человека, организм испытывает постоянные перегрузки, гнёт, если и дальше будут вмешиваться прививками во внутреннюю среду ребёнка, то жизнь остановится, она не сможет, с грузом искусственности, идти непрерывно вперёд. Человек видит, как плохо влияет на его организм, изменённая внешняя

среда, нельзя нарушать и внутреннюю среду ребёнка прививками, не то, через века, придёт непоправимая беда. Ребёнок, он прошлое и будущее, он потомок и он вернувшийся к нам, наш предок. Не надо нашего предка прививками перекраивать, это природой не запланировано, не надо предку-новорожденному, дверь в жизнь, как атомную лодку, задраивать. Коварно, человек нарушает верность. Коварность есть не только в любви при измене, коварность есть и во вмешательстве во внутреннюю природу человека, которая приведёт к необратимой перемене. Рудимент, другие времена, забытые. Это только, кажется, что они забытые, жизнь человека не только в прошлом, ещё больше она впереди и не все тайны человеческого организма сейчас открытые. Атавизм, остаток, вида изменения.

Ребёнок не просто родился, это на земле, на свет ваш предок появился, потому и есть перед рождением ребёнка благоговение, что он, остановленное прошлой жизни прекрасное мгновение. Человек должен жить не только ради будущего, в одинаковой степени он должен жить и ради прошлого. Когда новый человек рождается, это к нам прошлое неизмеримой поступью возвращается. Забыть прошлое, грешно, оно ведь не прошло, если к нам настоящее, в образе новорожденного пришло. Тот, кто забыл и не любит, и не знает своё прошлое, тот не будет любить будущее и настоящее. Любовь к прошлому, будущему и настоящему одна и только,

когда люди помнят и ценят своих язычников предков, у такой жизни будет высокая цена! Надо задуматься, почему человечество о безнравственность споткнулось, не потому ли, что от веры предков язычников оно отвернулось? Интересно бы поставить вопрос специалисту, а когда ребёнок начинает мыслить? Я понимаю, когда начинает говорить, а вдруг раньше и этот процесс у ребёнка идёт неосознанно, как мы мыслим во сне? Когда ребёнок начинает задавать маме вопросы, мы стараемся только ответить и то не всегда, а надо бы и ему задавать вопросы. Это научит его мыслить шире, богаче. Ребёнок, это лучшее женщины украшение, это её достоинство, это её высших чувств, свершение, от чувств матери к ребёнку ароматом розы веет, с рождением каждого ребёнка, её любовь растёт, наливается, зреет. Её чувство растёт в глубину и в высоту, оно увеличивается в объёме, тогда счастье живёт в её сердце и в доме. Совершенство, солнце, вершина единственная, огонь. Совершенство, солнца щедрость, вершина. Сокровище, солнце красное светит щедро! Любовь, как роза, зарёй рождённая, она музыкой небесных сфер сопровождается, любовь добрыми делами откликается, Любовь верная в белого лебедя превращается, такая любовь не прекращается. У любви дорога цвета радуги, изумрудная, она, как песня весной соловья, чудная, если она взаимная, обоюдная.

Хорошая это мысль или нелепая, я не знаю. Если, гипоте-

тически, представить, что сделали одномоментный снимок людей всей земли и всех происходящих событий? Это была бы картина, которую не мог бы представить и автор картины, «Страшный суд», Микеланджело Буонаротти. На этом снимке сразу можно было бы увидеть, чего больше в жизни, добра или зла? К сожалению, зло так выбухало бы, что за ним не разглядеть и добро! А где взять силу, чтобы усмирить океан зла? Посмотрев на такое фото, можно усомниться, а любит ли человечество жизнь, если оно же и есть производитель зла? Почему так усиленно стараются создать, сотворить такое, что легко может погубить жизнь на земле многократно? Да зло не единичное, а разнообразное и массовое? В их числе, будто-то бы безобидные прививки новорожденным, сразу, в роддоме. Когда-то, Английский учёный Эдвард Дженнер заметил, что доярки не болевают оспой, потому что они встречались с ней, ухаживая за больными коровами, и у них выработалась устойчивость к этому заболеванию, так и в наше время, кто-то должен заметить связь, почему появились бактериоз, стафилококк, аллергия у новорожденных? И связать их с прививкой, которая уже в роддоме ослабила иммунитет ребёнка. Страдает ребёнок, мучаются, ухаживая за нездоровым ребёнком, родители. Ребёнку почти год, а у него нет зубов, и только ли отсутствием зубов дело обойдётся? Зачем проявлять такую заботу о здоровье ребёнка, которая отнимает здоровье? Дали, хотя бы, чуть-чуть окрепнуть? И если опять вернуться к одномоментному фото, то, добро или

зло увидится в первую очередь? Конечно, зло, потому что инстинкт самосохранения заставит человека не видеть зло, а значит, он не сможет увидеть и добро! Такие фотографии надо выдавать всем авторам зла, большого и маленького. Любое зло, есть зло, и оно имеет тенденцию, расти. Тенденция, действительность, хранит цель распространения. Традиция, сохранять действительность цель!

Бодро, больше работать надо! И только спустя не малое время, я увидела в слове, бодро, добро! Бодро, добро! Будет человек бодрый, будет он и проворный, а значит, будет иметь и добро, которое ему от труда пришло. Это раньше человек своё богатство называл добром, когда всё его богатство вмещал его дом, и он его добывал тяжким трудом. Сейчас богатство не считают добром, сейчас вопрос о богатстве, перед каждым стоит ребром. Одному, потому что пустой у него дом, а другому, потому что оно не умещается в нём. Оно у него растёт, как тесто на дрожжах, а другие в это же время, ищут, как бы добыть хлеба кусок и часто сидят без света, впотьмах. Не доходит до них электричество, потому что празднует своё эго, богатство других, для них оно, весь мир, его величество. Сейчас богатство совсем другое и не всегда оно трудовое. Полемика, поле мнений, противников разговор. Бодрость, больше работать, надо сила. Бодро, больше здоровья! Бодро, благо здоровья! Богатство, Бога свет, свобода! Если бы люди, это богатство больше благ цивилизации

ценили, то они бы, всегда природу берегли, любили и всегда хорошо жили! Богатство, большая дорога труда, мастерство. Богатство, Бога свет, таинство. Богатство, Бога строительство! Кто сейчас ценит Бога строительство, если жизнь сейчас у всех, в беге за благами цивилизации, изнурительство? Богатство, огонь хранить, большая сила твоя! Богатство человеку даёт солнце и земля, на свете всем нужно жить любя, и никому не вредя. Собственность, собирать сила, человека ответственность. Сейчас собирать богатство умеют, сил не жалеют, хорошо собирают, и не хотят видеть, что силы производительные природы и человека катастрофически тают, уже грозно предвестники летают, всех пугают, но собирать богатство и изнурять природу не прекращают. Благо, большой огонь дан. Большой. Благо, небо послало огонь! Огонь людям дан, но человек не считается с природой, у него быть независимым от природы бредовый план. Огонь нам дан, так почему мы, так неблагодарны и находим, так часто, столько причин для огорчения? И не умеем посмотреть шире, чтобы вовремя остановиться, вспомнив, Большой Огонь нам дан, другое, не должно нас так огорчать, самое главное человеку, жить в мире! Мы должны уметь у природы черпать силы, как легендарный Антей, когда он, сражаясь с врагом, ослабевал и прикосновение к земле пяткой, ему возвращало силы. Собственность, своё богатство, огонь нести. Собственность, способность сохранить свет! Сейчас такой собственности нет, она рвением к богатству сведена на нет. Дух че-

ловека тогда высоко парит, когда он свет хранит! Благодарность, благо, дар, настоящее. Благодарение, благо, радости движение. Благодарю, большой огонь дарю, душа.

Благо, небесного луча. Дух! Не будет на земле блага, если не будет небесного луча, сила которого могуча. Благодарение, небесного луча дар, движение!

Радость, дар света, огня! Радость, дар света солнца. Дарить, надо горение света. А не будет горения сердца, то не будет и дарения. Дар, дорогое отдать. Радость, дорога света! Дар, дорога!

Дарить, дорога, осветить! Дар, надо творить! Чтобы люди могли лучше жить. Основа, как и человек, тогда о себе хорошо говорит, когда у неё внутри яркий огонь горит.

Торг, товар, договариваться. Торговля, товар, договариваться, предлагать.

Товар, это ваш труд! Коммерция, качеством мерить, оценивая.

Почта, послание читать. С таким вроде бы простым словом, мне пришлось долго в потёмках мыслей блуждать и искать, чтобы ум мог основу, слова, почта, в пути поймать! Письмо, передать мысли, расстояние. Письмо, мыслить, сообщение. Письмо, писать возможность.

Карма, наказание, время. Да, она существует, карма, для равновесия сил в природе, по закону цепи. Кара, карма. Кара, наказания срок. Кару тогда можно отменить, когда каж-

дый себя и других будет беречь, любить. Не нужно ждать, когда наступит кары срок, нужно, чтобы жизнь шла, и каждый шаг человека был ему хорошей школой, урок. Кара, человека груз, камень! Кара, закон племени. Нельзя гасить свет в своей и близкого человека душе, чтобы не наступила расплата, темень. Мысли человека бесконечные, каждому человеку надо отсеивать мысли пустые и беспечные.

Я размышляла, почему луна, она луна? Я на луну смотрела пристально, в упор, я должна выиграть, с неизвестностью спор, я поведу о поиске основы слова, луна, разговор. В размышлениях о слове, луна, мне ни одна мысль не светила и только спустя годы, я мысль о ней, как Жар птицу схватила. Нелегко, очень нелегко сказать, почему луна, она луна? Она нам хотя и видна, но до неё добраться нелегко, как и до земли ядра. В самом начале я могла только подумать, может она, кому-то отразилась в луже, его такой факт заинтересовал, и потому она стала, луна, что и на земле видна? Лужа мне нужна, потому что она даёт мне букву, У. Да, что здесь скажешь, долго мне пришлось смотреть на луну и слать ей позывные, ау, ау. Прошло несколько лет и слой недоступного, чтобы разглядеть основу слова, луна, уменьшился, и я смогла чуть продвинуться более надёжно вперёд. Луна, она ведь удалена! Может действительно, она часть, которая отделилась от земли, потому и называется, луна, значит, удалена от земли? Тяжело было мне пробить незнания основы

толщу, я путь к ней годами прокладывала, силу ума прикладывала, и я победила и основу в путь дорогу проводила. Я слово, луна, любила и оно меня за любовь, основой поблагодарило. До основы луна долго не могла добраться, долго я свой ум напрягала и пришла минута, когда луна лучами солнца засияла. Луна, удалена! Луна, ушла одна. Луна, лучи надо! Луна: лучами озарена! Солнца, тогда она будет видна. Спустя полгода после нахождения основы у слова, луна, как белый лебедь приплыло слово, месяц. Увидела сразу в нём слово, место и начала его прокручивать. Долго я его с вечера крутила, основа оказалась труднодоступна, как куколка тутового шелкопряда в коконе. С трудом добралась до основы, что месяц он потому месяц, что надо во время сеять. Целую ночь созревала основа слова, месяц и было найдено в нём слово, семя. Место, семя, это данные для основы, но самой основы нет. Предполагаемая, семя цени, основа в темноте и в тени. К утру, творец справился с задачей, он понял, что для семени нужно ещё время. Вот потому и смотрят лунный календарь, что проведено исследование народом, когда и что сеять. Месяц, семя, время цени. И для посева выбирай подходящие дни, чтобы зерно было в земле, в тепле и во влаге. Ущербный (месяц), ширина уменьшилась, небо!

Неделя, день, делить время.

Понедельник, способ делить время, вычеркни день. Вторник, второй вычеркни.

Среда, середина. Четверг, четвёртый догоняет.

Пятница, пятый, день солнца. Суббота, успеть больше, работа. Суббота, существует Бог, доброта. Суббота, слушать Бога, свобода.

Воскресенье, восходящее солнце Красное! Такие я нашла у дней недели основы, которые хорошему настроению человека помочь готовы. А месяцы, что они значат и о чём они между собой судачат? Месяц, его новая основа начинает прорезаться, чтобы на своём месте, как и месяц, оказаться. Месяц, у каждого месяца своё место и он к нему привязан, своим рождением наш календарь, и поэту, философу Омар Хайяму обязан. Слово, месяц, обозначает место земли во время движения вокруг солнца! А теперь мысли надо объединить, собрать, чтобы они новую основу слова, месяц, могли дать. И месяцы поимённо надо сосчитать. Месяц, земля, солнце! Они друг другу родные и живут вместе. До последней минуты я об основе не знала, а теперь она красным, играющим солнцем, ярко запылала.

Январь, время, начало! Январь, начинается ваш календарь. Календарь, камни делят время солнца. Календарь, искать солнца дорогу, делить. Календарь, камни, солнце надо смотреть.

Февраль, форма, вращение солнца. Март, земля, обороты солнца.

Апрель, пробовать землю. Апрель, пахать, землю проверь. Апрель, пришло тепло, весна! Апрель, парит земля.

Май, поднимайся. Сеять, чтобы было что везть. Май, поймай погоду!

Июнь, сохрани, середина. Июнь, сохрани урожай. Июль, догоняю, солнечные дни.

Август, главное успеть собрать. Август, главное богатство, разум! Август, имя римского царя, все цари правят, мир пугая и кроя. (кроить) Человечество тогда мир сохранит, когда оно будет слушать, как ручеек журчит! Сентябрь, несёт время уборки.

Октябрь, скот, время собирать. Ноябрь, холодно, время забот. Новый урожай требует от человека заблаговременных хлопот. Декабрь, день короткий убывает. А там и Новый год наступает. Основа слова, это художественное полотно, которое красоты и смысла полно. (на второе о). Смотри, час мой теперь! Если человек не будет на свой путь жизни хорошо смотреть, то ему придётся о потерях пожалеть. Один, дано видеть.

Раз, сразу. Два, давай. Два, придвигать. Двойка, два получайка. Когда не ответишь хорошо, бойко, то ставится двойка. Три, теперь бери. Четыре, через три. Пять, пальцы взять. Шесть, ищет себе. Семь, все мои. Семь, вместе! Восемь, возьми семь. Девять, видеть, взять. Десять, когда все взяты. Если все пальцы не взять, то десять не сосчитать. Сразу, час браться, здесь нужно. Один, надо иметь. Один, долг (память) сохранить. Один слово сложное, это начало жизни, возможное. Один, дорожить надо! Чтобы людям на земле хорошо

жить, надо хорошим отношением друг к другу дорожить, и чтобы повышенным производством благ цивилизации природу не иссушить. Остановиться надо, пока не поздно и вину человечества перед природой, умеренным образом жизни, искупить. До сотворения мира дух божественный был один, но и теперь высшая сила, Бог, над миром господин! Веди (на и), свет найди. Только тот, кто свет найдёт, вперёд поведёт. Единица, веда, найди, цени.

Король, высокая роль! Кесарь, человек солнцу равен! Вот потому он и славен! Роль, горение любви. Роль, образ сложить. Роль, разговор литературный! Вновь решило со мной заговорить слово, король, ему было мало основы, высокая роль. Король, высоко, дорога власти. Король, высоко, правитель народа. Кесарь, свет красоты. Василиск, свет солнца, великий.

Раньше был один царь, теперь появились цари. Поменять надо идею обогащения, на идею равновесия и сохранение сил природы. Чтобы жизнь была впереди, надо жить под лозунгом Гиппократ: не навреди! Царь, он потому царь, что его приравнивали к солнцу.

Царь, солнцу равный. Чтобы так сказать, мне понадобилось несколько лет труда, и мне уже казалось, что я основу слова, царь, не найду никогда. Хотя я сразу нашла, что это как-то связано с солнцем, но сказать так, как надо, было трудно, как в Антарктиде, в мыслях было безлюдно, сказать,

как надо, было нелегко, основа была, как солнце, далеко. Я примерила, царь, это целый шар, но не совсем этому поверила и моя мысль, спустя время, основу слова, царь, солнцу равный, как драгоценность, мне доверила. Как французский учёный Шампольон прочитал Розетского камня египетские письмена? Он изучил современный родственный язык, коптский, он углублялся и углублялся в слой неведомого языка, его обживал, освещал до той поры, пока ему в ответ не брызнуло светом. Ему пошли сигналы от изображения, которые с ним заговорили, и они ему сами свою тайну открыли, по принципу, кто трудится, тому и Бог помогает! Так и слово, царь, прониклось ко мне уважением и позволило придти к победе над неизвестностью, долгим сражением.

Принц, престолонаследник царя. Принц, впереди, наш царь. Крон, (принц) наша кровь!

Нерон, грозен он. Цезарь, цель захватить трон. Цезарь, солнце лучезарное.

Трон, торжество, возвышение.

Чума и она, рассказала мне, почему она чума? Печально, но это так.

Чума, лечу сама. Саранча, страшная туча. Ей, основе, почему она такова, самой виднее, а людям видеть чёрную тучу, всё страшнее. У саранчи сила несметная, хотя отдельная особь маленькая и неприметная. Кто эту силу родил, может предок, желая себе блага, её врагов извёл, убил и у саранчи дух захвата пространства ожил?

Холера, холодная смерть. Чтобы она не наступила, надо руки с водой и мылом долго тереть.

Холера, высох человек сразу. Организм человека, заболевшего холерой, обезвожен, потому что он холерным вибрионом встревожен.

Такова реальность жизни. Пришла пора взяться и за слово, реальность и повести со словом сложные переговоры. Сразу видно, что здесь есть слово, время и я его ставлю в строй. Время мне подсказало, раз оно есть, значит, есть и солнце. Времени без солнца не бывает, это и есть реальность. Вот мы и нашли, основу слова, реальность, которая есть тогда, когда солнце светит. Кто-то скажет, а ночь, а туман? А разве это солнцу препятствие? Оно живёт, по своим небесным законам. Туман и ночь, оно же создаёт, не кто иной. Солнце светит, но из этих двух слов, ни я, ни вы, слово реальность, не создадим. Первое, что мне пришло на ум, это, что солнце светит, нам или вам? Если богатый скажет, солнце светит нам, то это будет похоже на правду, но как, тогда будет выглядеть, если бедный скажет, солнце светит нам? Кто ему поверит? А если я скажу, солнце светит вам, то с чем я сама остаюсь? Ни с чем. Значит, ни вам, ни нам. Эти два слова, не могут быть в основе слова, реальность. Здесь нужно другое слово в хорошей форме, в выправке солдата, чтобы соответствовать тому, когда солнце светит всем! Пришлось мне поразмыслить и, как в сказке А.С Пушкина: О Рыбаке

и Рыбке, старик, кинуть невод в море мыслей и умом раскинуть. На улице в это время была сама реальность, светило солнце во всей красе. Время тоже было, потому что оно всегда есть. Вот солнце мне и высветило, она потому реальность, что есть все составляющие, солнце светит, да не простое, а красное! Солнце нам всегда светит, это и есть реальность, настоящая и единственная! Наша реальность, когда мы это слово употребляем в речи, есть мизерная частичка, от настоящей реальности, космической. Реальность, время, солнце светит красное! Реальность, время солнца света! Реализм, реальность, жизни мера. Когда реальность жизни народа меняют по своему усмотрению, то у народа начинаются неувязки, а у строителей новой жизни, начинаются страницы сказки. Ренессанс (возрождение): времена: сознания рост!

Парень, пару найти себе. С парнем всё ясно, а вот со словом, холостой, вопрос непростой. Холостой он оттого, что ему одному плохо. Холостой, плохо, искать человека.

Красота, красное хранит. Солнышко! Красота, это души человека рассвет, это мыслей и дел хороших, другим привет. Красота, это здоровье, это души и тела человека расцвет, это потомкам наследство, завет. Красота, красно, радостно! Красота, человека рассвет! Красота, красное иметь, дар. Красивый, красоту человека видеть, ценить. Парик, примерь, красота.

Красота, человека расцвет! Красота, это души объём, это

информация, какие души могут быть вместе, вдвоём. Когда человек не видит другой души красоту, то он не видит и свою и ощущает пустоту. Целомудрие, хорошо видны два слова, целое и мудрость природы, которая заготовила, чтобы здоровыми были дети и народы. Целомудрие бывает не только физическое, но и духовное, значит, основу надо искать, как ищут днём с огнём. Целомудрие, ценить человека, умение дорожить. Целомудрие, цель подумать, сохранив себя.

Девственность, видеть свет огня, юность. Девственность, действительно первый союз.

Девушка, видеть будешь красоту! Рядом с собой, муж всегда будет видеть красоту, если он имеет в душе любви высоту. Девушка выходит замуж. Она не может знать, вперёд, что чувство мужа к ней недолго проживёт, что у него первая любовь оживёт и ей удар в спину, словами: я ярче, нанесёт. Любящая жена добра и равна, её душа любви полна! Она мать, любит своих детей и ей с ними надёжно, уютно и тепло, она страдает, что у их отца, чувство к ней исчезло, прошло. Отчим, заботиться, учить, помогать. Черница монахиня, очередная мученица. Падчерица, приёмная дочь, очередная мученица. Суженый, судьба, гадание, ожидание. Обручальное, божественная рука человека.

Слово, вор, долго мне не давалось, я не могла найти его стержень, чтобы можно было уловить суть его основы. Оно от меня ускользало, пряталось, было в шляпе невидимке. И в

слове, вор, другое слово, ров, проглядывает, но мне оно ничего не говорит и не подсказывает. Кто-то пришёл во двор? Проник через ворота, потом во двор, а потом спрятался в овраг? Длинно и не так убедительно, нет точной характеристики, почему же он вор? Если долго мучиться, что-нибудь получится. Так и у меня получилось, что он, человек, добро чужое взял, потому теперь он вор. Вор, добро взял. Это верно, но это, ещё не всё, хотя очень похоже, что такой человек, взявший чужое добро, не кто иной, как вор. Шло время, мозг самостоятельно продолжал искать основу слова, вор и без моего ведома, в самое неподходящее время, когда я возвращалась утром с бега, оно и выплыло, слово, вор, я его не ждала, не просила, а оно пришло и не одно, а рядом другое слово встало, скорость! Я поняла, что не просто так, такое соседство, вор и скорость. Мне оставалось, только додумать, совсем небольшую деталь, как из слова, скорость, получить слово, вор? Где найти лазейку, которая подскажет, как вор становится вором? Для этого мне нужно было понять, что для вора скорость главное, а не ворота или овраг? Это моё маленькое открытие, посветило мне радостным, призывным огоньком, оно зашумело мне приветственно, как в детстве, вершиной кедра, оно покраснело мне зонтиками ягод рябины, я совершила путешествие в Египетских царей долины. Основу слова, вор, дал мне эмблес, его суть, блеск молнии, и её вес. Вор, скорость, мгновение. Вор, скорость главное! Что он вор, подтверждает слово, красть, в котором ясно звучит

слово, скорость. Воровство, вор человек, остерегайся.

Красть, скорость надо. Это как в геометрии, где можно другим вариантом доказать теорему. Если бы я вначале искала основу слова, красть, то может, и быстрее я бы увидела, в слове красть, слово, скорость. Но я сосредоточила усилия на слове, вор, я вела с ним долгий разговор, а слово, красть, ко мне и не приходило, потому мне пришлось, с таким неприглядным словом, вор, совершить кругосветное путешествие. Это мне послужило уроком, если ищешь основу слова, а она не находится, то надо делать попытку, взять слово родственное и знакомиться с ним поближе, оно может оказаться приветливее. Слово вор, маленькое, три буквы, а основу пришлось разгадывать долго, как у А.С Пушкина в Пиковой даме, Герману, искать тайну игры, когда он требовал от графини назвать ему три карты. Клептомания, человека повторно манит, красть идея. Он это делает, как алкоголик, как наркоман, как игрок, душой и телом болея.

Жулик, желание украсть.

Риск, берегись, человек! Негодяй, нет сегодня совести. Наглость, догнал себе взять. Жизнь будет во тьме и зле, если берут больше всегда и только себе. А там и слово, мошенник, появилось, как мячик прикатилось. Оно родственно вору, они друг другу по смыслу, как раз и в пору. Мошенник, он вора друг и двойник, тот и другой к чужому руку тянет, глазами приник. Мошенник, возможность ищет украсть обманом! Мародёр, темнота, дорога воровства. Дорога воров-

ства расширяется, потому что каждый больше благ цивилизации иметь себе старается. Когда мошенник себе иметь старается, то зло для других на волю им выпускает.

Враг, ворота главное. Ворота, это добра и зла граница, когда-то, ворота были главное, чтобы не пустить врага, но сейчас нет таких границ, сейчас не помогает и замок, он бессилием перед врагом занемог, сейчас не живут, как раньше, открыто, сейчас добрососедство прежнее забыто.

Враг, варвара набег. Враг, равнина, дорога. Врагом в давние времена, мог быть только чужой, который за воротами, а сейчас всё смешалось, все вместе. Враг, грабит человека. Враг, вырвал огонь. Враг, вас грабят. Враг, человек, дорога. (чужой). Кто знает, может, раньше это был просто другой человек за воротами, с дороги, а врагом с теперешним оттенком, он стал называться уже в наше время? Чует моё сердце, что есть, есть в слове, враг, слово дорога. Враг, ворота, дорога. Небеса засияли мне лазурно, хочется человеку, иногда, порадоваться бурно! Дорога до основы слова, враг, была для меня далека, как до небес, теперь она для меня поляна чудес, сказка и что врагов не надо иметь, подсказка. Вражда, врага движения. Вражда, врага надежда. Это его души чёрная одежда. Вражда, врага действия, чужой. Человек потому чужой, что он озабочен только своей личной судьбой. Вражда, врага жажда! Жажда иметь рождает зависть, которая, как пожар начинает тлеть. Корить, человеку идёт угро-

за. Покорность, пройти, понимание человека безысходности. Покорить, способ, закон, дороги битв. Когда новой верой в Христа, Языческую веру покорили, то у народа любить природу, её обожествлять, желание отбили и богатство сверх меры полюбили. Блеск, небо, искра, лучи. Блеск, бег молнии, красиво. Блеск, большой свет красоты! Молния, молча движения! Молния, место лучей огня! Молния, много лучей огня! Молния, это звезда летучая и сила её велика, могучая. Эмблема, это помним, любви победа!

Человеческие отношения, это тоже реальность. Действия одного человека, направленные навстречу действиям другого человека, я называю отношения. Что же это такое, отношения и в чём их тайная суть? Чтобы узнать достоверно, есть один способ, заглянуть внутрь этого слова, тогда не понадобится тайное наблюдение за мужем. Основа слова, отношение, откроет нам, заодно и тайну мужа, кому в настоящем времени, а кому и прошлую. Слово, отношение уже есть, теперь надо, как в пещере, осмотреться, выяснить, какая тайна в нём скрыта, понять, что в нём главное, зачем нужны отношения? Узнаем конкретно, зачем мужу нужны отношения с другой дамой? К мужу не надо обращаться, слово скажет достовернее всю правду. Я сама ещё не знаю, как будет выглядеть основа этого загадочного слова, отношение, но догадываюсь, что главное в ней будет, душа! Так вот оно что, душа! Мужа к другой всегда зовёт душа, потому и жизнь в

семье ему становится не хороша. Если бы отношения мужа с другой женщиной, были без души, то муж их бы и не заводил? Каждый согласится, отношения без души невозможны. Слово, отношения, предполагает душу иметь, если вы хотите иметь отношения с кем-то. А у нас и плохие и хорошие, почему-то называются, отношения? Когда люди взаимодействуют без души, то это не отношения, а вид на то и с другим названием, вражда. Сезам, откройся? И малиновый занавес поехал, открывается основа слова, отношение. Отношение, это возможность душевного движения! Как говорят, против правды не попишешь. Душа мужа к другой движется, а у жены печальная история жизни слезами пишется. Когда у мужа есть отношения с другой женщиной, а жене он говорит, что у него с ней ничего нет, он лукавит, у него есть с ней отношение и душевное движение. Если муж имеет отношения с другой женщиной, то это уже серьёзно. Именно в такой ситуации, имея отношения с другой, муж отношение хорошее, единственное, неповторимое, к жене быстро исчерпает. У него появятся в душе, новых чувств узоры, а жене достанутся одни споры. И их будет горы. Имея отношения с дамой, муж станет другой, потому что в его сердце, другие чувства расположились на постой. Отношения с другой он строит чувствами души, и они ему, надо полагать, очень хороши. У него с ней есть и контакт, и это всё, не просто так! Контакт, наконец, так, так. Контакт, закон такта. А что такое, такт? Так, так. (Как надо)! У мужа, вступившего с другой в

контакт, душа к ней подобрееет, а к жене, по закону природы и Архимеда, на столько же чувств, соответственно, поху-деет. Душа человека, это барометр погоды в доме. Привет, пришёл свет. Если человек, как планета, свет солнца другим не отражает, то его суть злом другим угрожает.

Приятное, принять огонь, свет! Человеку тогда будет приятно, когда в его душе света много, необъятно. Когда муж, другой души свет принимает, вот он, в его душе, потом недовольством жене горит, пылает, бурей завывает, а жена слёзы, как красные розы, на землю роняет!

Сезам, солнечный замок. Муж к жене потому душою и замолк, что у него в душе вырос другой любви, солнечный замок. Особенно, если она, его мечтаний предел, вот тогда и настаёт его границ в душе и семьи передел. Такой муж, много огорчений жене доставляет, когда он, что другая лучше, думает, представляет, он жене недовольством, развод предлагает, но не каждая жена это сразу понимает, но придёт время и тайну недовольства мужа, она разгадает. К кому идёт мужа внимание, там у него и души сияние. Отчуждение, отсутствуют здесь чувства, желание. Чувства, лучи света человека. Жене не идёт от мужа сочувствие, если в его душе нет света, там бесчувствие, не идут и чувства, без любви в его сердце бесчувствие. Иллюзия, линия любви, взор. Иллюзия, это внутренний свет, когда высокие мечты вышли на жизни простор.

Пришла пора поискать, чем же человека душа нам бывает так хороша и надо, найти основу слова, душа? Сердце, совесть, душа, чувства, слова близкие родственники. Если у человека есть сердце, то подразумевается, что у него есть совесть и душа. Когда говорят, у тебя нет сердца, то хотят сказать, что у человека нет совести и души, нет духовности в сердце. Имея совесть и душу, человек имеет и нравственный кодекс, свой духовный портрет. Когда я начинала искать у слов их основу, то мне было легко сказать, что душа, это дума шагает, и я была спокойна. Когда человек хороший, то возражений нет, хорошо, что дума шагает. А у всех ли есть душа и у всех ли дума шагает к хорошему? По разгулу зла, этого не скажешь, значит, есть люди, обделённые этой божественной сутью, душой? Душа, это дух, это огонь, но слово для основы, чтобы был слог, ша, пока не появляется. И надо его найти, чтобы основа могла, как цветок лотоса расцвести. Дух, иду, храню! Душа, это понятие нравственное и щедрое. Человек, имеющий душу, щедрый по подобию солнца, когда оно греет всех, всех. Когда человека согреет и разбудит солнышко, то он будет щедрый, а значит, он имеет душу. Согретый солнцем, но не разбуженный, он не будет благодарный, а значит, у него нет души. У кого же есть душа? Она есть только у того, кто любит жизнь и думает о жизни хорошо, такой человек и к людям будет относиться хорошо. Без хороших мыслей, об этом говорит основа слова, душа, её не бывает.

Вы послушайте, как долго и красиво звучит, слог ша, в слове душа? Это и есть признак того, что душа человека красива и хороша. Она, как течение реки, как ромашки на пригорке, как у невесты в руках букет роз, у кого есть душа, тот к другому человеку и к делам относиться всерьёз. Душа выглядит, как весной цветущая, а летом с красными ягодами, земляничная поляна. У такого мужа, в отношениях с женой, будет всё хорошо, отлично, если у него в душе светло, землянично! Дух, ведущий, хранитель! Человека дух, это и есть его ангел, хранитель. И он должен быть сильный, победитель! Душа, разбудит солнышко. Душа, думает хорошо. (Человек). Душа, иду трепеща. Душа, думы шаг. Душа, дума щедрая! Человека душа, это эфирная сущность, она всегда имеет желает, любит и страдает, которая помнит, не забывает и зло не всегда прощает. Злого человека бесполезно прощать, его зло ещё и ещё, на свет будет вылезать. Душа, она нас держит в равновесии и сотрясает, она находит, и она теряет, она ужасается и она прозревает. Душа покоя не знает, она нас к благоразумию призывает, сила её растёт с годами, не убывает. Душа, духа щедрость! Прошло время, и после работы над словом, воздух, дух, у меня возникло сомнение, что я недостаточно верно увидела основу слова, душа. Стала думать, уверяя себя, раз есть слово, душа, значит должна быть, и основа этого явления и ей надо найти! Найти верную основу слова, душа, я себе приказала, и моя душа на пути к ней постепенно прозревала. Но что, что? Мысль сделала тяжелоат-

лета рывок, и появился прок. Раздумывание дало результат, что душа, это дух наш! Долго я вокруг слова, душа, мыслью ходила, как вокруг сыра лисица, потом поняла, что душа, это нашего тела храм, светлица. Душа, Дух наш! Это внутреннего творца путь в неведомое, бросок в высь, это звёздный марш. Душа, дух наш, это главная движущая сила человека, это его сокровенный багаж. Дума, дух ума! Дума, духа материя. И у человека, духа ума, целые закрома! Теперь слово, нюх, просится на свет и ему, нюху, миллионы лет. Нюх, жизнь чую, воздух. Так вот ты какой, нюх, у тебя есть дух и внутренний слух. Обоняние, обратно, взял движение. Как основа сложно с нами говорит, у неё есть огонь и он горит. Запах, жизни послание, человека дух. Могучий, мой огонь лучший! Могу, моё горение, труд. Могущество, мой огонь лучший, свобода человека. Свобода отдельного человека для других станет злом, потому что он неминуемо станет играть с огнём. От отдельно взятого человека могущества, его свободы, у других людей начинаются в жизни невзгоды! Могущество, могу щедро осветить. Могущество, мощь огня, луч света. Могущество есть только у природы, у Бога, любовь к человеку, к труду, одна надёжная для человека по жизни дорога! Душевно, душа человека огонь! Гаснет, огонь надо принести! Слова, это Свет Давний, он прямиком к разуму приравненный и привязанный. В словах мы видим прошлого света частичку, слова несут любовь, зло и политику. Когда есть политика, то не всегда в ней есть этика, идёт беско-

нечная игра слов и критика. Половину дня слово, косность, плавало в мозгу, я думала, что придётся признать, что основу этого слова я найти не могу. Основа приплыла изда- лека и видно, что жизнь человека косного темна, нелегка. Косность, далеко свет огня.

Каждый человек знает о нежности много, она у него от ду- ши огня, от Бога, но не в каждом сердце есть, для неё длин- ная дорога. Слово, нежность, похоже на розовый шёлк, оно похоже, на соловья весной пение, щёлк. Оно для слуха зву- чит чудно, но сказать, почему слово, нежность, звучит так нежно, трудно и люди есть такие, у которых это чувство за- муровано в коконе и спит беспробудно. Я к слову близко под- ступалась, я ему нежно улыбалась, но оно мне не отзывалось, но пришло в душу наитие и основы слова, нежность, откры- тие, стало для меня шагом вперёд, событие. Нежность, дви- жение света, огонь. Нежность, надежда, огня свет. Это сло- во красивое, как лама и нежное, как мама! Нежность, жиз- ни свет, огонь! Нежность, движение, огонь нести. Нежность, бережность! Когда любят, как огонь берегут, тогда у жены слёзы розами не цветут. Бережно, беречь, осторожно. Береж- ность, беречь огонь, свет! Беречь, доброе, человек. Жена, на- дежда. Жена, нежна. Жена, мне нужна. Жена, бережна! Ес- ли жена, мужу нужна, то его душа будет с ней бережна! Как много мы в начале жизни не знаем, вот потому потом и стра- даем! Если есть жена, то есть, и муж и их союз славит сва-

дебный, Мендельсона туш. Хотелось бы сказать, что муж, от слова мужественный. Но это не так, мужество рождает мука, свет, благородство! Мужество всегда имеет с этими характеристиками прямое родство. А муж, он всегда ли таков и не бывает ли он гневен, суров? У слова, муж, другая основа, потому что душа не каждого мужа, к мужеству готова. Муж, мой уже. Жена успокаивается, что он мой уже и часто мужа теряет, потому что не была бдительной и настороже. Не надо успокаиваться, что он мой, всегда надо смотреть, а он не гонится ли за другой? Когда мы обнаруживаем его бег к другой, вот тогда теряем и покой. Муж, мне нужен. Женственность, движение света, хранит красоты огонь. Жена, желанна! Желанна, движение, ласка, искренность человека. Жена, желанная. Если жена не желанная жизнь в семье становится тёмной обманная. Гаснет, огонь исчезает! Погас, потемнело, огонь исчез. Любовь, как и огонь, гаснет. Серо, исчезла яркость! Не так давно появилась должность семейный врач и давно во многих семьях живёт зло и небрежность, отношений мужа и жены палач. Этому мужу нельзя доверять, если он начал с другой гулять. Когда он с другой женщиной, гуляет, жена плохое отношение встречает, он на жену внимание, не обращает. Время идёт, и оно новые понимания несёт. Нежность, желание, сердца тепло! Отношения без нежности невозможны, потому что отношения между полами, без любви, плохи и последствия тревожны.

Мужчина, муж, начало жизни.

Женщина, движение щедрости, главное. Женщина, нежная, любит душой.

Желание, движение мыслей наших. Мысль движет сила огня, вот она желание и родила. Может или не может желание, быть без понимания? Ответ не однозначный, так же, как и человек, что-то открыто, на виду, а в целом, он не прозрачный. Желание, движение, сила! Будет у человека сила, будет ему и жизнь мила. (на и) Что же такое, интим, где или в чём мы его сегодня видим? И какой же это интим, если столько глаз следит за ним? И зачем интиму зрители и почему смотреть на него, есть охотники, любители? Почему интимом экран украшен так щедро, не пора ли задуматься, а смотреть такое не вредно? Почему так сценаристы расхрабрились, что от моральных правил интима, взяли и открестились? В том сообществе людей, где нет стыда, не будет и красоты никогда. Стыд, это души чистота и красота и они должны жить всегда. Жив ли сейчас интим и кто в дружбе с ним? На этот вопрос, много ответов, когда человеку нужен интим, он не ищет чужих взглядов, советов. Интим, дело личное и духовное, а без духовности, будет зло греховное. Куда же основа слова, интим, клонит? Интим, это человека лучший мир, и он свою честь хранит, не уронит. Интим, когда в душе сирени цветут, когда вас лучшие минуты ждут, когда в сердце клетки хором поют, когда ваши желания вас на крыльях любви несут. Интим, найти место. Когда ищут место, то там будет холодно и пресно и неинтересно. Интим, найти темно-

ту. Чтобы спрятать своей души пустоту. Интим, интересный мир! Интим, храним Свет любви! Интим, храним Свет жизни! Свет жизни надо хранить и не надо молодую поросль, свободой отношений рубить. Не только в лесу есть бурелом, он есть и в жизни, бурелом, когда молодые торопятся жить и все бегут за благами цивилизации скопом, напролом. Советские фильмы показывали духа высоту и красоту, теперешние измельчали и о красоте души замолчали, сейчас стараются показать непотребности и срамоту. А зачем к интиму бежать торопиться, задуматься надо, здесь есть опасность ошибиться. Откровенными сценами фильмы украшают, а на самом деле их отравляют, человек от таких сцен тупеет, его душа слабеет, чужой огонь не греет. Прежние фильмы были без секса, придёт время, когда на экранах ему не будет места. Человека душа тогда от любви расцветёт, когда она чистоту души и тела сбережёт! Срамота, срам, отсталость. Срам, отсталость, разума мало. Прежде такие слова были в ходу и люди не смотрели на безнравственную бурду. Духа творчество, это лучший для человека, интим, мысли стаей птиц взлетают, и просторы необъятные открывают. Интим, найти пламя! Когда в душе творца горит любви творческой пламя, то он сможет опередить текущее время.

Влечение, человека желание. Влечение, света лучей движение. Либи́до: сила любви, природа.

Гинеколог, береги, храни человека, главное. Гинеколог, главное сохранить человека огонь. Эрозия (болезнь), разру-

шения зона. Сохранить огонь жизни новой, чтобы она была здоровой! Гименей, главное мирное небо видеть. Гименей, шаги вместе, песня любви! В семье и чтобы семейные пары жили в душевном тепле. Гименей, догони меня, единственный! Догони меня, догони, мы с тобою на свете будем одни. Ласка, как узнать, она ласка, или это её маска? Что в ней на первом месте, слово или ладонь? Что важнее, слово или ладонь? И может ли ладонь, зажечь божественный любви огонь? Любви огонь рождает ласку, тогда жизнь похожа на сказку. Не может ладонь богатство любви передать, ладонь от слова будет отставать. Слово важнее, слово нужнее, слово нежнее, слово бережнее, слово ответственнее. А если нет самых важных слов, то нет и любви основ! Если жених на слова любви туг, то с ним не съешь соли пуд. Если парень на слово любви скуп, то его душа без нежности будет тверда, как дуб. Ласка, сказать слова любви. Тогда слова любви человек говорит, когда у него огонь любви горит. Ласка, сказать пламенное. На слово пламенное, не способна душа не любящая, каменная. Где есть любовь, ласка, там есть и совесть, а в целом это жизни красивая повесть. Ласка, солнца красота! Ласка, это с цветущими красными розами поляны, любви не нужны мишура и румяны.

Семья, это союз, организация. Семья, семя! Организация, дорога, жизнь хранить, цель единственная. Ласка и нежность, сёстры. Тогда будут длинными вместе жизни вёрсты. Нежность, нести огонь жизни. Не увидит жена нежность му-

жа, холодна его ладонь, когда в сердце не горит любви огонь. Акушер, так лучше рожать. Акушер, вполне возможно, что основой слова, акушер, было то, что врачу удобнее было вести осмотр на кушетке в прежние времена. Эмбрион, это время большой осторожности. Эмбрион, это маленький, будущее горение огня. Эмбрион, это материя большого огня! Когда бесплодной станет большая часть населения, то вынашивать и рожать детей станет уважаемая и высокооплачиваемая профессия. К этому дело уже постепенно идёт и не остановится, если технический прогресс с пути жизни человека не уйдёт. Жизнь человечества так усложнили, что от любви друг к другу отучили, и рожать физиологическим путём наполовину уже забыли.

Обаяние, оба, любя движение. Обаяние, большая душа, движение! Обаяние, доброты влияние. Обаяние, обнять небо желание! Мне захотелось найти основу, обаяние, со словом, обнять. А вот, что обнять, пришлось задуматься, но творец постарался и меня порадовал, что обнять надо небо! Названные основы, это ласточки, появившиеся первые, есть ещё основа, которая подтверждает, что у любящих людей души чистые и верные. Обаяние, большого огня движение, душа. Обаяние, большая нежность души! Человек сам, первый, видит души своей красоту! Увидеть красоту души другого, сможет человек, имеющий обаяние, т. е. души красоту! Потому муж и не видит жены красоту, что в душе несёт пустоту.

Обаяние, большого горения работа. Обаяние, большое сияние, дар. Когда душа горит, у неё есть сияние, это и есть красота обаяния, которое привлекает внимание. Обнять, божественно принять! Обнять, заботиться желание. Обнять, заботиться, внять. Плачу ребёнка, его с любовью прижать. Ребёнок, время беречь огонь человека. Мальчик, маленький человек! Девочка, рождение человека. Будущее материнство девочки даст возможность увидеть нового человека! Слово, обнять, многоплановое, главный его смысл, божественно принять. Обнять, боязнь, что отнимут, боязнь потерять! Обнять, надо объединиться, чтобы к мирной жизни устремиться. Обнять, большое внимание даётся. Обнять, добытое надо сохранять! Обнять, большое желание имеется. Обнять, больно, жалеть идея. Обнять, доброе занять. Обнять, боязно (одному) оставаться. Обнять, небесное принять! Обнять, больно, внимания дать! Обнять, больше надо взять. Вот от таких объятий надо бежать! Обнять, обещания нежности. Обнять, общаясь принять. Желаемое, а всегда ли оно, желаемое, любимое и сохраняемое? Обнять, боль унять. Слово, обнять, это целый трактат и главное в нём, это души и тела контакт. Обнять, большой контакт любящих! Обнять, доброе желание приблизиться! Обнять, боязнь потерять! Чтобы дорогое не потерять, надо крепко держать! Обнять, обещать, внять.

Со словом, стыд, я никак не могла найти общий язык. Думала, что человека состояние сравнили, как будто ему дым

ест глаза. Основу слова, стыд, я не могла одолеть даже приступом, много лет я искала его художественный портрет, я много времени с ним провела наедине, тет-а-тет. Вела я со словом, стыд, душевный разговор, делала ему основ примерку, но ни одна из них, не проходила у внутреннего творца, госконтроль, проверку. Я углублялась в суть слова, в его пласт, светилась надежда, что придёт день и час и души творец мне её подарит, даст. Ушёл в сторону других основ балласт, и появилась настоящая основа слова, стыд, которой каждый здравомыслящий, охотно руку друга подаст. Американский исследователь Карлос Кастанеда, изучая действие наркотических трав на индейцев, после зелья целую ночь по полу ползал, чтобы найти удобное место для сна, но пришло время, когда он сказал, вот оно, наконец, я его нашёл. Так и мне основа слова, стыд, подтвердила свою правильность, потому что мне от основы, свет небесный в душу пошёл! Стыд, свет души! Кто бы знал, как твои одежды ангела, слова стыд, прекрасны и хороши! Стыд есть только у чистой души! Когда человек имеет стыд, он имеет и хороший вид. Не может тот человек, человеком называться, если он желает от стыда, а значит от света в душе, отказаться. Не прижился нелепый лозунг, стыд долой, всегда надо иметь стыд и думать своей головой. Человек, у которого нет стыда, не будет честным и совестливым никогда. Слова стыд и совесть, братья, это почва нравственности, за которую человек должен, как за жизнь держаться. Раньше, чтобы был у человека стыд, заботились,

себя берегли, охраняли, а сейчас такие понимания, что надо иметь совесть и стыд, люди потеряли. Сейчас так торопятся при всех раздеться, что не понятно, а куда прежний стыд мог деться? Прежде стыд жить людям помогал, он их от многих неприятностей спасал, он их украшал, он им счастье обещал. Человек себя ценил, берёг, он увереннее смотрел вперёд. Когда благами цивилизации обольщались, то одновременно со стыдом и совестью некоторые расставались.

Помыслим, почему же баба, она баба? Когда девушка станет баба? Когда выйдет замуж! А чтобы она вышла замуж, её надо взять. Есть слово, взять, и есть родственное, брать. Уже подбираемся ближе, к сути слова, баба, уже появилась, долгожданная, небесного цвета буква, Б. Замуж идут, когда берут, а иначе не получится. Значит, баба появляется на свет, когда брать собрались, это происходит торжественно во время свадьбы. Слово, баба, рождается, когда брать девушку замуж собрались. Из двух слов, брать собрался, и явилось на свет слово, баба. Женщина, имеющая внуков, уже не баба, так как ей замуж не выходить, об этом говорит основа слова, баба. Баба, брать собрался. Свекровь, вместе кров. Тёща, теперь наша. Была ваша, дочь, теперь моя жена. Тесть, вместе есть. Можно и сесть. Откуда взялся кум, а это человеку понадобился дополнительный ум. Кум, человека дума. Вдова, снова одна!

Бабушка, буду брать ребёнка, помощница! Вначале при

родах, а потом при уходе за ребёнком. Бабушка, большая душа человека, заботливая. Няня, сохранять внимание, дитя! Не забывайте, перед вами беспомощная кроха, которой без любящих рук мамы будет плохо. Всегда надо помнить, перед нами, пока беспомощный человек и ему нужна заботливая мать, няня. Пуп, путь помни! Пуп, потянуть, перевязать! Свадьба, сегодня праздник, главное собраться. Свадьба, сегодня ваш день, баба. Свадьба, свои, дома гульба. Свадьба, невеста идёт, судьба. Свадьба, судьба главное! Чтобы жизнь у молодых была славная, надо, чтобы семья для них обоих была главное! Брак (семья), брать красивую! Брак (труда), выбросить такое. Дед, идёт добрый. Дедушка, дед учит хорошему внука.

Человек, ты не цапля и совести у тебя должно быть не капля. В жизни нельзя идти без оглядки, чтобы потом, как же так получилось, вас не мучили догадки? Каждый человек знает не мало, но и это его не спасает от ошибок и обмана. Надо, чтобы у каждого, совесть дневала и ночевала, и жить помогала. В жизни надо жить по – чести, и чтобы совесть всегда была на своём месте. У каждого события, вещи есть эго, береги его, чтобы не потемнело на душе и над головой, от больших потерь, твоё небо. Неоднократно, бесконечно, меня манило слово, психика, разгадать его загадку, но не удавалось, сделать это на уровне. Это слово я крутила, вертела, ходила вокруг да около, а воз был на месте. Но

пришла благоприятная минута, когда буква, П, мне подсказала, что она из слова, терпение! Сколько мне самой пришлось перетерпеть, делая безуспешные попытки найти основу слова, психика! Очень трудно было её разглядеть, она была так далеко от меня спрятана, как в сказке смерть Кашея Бессмертного. Главное в нашей психике, терпение, а дальше, остальные слова пожелали показать себя во всей красе и встать в строй, на своё место. Истина, эту основу не оспорила. Основа слова, психика, прозвучала для меня радостным колокольным звоном, встала передо мной к дому зелёной тропинкой, и я полюбовалась основой слова, психика, прекрасной картинкой. Психику хранит терпение! В этой основе, для меня, слились вместе и эмблес и эврика и нирвана, а перед взором появилась огромная, как небо, голубых роз поляна. Но рано я начала праздновать победу, автор слова, психика, мне подсказал, не хранит человека, а терпение сохранит человека! С такой основой можно быть здоровым, терпение сохранит человека, каждый человек должен себя чувствовать под защитой, и спокойно. Психика, терпение сохранит человека! Психея, терпение сохранит тебя! Психея, терпение, сохранить время. Раз уж я так громко заявила о победе над словом, психика, то мой долг, теперь взяться за слово, терпение. Раньше я думала так, вот тёрли в ступке зёрна и что-то пели, вот тебе и терпение. Мне действительно пришлось, это слово тереть и неизвестность терпеть, пока с него не посыпались оболочки. Слово заставило меня про-

явить терпение и думать, думать. Думала долго, с натугой и скрипом и без помпы. Логически мысля, что можно увидеть в слове, терпение, что ведущее, на первом месте? Кажется, что настойчивость, но нет. Раз мы терпим, так принято считать, что человеку что-то не так и надо выдержать? Чтобы выдержать, нужна сила, с другой стороны, слово обещает, вы потерпите, и всё будет хорошо! Основа слова, терпение, призывает, требует выдержки, только при таких обстоятельствах, слово обещает конец мукам, победу! Терпение учит концентрироваться, а в целом, оно учит умению вынести потерю! Психика, имея в своей основе, терпение, занимается обработкой и регуляцией чувств. Главное, сохранить баланс чувств, и чтобы на первом месте были добрые чувства. Терпение, это фундамент психики, это инструмент реагирования на сигналы извне и внутренние. Положительные и отрицательные чувства у человека, должны быть друг другу, друг и держать замкнутым круг. Психика, это каркас духовной оболочки человека, это щит, это радар, это озоновая подушка, чтобы всегда, до краёв была наполнена с эликсиром здоровья чаша жизни и кружка. Терпение, потери умение вынести! Тяжело человеку переносить в любви потери, в его душе сумрачно, не звучат соловьиные трели. Терпеть: впереди страдать. Тот, кто любил и из-за измены любовь потерял, долго, долго страдал и её, потерю, долго искал. Летели его слёзы, бриллиантов россыпи, а там, где цвела любовь, появлялись барханы, осыпи. Психика, это чувств горнило,

не просто так мужа к другой манило, есть то, что его в ней пленило. Потеря, (духовная) прошлое видеть время! Потеря, понять время! Эта основа наповал бьёт и не каждый после потери дорогого, ещё раз счастье найдёт. Потери, пройти напрасно, время. Утраты, труда напрасный путь. Если говорить о потере близких: путь, дорога страданий. Напрасно, направление опасное. А если бы направление жизни не было опасное, то оно было бы прекрасное. Потерпи, потери преодолей! Преодолей, вперёд надо сильней, человек! У слова, потери, основа сложна, и не у одной женщины, после развода, свет в глазах померк. Муж не сумел в новых чувствах притормозить, он счёл нужным союз с женой разбить. Психический, психика, исчезла защита! В психическом расстройстве уходят на тот свет от боли, которая их мучает, огнём жжёт, желая освободиться, они делают неверный шаг вперёд. Психика, это чувств, сгусток, это человека щупальцы, это человека биологические весы. Психика, это окно в мир разноцветный, он пред человеком тогда расцветает, когда человек здоров, трудится и его взгляд брызгами огня сверкает. Но не всегда психика бывает, устойчива, особенно, когда её перенапрягают и слишком много, бывает и без труда, себе желают. Прежде чем в будущее открыть дверь, ты, человек, а не опасно ли там, для себя проверь? Свою психику надо любить и беречь, чтобы жизнь без болезней могла течь. Вредны на психику перегрузки, когда злые слова бьют её как из пушки. Психика, поиск света сохранит человека! Всегда надо искать

спасительный свет и никогда не делать своей жизни непоправимый вред. Что же такое сглаз и что несёт человеку чужой, недружелюбный глаз? Сурочили (старое), суровый человек посмотрел. Сглазили, сила глаза, завистники. Не просты и завистники, они носители ненависти! Со словом я справилась, потому что работа мне понравилась. Чувства человека скромные, когда они огромные и только нескромные неуёмные.

Защита, сразу ищи, работай. Заложник, защита, человека жизнь. Психолог, психики голос. Психика, понимание, страхи человека! Психика, она в глубине человека и на поверхности, в психике заложены, быть человеком, дороги любви и верности. Психика становится человеку адом, когда рушится дорогое, привычное и нет любимого человека рядом. Звучит колокол беды, набат и человек мучается, жизни не рад. В такой ситуации надо смотреть не назад, а вперёд, потерпите и боль пройдёт! Ей исчезнуть придётся, потому что у человека инстинкт жизни найдётся. Он вас защитит, когда зло вам когтями острыми грозит. Вы на лучший исход уповайте, придёт к вам спокойствие, вы надежды не теряйте. Терпите, когда человек живёт страхом, трудно от него избавиться одним махом. Когда у человека страх главенствует, вот тогда его психика норме не соответствует! Уменьшив на земле зло, уменьшится и страх, уменьшится и болезней психических размах. У человека современного живёт и наших пред-

ков страх, прошлый страх и современный слагаются и люди тогда трудностям жизни ужасаются. Человек родился, он не белый лист, перед нами предок, который сумел перешагнуть века, жизнь его свята. Не поднимайте с оружием на предка руку, святотатство неминуемо карается, грешнику дверь в ад открывается. Надо искать чувства высокие, небесные, которые силами добра полны, связи тесные. Человек, который при потере дорогого, сумеет быстро на будущее переключиться, будет здоров и с ним беда не случится. Идите смело вперёд, там вас новая радость ждёт! Не бросайтесь с моста на лёд, не пугайтесь потерь, потерпите, впереди вас новая радость ждёт. Все психические расстройства современного человека от давления цивилизации и недостаточного общения с природой и удалённости человека от природы. Дух человека охотно и радостно сделает рывок, если внутри человека горит любви к жизни природный огонёк. Язычник от одиночества не страдал и его мир природы, который его окружал, как современного человека пугает цивилизация, его не пугал. Он не видел жутких катастроф, которые сейчас на дорогах повсеместны, потому что пути людей и машин стали совместны и тесны. Раньше человек был у природы во власти и его не мучили катастрофы и расстройства психики жуткие напасти. Время идёт и ум, трудясь, растёт! Я заглянула в слово, психика, глубину и увидела управления духом страну. Психика, правит духом, сила человека! Если дух плохо правит, то состояние человека будет хуже того, когда его пи-

ща отравит. Дух человеком управляет, а сила ему помогает! Психика, это барьер, плотина. У кого-то она маленькая, у другого высокая, она хорошо выдерживает раздражителей напор, у них есть сила духа, выдержки. Стержень, основа, уметь держаться! Чей дух не может держаться, психика их будет перегружаться. Психика регулирует и сохраняет жизнедеятельность организма, принимает и обрабатывает сигналы из внешней среды. Психика, это исторической памяти сила! Память историческая, генная, хранит человека. Психика, это матрица исторической, первобытной памяти организма человека. Психика: первобытная система, сохранить человека! Предыдущая основа, правит духом, сила человека, была моим достижением, спустя годы рождённая основа, во главе которой первобытная память, стала апофеозом, свершением. Что-то недавно читала, что можно до бесконечности делить величину, так и слово хранит бесконечную красоту и бесконечную истину. Как я стала философом? Задатки были даны природой, плохим отношением ко мне муж помог их открыть «ну, если интересы только на огород ходить. Тебе только камни на огороде выбирать». Должна сказать и о заслуге мужа в росте моей интеллектуальности. Со студенческих времён муж любил покупать книги, а я их любила читать, его научную деятельность я ценила и уважала, и она на меня положительно влияла. Трудов о психологии написано горы, но я уверена, что психика, это первобытная память, нигде не сказано. Считается, что умный тот, кто полу-

чил образование. Не получивший современное образование не меньше умён, он лучшим, первобытным умом и лучшей психикой наделён! Преодолей: впереди надо сила, человек!

На это слово я боялась смотреть, опасаясь, что не смогу его одолеть, а потом основа как на дрожжах поднялась и таким смыслом украсилась. Психология, поиск, дух человека, гармония. А что такое, парапсихология? Это сверх способности человека и надо, чтобы основа их осветила. Надо найти такую основу, чтобы она соответствовала слову. Мне в этом слове открылся замок, который создатель слова повесить смог. Пара (психология), пора горения духа! Когда дух горит, он высокое творит. Когда у человека дух горит, то он подвиг совершит. Я пошла, не зная, что такое нано технологии, на риск, я провела основы поиск, в душе фанфары звучат, когда основы о себе высоким слогом говорят. Нано (технологии), новая волна. Нано, новизна, наука. Нано, глубинная картина, узор. Нано, наука, микрон! Нано, глубина науки. Нано, технология микронная!

Тяжело поднять груз и тяжело: провожать, догонять, ждать? Что главное в основе, какая основа должна жить, а какая должна быть на приколе? Тяжело! Здесь горят чувства, когда их быют наповал, не один человек от плохого известия зарыдал. Тяжело, здесь чувства быют тревогу, гаснут желания, когда между людьми нет понимания. Тяжело, это ду-

ши труд, когда тяжело, избавления от тяжести ждут. Значит, есть разница, между, тяжело и тяжестью? Тяжесть, взяться трудно, движение. Тяжело, жалеть, надеяться, любовь. А ещё есть слово, много, когда сердце бьёт боль, тревога? Много, мне надолго. Когда надо на долго, то мы берём много. А что такое мало и почему оно нас так часто пугало? Мало и много, родственники, только одно больше, другое меньше. Мало, мне надолго? (надо!) Слово меньше, как тебя не крути, а лучше основы, мне ещё, мне не найти. Она отвечает слову сути. Человеку всего хорошего надо много, ему всегда мало, и он всегда жаждет ещё! А сказать, что плохого нам надо меньше, не получится, так как плохое никто не ищет и не ждёт, оно само к нам, без нашего желания и без предупреждения идёт. Ниже, оно разное. Есть мера измерения на глаз, приближительная, и есть мера одного человека, другого человека оценить, что он ниже духом, статусом, мера безнравственная и унижительная. Если человек хочет из обычных норм выше вылезти, всегда надо помнить, можно ли это организму вынести, как бы не пришлось хромать и ползти и как бы не погибнуть в пути? К человеку придут неминуемо напасти, если он празднует пагубные страсти. Ниже, уменьшено движение. Человек нравственностью опускается ниже, когда он к тому, что можно себе схватить, всех ближе! Провокатор, проник человек заинтересованный. Абстрактно, обрисовать картину. Абстрактно, базис рассудительности, поиск.

Пришлось покрутиться мне около слова, обида и нырять к нему в пучину, в океан неизвестности. Оно было, как орех, в твёрдой кожуре. Пережившая обиду, зная о ней всё, я долго не могла дать ответ, почему же она, обида? Что-то подсказывало мне, что в ней есть, общее и бить. Каждый по себе судит, но не получилось у меня с основой от слова, бить и я стала слово, обида, вновь и вновь, как лён теревить, чтобы она, обида, могла мне о себе всю правду, как на духу, открыть. Что оно скрывает, какую боль? До слова боль, мне пришлось долго и трудно, как альпинист, идти и ползти всё вверх и вверх. Как говорят, нужно уметь везти саночки наверх и я их везла, да не просто саночки, а нагруженные злом мужа. Всё об обиде, зная, я не знала, что душа обиженного человека, обидчику чужая! Не зря и слово, бить, появилось, после него и слово боль, на свет явилось! Время шло и кожа, наконец, лопнула и родилась трогательная суть слова обида. Обида тогда появляется, когда человеку больно! А когда человеку становится больно? В быту, это выглядит, когда нам плохое сказали. Да, это так, но обида идёт дальше и то, что нам сказали, психикой воспринимается, как удар! Слово даёт такой ответ: обида, больно видеть удар! Обида, дело серьёзное, не надо наносить удары, не надо! Обиженному человеку больно видеть удар, в душе начинаются разрушения, исчезает свет, если муж в зле силён, как атлет. Обида, больно увидеть удар! От обиды в душе человека, разгорается, страдания пожар, тяжело жене увидеть, что души у мужа нет, а есть оболоч-

ки цветом, как чёрный вар. Обида, побита душа! Душа чувствует удар словом, взглядом, поступком, это значит, душа имеет тело материальное. Не зря цвет и вид астрального тела зависит от состояния души. Равнодушие, дороги света души, нет. Равнодушие, ровно дышит душа человека.

Мания величия, графомания, отнесены к болезни, но манию красоты искусственной, в виде макияжа и пластических операций, почему-то не считают болезнью? Мания, она любая, мания! Что такое мания? Мания, манит идея! Макияж, возможность искания! Красоты! Макияж, манит, краситься желание. Начну с хорошего. Нанося макияж, особа принимает обязательство быть красивой, хорошей. Значит, она будет уравнивать свои поступки, избегая эмоций злых. Человек злой не бывает красивым. В этом смысле, макияж, это маска добрая! С другой стороны, маска, это искусственность, обман! Рядом с женщиной в маске и мужчина не будет искренним, потому что маска, это не природа и ему не видно настоящую красоту, которая действует притягательно. Потому и отношения складываются поверхностные, что нет правды в облике особы. Макияж, это игра, обман и мужчина, принимая эти условия, не будет раскрываться в своих лучших поступках и чувствах. Без макияжа, женщина надеялась бы только на себя, она была бы естественной, а значит и более привлекательной! Так подчёркивает макияж красоту или скрывает? ВТОРОЕ! Как ни красив макияж, но ему

не сравниться с красотой естественной, от которой идут волны искр. Почему? Потому что в ней нет обмана и макияжно-го тумана. Макияж, это не красота, а маска, панцирь, спутник цивилизации. Это та же, облегченная форма паранджи. К женщине с макияжем, мужчина будет невольно относиться неискренно, с примесью лжи! Макияж, обман, игра, тянет за собой и другие игры, секс и курение. Жизнь, это цепочка, которая движется и одно к другому нижется. Чем провинился макияж? Тем, что макияжем дело не заканчивается. Макияжу, искусственной красоте, в одиночестве грустно и он зовёт к себе в партнёры, духи, а кто-то считает, что надо, чтобы и дымом потянуло густо. Тем, что особа на первое место ставит внешнюю красоту, забывая или даже не зная, что человек красив здоровьем и внутренним обаянием! Самая действенная и привлекательная красота, это гармония энергии человека! А что есть на деле? А на деле человек большее предпочтение отдаёт искусственной красоте, макияжу и нарядам. Он их ставит на обозрение, но почему-то не себя! О себе забывают, что в такой ситуации, когда человек наряжен, ему труднее проявить себя, чтобы понравиться, наряд берёт на себя внимание, а человека за ним, не всегда и видно. И не каждый станет вглядываться, чтобы в такой сложной ситуации, при нарядах и макияжах, разглядеть человека. Вот и получается, двое рядом, но не вместе, а там и дети без отцов остаются, потому что двое не были связаны душами, а без души жизни вместе не сольются. Не надо встречать

по одежке, а провожать по уму, надо встречать по сердцу и уму и иметь счастья вдоволь, уйму. Мания, там огонь желаний. Мания, там напрасные желания! Это, верно, не мешает людям знать это откровенное слова напоминание. Напрасно и бесполезно к макияжному чуду стремиться, лучше, чем человек есть, он не может родиться и ещё хуже, этим напрасным ожиданием чуда, как ядом, можно отравиться. Если кому-то искусственная красота нравится, то придёт время прозрения и без макияжа человек ему и не понравится. Вот тогда и приходит расставания беда.

Искусственная красота не настоящая, она огнём не горящая. Она мёртвая, не говорящая. А. П. Чехов сказал: у человека всё должно быть прекрасно и лицо и мысли и руки. Настоящая красота не приносит человеку муки, искусственно сформированное лицо, это не красота, а о ней пустые звуки. Может ли искусственная красота, путём нанесения организму ран, быть красотой? Не может, она обман, чтобы у другого был полнее карман. Другие части организма не должны страдать, такой красоте надо отрицательную оценку дать и карманы за счёт потери здоровья, целостности организма, другим не набивать. Красота, понятие целостное, единое, человеку в своём организме, должно быть всё любимое и ценимое. Красота, это души и тела рассвет, только настоящая красота может иметь авторитет, потому что у неё настоящий, живой портрет. Это не красота, если её можно стереть, на

искусственную красоту не каждому хочется смотреть. Лицо женщины не будет таким, каким оно было вчера, потому что на нём идёт, хороших и плохих чувств бесконечная игра.

Лесбиянка, желание, любовь искусственная. Лесбос, остров в Эгейском море. Стоит подумать, правда ли, что там жили амазонки? И лесбиянки названы по названию острова? Слово, Лесбос громко сказало о себе, что там жили те, кто желал свободы! Свобода, слово святое, а слово лесбиянка, чужое. Лесбос, желание свободы, одиночества. Педофилия, способ издевательства, форма преступления. Гомосексуалист, много секрета, суть преступления. Первое и второе слово на слух неприятное и зло от них идёт необъятное. Гей, это сокращённое слово, гомосексуалист. Нехорошее слово, гей, ему чуждо то, что отличает животных от людей. Гей, это тупик, ему не дано увидеть новой жизни святой лик. гей* гадкий человек. Ему дорог свой эгоизм и пустого интереса краткий миг. Ты свой интерес ценишь, но куда, к чему, ты свой пустой интерес, в большой жизни человечества, применишь? Какие у твоего интереса будут плоды, и какие он в твоей жизни оставит следы? Человеческая жизнь имеет содержание и форму, беречь надо её истоки и платформу, уважать и ценить надо, человеческих отношений норму! Человек не будет гей, если он будет любить Бога и мир людей! Извращение, человека разрушение. Говорит основа, есть действия человека, которые природа и нормаль-

ная психика человека, принять, не готова. Извращение, это не что иное, как зла кружение. Тот, кто себя сексом развлекает, тот себя ослабляет и детородную функцию разрушает. Секс будет бить человека поленом, если, его сделать главным в жизни делом. Такой секс вероломен и вред от него огромен. Детородная функция НЕ ДОЛЖНА служить человеку игрушкой, при злоупотреблениях наступят болезни и слабость, которым не поможешь уже петрушкой. Всё, что делается человеком против природы, всё, что делается не так, будет бить человека болезнями, сильнее, чем на ринге боксёрский кулак!

Кудри, слово рождено прямым смыслом, что это круговые движения. Трудно сказать, зачем это слово в памяти всплыло, наверное, чтобы показать, как природа, человека в такое великолепие нарядила. Кудри, круговые движения! Кажется, что в следующем слове в основе лежит слово просто, но так ли? Проституция, вопросы безнравственности, упадок цельности бытия. От потери нравственности страдает здоровье человека, исчезает культура поведения, пора в этом вопросе навести любви и доброты мосты, безнравственность ведь не спрячешь в кусты. Сутенёр, пастух безнравственных. Человек никогда не станет рабом секс индустрии, если у человека здоровые на жизнь взгляды. Сексапильность, секрет красоты, способность любить! Красивой женщине не быть, если она не имеет силы любить, если она не умеет свет в себе от-

крыть и ярко светить!

Анорексия, страшно смотреть человека похудения. Человек, начавший со своим организмом вести борьбу, может оказаться в гробу. Девушки из-за потери веса жизни не теряли, если бы желанием терять вес не заболели. Когда девушка насильственно по своему желанию вес теряет, она себя на тот свет провожает. Организм свою внутреннюю работу держит в секрете, не надо его шевелить, чтобы не напугать, и чтобы живым остаться на этом свете. Когда вы свой организм с его ритма труда собьёте, вы уже на тот свет по своему желанию идёте. Этого не случится, если добротой к себе и окружающим светом любви лучится. Не только животных нельзя мучить, нельзя и свой организм мучить, природа ваша возмутится и с вами беда случится. Жажда похудения может вызвать анорексию. Жажда похудения, это мина, подвох, результат будет плачевен, плох. Худея, человек теряет не килограммы, он теряет самое дорогое, здоровье, силу и её может хватить, только на последний в жизни вздох. Все о похудении рецепты здоровья не дают, наоборот они его разрушают и крадут. Насильственное похудение, это сигнал тревоги, что организм свернул в сторону от здоровья дороги! Булимия, болезнь, увлечение много есть. Человек хочет показать, что он больше организма знает, каким он должен быть и принимает такие меры похудения, что здоровье и жизнь теряет. Когда вы организм с толку собьёте, то труд-

но поверить, что с таким видом худобы, вы хорошо живёте. Желание похудеть, даёт организму непрерывный стресс и у здоровья начинает уменьшаться вес. Чтобы человеку не поправляться, надо человеку в достаточном количестве физической и духовной пищей питаться. Чтобы похудеть, надо не употреблять рекламируемый продукт «Лида», никогда! Есть надёжное средство весу быть в норме, проверенное жизнью, не приносящее здоровью вреда, это труд, и он под рукой всегда! Надо одно дело делать, а к другому готовиться, на него посматривать и трудиться, трудиться всегда. Надо делать движений по жизни круговорот и меньше смотреть, что положить в рот. У вас в организме всегда будет здоровая среда, если вы будете жизнь любить и вредных привычек, пить, курить, не будете иметь никогда. Столько речи ненужной идёт, чтобы человек худел и худел, гораздо лучше было бы, если бы он добрел и добрел, становился здоровее и здоровее, и добрее. Искусственному похудению, которое разрушает здоровье, минус цена, доброте честь и хвала. Слово, худеть сейчас модное, хотя в основе этого слова заложено, что худеть, это дело плохое и никуда не годное. Похудение, это вынужденная и экстремальная организма мера для регуляции процессов в организме. И легко ли ему худеть, дать оценку может только сам организм, а не журнал: «Легко худеем», сам видом невзрачный и худой. Тот, кто так написал в журнале, сам не худел, он просто, что на этой теме можно заработать, легко узрел. И кто сделал вывод, что худеть легко?

Журнал? Так он на поле битвы здоровья и болезни никогда не бывал и исследований не проводил, так на каком основании, что организму худеть легко, он утвердил? И такие сигналы, что человек своему здоровью навредил, есть и не один человек, насильственно худея, в беду угодил. Не надо журналу сочинять о похудении трактаты, чтобы сохранить финансы и свои штаты. При плановом и вынужденном похудении организм испытывает страдание, он теряет точку опоры, нарушается ритм процессов, спокойствие. Спокойствие в организме, это его главное завоевание и испытание организма похудением на прочность, это вредное начинание. Когда организму приказывают кг. терять, то по закону гомеостаза он не соглашается их отдавать. Диета, вынужденная мера, установить! Человек так может свои процессы настроить, установить, что можно организму бесповоротно и навсегда навредить. Рекламой худеть призывают и призывают, а кто ведёт учёт, только ли кг. люди при похудении теряют? Худо, дух больной! Призыв худеть и худеть, равнозначен, давайте болеть и болеть. Худеть, дух больной человека! Такая основа у слова, худеть, она говорит о том, что нелегко организму худением болеть! По чужой методике организму худеть совсем не безобидно, потому что конца такому насилию над организмом не видно. Человек свои кг. накопил, потому что себя неправильно вёл, решив худеть, трудно надеяться, что все возможные осложнения человек учёл? Принимая решение худеть, человек идёт против своего организма войной и

навязанным нововведением, он нарушает в организме процессов внутренних покой. Как человек к организму отнесётся, тем ему он и отзовётся. Вполне может быть, что на длительный приказ организму худеть, у него механизм преждевременного себя уничтожения проснётся, а человек, обнаружив нелады, такому явлению ужаснётся. Не надо отдавать журналам, над вашим организмом, управления бразды, это даст организму испытание, тяжкие труды. Все методы искусственного, вынужденного похудения не проверены временем, может оказаться, что такая процедура для организма станет тяжким бременем! Программа похудения в организме может дать сбой, и он будет выполнять эту программу, пока не выполнит её до конца, не надо заниматься такой опасной для организма со смертью игрой. Как в машине испорченный мотор, так и организм может и не завестись, тогда наступит программа, прощай жизнь. Не надо худеть стараться, греха потом от беды будет не обернуться? Организм человека от физической нагрузки теряет вес, такое явление нормальное. Когда организм теряет вес по приказу хозяина: мы худеем и худеем, то это равносильно тому, когда мы болеем и болеем. Никто не радуется, когда он болеет, нет радости и в том, что страдающий организм худеет. Худеть, дух терять! Худой, худ, больной. Звук, здесь волновое колебание, путь. Похудение, это тоже волновое колебание, которое организму даёт не пользу, а страдание. Пока один, худея по рекламе, будет страдать, другой прибыль себе будет приобретать. Себя надо

любить и себе не вредить. В эту минуту вам надо срочно худеть, но надо дальше смотреть, при том, а что будет потом? А вдруг во время похудения и организма ослабления, болезнь приключится? Худение, это игра с огнём, сейчас вы довольны, но вы не знаете, как это скажется на будущем, когда вам понадобятся силы, чтобы дни жизни вам были милы? Комплимент, это шаг навстречу, шаг к контакту, это одобрение, и восхищение, это признак доброты. Комплимент: контакт временный, проявление любви, момент.

Почему в Японии любят каменный сад? Потому что это настоящий музей природы, символ незыблемости, вечности жизни, это духовности клад. Человек, как камень, должен стоять твёрдо на ногах, даже тогда, когда его жизнь не в разноцветных огнях. Взгляд на камни, души людей греет и у них на душе светлеет. У каменного сада всегда праздничный вид, погода на него не влияет, смены сезона у него нет, у камней всегда есть большой вес и авторитет. Фудзи, форма, душа жизни!

Соитие, совместные действия. Секс, секрет соединения. Но этот секрет в настоящее время не выполняют и распространением таких картинок мир божественный оскверняют. Людям стало настолько нечем заняться, что они перестают с нравственностью считаться. Не надо в этом вопросе так закусывать удила, бояться надо, как бы дорожка к сексу, в про-

пасть не увела. Не секрет, у кого внутренний мир худ, его и тянет на блуд. А у кого внутренний мир богат, он будет занят интересными делами и будет рад. Он может надеяться на успех, в отличие от того, у кого в сексе на первом месте спех. Увлекающийся сексом от нормального человека отстанет, потому что у него дух высохнет, устанет и завянет, у него дух высоко не летает. Секрет сейчас, это основа слова, секс. Как видно, основа слова, секс, как и раньше, желает быть не названной. Раньше это выполнялось, сейчас наоборот, говорят, как можно больше, на него в кино посмотреть приглашают, о нравственности забывают. Если бы у слов были права, то оно давно бы подало в суд за чрезмерную эксплуатацию слова, секс, которое требует молчания. Уже говорят, что есть наркомания, блюдомания, телемания, но молчат, что, благодаря развёрнутой обширно пропаганде секса, уже появилась и сексомания, уже дошло до детского возраста отуманивания. Вот только активисты секса, о любви молчат, они ею не дорожат и глушат на корню нравственность у юношей и девочек. У пропагандистов мысли, только о сексе хорошо звучат, а когда надо предостеречь молодёжь, от такого пагубного явления, как ранний секс, то они хранят молчание, молчат. И молчат, что гонцы от болезней, самых разнообразных, к ним очень скоро, чёрной тенью постучат. От таких болезней легко спастись, не надо, избави Боже, не надо, навстречу раннему сексу, галопом и на рысях в пропасть нестись. Секрет, серьёзное, человек спрячет. А несерьёзный выставит напоказ:

у кого нет морали, того не пугает чужой глаз. Секрет, скрытое иметь. Зачем же открывать чужой секрет и другим приносить видом секса отвращение, вред? Вот потому мужья от жён и бегут, что они секрет, должным образом, не берегут. Бесплезно и вредно объединять тела, если любовь в душу не пришла. Сразу вы это и не заметите, но придёт время, и вы почувствуете тяжесть, бремя, и вы за каждый неблагоприятный шаг, здоровьем ответите! За неправильные в этом вопросе шаги молодости, вы с возрастом ответите сполна, за то, что вас без любви качала мутная волна. Цените жизнь, любовь, она человеку не для забавы дана. Если любовь игра, забава, то это для души и тела отрава. Мы живём не для того, чтобы есть и во всём остальном, такая же мера и такой же смысл есть! Порнография, порно, игра фальшивая. Порно, позорно. Наедине, надо свет один, вместе! Души, чтобы последствия не мучили, а были всегда хороши. Основа слова, секс, оказалась не простой, спустя полгода появилась другая основа, которая ясно говорит, что в человеческие отношения пришла безнравственность, разбой. Секс, простое соитие человека. У этого слова основа верная, с приходом слова, секс, глубина падения нравственности безмерная. Словом секс на телеэкране, как мячом перебрасываются легко, а у нормальных людей от такой простоты на душе темно. Секс, это грозный водоворот, он человека от нормальной жизни далеко отнесёт и, если человек вовремя не остановится, то ничто его в водовороте уже не спасёт. Человек всегда стремится, к со-

вершенству, к высоте, её невозможно найти в простоте. Обнажённая, добраться, надо желание, влечение.

Презерватив, прервать жизнь, остановить семя. Основы слов берутся не с потолка, даже такое слово, как презерватив, взято из души слова, из самого его сокровенного уголка. Слово презерватив, его создатель на жизненной основе творил. Интим, хранить, любить вместе! На слово, интим, пришлось дополнительно смотреть пристально, пройти мыслью по кругу и увидеть, что в нём заложена любовь друг к другу! Основа вынырнула из океана жизни, из глубины, в ней заложены основы нравственности и взаимной любви. Без любви, это не интим, а в глаза чёрный дым. Души чистота, лучшая человека красота! И она будет жить века! Это загадка, есть ли в слове сладострастие, слово, сладко? Сладострастие, совместный лад страсти! Ответ получен, слова сладко, в основе нет, а вот лад взаимной страсти оставил в слове след. Сладострастие, сила организма, лад страстей. Суть не в сладком, а в силе, не будет силы, не будут и ночи милы. Не имеет человек любви заряд, если он ищет в отношениях сладкое, а не души и тела лад. Отношения мужчины и женщины будут не хороши, если они без души. Чтобы организм человека был в порядке, он каждую ночь во время сна, должен находиться у Природы на подзарядке! Природа человека осторожно по жизни ведёт, и только не разумный человек против природы идёт, когда разгульную жизнь ведёт. При беглом осмот-

ре слова, сперма, на первый план вышли слова, первый и мера. Сформировать основу с первой попытки не удалось. Мысли покружились, как ласточек стая и вышла другая основа на свет, своей красотой, мощью сияя. Подуло ветром веков, странствий, и каркас основы к выходу на сцену был готов. Сперма, серая пена, масса и она должна быть, спустя века, всегда высокого класса. Никто не скажет, что эта основа плоха, она пришла к нам из тьмы веков, издалека. Основа оказалась сговорчивой, поэтичной, а живой массе всегда надо быть в форме и отличной. Основа оказалась, как морская пена, кружевная и сила у массы должна быть космическая, взрывная. Есть у этого слова, сперма, сила, главный штрих, надо, чтобы поток этой серой массы и через века шагал и никогда не стих, тогда на земле будет жизнь, людно и жить будет всем хорошо и чудно. Но есть у этой могучей силы угроза, синтетический мешок, который не даёт ей жить и ставит на ней крест, который может привести к тому, что эта сила, задохнувшись, через миллионы лет умрёт, наступит молчок и некому, будет слушать соловья весной щелчок. Всё живое любит волю, вот потому я на эту тему и глаголю! Организм, работа главное, жизни время! Оргазм, организм. Оргазм, брать космический огонь жизни! Это продолжение большого космического взрыва, маленький взрыв, это новой жизни стремление, её мощь, порыв. Это большого космического взрыва частичка, чтобы через миллионы лет, гомо сапиенс мог слушать, как поёт зимой, маленькая птичка, си-

ничка. Любовь человека, это часть большого космического огня, рождённая инстинктом жизни, а осознать этот огонь в себе, помог большой огонь в храме. Огонь и любовь родственны своей сутью, они несут добро, благо! Сперма, свет вперёд манит! Сперма, жидкость, первичная материя! Сперма: семя передать! Эту основу трудно было назвать, понадобилось в поиске основ годы прошагать. Человек делает много ошибок, но он их не видит, а потом они скапливаются и от тяжести обрушиваются, и человек имеет в жизни и в здоровье неполадки, это наши ошибки причиняют человеку боль, беспорядки. В личной жизни неполадки, это не здоровье, болезнь. Мужчины, не спешите, не подбирайте упавшую на дорожку соринку, крошку, вы к хорошему сердцу не найдёте дорожку, любить надо человека, а не, как у книги, её обложку! Оргазм, это души творение, именно она даёт любви истинное горение. Мертвы будут у жены сексуальные точки, если у души мужа чёрные оболочки.

Я не берусь судить, хорошо или плохо государству иметь специальные дома сексуальной службы. Я посмотрю, на человеческие отношения, изнутри. Доступность женщин за деньги, может отучить мужчин от ухаживания за женским полом. Обострение отношений мужчины и женщины станут острым колом. Богатство и красоту природных отношений нельзя доступностью за деньги заменять. Есть угроза, что нормальные человеческие отношения полов станут

отмирать. И накопленную веками красоту отношений есть угроза потерять. Когда женщина все подступы к мужчине и всё окружающее пространство заполнит собой, тогда она может уверенно сказать, он мой. Документ из загса, это видимость прочности, он не даёт возможности сохранить отношения, как при оформлении брака, в точности. Отношения часто рассыпаются, когда у супругов разные желания появляются. Прежние отношения полов не были просты, люди были сдержанны, они долго ухаживали и наводили любви и дружбы мосты. Вседозволенность и упрощение отношений людей торопят бежать в кусты. Такой ускоренный образ поведения полов не надо воспевать, его надо искоренять, чтобы в будущем от потерь здоровья локти не кусать. Когда ускоренный образ жизни молодёжи предлагают, то заболеть безнравственность, болезнью души, им дорогу открывают.

Измена, основа слова, говорит, что в жизни семьи произошла перемена. Измена, это любовь на зло, смена, исчезли любви семена, когда есть измена, в семье наступают плохие времена. Это неправда, что ревность, это предрассудок, как в математике, сколько чувств муж другой отдал, ровно столько он жене не дал. Здесь прямая зависимость, он жену обделил, когда другую лаврами наградил. Любовь, это земля обетованная, это материк, без любви человек не хорош, он дик. Любовь, это свет большой души, а не макияж и цветные карандаши. Любовь, это мир голубой и зелёный, чело-

век в жизнь влюблённый. Любовь, это мир заповедный, искусственный мир, душа человека не примет, потому что он, ей яд, отрава, вредный. Главное украшение человека, свет души, вот его ты, человек, днём с огнём и ищи. Не объединит души, купленная в шопе чёрная сорочка и белый ремень, от такого искусственного вида, у бедняги мужчины, в душе наступит темень. Каждый знает, что напиться можно только чистой водой, в отношениях людей на первом месте нужно, чтобы рядом был человек любимый, дорогой! Без этих данных человек попадает в мир обманный, чужой и он встречается с бедой. Не помогут сблизиться людям шопы бездушки, точно также у дороги, вроде светятся, но не греют гнилушки. Слово, любовь, говорит чётко, посылаю большой свет, а если ты, его сам не послал, то от другого человека ты получишь, такой же ответ. Любовь, это чувств, взаимных букет! В любовь бесполезно играть, любви там не было, и нет, любовь, это большой свет! Когда любовью занимаются, то лучшие чувства спят, не включаются. Почему они названы шопы, потому что трудны человеку в него тропы. Шоп, шёпот. Если этот человек вам не дорог и не близкий и вам нечего ему сердцем сказать, то с ним не надо и лежать, а надо бегом прочь бежать, свою жизнь и здоровье спасать, чтобы потом локти от ужаса не кусать и, потеряв здоровье, не прозябать. А если вам хочется рядом с другим быть, лучшие слова, как цветы дарить и на руках его носить, этого человека вы и должны, быть с вами рядом, просить.

Потенциал, поймать свет солнца! Потенциал, пламя, свет, человек, цени. У человека малый потенциал, когда у него с природой контакт мал. Импотенция, место беспомощности, ценить время! Только тогда будет любви страна, когда каждый, другому, любимый и любимая. А без этих данных, мужчины оказываются в ситуациях ненадёжных и обманных, и туманных, и прохладных. Импотенция, поймать свет солнца, огня. Надо! Это следствие удаления человека от природы. Природа даёт и поддерживает в человеке желание жить и любить. Импотенция, это уменьшение жизненной силы человека. Смотреть надо, а куда и на что свои силы человек тратит, рассчитывать надо, а насколько в таком горячем темпе сил хватит? Бояться надо перегрузки, которая действительно непредвиденностью окатит. Импотенция, уменьшение потенции время. Человек, живущий вольно, не будет страдать импотенцией. Не в кабинете врача, а у природы надо силы физические и душевные черпать, тогда ваш дух будет радостно, высоко, до небес взлетать. Если нет любви, то отсутствует, и душ единение и бесполезно ждать прекрасное мгновение. Природу не обманешь, её искусственной красотой, игрой не приманишь.

Не меньше эксплуатируется и слово, стресс. Надо с ним, словом, побеседовать, как оно выдерживает такую нагрузку, от частого употребления? Не упало ли, оно само в стресс?

Если бы произносящие знали основу слова, стресс, то они бы не произносили его всуе, по поводу и без повода, даже его не пережив. Столько, сколько о нём говорят, его на самом деле нет и быть не может. Часто ли бывает шок, а они родственники, хотя и отдалённые? Стресс, как и боль, это неблагополучие, это сигнал, что пришла пора организму защищаться от перегрузки, это сигнал, что потенциал у человека мал. Слово, стресс употребляют те, у кого его, на самом деле, нет. Говорят, на меня действует стресс, имея в виду какое-то воздействие на психику, извне. Воздействие на психику, действительно может нанести ей удар, травму, вот только тогда и начинается у человека стресс, ответная реакция! Организм ищет противодействие удару, он ищет его в дополнительной энергии, которую ему надо срочно выработать. Способ у организма один, начать двигаться, как при холоде, когда человек трясётся. Внутри человека идет процессов колебание, идёт сбор сил и начинается борьба за выживание. Вот это уже действительно стресс и для равновесия сил организма, сокращая мышцы, он вырабатывает себе защиту, энергию. А когда нет дрожи, то у человека нет и стресса. Стресс, это оборона, это мобилизация сил, чтобы человек из затруднений выплыл. Слово стресс всех отуманило, как и секс и стало паразитом. Стресс, сейчас трясётся. Стресс, страх есть! Раньше люди боялись плохого, у них был перед ним страх, сейчас о страхе забыли и в стрессе бегут по жизни бегом и впопыхах, а на самом деле, стресс и есть обыкновен-

ный страх. Слово, стресс, страх смягчает, в нормальных и разумных дозах, он человека охраняет, а стресс, когда он постоянный, человека истощает и пугает. Стресс, стремление освободиться. От зла чужого. Стресс: страх потерять свет: Стресс: страх потерять себя. Стресс: страх потерять своих. Шок, большой упадок. Сил, сейчас человеку свет не виден и не мил, сознание человека для защиты от ужаса, туман покрыл. Шок, страшно человеку!

Депрессия и стресс близнецы и можно сказать, что депрессия, это действие стресса. Но ведь зачем-то вклинилась буква, П. и она берёт на себя построение слова, депрессия, где звучит барабаном слово, пресс, угроза. Пресс, применить тяжести силу! Депрессия начинается от давления прес-са. Депрессия, действия прес-са. Жизнь давит на человека прессом, её огромным весом. Тогда и начинается депрессия, когда уменьшаются силы и их экспрессия. Депрессия, действия, сила превышена тяжести! Мысли начинают звучать, как симфонический оркестр, внутреннему творцу, зачем-то и эту основу понадобилось внести в реестр! Восклицательным знаком я создателя слова славлю, а людям я желаю, чтобы они видели любовь и забыли про депрессию и травлю. Депрессия, это душевная перегрузка. Без причины не бывает депрессии, это слабость защитных сил, это усталость после повышенной эмоциональной деятельности. Депрессия, это чувств молчание, тишина, энергия отключена, не дана,

это чувств положительных пауза, от перенесенного накануне эмоционального, большого груза. Депрессия, идёт перестройка, силы накопления. Это важно знать, чтобы не впасть в панику и в страхе не побежать. Когда ваша душа в темноте, страхе, не забывайте свой организм ослабевший, утешить, я тебе, милый, помогу, я лишний груз эмоций, уберу. Страдание, не депрессия, страдая, человек избавления ожидает, а в депрессии человек не знает, чего он желает. При депрессии в душе подозрительно тихо, мало положительных чувств и это приносит человеку лихо. В его душе пусто, серо, бесцветно и то, что ему принесло бы радость, далеко, неисполнимо, заветно. Это депрессия, когда миндальные деревья в бело-розовом кипении, цветут, а в сердце девушки лучи радости не идут. Душа на замке, после отъезда и молчания жениха, она измучена и во мгле. В душе человека с депрессией, холодно, метель метёт, его душу тяжесть неподъёмная мучает, гнетёт, жизнь безрадостно течёт. Депрессия: идёт процесс изнурения психики.

Травма, (моральная) что слово, в себе хранит и на каком языке оно говорит? Какая у него платформа и не произошла ли в нём реформа, чтобы у людей было всё хорошо и всегда норма?

Травма, страх человека, тьма. Там горя и боли уйма. После моральной травмы, душу жены тьмой заволакивает, она страдает, хочет освободиться, но она не знает, к чему

сейчас стремиться? Куда хорошее отношение мужа скрылось, почему у него недовольство к жене появилось? Почему муж неприступен, молчит, когда её душа плачет навзрыд, а жизнь, как лёд под ногами неосторожного человека, прогибается, трещит?

Немного о шедевре, почему он шедевр? Тот, кто имеет в душе щедрый свет и полной мерой внесёт его в своё творение, вот тогда это и будет шедевр. Шедевр, щедрый свет! Как человек узнаёт, что это шедевр? По энергии, которая исходит от творения и согревает душу ценителя. Щедрый, ищи дорогу света! Щедрый ищи друга, человека сила! Щедрость, есть души рост! Дополнительный, когда он есть, то мир человека становится удивительный. Щедрый, ещё добрый! Человек добрый, он щедрый, а значит сильный и здоровый. Тот, кто имеет в сердце доброту, тот имеет здоровье и красоту. Вместе с потерей доброты и щедрости, увеличиваются у человека к болезни скорости. Когда в душе божественно огонь любви горит, он сокровенное, шедевры творит! Художественные произведения: это в будущее послания, это действительности сохранение, это автора разговор, откровение, это будущим поколениям привет, наставление, это любящей души, жизни проявление! Это чувств каскад, если он в произведении отобразился, то будущий человек, встретить такое произведение будет рад! Шедевр, это картина Леонардо да Винчи, Джоконда, произведение загадка, это много-

летний автора труд, тренировка, это мыслей бег, это автора со временем сражение, схватка. Джоконда, спустя века, своей красотой ты людям светишь, твоя душа, душой мастера горит, ты красива, добра, нежна, в твоей душе живёт любви весна. Твой взгляд мир искусства украшает, твой взгляд к добру, к чистоте призывает, твой взгляд, взгляд посетителя освещает, он красоту твоей души открывает. Джоконда, надежда, любовь человека! Джоконда, ожидание, человека долг. У души не увядающая красота, твой взгляд ждёт уже века, жизнь, это вечности река.

Задумалась я, почему у медицины такой символ, змея над чашей? Хотелось бы разгадать, вникнуть, но разгадки пока нет, начинаю, как прожектор, мыслями освещать символ, змея над чашей, чтобы эта картинка стала всем понятной, нашей. Повторю, считается, что змея символ мудрости. Но почему змея, чем же она мудрая? Когда я нашла основу слова, змея, она меня удивила сложностью и простотой. Змея, земля! Она змея, потому что, она на земле. Проведём линию рассуждения. Почему она мудрая, что в её поведении говорит об этом? Первое, она мудрая, как земля, раз она так названа от слова, земля. Змея, символ медицины, нас предупреждает, надо задуматься, болезнь может неожиданно появиться, как змея в лесу. Человек часто болеет от стечения нескольких неблагоприятных обстоятельств. Символ змея, напоминает, не делайте ошибок, будьте, как в лесу,

бдительными. В жизни надо смотреть, смотреть и ещё раз смотреть! Так змея, похоже, не символ мудрости, а символ угрозы, опасности? Змея всегда у человека вызывает страх, как змеи, так и болезни надо опасаться, а страх должен остановить человека от необдуманных действий! При раздумывании и сопоставлении получается, что кроме угрозы, змея, ещё символ неожиданности и быстроты, с ней, как и с болезнью, лучше не встречаться, надо быть мудрым и смотреть на свои шаги по жизни. Змея, это символ внимания и призыв беречь свою жизнь и жизнь земли, змея, это символ опасности!

Все свои труды творцы создают на основе открытий предшественников, в котором он находит своё новое. Другого пути нет, на земле всё связано и переплетено. Я читаю книгу о прошлом земли, на обложке красочная картина огня, сами собой мысли вдруг рванулись вперёд, сплелись с прочитанным, вспыхнули ярким светом и выдали мне, почему Бог так назван, Бог? Это был для меня оглушительный удар грома. За такое слово сама, вряд ли взялась бы искать его основу. Ведь слово, Бог, в нашем понимании, небесное, непостижимое и такое большое, далёкое и близкое, что я бы не дерзнула, намеренно думать и искать ответ, почему он назван Богом? Какая-то сила высшая вложила в мой разум ответ, который вспыхнул ярко, фейерверком. Даже, если и без меня это известно, я знаю, что для меня лично, это было огром-

ным открытием. (Если это станет кому-нибудь интересно). Надежда очень мала. Я знаю человека в посёлке, где я живу, который трудится упорно и увлечённо и есть результат, который пригодился бы другим, но что-то не видно, что он кем-то, или чем-то отмечен, кроме близких друзей и самого себя. В посёлке знают о его техническом таланте, о подвижническом труде, ради идеи, но никто и ничем не помог. Помощь должна бы оказывать, администрация сада, которая знает о нём, но не считается с его трудом, не ценит его. На уровне государства должен быть отдел защиты, помощь талантливым людям, а на деле, равнодушие. Кухня и ванна в его однокомнатной квартире, служат не его нуждам человеческим, а заставлены станками, и приборами, завалены железом. У него много книг и богатая фонотека. Его мысли огнём горят, трудятся, он себя считает, в своём труде, Богом, ищет образ правды, будучи без семьи, он чувствует себя самым счастливым человеком, потому что у него есть цель и любимый труд. Он работает днём, ночью, всегда неутомимо, потому что, чем он занят, им любимо. У него в сердце и в окне, всегда горит огонёк, и он не хочет, чтобы его труд, алчущих наживу привлёк. Для него труд, радость, в нём он пилот, ас, в вопросе передачи звука на расстояние, у него намётан глаз. Он ищет возможность использования энергии движения планеты, его мысли ярким светом окружены, ему новые идеи близко видны. В творческом труде он гигант, у него есть видеть больше других, скрытое, большой талант. Всё дальше

в своё творчество углубляясь, человек идёт к знаниям, на высоту поднимаясь. Он бывший музыкант, он деньги разглаживал и складывал в мешок, потом такой путь жизни он пресёк и стал мыслить и искать у каждой мысли корешок. Он живёт праведными трудами, которые не оплачиваются деньгами. Откуда у человека высокий дух? Бог имеет дух летящий, он наш вожак, вперёд смотрящий! Радуга, рождённая огня лучами! Живёт ли человек соответственно природе? Нет, не живёт! Прежний год тянулся долго, годами, теперешний год летит быстро, днями! Человечество попало в потребления благ жизни, поток и день человеку стал короток. И только вера напоминает нам, в чём должна быть суть жизни, где её исток! От скорости потока жизни, зависит её качество и жизни срок, когда жизнь летит быстро, он не будет далёк. Всё время, изменяя среду жизни человека, мы изменяем и жизнь земли. А потом окажется, что мы не туда, куда надо пришли. Человечество не бережёт земли силы, если оно тянет, не жалея, её жилы, ему свои богатства всего дороже, милы. С тем, что природе нужна своя жизнь, человек с этим фактом не считается, потому наводнениям и тайфунам он так часто ужасается. Человек не желает остановить губительный прогресс, и ещё дальше в дебри непроходимые он полез.

Заря привлекает наши взоры, воспета поэтами, она нам день открывает и закрывает, но почему это время человек зарёй считает? Размышлений много, но одна должна быть к

основе дорога, солнце здесь, рядом, но его не видно, хотя уже доходят его лучи. Заря, это время приближения лучей солнца и когда оно зашло, но лучи ещё пробиваются, светят. Посмотрела я на утреннюю, посмотрела я на вечернюю зарю и такую основу я читателям дарю. Заря, она потому заря, что она показывает время! Есть и родственное заре слово, зорька, с такой же основой. Заря: показывает время. Заря жизнь рождается! Зарево заря, свет солнца! Зори здесь горение. Здесь с природой человека единение! Заря здесь время восхода! Заря разгорается рядом! Долго я искала основу слова, заря, в союзе со словом, рядом, и не могла её найти, она была в неизвестности, как солнце, в далёком пути. Утром на улице перед восходом, над гладью моря, я увидела длинную, оранжевую полосу с более ярким проблеском посередине. Я сказала себе, сейчас заря во всей своей красе, солнце близко, рядом, скоро оно окрасит землю своим материнским, зорким взглядом. Я потребовала от себя, сейчас и только сейчас, найди, найди основу со словом, рядом, почему она заря, ответ? И мне пришёл от основы долгожданный привет, что она знак появления солнца, которое рядом, его не видно, но лучи уже окрашивают горизонт. Заря: знак, рядом! Слово, заря оказалось со мной в дружбе, пусть такая прекрасная основа будет у истории на службе. Заря: жизнь, пламя рядом! Заря, это человеку знак, что начинается новый день! Найти основу слова, заря, со словами, знак, жизнь рядом, было для меня молнии взглядом! Зарницы, заря, солнца лучи, тучи.

Ночью, когда человек проснётся, то мысли текут, (если человек спокоен) как-то не заметно, но вдруг, какое-то слово выплывает чётко и ясно, выхваченное неизвестно откуда? И неизвестно, зачем? Что это, обрывки работы подсознания, когда вырывается одно слово и забрасывается в сознание и если, да, то для чего? Я посчитала своим долгом об этом задуматься, чтобы это слово, неизвестное мне, значило, и помыслить о таком явлении? Слово это, Венго, оно какое-то странное и не знакомое близко, я ведь таким словом не пользуюсь, для чего мне оно? Я бы сказала, что оно совсем новое, но нет, я ведь знаю о романе Вальтера Скотта, «Айвенго», но я ведь, намеренно не брала и не отрывала его начало, ай, да ещё ночью? Начинаю думать, чтобы оно значило, Венго? Вечный огонь? Свет, огонь? Пришла мысль, что в мозге, от предков, сохранились какие-то неизвестные залежи материала, которыми когда-то пользовались, но потом они ушли в прошлое, как не нужные, законсервировались, а теперь выплывают, потому что я ведь работаю и слой, как в археологии, обнажился? Это нашей памяти архив? Раньше было придумано слово и понятие, атавизм. Так может не только копчик атавизм, а и в мозге есть отдел такой? В отношении копчика я скажу простое не согласие, почему он атавизм, если есть позвоночный столб, так он же должен иметь законченность, вот он и имеет такую деталь, так почему копчик атавизм, если он нам и сейчас нужен и мы без него, ни-

куда? Я ушла в сторону от своего красавца Венго. Все мыслить стараются умно, но не всем удаётся, при этом, увидеть картину слова, когда оно из подсознания выплывает и запечатлевается. Это обычная работа мозга, который, как и сердце, имеет минимальный отдых, при смене ритма дня и ночи и не может останавливаться. Впервые, я это заметила в страдании, когда вдруг, утром, сразу после пробуждения, выплыла фраза: ты прошёл через мою боль и не заметил. Значит, душа тоже страдает непрерывно и мозг, независимо от меня, выдал мне такой документ, он старался мне помочь, доказать мужу, ведь он, мозг, всё знал и страдал вместе со мной и поддерживал, чем мог. Эта фраза меня испугала, потому что я не заметила, что я думаю сама, я бы так, наяву фразу не сложила, в ней есть какая-то необычность. После слова, Венго, я ещё уловила, слово, здравствуйте, ну и ну, кто-то скажет, возраст, с намёком на висок. А я скажу в ответ, когда у вас работает какой-то орган, рука или нога, ведь вы, себе, не крутите у виска и считаете, что у вас всё в порядке, а если голова работает, делает своё святое дело, мыслит, так что тут ненормального? До такой ненормальности, чтобы голова работала, ещё трудом надо дойти и страданием. Надо полагать, что это всё-таки плохо и хуже, если голова, как рука или нога, не работает, вот это уже никуда не годится! Я написала, как пришло, впервые после слова, эмблес в первой книге, другое неизвестное мне слово, Венго. Прошёл не большой отрезок времени, и стало мне проясняться, откуда

и почему, оно ко мне пришло? Это потому, что я ищу у слов основы, и мозг трудится самостоятельно, ведёт поиск. Что это огонь и свет, я поняла сразу, а позднее, что это название солнца! Вместе с названием солнца, Венго, в душе запели птицы, засверкали цвета радуги зарницы. Основа слова, Венго, огонь и свет, а их нам даёт солнце! Это сейчас, для нас, наше светило, Солнце, а когда-то, в неизвестном космическом прошлом, может и не земли, а другой планеты, откуда мы родом, оно называлось, Венго! Гены, это часть космического огня и всё прошлое в генах человека сохраняется и при большом творческом горении, канал с таинственными данными открывается. Наш мозг имеет отдел космической памяти, который и послал мне в сознание слово, Венго! Понятие, что Венго, это солнце, пришло ко мне не просто так, на ровном месте. Я стала вести поиск основы слова, язычество, я стала, как говорят, копать и сигнал пошёл в глубину, в отдел космической памяти и заодно с основой слова, язычество, он мне дал ответ, что Венго, это название солнца, доисторическое. Добавлю, когда мне встретилось слово, Венго, я, по неизвестной причине, отнеслась с уважением к слову, назвала его красавцем, прониклась я и почтением и написала его с заглавной буквы. Я старалась его возвеличить, и интуиция меня не подвела, слово стоило ещё больших почестей, когда я поняла, что солнце, часть большого космического огня, а значит, Бог Венго. Венго, свет огня! Венго, это весь космос! Венго, свет огромный! Огромный, огонь горит

неуёмный! В космосе горит непрерывно огонь неуёмный, он и стал основой слова, огромный.

Вначале появление неизвестного для меня, слова, меня пугало и озадачивало. Теперь, когда их у меня уже три, я начинаю привыкать и даю такое объяснение. Когда художнику или модельеру приходит видение новой картины или модели, они же не пугаются, а понимают, что пришла идея. Не стоит и мне удивляться, что начали появляться новые слова, значит, пришла пора им появиться. Как ни странно, они же не бессмысленные, подумав, я нахожу их значение. Есть и такая мысль, что наши далёкие, космические предки ушли вперёд в своём развитии и могут разговаривать на расстоянии. Не они ли, шлют мне сигналы, которые я плохо понимаю, а ответить им совсем не могу? Может моя мысль блуждает в космосе и что-то там вылавливает, ведь я в своей работе о словах часто обращаюсь к нему, потому что, все ведущие слова, солнце, огонь, свет, связаны с космосом, а на основе этих трёх слов: солнце, свет, огонь, созданы тысячи слов. Как наша земная жизнь кружится около огня и света, так и слова в рождении идут по – этому же пути. Огонь и свет проявились и в неведомых мне словах, которые ко мне пришли. К неизвестным мне словам, Эмблес, мунту и Венго, которые появились, когда я стала оформлять свою работу над словами, придавать ей надлежащий вид, я должна присоединить и имя, Батор, которое появилось в четырнадцать лет, при загадывании жениха, на сон. Значит, такая особен-

ность, выдавать мне слова неизвестные, была заложена давно, но узнала я о ней, спустя многие годы. Этот факт говорит, что о себе, как ни странно, мы знаем мало и не всё. Так и проживаем и не всегда жизнь-книгу, на нужной странице открываем, а бывает, даже и не листаем, хотя очень много ждём, ожидаем.

Реактор, реакция урана, осторожно! Это относится и к мышлению, мыслить надо разумно и осторожно. Чем наша голова не реактор? Одна мысль рождает другую и так получается непрерывная цепь мыслей. Желая меня обидеть, муж сказал, что у меня атомное воображение. Но он забыл о себе сказать, как, ради возвеличивания первой любви, он с женой вёл сражение. Спустя несколько лет, эта фраза всплыла в памяти и стала давать, свои плоды. Муж, не ведая, произнёс интересную мысль, что воображение, атомное, а я эту мысль подтверждаю, что это так и есть и не у меня одной, а у всех мыслящих! Потому что, как в реакторе идёт цепная реакция расщепления урана, так и в нашей голове идёт непрерывный поток мыслей. Приведу этому факту маленький пример. Когда у меня в сознании появилось слово, Венго, о нём у меня не было никаких мыслей, я была просто удивлена, беспредельно. Постепенно стали появляться мысли, относительно этого слова, Венго. Я поняла, что это старое, неизвестного мне народа название солнца. Другая мысль, что это новое, будущее название солнца! Прошло время и атомное вооб-

ражение выдаёт мне, ещё одно название солнца, Ленго. Не скрою, я даже немного испугалась такому явлению, оно ещё не стало для меня обычным событием. Пришлось и над ним, словом Ленго, трудиться и думать, а что же оно обозначает? Ленго, далёкий огонь! Зачем, почему атомная реакция, выдала мне это слово в то время, когда я даже и не обдумывала никакого вопроса? Какой-то фактор, когда я была во время бега на улице, повлиял, мозг принял неизвестный сигнал от природы и дал слово, Ленго? У древнего человека с солнцем был тесный союз, сейчас на религию с человеком во главе отвлеклись, след жизни предка потеряли, и появился от разрушительных ошибок научной и хозяйственной деятельности человека, непомерный, несовместимый с жизнью, груз. Вот она и есть цепь, неизвестно где начинается, а где продолжается и что с ней, потом случается? Сделано открытие, а что будет с ним дальше в жизненной цепи, не знают того, вот и получается катастроф много. Жизнь на земле природная могла бы процветать, если бы не появилось желание у людей, больше себе хватать.

Раньше я пыталась решить задачу, почему слово, солнце, оно так звучит? Но задача никак не решалась и желание найти основу слова, солнце, вновь и вновь в голове, реакторе, воскрешалась. Думала я много, ведь оно, одно из многих, жилище нашего Бога! Нашла несколько основ, но ни одна из них не звучала, не давала чувства, что это эврика. Основа

слова так и осталась в полумраке, в дымке, не хватало у меня озарения, божьей искры. После появления слова, Ленго, я с новым энтузиазмом взялась исследовать слово, солнце. Что о слове, солнце, можно сказать? Оно звучит мягко, красиво, благозвучно, длинно. Начну рассуждать, что значит его начало, Со? Собрать, основа, скопление? Трудно предположить, что видел и чувствовал автор, когда создавал слово, солнце? Может, он отметил, что оно появляется? В слове, появляется, уже есть начало слова солнца, сол, мы его нашли и надо идти дальше. Ведь я видела прекраснейшую картину восхода солнца и поняла, как родилось слово, красное. Теперь надо представить и пройти путь мышления создателя слова, солнце! Вот он отметил, что оно появляется. Что он думает дальше? Он мыслит, что это начало дня. Создатель слова понял, что появляется начало дня, а что дальше? Что можно найти главное, основное в окончании, Це? Если рассуждать логически, то, видя восход, человек благоговеет перед силой природы и ценит эти минуты красоты! Человек ценит, что появилась сила, которая даёт ему тепло и свет! И в слово, которое он создаст, чтобы дать название носителю жизни, он внесёт суть того, что он видел и чувствовал, когда появлялось небесное тело, неисчерпаемой энергии. На первое место автор слова солнце, поставил, что огонь, высшую силу, надо Любить и Ценить! Солнце: появилось, цени! Оно даёт нам жизнь! Оно Бог! Да, просто вроде бы, так решить, но десяток лет труда, надо. Такую основу слова, мне

дало рассуждение с предполагаемым читателем и оппонентом. Это творение экспромтом, после появления слова, Ленго: далёкий огонь! Слова, солнце, ещё не было, а понимание далёкий огонь, было, оно и стало обозначать светило. Слово, Ленго, меня вдохновило, и я решила попытаться снять завесу со слова, солнце, прямым рассуждением, суть беседой. Мне пришла волна энергии от моих незримых зрителей, которые будут не против, узнать, почему у слова, солнце, основа так называется и к которым я отношусь с уважением. Назову один из первых вариантов основы слова, солнце. По виду своего костра на земле, творец слова, солнце, мог небесный шар сравнить с костром, мысля, что и на небе сложен костёр? А огонь надо ценить! Солнце, сложен костёр, цени! И самой близкой к истине, основой слова, солнце, вариант следующий: Солнце, основа земли, центр! Ведь было же понятие, что солнце, центр вселенной и в основе слова, солнце, оно, это понятие, запечатлелось! Солнце может существовать, только в скоплении себе подобных. Так и людям надо жить по – божески, чтобы не иметь сырых и бездомных. Оппонент, вопрос понятен! Надо же, как просто, но как часто у автора и оппонента, вопрос стоит остро! Оппонент, он всегда ищет сказать своё веское слово в нужный момент. Вопрос, человеку путь роста! Когда муж жену не любит, он выступит оппонентом, потому что он не знаком в семейной жизни со счастливым моментом.

Солнце, несёт тепло, цени. Ярило, время жизни, солнце.

Ярило, яркое светило! Яркое, пламя красное! Почему появились такие имена солнца, как, Ярило, потому что душа народа с Богом, Солнцем, на одном языке жизни говорила, душа народа солнце, высшую силу, бесконечно любила и его за добро благодарила. Физик бы назвал, светило, скоплением частиц, в недрах которых были и гены рождения планет. И гены для развития жизни на земле, в том числе и памяти человека. Человек с памятью рождается, это память предков в новом человеке просыпается. Жизни на земле океан космической силой дан.

Солнце: сохранить, цель. Жизнь земли целостна и пока единственна. Ореол, горение солнца. Человек всегда себя возвеличивал, царь корону по образу солнца себе примеривал, но тому, кто ниже его, он всегда меньше отмеривал. Он святым ликам рисовал солнечной короны ореол, человек свою жизнь в божественный ранг возвёл, а с развитием прогресса, человек к угрозе потерять жизнь на земле, вплотную подошёл. Когда человек много тайн физической материи открыл, что не все тайны надо открывать, он забыл. Не добру, что человек новое и новое открыть спешит, открывается ад, когда реки, из-за плотин, не держат берега и огонь идёт по земле шагом хищного врага. Когда расстались с языческой верой и перестали восход красного солнца радостно встречать, тогда и начали зло распространять, науке поклоняться и её открытиями природу уничтожать. Сейчас при виде на-

рядов, денег, богатств восклицают, сейчас люди нравственные, как динозавры вымирают. Восклицать, восход солнца красного встречать! Материальное богатство, научные достижения жизнь на земле уничтожают, но их не преследуют, а им дорогу всё шире открывают и им угождают. Вместе с нравственностью человечество теряет и страх, цивилизация недолговечна, она уже терпит крах. Богатство, большая дорога света! Силы природы и цивилизации не равные, с закатом эры богатых, исчезнут и бесправные и все будут добрые и равные и времена наступят радостные, славные. Бесправный, бедный, слабый, лишённый прав. Солнце появилось, ты его, человек, цени и моя задача теперь, слово цени, не оставить в тени. Я должна пройти мышления путь, если не мне, так другому мыслителю, нужная мысль могла бы пламенем сверкнуть. Я знаю, что уже изучен каждой буквы код, но не перестанет думать и трудиться мыслящий народ! Тот, кто мыслит, догонит ушедших вперёд, потому что ему быть впереди придёт черёд! Цени, пальцы протяни, человек! Человек до сих пор при высокой оценке протягивает большой палец вверх, это ли не доказательство, что с основой слова, цени, правильно решён пример. Палец, палка, цепляться. Цепляться, цепь, хватит, взялся. Цепь, целое пространство! Целое, цель, полное! Слово, цель, ты для меня цитадель, ты начало, и ты конец сущего! Как найти твою суть, мне остаётся только мыслью в космос нырнуть и с силой тебя встряхнуть. Цель, Ц, сила света! А без света не будет жизни, ни здесь,

ни далеко где-то. Я нашла наилучшую основу слова, цель, для себя, чтобы и дальше тянулась мышления цепь и жизни стезя. Я решила многолетнюю, найти основу слова, цель, задачу, всегда и всем надо верить в свою удачу. Не есть ли основа слова, цель, доказательством, что на заре жизни, вместо слов, люди пользовались, как птицы, звуками и они не знали, что такое зло, когда у людей отнимается жизнь, и они становятся трупами. И потому сейчас у человека есть тяга к пению, когда человеку хорошо, по сердца велению! Только спустя годы я догадалась и осмелилась взять в основу не слово, а одну букву, Ц, чтобы объяснить название слова, солнце. Я могла бы слово, цени, оставить в тени, но взять потребовала система, у которой всё связано и в одной цепи. Основа слова, цель, имеет право существовать, так как все слова рождаются из звуков, так почему он не может быть одиночным, Це, в единственном числе? Я потому основу нашла, что я долго, несколько лет, на слово цель, взирала, найти её, мне сама природа помогала. Так должно быть, когда что-то не получается, надо природу всё больше любить, и она идёт навстречу, радостно откликается. Для вас пойдёт дождь вишнёвый, при заходе солнца закат будет разлит багряный, а, пораньше встав, можно увидеть, что восход солнца румяный. Весной вас цветущий миндаль бело-розовым облаком укроет, ароматом овеет, если вам одиноко, он вас пожалеет. Вам в сад дождь капли посеет и Омар Хайям, своими стихами душу согреет. У вас в саду взойдут цветы и начнут пестреть

и ваше сердце, всё живое будет любить и жалеть. Для вас солнце на Пасху будет играть, а нам, людям, своих предков язычников, у которых оно играло, нельзя забывать. В этом образе, солнце играет, душа народа, для которого на первом месте была природа и духа свобода. Каждый день к нам ангел с небес спускается, и каждое утро солнце из космического океана к нам поднимается. Цени, цель найди! Так ли хорошо, что перестали пользоваться звуками и перешли на слова? От большого количества слов, как от многих открытий, мир человека стал неустойчив, суров. Слов в лексиконе человека много и всё дальше ведёт, от преждевременных открытий, в пропасть дорога. У мышления тогда будет взлёт, когда человек мыслями делает шаги вперёд, когда человек мыслями машет, он поле знаний, как пахарь пашет. Человек мыслями неизвестное тогда объёмлет, когда он примет от него сигнал, вот этот сигнал, как нужно решить вопрос, ему и подсказал. Альберт Эйнштейн в интересующую его область мироздания, сигналы неумолимо посылал, потому и ответы гениальные получал! Относительность (слово), что оно в себе хранит и какое оно имеет на жительство вид? Относительность, место сохранения силы, огонь, свет. Относительность, множественная сила действует, огня пространство. Относительность, соотношение сил, множественное пространство. Относительность, распространение силы огня, действительность! Независимости нет, на земле всё, как в космосе взаимодействует. Силой технической, которая злом питается,

жизнь на земле быстрым темпом уничтожается. Особенно, когда технический безбожный прогресс к поставленной цели и богатый к своей мечте, приближается. Монолит, место, пространство силы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.