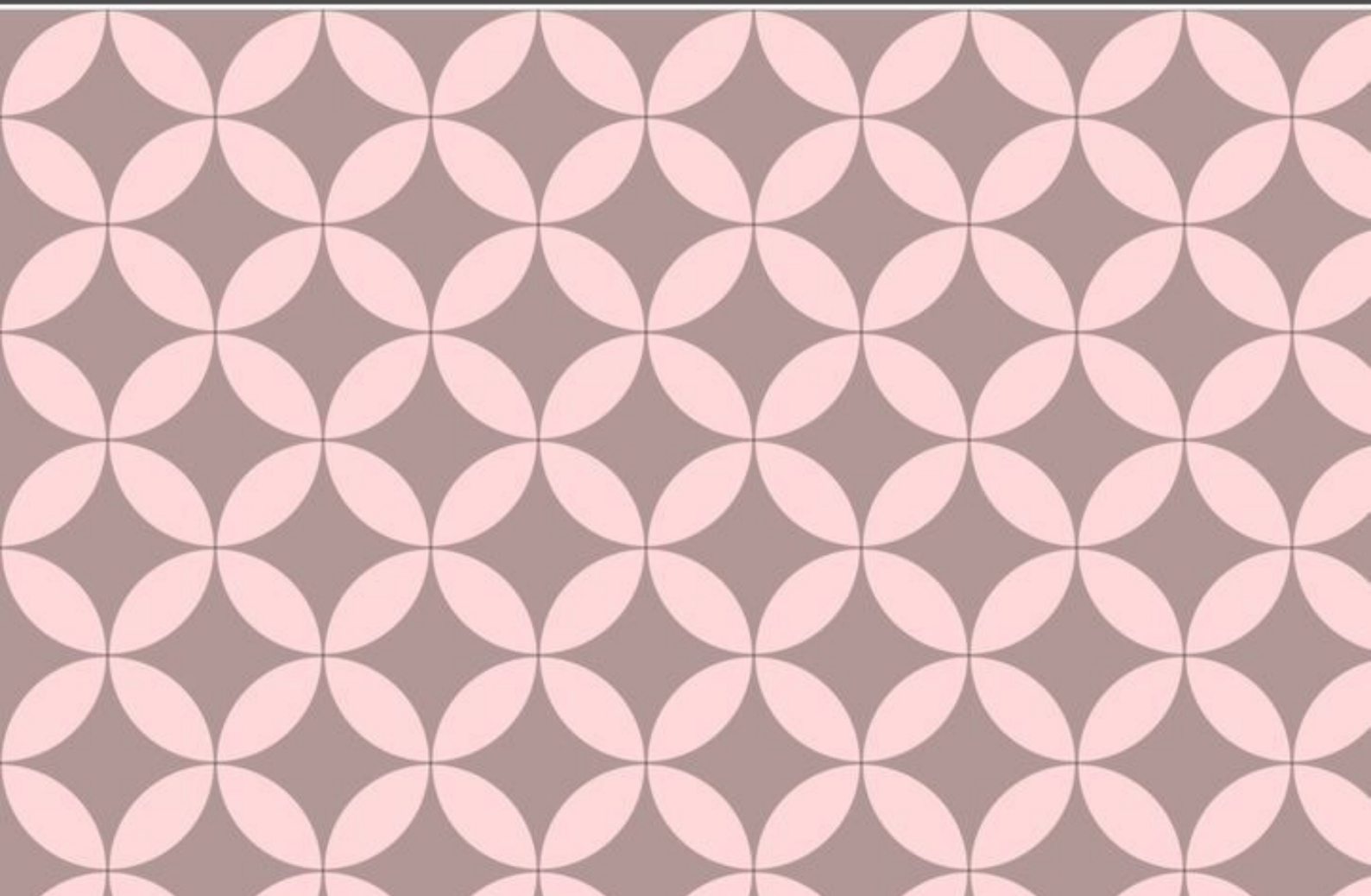


18+

Элина Ильшатовна

Комната с белыми стенами



Элина Ильшатовна

**Комната с белыми стенами.
Никто не вправе осуждать тебя
за твой выбор, особенно, если
он оказывается решающим**

«Издательские решения»

Ильшатовна Э.

Комната с белыми стенами. Никто не вправе осуждать тебя
за твой выбор, особенно, если он оказывается решающим /
Э. Ильшатовна — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-605148-5

Это история девушки, которую окутало бесконечным одиночеством и
отчаянием. Девушке, которая не боялась смотреть смерти в глаза и была
готова отдаться ей, словно последнему шансу. Но разве могла бедная девушка
поверить тому, что любовь способна одарить ее новым шансом на прекрасную
жизнь и заполнить ее одиночество, и забыть о нем? Она сумела довериться
своему «спасителю» настолько, что было сложно осознать это самой. Но
только вот, что способно овладеть девушкой: доверие или страх?

ISBN 978-5-00-605148-5

© Ильшатовна Э.
© Издательские решения

Содержание

Комната с белыми стенами	6
ГЛАВА 2	12
ГЛАВА 3	16
ГЛАВА 4	23
Конец ознакомительного фрагмента.	29

**Комната с белыми стенами
Никто не вправе осуждать тебя
за твой выбор, особенно, если
он оказывается решающим**

Элина Ильшатовна

© Элина Ильшатовна, 2023

ISBN 978-5-0060-5148-5

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Комната с белыми стенами

ГЛАВА 1

Мишель вдыхала воздух и, закрыв глаза, представляла, как бушующая стихия уносит ее прочь отсюда. И нет, вовсе не из города, и не из страны, а от мира, от собственной души, в которой поселилось глубокое и бездонное одиночество, не заканчивающийся круг чёрных полос жизни. Ей казалось, что жизнь – это пустышка, она ничего не стоит, и в ней нет того, что доставит радость души. И в какой-то степени она была права, ведь только она в праве судить свою жизнь, в которой сумела разочароваться в свои двадцать один год. Она потеряла все, что ей было дорого, от неё ушли те, кем она дорожила и кого любила. Семья, друзья, молодой человек, собственные мечты. Остаться одной в этом мире, где тихо умирает надежда и гибнет желание жить. Противостоять этому, становиться все труднее и труднее.

– Я устала, – произнесла Мишель и тихо упала на холодные плиты своей комнаты, где царил атмосфера, убивающая ее изнутри.

Девушке казалось, что она пролежала на полу всего несколько минут, однако ее жизнь настолько потеряла течение, что она просто потеряла сознание и вот уже несколько часов лежала в гордом одиночестве, пытаясь справиться с собой. Открыв глаза, она лишь спокойно приподнялась, пытаясь понять, что же произошло. Но память настолько сильно не помогала ей, что Мишель решила оставить это и просто продолжить течение своей жизни.

Очередной звонок на телефон, заставил девушку вновь вернуться в ритм жизни. Взяв в руки мобильник, она увидела давно забытый контакт, который не звонил ей уже больше трёх месяцев. На экране святились буквы «Френсис».

– Привет, – сказала Мишель своей подруге.

– Привет. Ты где? Гордое одиночество ещё не захватило тебя ещё полностью?

– Если тебе смешно, то я скидываю звонок прямо сейчас.

– Да погоди, – протянула Френсис, – я не за этим. У меня есть новость, на самом деле, шокирует, но бывает. Луис женится.

У девушки внутри перевернулся хрупкий мир, а из глаз непроизвольно скалились горькие слёзы. Хотелось закричать: громко, очень громко, настолько, чтоб услышали абсолютно все, в надежде, что хоть кто-то услышит её и попробует помочь ей. Но этого нельзя было делать. И страдать приходилось в гордом одиночестве. Мишель постаралась скрыть боль от сказанной новости, и лишь равнодушно произнесла.

– Рада за него.

– Как же так, Шелли? Я думала, у тебя с ним все было серьезно? Ты его любила, и...

– Прекрати, – крикнула Мишель, – я не намерена тебя больше слушать. Луис – мое прошлое, и что сейчас происходит с ним, меня не касается вовсе.

– Не драматизируй. Тебе интересно знать, что с ним сейчас. А я, как твоя подруга, делюсь последними событиями. Могла бы и поблагодарить.

– За то, что ты напоминаешь мне о прошлом? И заставляешь проживать все снова? Нет, Френсис, тебя не за что благодарить. Всего доброго!

Быстро скинув вызов, девушка закрыла глаза и прислушалась к себе. «Луис женится»... Ее бывший молодой человек, который клялся в вечной любви и верности, был готов пойти под венец с Мишель, но как жаль, что это оказалось лишь пустыми словами, которые разбили сердце невинной влюблённой по уши девушки. И сейчас узнать новость, что этот человек предпочёл другую, было больно и даже в меру оскорбительно. Не давал покоя вопрос «куда пропала любовь?», но Мишель лишь сделала свой вывод «любовь не вечна, особенно у мужчин». Она остановилась на этой версии, и успокаивала душу этим.

Открыв глаза, она увидела перед собой чашку, в которую она ещё не успела налить себе чай. Злость и гнев кипели в ней, и им нужна была воля, и отказывать им и тем более сопротивляться, у неё не было сил, не желания. Она схватила в руки чашку и с криком кинула ее об стену. Крик эхом раздался по всей квартире, отбиваясь об стены, вернулся обратно к ней. Осколки разлетелись в разные стороны, но это совершенно не волновало ее. Не став больше ничего делать, она выбежала из квартиры и направилась вдаль, убегая из дома.

Машины, дома, люди... Совершенно все, оставалось позади, и все это было настолько неважно, что Мишель бежала, даже не оборачиваясь на громкие звуки. Бежала так, словно за ней гонятся преступники, намеревающиеся совершить злодеяние. Хотя это было абсолютной ложью.

Мишель остановилась лишь у моста, понимая, что бежать больше не в состоянии. Посмотрев вниз, она увидела воду, которая благодаря ветру, создала сильное течение и бушующие волны.

– Это знак. Шанс, – произнесла девушка.

В голове пронеслась жуткая мысль, которая требовала выполнения. После которой все проблемы исчезнут, словно их никогда и не было. Мишель ничего не останавливало, ничего не держало в этом грязном мире. Ведь даже потом, едва ли найдётся человек, который станет жалеть, что когда то не выслушал её, не сумел понять. Она одна, а это значит, что произошедшее никого не ранит, по причине того, что испытать это некому.

Мишель тихо, но верно, перелезла за ограждение моста и, вдохнув воздух, решилась на отчаянный шаг. Давняя мысль больше не являлась лишь мыслью.

Закрыв глаза, ее руки начали отпускать холодные перила, а нога уже тянулась вперед... Как вдруг.

Кто-то хватается девушку за талию и тянет к себе, вытаскивая ее оттуда. От неожиданности Мишель открывает изумленные глаза и падает вместе со своим спасителем на глухой асфальт. Повернув голову, она видит перед собой молодого юношу, который был крайне недоволен ее поступком. И об этом говорили его злые глаза.

– Ты сошла с ума? Ты чего творишь? Жить надоело? – вопросы градом сыпались на девушку от парня, который не мог успокоиться, – кто тебе внушил, что суицид решение проблем?

– Сама. Это лучше, чем любые страдания.

– Ошибаешься. Вставай, идём.

– Куда?

– Какая тебе разница? – хмыкнул парень, – ты пару секунд назад собиралась умереть, и тебя сейчас интересуется куда идти?

Мишель на секунду задумалась, и, понимая всю безысходность, встала и последовала за ним. Он уже подходил к машине, которая стояла с краю оживленного потока движения на аварийном сигнале, и открывал пассажирскую дверь, приглашая тем самым сесть девушке в машину. Мыслей у неё не было абсолютно никаких, поэтому, не проявляя никаких эмоций, она быстро села в машину, после чего дверь за ней захлопнулась.

Нажав на педаль газа, машина понеслась по ночному Лос-Анджелесу, оставляя позади роковое место.

– Отвечая на вопрос «куда мы сейчас едем?», мы едем в обычное кафе.

– Зачем ты меня спас? – повернувшись к нему, спросила Мишель.

– Посчитал нужным. Это не правильно. Ты не должна так поступать.

– Тебе откуда знать, как мне нужно поступать? Тебе ли судить мои поступки? Я этого не просила.

Парень лишь замолчал и продолжал внимательно следить за дорогой. Было понятно, ответа не будет.

Девушка провернулась к окну и, понимая, что боль так и не утихла, вновь дала волю собственным слезам. Почему снова все повторилось? Ведь однажды её уже спасали от такого поступка, в надежде, что Мишель одумается и поймёт, что за любой чёрной полосой, следует белая полоса. Но для неё это казалось простым оправданием, не имеющей никакой правды. И такую позицию вполне возможно было понять. В тот день, когда люди спасшие девушку от гибели, дали совет, что ей надо обратиться к специалистам квалифицирующихся в психологическом здоровье, а возможно и в психиатрическом. Ведь они посчитали, что проблема как раз таки заложена там, раз она считает, что это единственный способ решения проблемы. Не став никого слушать, Мишель соответственно не стала никуда обращаться. Но проблема в любом случае никуда не испарилась.

Они доехали до кафе и, припарковав свой автомобиль, юноша помог Мишель выйти из машины, открыв ей дверь. Стараясь не испугать девушку, парень аккуратно ухаживал за ней, проявляя свою галантность и правильное воспитание. Посадив ее за столик, он заказал два кофе, предварительно спросив, какой кофе она предпочитает.

– Меня зовут Роберто, – представился он, наконец.

– Мишель, – отстранённо произнесла она.

Немного помолчав, Роберто все же решился на сложный вопрос.

– Почему тебе так не хочется жить?

– А почему ты горишь желанием продолжать жить?

– Потому что, жизнь – это дар, и его необходимо ценить. У меня столько невыполненных обещаний, дел, мечтаний, и кучу всего, что смерть – это последнее, чего хочется в моей жизни.

– Именно. Есть цель и ты стремишься к ней. Но если ее нет? Нет ничего, что держит, и может держать в этой жизни? Абсолютно.

– Возможно, ты ошибаешься. Жизнь надо делать лучше.

– Вот ты и делай, – сказав, Мишель уже быстро собиралась встать с места и покинуть это заведение, потому что Роберто повторил все то, что говорили ей всегда, то, что Мишель не поддерживала.

– Стой, – быстро схватив за руку, пробормотал парень, – прости меня. Я не хотел резко-сти, так вышло. Прошу, присядь обратно.

Пару секунд посмотрев на дверь, девушка все же села обратно, ведь понимала, что вернувшись обратно в квартиру, ее вновь будет съедать чувство одиночества и безысходности.

– Я имел в виду вовсе не это. Просто, жизнь... в ней...

Роберто путался в словах.

– Не продолжай. Я поняла твою мысль.

– Расскажешь, что у тебя произошло?

Шелли на минуту задумалась. Роберто – кто он? Незнакомый галантный парень, которого она знает от силы полчаса. Рассказывать ему о своей жизни – это ли не безумство? Точно. Но она знала, что этот вопрос никто ей не задаст, никто не поинтересуется. Да и слышала она его очень давно. «Плывать» – лишь пронеслось в голове Мишель.

– Всё слишком пошло под откос. В какую минуту это произошло... Я не знаю.

– С чего же началось все? – взволновано спросил Роберто.

– Со смерти отца. Он болел, долго и буквально через семь лет скончался на хирургическом столе.

На лице Роберто виднелось сочувствие, но Мишель тем временем продолжала.

– После чего, заболела и я. Не стану вдаваться в подробности болезни, скажу лишь, что избавиться от неё крайне трудно. И по этой причине, я лишилась работы, меня уволили.

– А кем ты работала?

– Учителем. И теперь мой путь к этой профессии закрыт, и вполне возможно, что навсегда. Не уверена, что смогу вернуться.

– На одной профессии не заканчивается жизнь. Вполне достаточно других направлений.

– Ты прав, – подтвердила Шелли, – но каков смысл, если тебе везде отказывают? Куда бы я ни шла, куда бы не подавалась, я слышу лишь отрицательные ответы. Никто не хочет работать со мной. Примерно так, и заканчивается жизнь.

– А что с теми, кто дружил с тобой?

– Ушли. По совершенно разным причинам. Оставив одну со словами «остальное без меня». Бывший молодой человек, который делал мне предложение руки и сердца, сейчас стоит под венцом и целует мою бывшую подругу, к которой ушёл сразу же после смерти моего отца. Как драматично.

Парень лишь тихо опустил глаза и так не решился посмотреть на Мишель. В его глазах читалось сочувствие, одновременно перемешивающиеся с смятением. Сказать что либо, он так и не решился.

– Буквально за три месяца я лишилась всего. Отца. Работы. Друзей. Любви. И желания жить. Без цели невозможно продолжать что-то.

И лишь только сейчас Роберто решился ответить ей.

– Мне жаль, что так все вышло. Я считаю, что нужно лишь набраться терпения и сил, и попробовать сделать новый рывок. Через боль и не желание.

– Разве это все теперь имеет значение? Нет. У меня не осталось сил, ни на какие рывки.

– Ты просто устала, – ответил Роберто, – и я считаю, что первый шаг к изменению это изменение самой ситуации.

– Поясни.

– То есть изменение места твоих проблем. Смена обстановки скажем по-другому. Тебе стоит изменить место своего пребывания, и тогда воспоминания не будут душить тебя слишком сильно.

– Считаешь, что если я перееду, моя память сотрется? – уточнила Мишель.

– Нет. Этого я не сказал. Просто тебе будет легче бороться со своим прошлым.

– Сомневаюсь.

– Очень зря. Знаешь, я не верю в совпадения, но я верю в судьбу.

– О чем ты?

– Завтра у меня планируется переезд, совершенно на другой континент. И осмелюсь предложить, полетели со мной?

Глаза девушки приобрели удивленный взгляд, и в них читалось явное непонимание сказанного.

– Ты шутишь? – наконец спросила Мишель.

– Это безумство для тебя? А бросится в реку, бушующую сильными волнами, это не безумие? Уверяю, это равноценно.

– А для тебя? Незнакомую девушку звать с собой на другой континент? Безумие заключается для тебя.

– Не заключается. Это ни дружба навек, ни клятва у венца, ни обещание, ни долг крови. Обычное спасение девушки.

– Я не прошу меня спасать. Я в этом не нуждаюсь.

– Думаешь? – спросил Роберто, подняв свою бровь.

– Зачем? Сегодня я почти решила проблему, но ты не спас меня. Ты лишь продолжил мои мучения.

– Тебе нужно попробовать решать накопившиеся проблемы другим способом. Суицид не всегда есть выход.

– У меня нет сил, ничего решать. Я только спотыкаюсь и ничего не меняю, ведь я старалась справиться и не раз.

– За любой чёрной полосой следует белая полоса. Запомни, Мишель. Просто нужно постараться, совсем немного приложить усилий.

– Я устала, – закрыв глаза, произнесла девушка, – устала стараться, стараться безрезультатно. Ничего не изменится, уже ничего. Сейчас ты не спас мою жизнь, лишь наоборот. Я делаю это, если не сейчас, то через время, потому что в этом мире меня не останавливает совершенно ничего.

Роберто словно обиженный сказанными словами, лишь тяжело вздохнул и взглянул прямо в глаза Мишель.

– Я не думал, что кому то смогу сказать такое. Скорее всего, тебе стоит заказать палату в психиатрической клинике, ты в ней очень нуждаешься.

– Я психопатка?

– Если в голове человека таятся подобные мысли, которые он пытается привести в действие, его вряд ли возможно назвать вменяемым.

– Здорово.

Глотнув свой кофе, сказала Шелли. Она не разделяла мнения Роберто, потому что имела совершенно другую сторону рассуждения. И ее понять было возможно. Она была уверена, что Роберто говорит это вовсе не со зла, а лишь с того, что он даже не попробовал на секунду представить себя на ее месте.

Немного помедлив, «спаситель» Мишель достал из своего идеально выглаженного пиджака ручку и, взяв салфетку, принялся что-то записывать на ней.

Затем, он встал со своего места и протянул салфетку Мишель.

– Прыгнуть с моста может каждый, а вот собрать последние силы и изменить свою жизнь, лишь единственные. Если ты думаешь иначе, то рано или поздно, ты окажешься в психиатрической лечебнице, и ты вспомнишь мои слова.

Оставив «записку», парень без лишних слов прощания скрылся за дверьми кафе, оставив Шелли снова одну в собственных мыслях. Она заглянула в салфетку и увидела адрес жилого района и подпись: захочешь сменить обстановку – приходи. Понимая, что эта салфетка не несёт никакой важной информации, она уже собиралась выкинуть ее, но в один миг задумалась и убрала ее к себе в карман. Не став рассуждать о словах сказанных Роберто, девушка встала и направилась прочь из кафе. Проходя мимо витрин различных магазинов, Мишель невольно задумалась о словах, о психиатрической клинике. «Туда ведь кладут лишь психов. А разве я, псих?» – подумала она. Убеждения насчёт этого места у неё были другие, поэтому она не осознавала, что однажды может оказаться в больничной койке с белыми стенами. Сложно справиться со всем в один миг, и Роберто был прав, что все приходит постепенно и первый шаг ко всему – это смена обстановки. Ведь эта квартира, напоминающая ей о страшной смерти ее близкого человека. Этот город, в котором ее предавали и обижали. Школа, где ее буквальным образом выставили за дверь, отобрав ее будущее, то ради чего она могла жить. Все это было в самое сердце, а воспоминания душили ее, не оставляя ни одной мысли о счастливом будущем. Переезд был прекрасным шансом, а возможно и подарком самой судьбы, хоть как то все исправить. И именно об этом сейчас думала Мишель.

Придя домой, девушка вышла на балкон и сев на небольшой старенький диванчик, зажгла сигарету и вновь погрузилась во мрак. Сигареты появились в ее жизни совсем недавно, буквально после смерти папы, она считала, что таким образом может ослабить свою боль, ненадолго забыться от всего, но, к большому сожалению Шелли ошибалась. Единственное, что она получала от этого занятия, так это проблемы с лёгкими. Но какое ей было дело сейчас до них?

– Способна ли я на переезд? – неожиданно вслух сказала девушка.

Но вдруг девушка резко и быстро помотала головой и произнесла.

– Нет! Это безумие!

Потушив сигарету, она направилась в спальню, чтобы утонуть в мягкой кровати и поскорее заснуть, избавив тем самым себя от безумных мыслей.

ГЛАВА 2

Утром Мишель чувствовала себя неважно. Ей казалось, будто по ней проехалось несколько больших машин, и чувство тревоги так ее и не покинуло. Заварив себе чашку зелёного чая, она снова наткнулась на «записку» оставленной Роберто. Думать о ней, девушка больше не стала.

Ближе к полудню, Мишель решила сходить в магазин, дабы закупить хоть немного продуктов. Но до магазина девушка, к сожалению, не дошла.

Выйдя с квартиры, она, не успев закрыть за собой железную дверь, резко потеряла сознание и бесшумно упала на холодный кафель коридора. Так бывает и довольно таки часто, болезнь не оставляет Мишель попыток на здоровую жизнь. Лекарства, которые лишь служат для поддержания самочувствия, никак не влияют на самолечение. Но, а на лечение требуется время и денежные средства.

Мишель не понимала, сколько времени она пролежала в бесчувственном состоянии, но открыв глаза, она почувствовала, что лежит в своей собственной кровати, а рядом с ней сидела обеспокоенная соседка и пару врачей.

– Ну, наконец-то пришла в себя, – вздохнула Эвен, соседка девушки.

– Как себя чувствуете? – спросил вдруг врач и принялся записывать ее ответ, в какие-то важные бумаги.

Мишель вдруг нахмурила брови, будто пытаясь снять головную боль и вспомнить произошедшее с ней, лишь посмотрела на врача и невнятно пробормотала.

– Сойдёт.

– Голова болит? Жалобы?

– Все нормально.

– Когда все нормально – без сознания в коридорах не лежат, – ухмыльнулся другой врач скорой помощи.

– Голова болит, тошнит, взгляд тяжело сосредоточить.

– Ничего. Бывает, сейчас выпишем пилюль, и боль снимет быстро. Ты молодая, не волнуйся.

Шелли лишь ненароком отвернулась и посмотрела в окно. За ним начинался небольшой дождь, которого сопровождала гроза и сильный ветер, портящий окончательно хорошую погоду. Неожиданно девушка вспомнила вчерашний вечер и Роберто, который предложил ей своё «безумство». Мысли летали, не успокаиваясь, беспокоили ее.

– Вы слышите меня? – голос врача в ту же самую секунду отвлёк ее от всех мыслей.

– Что?

– Принимайте лекарства, которые мы выписали, и побольше проводить время на свежем воздухе, вам будет очень полезно. А желательно, уехать и отдохнуть на полезных источниках, воздух там лечит как ни один другой. На этом все, всего доброго!

Два врача спешно покинули квартиру. С ней осталась лишь Эвен, которая очень испугалась за неё.

– Ты очень сильно заставляешь переживать, – подтвердила вдруг соседка.

– Я не виновата.

– Я знаю. Но Мишель, кажется врач прав, и полезные источники действительно не мешают тебе. Даже наоборот.

– Хочешь сказать, мне нужно уехать?

– Лишь отдохнуть и подлечиться, и все, – улыбнулась Эвен. Затем, она встала и кротко посмотрела на неё, – поправляйся. Пока!

– Спасибо.

Оставшись одна, Мишель задумалась, а действительно ли идея с переездом является «безумством»? Что если действительно попробовать сменить обстановку? Ведь вернуться в этот город можно всегда. И забыться в прошлом, тоже.

Быстро подняв себя, девушка нашла ту самую салфетку и, прочитав адрес, принялась искать его в своём смартфоне. Оказалось, адрес находился рядом с ее домом, и дойти пешком было вполне возможно. «Это тоже знак?» – пронеслось у неё в голове.

– Вполне вероятно, – вслух произнесла Шелли, немного вздрогнув от своей же неожиданности.

Она направилась в дом, указанный в адресе, даже не думая о плохих мыслях, которые начинаются тем, что это может оказаться простой бордель, и заканчивая, местом жительства опасного преступника. Она была права, идти действительно оказалось недолго, буквально минут десять и девушка была на пороге прекрасного большого дома. Дорогой ремонт чувствовался лишь обычным взглядом, для этого не требовалось тщательное изучение дома. Все было слишком красиво и уютно.

Постучав в дверь, ей открыли не сразу. Но открыли. Это был Роберто, который увидел ее, лишь с ухмылкой произнёс.

– Все же ты решилась?

– Мне действительно нужна смена обстановки. И если я решилась на суицид, то и на это «безумие» я соглашусь тоже.

– Заходи.

Девушка прошла в дом и удивилась от красоты, которая открылась ее взору. Дорогая мебель, роскошные картины, мягкие диваны, и все остальное, ничего лишнего и ничего купленного по акции с остатков склада. Удивление Мишель буквально улетучилось за пару секунд, потому что ее вновь захлестнули плохие воспоминания.

– Садись. Рассказывай. Как пришла к этой мысли сама.

Сев на ближайшее кресло, она не торопилась с ответом, а лишь немного нахмутив лоб, спросила.

– А куда ты переезжаешь?

– В Мальту. Остров под Италией, вполне хорошо заселённый людьми. Языкового барьера нет. Родной язык – английский. Да и место прекрасное. Море, прекрасная погода почти постоянно, свежий воздух, сказка наяву.

– И ты собираешься остаться там на всю жизнь?

– Да. А почему бы и нет? Встретить старость на берегу Средиземного моря с чашкой ароматного чая, это же прекрасно.

Мишель лишь отвела взгляд, было понятно, что она ещё не уверена в том, нужно ли ей все это. Но раз она осмелилась прийти, то первый шаг, хоть и маленький, но был сделан.

– Летим со мной, Мишель, – подойдя к ней, сказал Роберто, – это место лишь добывает тебя, и губит тяжёлыми воспоминаниями. Ты это понимаешь прекрасно, я вижу, но отказываешься соглашаться, потому что ты слишком заиклена на том, что тебя сломило.

Ещё минуту помедлив, девушка встала с кресла и взглянула Роберто в глаза.

– Хорошо. Я сделаю это, наверное, ты действительно прав.

Роберто счастливо улыбнулся и лишь коснулся плеча Мишель.

– Ты будешь в восторге, обещаю.

– Вылет сегодня? Надо забронировать номер в отеле, и остановиться на время там.

– Да, вылет сегодня ночью. Отель? Не думаю, что он нужен тебе.

– Боюсь, что ночевать на улице, в мои планы не входило.

– Брось, я не об этом, – помотав головой, ответил Роберто, – я купил там дом. Можешь снимать комнату в моем доме. Дом предельно большой, стеснять никто никого не будет.

– Твоя доброта Роберто, меня начинает пугать. Именно так и заканчивается девственная жизнь девушек.

Парень лишь слегка посмеялся на «шутку», ведь понимал, что все выглядит именно так. И нет, Роберто не собирался заняться чем-то подобным. И уж точно он не занимается «благотворительностью по спасению девушек с суицидальными мыслями». Это вовсе не входило в его планы. Но жизненная ситуация просит Роберто поступить именно так и помочь безвинной девушке не совершить огромную ошибку. Ведь однажды Роберто был на ее месте, и на том самом мосту, где встретились «два мученика», стоял он сам, с теми же губительными мыслями. Проблемы сыпались градом на молодого парня, и он не справлялся. И в тот момент помочь ему было некому... На том мосту не нашёлся человек, который выслушает и предложит помощь, даже самую малость. Но в какую-то минуту в голове Роберто пронеслось «разве отец и мать воспитали меня слабым человеком? Человеком, который слабостью скрывается от собственных проблем и невзгод? Нет». И после чего тот самый роковой мост остался позади, как на пути, так и по жизни. И вот спустя четыре года, там же он встречается Мишель, девушку, следующую по его прошлому пути. Но он понимает, что её ситуация не в одной мере не сравнится с его. Сложности, что возникли в ее жизненном пути, серьезнее, чем его прошлые проблемы. И девушка действительно нуждалась в поддержке и помощи, и Роберто понимал это, как никто другой. Ему хотелось, избавить ее от этих проблем более радикальным способом, чтобы она почувствовала, что не одна справляется с этим всем накопившемся грузом, как однажды делал это он. Скорее, это чувство сожаления к Мишель, чем проявление доброты и заботы. По крайней мере, так считал сам Роберто.

Вслух же он ничего подобного произнести не смел.

– Мне слишком неудобно жить у тебя дома, – сказала Шелли.

– Не забывай. Ты платишь за комнату, а это означает, что в этот период она полностью твоя. Послушай, Мишель, я не занимаюсь благотворительностью, я лишь стараюсь быть более полезным, потому что твоя история тронула меня до глубины души и мне хочется что-то сделать для тебя.

– Ты стараешься мне помочь. Я поняла. Спасибо. Я заплачу тебе за комнату, но учти, я в любой момент могу сорваться и прибыть в Лос-Анджелес обратно.

– Уверю тебя, ты даже не подумаешь об этом.

Мишель лишь посмотрела отстранённым взглядом на него, но спорить не стала, потому что это было на тот момент совершенно не важно.

– Собирай вещи и готовься к отлету. Билет я забронирую. Напиши свой адрес мне, я прибуду за тобой.

– Хорошо.

Выполнив просьбу, и пройдя по широкому коридору, Мишель покинула бывший дом Роберто.

«Безумство» – это уехать с незнакомым мужчиной на другой континент, остров, и поселиться с ним в одном большом доме. Невозможно сотворить такое в трезвом уме и здравом рассудке. Ведь, чем это может обернуться никто не может даже предположить. Но для Мишель все было совершенно иначе, для неё это была некая попытка изменить то, что у неё происходит сейчас в жизни. И думать о том, что это может завершиться чем-то плохим... Мишель даже не стала. «Что-то ещё может ухудшить жизнь? Не думаю» – лишь подумала она.

Вещей у Мишель было совсем не много, и если уж начинать менять что-то в жизни, то стоит начать с малого, с вещей. Как она и сделала.

Весь оставшийся день, был проведён в долгих раздумьях. Девушка уже перестала считать количество выкуренных сигарет, которые она доставала одну за другой. Не понимая себя, она продолжала безвольно это делать. И лишь деликатный стук в ее квартиру, наконец, освободил ее от происходящего как вокруг, так и внутри.

– Привет. Готова? – сразу услышала она.

– Думаю, да.

– Что с квартирой?

– Она съемная, хозяйка знает, ключи оставлю на столе.

– Хорошо. Тогда, выноси вещи, я помогу, – ответил Роберто и принялся помогать девушке, выкатить чемодан и небольшую сумку к машине, которая уже ждала их для отправки в аэропорт.

Выйдя из дома, она ещё раз подняла свой взгляд и посмотрела на окно уже не её квартиры, в которой она провела больше пяти лет. На сердце вновь образовалась печаль и точка, не отпускающая девушку.

– Садись, – сказал Роберто, держа дверь машины. Мишель села в машину, после чего дверь захлопнулась и парень, обойдя, сел рядом с ней.

Машина понеслась по оживленным улицам Лос-Анджелеса. Фонари мелькали перед глазами, а дома оставались далеко позади. Мишель понимала, что возможно в последний раз видит этот город и одновременно с этой мыслью, к горлу поступил ком, который требовал выхода наружу ее слез. Но она держалась, заставила себя и это у неё получилось. Роберто лишь мельком взглянул на девушку и понял, как сейчас ей тяжело смириться с этим и он не мог допустить того, чтобы эта боль поглотила ее до конца. И он решил ее отвлечь.

– Как ты считаешь, как нас примет Мальта?

Девушка пожала плечами.

– Я не знаю. Но надеюсь, положительно. Позволь узнать одну любопытную деталь. Почему именно Мальта?

– Это остров. А я всегда мечтал жить на острове, море, тепло, большие возможности. Много прекрасного.

– Уехать, к примеру, ближе, тоже прекрасно.

– Возможно. Но меня не привлекает. Не перспективно.

Мишель лишь улыбнулась краешком губ и отвернулась от Роберто. Она была категорически не согласна с позицией парня. Жить на острове – это само по себе некое отдаление от перспективного будущего. Там жизнь не даёт большого развития, она идёт просто по особому течению. Простому, но особому. Но спорить и что-то говорить в пользу своей позиции, она не стала.

Они подъезжали к аэропорту, а это значит, что последние здания остались сзади по пути и навсегда в сердце. К счастью, память девушки в порядке, а это значит, что приятные воспоминания останутся с ней на всю ее жизнь.

Самолёт. 01:20. Посадка. «Лос-Анджелес – Мальта».

– Прошу Вас, присаживайтесь на ваши места, – проверив билеты, произнесла с улыбкой бортпроводница.

Роберто и Мишель убрав свои сумки на верхнюю полку, сели на свои места, готовясь к взлету самолета, который возможно, изменит жизнь навсегда.

– Волнуешься? – вдруг спросил Роберто.

– Чего? Неизбежного? Нет.

– Ты прекрасно держишься. Даже удивительно. Ты молодец.

Ничего не ответив, девушка лишь удобно уселась на кресло и посмотрела в маленькое окошечко, которое открывали взор на просторы родного ей города. «Прощай Америка. А я начну новую жизнь» – про себя прошептала Мишель.

ГЛАВА 3

Мальта. Город Сент-Джулианс. 19:20.

Подъехав к большому особняку, который скрывал в себе некую величественность, Мишель вышла с машины, и оглядела сверху донизу этот дом.

– Мне кажется, у тебя мания на что-то большое, – обратилась она к Роберто.

– Люблю то, что не имеет грани.

Неожиданно, из дома вышел пожилой мужчина с миловидной улыбкой и смешной одеждой. Напоминало лишь прошлый век, совместно с новой недавно пришедшей модой.

– Неужели через время мы тоже начнём так выглядеть, – тихо прошептала она Роберто.

Он лишь немного ухмыльнулся и подтвердил ее ответ небольшим кивком.

– Добрый вечер, господа, – произнёс мужчина, пристально разглядывая пару, – надеюсь, все вас устроило?

– Добрый вечер. Да, все в порядке. Благодарю.

– Тогда пройдите в дом, – предложил хозяин дома.

Взяв вещи, они направились за ним, заходя в дом. Роберто оценил его дом по существу и был очень сильно впечатлён, увидев результат своих поисков и долгих стараний. Он выкупил этот дом у Тэда, хозяина, который встретил их сейчас. И сейчас единственная задача заключалась лишь в том, чтобы Тэд благополучно отдал ключи и получил остаток суммы за дом, который по меркам города стоил достаточно дорого.

В самом доме царил уют и полное спокойствие, которое Мишель оценила однозначно.

– Здесь, крайне уютно, – сказала она.

– Да-а-а, – протянул Тэд, – усилий для этого было вложено не мало. Моей бывшей покойной жене тоже нравилось здесь находиться, нигде она не чувствовала себя так хорошо, как в этом доме.

Мишель поняла, что продолжать эту тему будем слишком не этично, поэтому лишь с сочувствием отвернулась и посмотрела на картины прошлых веков, которые висели и привлекали внимание своей изящностью и чувством чего-то пропитанного прошлых времён.

Закончив со всем, Тэд пожелал удачи «молодой паре», которую посчитал молодоженами, и в последний раз посмотрев дом, покинул это место навсегда. Мишель лишь сумела разглядеть тоску и боль в его глазах, из которых скатилась слеза. На миг, ей стало очень жалко старика, но ничего сделать она не могла.

– Мне кажется, он очень опечален тем, что продал этот дом.

– В таком случае, он мог его не продавать. А хранить, как некую реликвию.

– Я думаю, этот дом приносил ему скорее отрицательные эмоции, чем положительные. Ведь он сказал, что у него умерла жена, а значит одному ему в этом доме находится было невозможно, потому что воспоминания о ней не давали радоваться жизни.

И в следующую минуту Мишель вдруг неожиданно вспомнила своего покойного отца. Теперь боль поглотила и её... От дурных мыслей, она почувствовала, что перестала владеть своим телом, а разум начинал мутнеть, точно также, как и краски мира. Сосредоточиться на чем-то было очень сложно.

– Мишель, – крикнул Роберто и подхватил падающую девушку. Она не отвечала.

Он, взяв ее на руки, положил на ближайший диван. Медицинского образования у него не было, но первичные навыки оказания первой медицинской помощи имелись.

Мишель пришла в себя довольно таки быстро. Но голова до сих пор кружилась и немного побаливала.

– Что с тобой? – испугано, спросил Роберто.

– Обычный припадок. Для моего заболевания – это нормальное явление. Не стоит сильно паниковать и создавать шум.

– Но это страшно. Я очень перепугался за тебя. Может мне стоит вызвать тебе врача?

– Не стоит. Ничего нового он мне не скажет. Лекарства я пью, по возможности прохожу курс терапии.

– Хотя бы скажи, что делать в следующий раз при таком припадке.

– Точно то же, что и в этот раз, – ответила тихо девушка и приподнялась с дивана.

– Нет. Нет, лежи. Отдохни, возможно, перелёт дался тебе очень тяжело. Прошу тебя, не вставай, отдохни.

– Как скажешь.

Девушка лишь опустила обратно и закрыла свои глаза. Ей хотелось услышать саму себя, но мысли путались и не хотели собираться вовсе. Эта болезнь отнимает много сил у Мишель, и любое сильное впечатление, потрясение или обычное нервное состояние влияет на неё. Результат виден, и многих он пугает.

– Достаточно, – пролежав около пятнадцати минут, Мишель встала с дивана и направилась к своим вещам.

В комнату вошёл Роберто, узнав о ее самочувствии, он решил разобраться, наверное, с главным вопросом в этом доме.

– Выбери комнату в этом доме, где ты будешь спать.

– Хорошо. А какая цена то за комнату?

– Не волнуйся. Договоримся, – подмигнул он Мишель.

После чего она пошла на поиски комнаты «своей мечты». На самом деле, ей было глубоко все равно на это, но Роберто хотел решить этот вопрос сразу, для дальнейшего обустройства дома. И ей ничего не оставалось, как выполнить его просьбу.

Первая комната не впечатлила Мишель. Она показалась ей слишком не уютной, да и окна выходили на соседский двор, где виднелась не лучшая картина.

Вторая же вовсе вызвала отвращение своим не приятным цветом. Дизайн комнаты действительно оставлял желать лучшего, было видно, что хороший вкус обошёл эту комнату не только стороной, а в целом с большим удовольствием.

А вот же третья комната понравилась Мишель. Удобство, уют, цвет, расположение мебели, все детали были четко обозначены и выполнены на максимальном уровне. В комнате находилась двух спальная кровать, огромный белый шкаф, который мог вместить в себя одежду двух девушек, любящих шоппинг. Красивый стол у окна с немного изогнутыми ножками, подчеркивал не только свою важность, но и отличное дополнение в этой светлой комнате. Не так далеко от стола, стояло зеркало и тумба, на которой стоял искусственный букет роз. Но это совершенно не привлекло девушку. И, наверное, что действительно дополнило эту комнату настоящим вкусом – это книжный шкаф. И не просто шкаф с пустыми полками, а целый полностью забитый книгами шкаф. Девушка ахнула. И в ту же минуту, не раздумывая дальше, она выбрала именно эту комнату.

– Но там есть ещё комнаты. Дом большой, – сказал Роберто.

– Нет, мне не интересно. Я хочу остаться здесь.

– Ладно. Как ты скажешь. О цене поговорим позже. Располагайся, не стану тебе больше мешать.

После этих слов Роберто удалился с этажа. А Мишель занесла свои вещи уже в свою комнату.

«Подумать только, ещё вчера я была в Лос-Анжелесе и думала о смерти. А сейчас я нахожусь на острове, в шикарном доме с прекрасным видом. Можно ли уже назвать это изменением?» – подумала Мишель.

Она подошла к окну и поняла, что с видом она тоже не прогадала. Ей виднелась дорога, по которой мчались совершенно по разным делам автомобили. А за ней бутики с совершенно разной тематикой, в которые спешили дамы. Чуть дальше показалась крыша большого здания. Стало понятно – это местный госпиталь, больница. «Далеко ходить не придётся» – вздохнув, подумала Мишель. Она отвернулась от окна, с некой грустью, которая образовалась у неё весьма резко.

– Надо бы разобрать вещи, – произнесла она, и подошла к своим сумкам.

На это занятие у неё ушёл остаток всего вечера, но зато вещи все лежали на своих местах. Вздохнув, Мишель села на свою кровать и ещё раз оглядела комнату. Но неожиданно ее отвлек деликатный стук в дверь.

– Входи, – сказала Шелли.

Дверь открылась, и за ней показался Роберто. Он был очень радостный, а его улыбка не сползала с его лица, чем немного обеспокоило Мишель.

– Как обустроилась? – спросил он.

– Вполне нормально.

– Не хочешь отметить наш переезд?

– В каком плане? – выгнув свою бровь, спросила девушка.

– Немного сладкого вина и вкусного ужина, который я приготовил.

– А ты умеешь удивлять.

Он лишь улыбнулся и смотрел на неё, ожидая ответ.

– Знаешь, я лучше откажусь. Настроение не лучшее.

– Именно так к тебе и приходят плохие мысли, потому что ты закрываешься от реальности. И это надо исправлять. Ты ведь хочешь этого. Иначе бы не решилась со мной полететь на другой остров.

– Не продолжай. Я просто устала, и, хочу спать.

– Это всегда успеется. Точно также как и погрузить в полном одиночестве. Поэтому, идём.

– Мне нужно переодеться, – сказала Мишель.

Он лишь кивнул и покинул ее комнату. Тем временем, девушка лишь томно вздохнула и закатила глаза. Было явно не то время для веселья, и Мишель совершенно не хотела этого делать. Но она понимала, что Роберто не услышит её, а значит, может назреть конфликт. Было уже пройдено на опыте у девушки, и не один раз.

– Может он и прав, – произнесла вслух Мишель. И принялась искать подходящую одежду.

Быстро переодевшись в бежевое платье, она медленно спускалась на первый этаж, где ее уже ожидал Роберто. Его взгляд проскользнул по девушке, начиная с её головы, до очаровательных ног. В секунду она залилась красным оттенком от смущения, но тут же подняла голову и поймала его взгляд собственным.

– Хорошо выглядишь, – сказал он.

– Спасибо.

Вечер проходил очень хорошо. Роберто приготовил вкусный ужин, который девушка оценила по высшему уровню. Ведь не часто встретишь мужчин, которые любят и главное умеют вкусно готовить. Было открыто красное полусладкое вино, которое немного дурманило трезвый разум обоих. Оно немного горчило, но сразу же разливалось внутри сладким вкусом, обжигая все. Обычный вечер, обычный ужин. Ничего, что напоминало бы флирт и похотливые мысли.

– Я очень рад, – прервал тишину Роберто.

– Чему?

– Что сейчас я не один. Я исполнил свою давнюю мечту, и сейчас я очень счастлив. А ты? Девушка пожала плечами, неохотно говоря.

– Мои мысли и воспоминания прилетели со мной, ничего не изменилось, лишь единственное – сильное впечатление от моего поступка.

– По-другому никак. Ничего не делается буквально в момент, Мишель, для этого нужны усилия и старания. Твой первый шаг – сделан. Тобой можно гордиться.

– И всё же меня не покидает вопрос, для чего тебе это всё? Для чего тебе моё спасение? Или же я была права насчёт слов о том, как заканчивается девственная жизнь девушек?

– А ты что, не девственница? Прогадал, чёрт, – сделав расстроенную гримасу лица, он посмотрел на девушку. В следующий миг, девушка засмеялась, отчего Роберто больше не мог держать серьёзность своей шутки и залился смехом сам. Как глупо вышло.

– Прогадал, Роберто, прогадал, – с улыбкой ответила девушка.

– Я подобного не допускал даже в мыслях. И отвечая на твой вопрос, я просто так хочу. Хочу спасти безвинную девушку и дать понять, что проблемы есть абсолютно у каждого и если все, у кого есть проблемы, пойдут бросаться в реки и моря, то население на этой планете снизится до минимума. А моря и реки вовсе возьмут себе название «кладбища».

– Это не ответ.

– Не ответ. Лишь моя мысль.

Глотнув вина, он поставил свой бокал на стол и посмотрел на Мишель.

– Я предлагаю найти тебе работу. Возможно, в школе, учителя везде востребованы. А здесь, без языкового барьера, не будет трудно это сделать.

Мишель лишь с улыбкой усмехнулась, а затем и вовсе рассмеялась. Роберто не понимал её странной реакции на его слова и взглядом попросил пояснить её.

– Это не смешно, Роберто. В школе мне делать нечего. Меня выгнали оттуда, забрали детей, то есть мой класс, и закрыли от меня двери очень надолго и весьма крепко.

– Двери закрыть от человека невозможно. Никогда. Слабый и неуверенный в себе человек именно так и скажет, – указав палец в её сторону, сказал парень, – а сильный и твердый духом, даже не допустит такой мысли. Он станет стучать, бить и тарабанить по этим дверям, не отступая ни на шаг. И, в конце концов, эти самые закрытые на крепкий засов двери, откроются ему. Запомни, только ты сама вправе решать, приложить ли свои усилия или же отказаться от собственного желания из-за глупого предположения, что «от меня закрыли двери навсегда».

Слова заставили задуматься Мишель всерьёз. А Роберто тем временем продолжал.

– Мне говорили и не раз, что «зачем продолжать стучать в закрытые двери, если никто не открывает? Это лишь значит одно, что просто не судьба». Я всегда смеялся над ними, но моей иронии никто не понимал. А очень зря. Ведь я отвечал «а что тебе даст то, что ты плюнешь и перестанешь это делать? Сделает счастливым? Исполнит твою мечту? Наоборот, заставит задуматься о том, что ты можешь в этой жизни, а что нет. И доказательство – это отказ от того, что тебе было важно. Судьба? А неужели мы созданы на этой земле, чтобы жить по предписанному нам сценарию жизни Господа? Мы живём, и только мы вправе решать, что будет в нашей судьбе. И мы вправе изменить это. Поэтому, это лишь оправдание своего отказа, и не более того». Прошу, задумайся над моими словами дорогая Мишель.

– В школах спокойно выяснится то, что я болею и не имею права приближаться к детям.

– А ты начинай с больницы. Найди врача высшей категории, начни лечение, продолжи курс терапии. И никто не будет вправе отказать тебе в этом всем.

Словно иглой в сердце кольнули слова, и Мишель понимала, что она находится на грани срыва. Сильно сжав своё платье, она процедила.

– Я устала. Я пойду. Спасибо за ужин и наставления.

Она быстро встала, чем оставила Роберто в полном непонимании, так как девушка не желала ничего ему объяснять. А услышать ее, он очень хотел. Но настаивать не стал.

Мишель оказалась в своей комнате довольно таки быстро, защёлкнув замок, она уперлась своим лбом об деревянную дверь и с горестью закрыла свои глаза, из которых начинали капать слёзы. Хотелось кричать так, чтобы сорвался голос. Свобода требовала выхода. Как и ее эмоции.

Не справляющаяся с собственными эмоциями девушка, сжала кулак настолько сильно, что ее костяшки приобрели белый цвет... И в секунду направила его в сторону стены, ударяя со всей силы, но боль совершенно не чувствовалась. Она нанесла три удара об стену, чтобы хоть немного отвести свою душевную боль от себя. Посмотрев на кулак, она увидела кровь и содранную кожу. Она не понимала с какой силой она ударяла, и сколько ударов она сумела нанести, не чувствуя совершенно ничего.

Она не стала промывать раны, а лишь убрала свежую кровь платком.

– Плевать, – сказала она, посмотрев на руку. И ее взгляд устремился совершенно в противоположную сторону. Смахнув слезу, она побежала к кровати и мигом рухнула в неё, сжав мягкую подушку. Боль и слёзы снова не оставили ей попыток на спокойный сон в новом месте.

Воспоминания о смерти отца не оставляли в покое ее. Роберто не упоминал о нем за весь ужин, но слова о «лечении и курсе терапии» заставили ее вновь погрузиться в атмосферу последних дней папы, которые он провёл в больнице под нужным курсом терапии, которые были противопоказаны ему. Непредусмотрительность врачей погубила его, и с тех пор, Мишель не доверяет ни одному медику, ни одному лечению, что ставит он. С этим страхом, она боится лечиться сама, ведь она видела, с какими мучениями скончался ее отец. Но проблема в том, что лечить ее болезнь необходимо. И здесь ситуация обрела сложный характер.

К тому же сложная тема с ее работой тоже не заставила себя долго ждать. Это ее одна из сильных болей в жизни, которую она не смогла исправить. Безысходность сдавила девушку всю. И теперь, слушать наставления Роберто, как правильно жить, было невыносимо трудно. Ведь снова возникает ситуация, что ее никто так и не понимает. А значит, она снова осталась одна при себе.

– Это невозможно терпеть, – сквозь слёзы проговорила Мишель, – и зачем я уехала с Лос-Анжелеса? Ничего в моей жизни не изменится. Чёрт, не надо было слушать этого Роберто. Сколько можно...

До боли сжав подушку, она крикнула в неё, высвободив все скопившееся в ней. Но, к сожалению, и это не смогло ей помочь.

Лишь ближе к утру, девушка, наконец смогла найти в себе силы успокоиться и уснуть.

Проснувшись девушка очень поздно, ближе к полудню. Недосып ночью дал о себе знать очень хорошо. Но, к сожалению, это время не дало возможности выспаться. А лишь наоборот, вызвало головную боль. Это было неудивительно.

Она открыла глаза и увидела за окном ярко светящее солнце, которое запускало свои летние лучи в ее комнату. Казалось бы, конец лета, погода уже должна снизить свои высокие температуры, а солнце перестать, так палить. Но этот год выдался весьма жарким, чем начало огорчать жителей. Мишель встала с кровати и, одевшись, направилась в ванную комнату.

Поглядев на себя в зеркало, она увидела совершенно не себя. Ведь Мишель так не выглядит... Красные, опухшие глаза, выдавали то, что девушка уснула очень поздно, а точнее рано. И, конечно же, никто не скроет, что слёзы смогли дать этот же эффект. В секунду ее взор упал на свою руку, которую она вчера так и не обработала. Засохшая местами кровь и содранная кожа, придали руке отвратительный вид, что даже Мишель поморщилась и принялась отмыывать все это. Истерика – очередной раз случившаяся с девушкой на фоне нервного срыва из-за нескончаемых воспоминаний, которые и приводят к такому итогу.

Приведя себя в порядок, насколько это было возможно, она отправилась на первый этаж, дабы что-то перекусить. Спускаясь, она не увидела своего «спасителя» дома и очень удивилась, потому что куда он мог отправиться, она даже не имела понятия.

– Разберёмся, – сказала она и принялась готовить себе завтрак.

Поставив тарелку с кашей на стол и стакан воды, она не успела сесть, как в дом зашёл Роберто.

– Доброе утро, Спящая красавица, – посмеялся он, положив на диван какую-то чистую коробку, без надписей и пометок.

– Как понимаю, все, погостили и пора честь знать, – кивнув в сторону коробки, проговорила Мишель. Удобно усевшись за стол, она принялась есть.

– Нет. Это так... Не обращай внимания, пару вещей моих, забыл занести.

– Ясно.

Он подошёл к холодильнику и, взяв оттуда клубничный йогурт, сел рядом с девушкой.

– Твоя рука, – округлив глаза, воскликнул Роберто и схватил ее за запястье, – ты в каких боях участвовала? И когда?

Она резко выдернула руку, и продолжила есть своё приготовленное блюдо. И парень понимал, что ответа ждать бесполезно.

– А что с лицом? Ты плакала?

– Послушай, давай мы договоримся с тобой о том, что ты не станешь допрашивать меня каждое утро, поверь, ничего нового ты не услышишь.

– А вдруг услышу?

– Нет, – отрезала Мишель, – не услышишь. Это мое личное дело, и лезть не надо. Роберто, прошу.

Он лишь вздохнул и не охотно кивнул на ее слова, явно раздражённый от услышанного. Роберто в ее жизни не значил ничего. Она не воспринимает его больше, как знакомого. Безусловно, она вдавалась в подробности ее жизни, рассказала ему немного о своём не простом прошлом. Но это было лишь сделано для того, чтобы хоть немного разгрузить собственную душу. Да, возможно, она сделала не правильно, но о чем ей сейчас жалеть? Верно, не о чем.

– Что мне сегодня приготовить? – спросила Мишель, – я как раз собиралась пойти за продуктами.

– Не утруждай себя в этом вопросе. Я могу заказать еду, или спокойно приготовить сам.

– Я не утруждаю себя. Мне нечем заняться.

– Правда? А как насчёт того, чтобы встать на учёт к врачу, поискать работу? Да, в конце концов, изучить город. Ведь он прекрасен. Море, тебе стоит побывать там. Воздух поможет тебе расслабиться, уверяю тебя. И кроме моря, здесь полно достопримечательностей.

– Ты прав. Но обед и ужин, я все же приготовлю. Схожу лишь за продуктами.

– Не сочти мой вопрос бестактностью, – неуверенно, произнёс Роберто, – но откуда у тебя деньги? Ведь ты уволилась, как я понимаю, давно. Расходы увеличиваются.

– После смерти отца, я подала в суд на врачей и больницу за их халатность и бездействие. Ох и громкое дело было. Но в общей сложности, я выиграла этот суд, и получила компенсацию в приличную сумму. Если тратить ее с умом и весьма экономно, то работать мне не нужно будет как минимум до конца года.

– Не знал, что такое возможно. Но в любом случае, ты молодец, что довела дело до конца.

– Я не могла поступить по другому, – ответив, Шелли встала из-за стола и убрала свою тарелку, дабы ее помыть.

Роберто тем временем подошёл обратно к своей тяжёлой коробке и понёс ее в свою комнату. Он нёс ее напряжённо, и девушка поняла, что в ней находится что-то очень интересное. И самый большой вопрос, откуда Роберто принёс её?

– Любопытство вызывает порок, – сказала девушка вслух и побежала одеваться для покупок в магазине.

Ближе к вечеру, у девушки сыграло любопытство, и она решила изучить весь дом, так как по размерам и комнатам он превышал ее маленькую, съёмную квартирку. Конечно же, избегая комнату Роберто.

Пройдя по дому, она не заметила, что что-то может выделяться как то иначе. Картины, модная и дорогая мебель, книжки, впрочем, все то, что найдётся дома у каждого человека. И Мишель решила проверить хотя бы книги. Она не особо любила читать, а уж тем более избегала литературу и ее классиков. Все это не увлекало её и казалось даже наоборот, весьма скучным времяпровождением. Но сейчас, ее решительность найти в этом доме что-нибудь интересное и новое, взяла вверх над своей собственной неприязни к чтению. К тому же, рассматривание обложек книг – невозможно назвать чтением.

– Та-а-к, – протянула девушка, немного прищурившись. Удобно расположившись на тёплом полу, она принялась доставать одну книгу за другой, вспоминая всех писателей и их прекрасные произведения, – «Послы» Генри Джеймс 1903 год. Вот это я понимаю, классика 20 века. «Великий Гэтсби» Фрэнсис Скотт Фицджеральд 1925. Это кажется мне знакомым. «Унесённые ветром» Маргарет Митчелл 1936. Не знать этот шедевр просто не возможно.

Ещё долго она перебирала шедевры и не могла не удивляться тому, сколько лет хранятся эти книги. Ведь прошло почти целое столетие, а эта классика до сих пор жива и благодаря бережливости людей, они донесены до наших дней и сейчас предоставлена огромная возможность держать в руках это творение.

Мишель также находила и русских писателей, таких как Михаил Лермонтов, Лев Толстой, Николай Гоголь и не только их. Ее заинтересовал лишь Гоголь со своим произведением «Мёртвые души».

– Известно, что второй том «Мертвых душ» он сжёг, и, наверное, поступил верно.

Это занятие очень даже заинтересовало девушку, и сумело отвлечь ее от различных мыслей. Но неожиданно, ее взгляд остановился на книге, ничем не примечательный на вид, но обескураживающий в названии произведения и его автора.

– «Тишина в студии» Роберто Ричардсон 2006 год.

Перевернув саму книгу, в маленьком углу рядом с небольшой аннотацией и словами благодарности, она увидела фотографию, его фотографию... Своего спасителя Роберто!

ГЛАВА 4

– Быть того не можем, – с большим удивлением, произнесла Мишель, – а если...

Она судорожно начала перебирать остальные книги, уверенно предполагая, что найдёт ещё произведения этого автора. В её голове совершенно не укладывалось, что Роберто мог быть настоящим писателем и что, его книги публикуют в издательствах и продаются на книжных полках магазина. Буквально через пару книг в её руках, она встретила вновь знакомого автора.

– «Мистер и его миссис» Роберто Ричардсон 2007 год, – прочитала девушка, – значит это действительно правда.

Взяв эти книги, она быстро встала и уверенно направилась в комнату Роберто, совершенно забыв о беспорядке, который она навела посреди комнаты. Это на тот момент её волновало меньше всего.

Она вежливо постучала в его комнату и после разрешения вошла в неё.

– Мишель, – произнёс Роберто. Он сидел в своей кровати, и, держа на коленях свой ноутбук, чем-то увлечённо занимался. Напряжённость девушки он заметил сразу же, как она вошла. А увидев в руках девушки свои книги, вовсе отвёл глаза.

– Значит, всё же твои книги, – положив их на кровать, она села рядом.

– Значит, мои.

– А почему ты скрыл, что ты известный писатель?

– Разве известный? К примеру, ты лишь узнала обо мне, спустя четыре дня и то, уверен, лишь из любопытства к книжной полке. Тогда, о какой известности пойдёт речь?

– Я не читаю книги, – ответила Шелли, – я не знаю очень многих авторов, как классиков, так и современных писателей. В моей памяти, лишь школьная литература, широко известная всем. Поэтому, такого автора, как Роберто Ричардсон, я не знала.

– Ну, вот теперь знаешь.

Роберто вновь отвлёкся на свой ноутбук, демонстративно показывая, что желания продолжать этот разговор, у него нет.

– Но тогда почему ты скрыл это? – но девушка, делая вид, что не понимает его намека, настойчиво выпытывала его ответ.

– А зачем тебе это знать? Эта информация тебе что-то даст? Не уверен. Я не люблю известность и популярность. Очень долгое количество времени мои работы находились лишь у меня, ни какое издание не имело понятия об этом. Пока однажды очень сердобольные люди не донесли моё произведение до одного издания, которое настолько заинтересовались произведением и моим стилем написания, что предложили мне заключить с ними контракт. После этого, мои книги стали печататься и очень активно продаваться. Я успел уже поработать с несколькими изданиями, мой доход очень сильно рос и растёт по сегодняшний день. Но до их пор, я не могу свыкнуться с тем, что мои имя звучит «громко» и мне приходится на всё это отвечать. Популярность меня не интересует вовсе.

Он в миг, кинул свой взгляд на ту тяжёлую коробку, которая уже была открыта.

– Разрешить? – подойдя к ней, спросила Мишель.

Он лишь развёл руками и не произнёс слова. Но и возражений тоже не последовало. Мишель достала из коробки книги, его собственные книги. «Гибель одного пилота», «Воскресный день»... Названия очень интригуют. Я поражена» – пронеслось в её голове. Не став больше ничего портить в этой коробке, она аккуратно сложила всё на место и подошла вновь к Роберто.

– Я поражена, правда. Теперь, я просто обязана прочитать твою книгу, хоть одну, но прочитать.

– Не стоит идти на такие жертвы ради меня. Заниматься не любимым делом – хуже любой пытки. И я знаю, о чём я говорю.

– Ирония тебе не к лицу. В конце концов, оценить твой шедевр нужно, ведь кто как ни я скажет тебе всё как есть. Всю правду на стол таланта.

Он лишь немного рассмеялся на её слова, но одобрил их. Мишель, взяв те же самые книги, с которыми она и пришла, собиралась покинуть комнату Роберто. Но неожиданно он к ней обратился, остановив её.

– Не хочешь ли ты прогуляться по городу? Оценить не только мой талант, но и сам город. Мишель задумалась лишь на секунду.

– Хорошо, я согласна на твоё предложение.

– Благодарю, – ответил с улыбкой он, после чего девушка покинула комнату.

Сент-Джулианс поражал своей красотой и архитектурностью, особенно ночью он был особенно красивым. Прогулка по этому городу дарила очень яркие оттенки, оставляя их в сердце на долгое время. А ведь это ещё далеко не море.

Роберто и Мишель очень медленно шли по красивым и широким улицам, мимо оживленного движения, как машин, так и спешащих по своим делам людей. Спокойная и непринуждённая ни к чему беседа, успокаивала, избавляла от тревог. Прекрасный вечер. Именно то, чего не хватало Роберто и Мишель.

– А о чем твои книги? – спросила Мишель.

– Ты же пообещала прочитывать мою книгу, – улыбнулся парень, – сама мне и скажешь.

– Но прочтение одной книги, не ответит на мой вопрос в полной мере.

– А вдруг, ты не остановишься на одной книге? Что, если тебе понравится это занятие?

– Если тебе трудно ответить на вопрос, так и скажи.

– Я пишу о жизни. О жизненных ситуациях, которые могут случиться с каждым. Любовь, смерть, потеря, предательство. И не только. Читателям это нравится, это актуально для 21 века.

– Правильно подчёркнуто. Именно для 21 века, – подметила Мишель.

– Зайдём в ресторан? Я хочу угостить тебя прекрасным блюдом. Я узнал, что здесь готовят настоящие шеф-повара высшего класса.

Шелли задумалась не на шутку. «Действительно ли это дружеские прогулки и походы в ресторан? Не думаю, что каждому захочется платить за девушку такие суммы просто так, без повода. Если это действительно так, то пора прекращать все прямо сейчас».

– Как насчёт предложения?

– Знаешь, я, пожалуй откажусь от твоего предложения, извини.

– Ты не голодна? – удивлённо, спросил Роберто, – в таком случае, кофе там тоже очень вкусный и его варит далеко не кофеварка.

– В кофе я тоже не нуждаюсь, спасибо за заботу. Я просто не хочу, чтобы эти прогулки и походы в ресторан обрели другой характер... Я хочу, чтобы ты правильно понял меня и не стал таить на меня некую злобу.

На пару секунд, парень замешкался в ответе. Было понятно, ответ на ее слова, собрался в его голове не сразу.

– Я даже не думал о таких мыслях. Правда. Я просто хотел, чтобы ты смогла отвлечься от всего. Прогулки, вкусная еда, прекрасные виды, все, что унесёт тебя от плохих мыслей. И ничего потаённого в моих предложениях вовсе нет. Но если ты считаешь иначе, пожалуйста, твоё право. Злобу таить на тебя я не буду, ведь это беспочвенно.

Сказав, он отвернулся в другую сторону, и стало ясно, слишком резкие слова девушки, немного обидели Роберто. Ведь он сказал чистую правду. Его целью было действительно отвлечь девушку от плохого, потому что он не глупый и вполне догадался, почему у Мишель разбита рука, а глаза обрели красный цвет. Ведь если бы у него сложился лишь простой сексу-

альный интерес к ней, как к девушке, то все произошло бы ещё в Лос-Анжелесе. И эта поездка на остров не имела бы никакого приоритета. К сожалению, Мишель сложно понять и в своей степени, принять это как помощь, шанс на новую жизнь. На все влияет прошлый опыт, который пережила девушка, да и не только она. Каждый человек, пройдя сложный путь среди лжи и предательства, ищет подвоха во всем, он не может больше спокойно доверять и верить никому. Абсолютно.

– Извини, я, наверное... погорячилась, – произнесла девушка.

– Все нормально. Мы можем пойти домой.

– Да, идём.

Буквально через полчаса, они были уже дома и сидели по своим комнатам, избегая друг друга. А точнее, образовавшегося между ними напряжения после неловкого и резкого диалога. Они оба понимали полностью всю ситуацию, но неловкость побороть они были не в силах. Поэтому, единственным решением для себя они приняли запереться у себя и избавиться от взглядов и разговоров.

– Я не понимаю, почему так сложно, – сказала Мишель вслух, закатывая глаза и тяжело вздыхая. Продолжила она свою мысль уже шепотом, – если предположить, что Роберто не соврал мне, и он действительно хочет помочь мне, то зачем он сейчас строит из себя обиженного человека? Загадка. Переверни карты, Мишель. А если тебе самой нравится Роберто, раз ты так резка с ним? Какая глупость. До симпатий ли сейчас мне? Точно нет.

Отбросив последнюю нелепую мысль, Мишель отправилась в ванную комнату. Но открыв свою дверь, она вновь ощутила себя плохо, чёрные круги перед глазами и помутневшее сознание полностью это подтверждали. Она снова упала...

Неприятный запах у ее носа, заставил открыть глаза и избавить себя от медицинского спирта. Этот запах, она знала уже очень хорошо, беспокойность людей и врачей именно этим средством старались приводить ее в чувство. Не прогадали.

– Это не может продолжаться постоянно, – убирая ватку со спиртом, произнёс Роберто. Врачей рядом не было, значит, он решил справиться с ситуацией самостоятельно, и это даже радовало Мишель.

– Но продолжается, – тихо произнесла девушка.

– Завтра же, слышишь меня! Завтра же идёшь в клинику, чтобы я даже не слышал отговорок и протестов. Иначе, пойдём вместе.

– Какой ты дотошный Роберто. Я сама знаю, когда мне надо обратиться в клинику. Не стоит мне указывать.

– А что, мне наблюдать, как ты бесчувственно лежишь посреди дома? Постоянно причём лежишь.

– Не наблюдай, тебя об этом не просят.

– Хочешь сказать, – округлив глаза, возмутился Роберто, – мне стоит наплевать и пройти мимо? И тебе совершенно не нужна помощь?

– Да, хочу сказать. Я отлично сплавлялась все прошлые месяца и одна. Сейчас в помощи я тоже не нуждаюсь.

– Наверное, если бы мне было двадцать лет, то я бы сейчас разозлился и как мальчишка обиженный ушёл бы отсюда. Но мне тридцать лет, и многое мне стало уже ясно, особенно такие манипуляции.

– Ой, – протянула Мишель, и попыталась встать с кровати.

– Да куда, – слегка дёрнув ее плечи, он уложил девушку обратно, – лежи. Отдыхай.

В эту же секунду Роберто встал и спешно покинул комнату.

– Меня он начинает уже утомлять, – покачав головой, Мишель все же встала с постели и отправилась обратно в ванную.

Через два дня, Мишель все же обратилась к врачу. Она убедила себя, что ей действительно необходимо это, ведь падать в любое время и в любом месте, не очень то и приятно. Постоянно понимать, что ты оказываешься в совершенно разных и чужих руках обычных прохожих, не очень воодушевляет.

В той самой клинике, что девушка наблюдала с окна своего дома, оказались довольно таки опытные врачи и они без единого сомнения, подтвердили ее сложный диагноз. Заменили ее обычные препараты, на более сильные и действующие лекарства. Но Мишель задумалась и очень серьезно, а действительно ли стоит менять что-то? Возможно, врач может спутать и назначить ей совершенно не то, что необходимо, а проверить она никак не могла. Делать, к сожалению было нечего, и согласиться пришлось. И также, девушке прописали курс терапии, который необходимо соблюдать и посещать клинику три раза в неделю. Это ее не пугало, ведь это было для неё вполне даже стандартно.

– Вот просто скажи мне, Мишель, – сказала медсестра, надевая ей на голову некие электроды для очередной проверки прогресса лечения. Ведь прошло уже немало времени с момента первого посещения этой клиники и врач хотел наконец узнать результативность своих стараний.

– Что ты хочешь услышать, Диана? – переспросила Мишель, поднимая глаза на медсестру.

– Как так выходит, что ты живешь с Роберто в одном доме, под одной крышей целый месяц, а вы до сих пор лишь ограничиваетесь дружбой?

– Это не сложно, если не испытывать ничего друг к другу.

– Не поверю, потому что хоть у одного из вас должны быть некие ощущения, так скажем, чувства, – с воодушевлением сказала Диана.

– Мы улетели с Лос-Анджелеса знакомыми, и даже спустя месяц мы не поменяли этот статус. Да, он поддерживает, помогает мне... Я благодарна ему, но ничего больше.

– И что, он даже не пытался проявить попытки что-либо изменить?

– Почему же? Пытался. И не один раз. Но я посчитала, что не хочу подпускать к себе Роберто.

– А он тебе самой нравится? – спросила медсестра.

И тут Мишель сильно задумалась. Роберто – отличный парень. И было весьма понятно, что в отношениях он проявит себя с самой лучшей стороны. Он будет заботиться, и любить всем сердцем ту, которую выбрал он. Проявлять свои абьюзивные качества будет для него не свойственно, так как он не умеет этого делать. Но разве нам судить внутренний мир человека и его действительную сущность, которая находится внутри него?

А как же внешность? Всегда аккуратно уложенные каштановые волосы, карие глаза, нос с небольшой горбинкой, пухлые губы, которые не свойственны для мужчины. Невысокий рост, в своё время накаченное тело, но в меру. Приличный внешний вид, всегда выглаженная до идеала рубашка. Чёрные штаны, которые придают ему брутальность и выделяют его среди других. Начищенная обувь. Безусловно, он красивый парень и кажется даже странным, что Роберто проводит свои дни в гордом одиночестве, совершенно без единой попытки с кем-то познакомиться или же наоборот. За его прекрасной улыбкой, скрывается невероятно тяжёлая история любви, которая по сей день не оставляет ему попыток забыть ее и чтобы хоть как-то справиться с ней, он написал книгу под названием «Жертва Розали». И название выпущенной книги, полностью характеризовано с реальностью произошедшего. Иными словами, он назвал жертвой – себя. Жертвой девушки, Розали, которой он беспамятства отдал своё сердце, позволил бездушно сыграть с ним, заставив себя потакать Розали совершенно во всем. Она сделала из него свою игрушку, ради собственной выгоды, заставляя его унижаться и топтать свою честь и гор-

дость. Бесчестно отнеслась к его настоящим и искренним чувствам, и, получив желаемое, она на просто разбила его сердце вдребезги. Она ушла... Но история, к сожалению, нет, она осталась. И она полностью легла на страницы книги и заставила читателей задуматься о многом, отдельно, как девушку, так и мужчину. Каждый в этой истории найдёт что-то своё, то, что изменит его понимание и отношение ко многому.

– Значит, все же он тебе нравится, раз ты так задумалась об этом, – вырвала ее Диана из своих рассуждений.

– Мне не хочется говорить об этом. Роберто мой знакомый. Я снимаю у него комнату и все.

– Мне очень нравится твоё оправдание. Так. Сиди спокойно и не дёргайся, если хочешь получить точный результат своего лечения.

Буквально через несколько минут, результат ее обследования уже был готов. И любопытство подбивало девушку, ведь она усердно шла к положительному результату и узнать, как влияет назначенный курс терапии, было очень важно.

– Я скажу тебе так, – начала Диана, – лечение назначенной терапии на твоё заболевание совершенно никак не действует. Оно не дало никаких положительных результатов. Да, безусловно, оно поддерживает организм, так скажем, защищает, но не лечит.

– Вся работа, значит, прошла безрезультатно?

– Не готова так сказать. Ведь поддержание организма все же было. Единственное, лечение подобрано не верно.

По лицу Мишель было ясно, она осталась очень не довольна результатом. И ее чувства вполне можно было понять. Надежда на то, что нашёлся шанс на дальнейшее лечение и выздоровление, вдребезги разбилась.

– Нужно подумать, что делать дальше, – сказала Диана, – поменять структуру лечения, или возможно...

– Возможно ничего, – перебила ее резко Мишель, – ничего не нужно делать. Мне ни одно лечение не помогает. Я прошла кучу терапии, кучу лекарств, ничего...

– А ты думала как? После нескольких лечений все придёт в норму? У тебя сложный и очень чувствительный диагноз, и каждый раз подбирать новый курс терапии очень сложно. Для этого нужно время и не малое, тебе необходимо довериться нам и потерпеть.

– Не хочу.

Быстро встав с больничного кресла, она покинула палату почти бегом.

– Как ребёнок, – цокнула Диана.

Злая, на весь мир, и больше всего на себя, Мишель направилась домой, проходя мимо кабинета ее лечащего врача. Казалось бы, она вновь проиграла своей болезни и не оставила попыток для ее поражения. Какая досада.

Вернувшись домой, Шелли увидела Роберто, который готовил прекрасный и вкусный обед. Кулинарные способности парня, ничуть не уступали любому профессиональному повару. Он готовил отменно свои блюда, как простые, так и сложные. Этот талант у него развивался постоянно, ведь он учился готовить ещё с детства, когда его родители оставляли дома одного с его младшим братом, а сами уходили на работу. Таким образом, Роберто с детства понимал «взрослую» жизнь и выполнял всё то, чем обычный ребёнок заниматься не должен в свои годы. Родители считали, что так они воспитают в детях ответственность и чувство помощи, но к самому большому разочарованию, они ошибались, и очень сильно. Так, они лишь забрали у детей детство, окуная их в быт, в собственные обязанности. Роберто давно не общался со своими родителями, а с младшим братом, Дэнисом, даже нет связи в телефонной книжке. Где проживают эти люди, он не имел понятия, да и если честно, он и не хотел этого знать.

– Привет, – улыбнулся Роберто, – как результаты?

– Привет. Не очень хорошие, даже наоборот, весьма печальные.

Мишель, пытаясь скрыть всю свою расстроенность от узнавшей новости, рассказала Роберто результаты её обследования. Роберто тоже был включён в информацию о её лечении, ведь это именно он довёл её до мысли, что лечение в этой клинике ей крайне необходимо для нормальной полноценной жизни, раз уж Мишель решила начать новую жизнь. Но вот с новой жизнью, у девушки пока получалось очень плохо.

– Диана права, – подтвердил Роберто, – необходимо подобрать другое лечение. С первого раза не всегда случается выигрыш. Запомни.

– Я устала.

– А кто спорит? Никто. Постарайся взять себя в руки и довериться врачам ещё раз.

Мишель лишь отвернулась и очень тяжело вздохнула, пытаясь скорее сменить тему разговора.

– Что на обед?

– Мясо по-французски и овощи в соевом соусе. Немного картофеля по-деревенски и клюквенный морс. А на десерт – прекрасные оладьи по-домашнему.

– Здорово, – немного посмеявшись, ответила Мишель, – кухни всего мира собранные в одном обеденном перерыве.

– Не всего мира. Стоит собрать весь Старый свет, а возможно добавить ещё и Новый свет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.