

Светлана Лаура

СКАЗКИ СИБУРА



иллюстрации Настя Панина

Светлана Лаура
Сказки СИБУРа

«Автор»

2023

Лаура С.

Сказки СИБУРа / С. Лаура — «Автор», 2023

Мы собрали трогательные истории из жизни коллег на разных предприятиях и превратили их в сказки. Каждая история нашла свое место в созвездии ценностей СИБУРа и сделала этот мир чуточку лучше. Мы лишь вдохнули немного магии и сделали так, чтобы эти истории отозвались в сердце каждого!

© Лаура С., 2023

© Автор, 2023

Содержание

Сказка 1. Магия привычных вещей	5
Сказка 2. Магия сплоченности	11
Сказка 3. Лунная соната	16
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Светлана Лаура

Сказки СИБУРа

Сказка 1. Магия привычных вещей

Мари с самого детства очень любила сказки. Ей казалось, что именно в них скрыты волшебство и магия, способные преобразить самые обыденные вещи и события в нечто волшебное и удивительное! Когда Мари была совсем-совсем маленькой, ее мама очень любила читать сказки вслух, а папа всегда складывал из простого листочка бумаги причудливые фигурки оригами, в которых она узнавала героев волшебных сюжетов, прочитанных мамой.

Фигурок становилось все больше, и каждая из них оживала в воображении Мари. Она проводила много времени, играя с маленькими бумажными друзьями, и всегда представляла себя героиней невероятных историй.

Когда Мари повзрослела, сказки все равно оставались чем-то важным и значимым, ведь она верила, что волшебство может жить и в реальной жизни. Нужно только очень внимательно посмотреть по сторонам и уга-

дать магию, скрытую даже в самых привычных вещах, окружающих нас повсюду.



* * *

Магия в самых привычных вещах – это именно то, что так сильно искала Мари. Как-то раз, будучи уже юной девушкой, она подумала: а что именно я вижу вокруг себя? Что это за предметы и как они образуются? Из чего они сотканы и как, предположим, устроено мое новое окно, в котором я вижу рассвет? Что такое – этот мой уют? А как же вода, которая течет по трубам? Или любимая зубная щетка фиолетового цвета? А как же самый любимый плед небесного цвета или тот коврик, что подарила мне мама? Из чего они созданы и есть ли в них что-то по-настоящему невероятное и объединяющее этот окружающий мир? И неужели папина любимая шляпа тоже магическая?

Папина шляпа...

Мари тотчас же вскочила с кресла и принялась звонить своему папе. Ведь он всегда находил ответы даже на самые запутанные вопросы.



* * *

– Мари, я так рад тебя слышать!

– Папа, у меня важный вопрос!

– Какой же?

– Послушай, я много думала о том, что такого необычного и невероятного во всем, что нас окружает, а потом я увидела твою шляпу у себя дома и сразу же позвонила тебе. Вот скажи мне, что такого невероятного в самых простых вещах, которые нас окружают? В чем же состоит магия, которую я никак не могу разгадать? А, может, ее и вовсе нет, и все выдумки?..

– Какой важный вопрос! А я как раз послал тебе коробку с очень важными вещами, она вот-вот придет к тебе прямо домой. Мне кажется, ты найдешь в ней ответы на все-все свои вопросы!

– Но мне нужно знать прямо сейчас!

Папа выдержал задумчивую паузу, но Мари не унималась и все расспрашивала то об окнах с рассветами, то про утюги, шляпы и даже про водопроводные трубы! В этот самый момент раздался звонок в дверь Мари.

– Папа, я обязательно перезвоню тебе! Наверно, привезли твою коробку!

– Прочти обязательно мою записку, Мари! Я знаю, ты найдешь волшебство, которое ищешь!

* * *

Это была маленькая пластиковая коробочка, перевязанная красивой ленточкой. Мари открыла ее и сразу же увидела записку. Она была написана от руки очень родным и знакомым почерком папы.



Дорогая наша Мари!

С того момента, как ты получила эту волшебную коробку, ты уже соприкоснулась с удивительным миром магии и чудес, в который так неустанно веришь. Я знаю, как важно для тебя отыскать что-то поистине сказочное в этом реальном мире, и потому я вложил в нее нечто очень значимое не только для нас с мамой, но и для тысячи других людей.

Я знаю, ты можешь подумать на миг: «Ну что такого особенного может быть в простой пластиковой коробочке, наполненной невесомыми клочками бумаги, которые я сделал специально для тебя». Но, знаешь, в этом всё действительно много прекрасных чудес. А, главное, я знаю, что именно ты одна сумеешь понять, почему я прислал тебе именно этот скромный подарок.

Помнишь, мы с мамой рассказывали тебе о ценностях, которые очень важны в нашей работе, и я с улыбкой вспоминаю о том, как ты долго разглядывала причудливые иконки, сопровождающие описание этих ценностей, и даже рисовала их на бумаге.

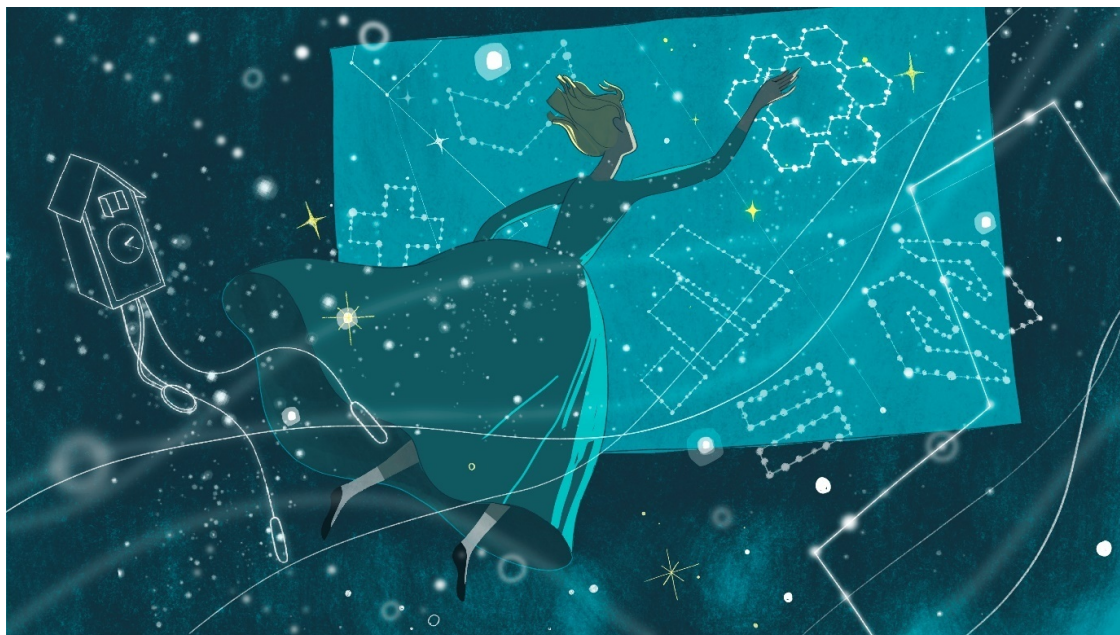
Я сохранил их, Мари! Сохранил твои рисунки и создал твои любимые оригами из них. Я хочу, чтобы ты знала, что в этом абсолютно реальном мире есть удивительно прекрасные чудеса, и я вижу вместе с твоей мамой их каждый день на работе, на улице и даже дома! Они на самом деле окружают нас повсюду. И если знать, из чего созданы самые привычные вещи,

то и ты поймешь, как невероятно сложен и одновременно прекрасен наш мир. Вспомни, что я рассказывал тебе о тех ценностях вместе с мамой. А потом непременно вспомни, чем же таким занимается наша компания.

Когда ты соединишь эту головоломку, ты найдешь то самое волшебство, которое так долго ищешь в нашем реальном мире!

Обнимаем тебя, наша милая Мари! Я точно знаю, ты обязательно разгадаешь эту тайну и магию самых привычных вещей.

Твои папа и мама



* * *

У самого сердца Мари словно бы пролетели тысячи волшебных колибри разом! Она с трепетом принялась разглядывать содержимое. Одну за одной она достала шесть оригами, собранных папой, и тотчас узнала в них те самые иконки ценностей, о которых напоминал ей в записке папа. Достав все шесть фигурок оригами, Мари обнаружила на дне пластиковой коробочки свиток. Она поспешила развернуть его, и перед ней предстала карта звездного неба. На обороте свитка была надпись, написанная все тем же любимым почерком:

*«Дорожная карта Мари к путеводным звездам
и миру чудес».*

Мари поспешила повесить карту на стену. Звезды на этой карте собирались в удивительно красивые созвездия, а между этими созвездиями оставались небольшие пустые места. Их было ровно шесть – столько же, сколько собранных оригами. Одну за одной она развешивала фигурки на карту звездного неба, а мысли, словно рой бабочек, витали и вопрошали: «Что же я должна понять? Как разгадать эту тайну магии и чудес?» Мари чувствовала, что становится частью чего-то совершенно невероятного, но вот только чего?..

Так она просидела в кресле напротив карты с созвездиями и фигурками оригами около часа. Мари не заметила, как сон подступал к ней все ближе и ближе. Уже почти засыпая, Мари

вдруг услышала странный звук, похожий то ли на волшебное мерцание звезд, то ли на волшебный шепот, который звал ее. Она тут же сбросила с себя подкравшуюся сонливость и посмотрела прямо на карту. Волшебное бирюзовое сияние манило Мари подойти ближе и разгадать источник этого таинственного звука! Она медленно подходила ближе, а сияние становилось все ярче и ярче. Она ощущала, как внутри неё пробуждается волнующая смесь любопытства и волнения.

Мари протянула руку к фигурке, похожей на две ладони, и все вокруг мгновенно замедлилось! Любимые часы с кукушкой больше не двигали стрелки на циферблате, а волосы ее словно бы порхали в невесомости! Время остановилось, и все стало удивительно сияющим... Мари поняла, что именно сейчас с ней случится что-то поистине удивительное и сказочное

Сказка 2. Магия сплоченности

Мари осторожно открыла глаза и огляделась по сторонам. Вокруг все совсем-совсем изменилось. Она словно бы перенеслась в какой-то совершенно другой мир. Нерешительно шагнув вперед, Мари тут же испуганно вздрогнула. Вокруг все казалось очень тусклым и мрачным. Страх и холод пронеслись по ее спине, пробудив

тысячи мурашек. Мари стало совсем не по себе, а в руке как будто что-то шуршало!



– Что это?!

Фигурка оригами, похожая на сплоченные элементы, до которой Мари касалась ровно за секунду до того, как оказалась в этом незнакомом ей мире, была какой-то невидимой, но спустя мгновение словно бы ожила! Мари протянула руку вперед, чтобы снова притронуться к ней, и вдруг заметила, что и сама она стала прозрачной. А, может, даже пустой. Ожившая фигурка все не унималась и порхала перед лицом Мари, перемещаясь то на одно плечо, то на другое, точно пытаясь ей сказать: «Обернись же скорей!»

Мари обернулась и тотчас охнула от изумления! Огромные округлые существа, похожие на остатки дивного облачка, одиноко плыли сквозь мрачный туманный лес, а темные силуэты, похожие на жилые дома, печально глядели вдаль, прямо сквозь прозрачность этих грустных незнакомцев.

– Эмм... извините! Простите, господин... мадам...

Но круглые туманные существа продолжали безмолвно плыть, не обращая внимания на Мари, и только лишь какой-то странный хруст и словно бы даже писк раздались у коротких черных бревен. Фигурка сильно зашуршала, засуетилась, как бы подталкивая Мари на этот отчаянный звук. Девушка нерешительно подошла к бревнам и увидела маленький кругляш, чем-то напоминающий котенка. Он был напуган и пытался выбраться из цепких лап колючей ажины.



Мари взяла его на руки, освобождая от колючек, и в этот самый момент невидимая волна пронеслась быстрым импульсом по рукам Мари прямо от фигурки, сделав ее менее прозрачной. Кругляш, напоминающий котенка, очаровательно мяукнул и подпрыгнул в воздух. Мари поняла, что и он тоже стал более наполненным!

– Откуда ты, Малыш? И почему здесь все такие прозрачные?

Но Малыш только задорно мяукнул и поспешил куда-то в сторону дороги. Фигурка на плече Мари засуетилась, подтолкнула ее, и вместе они поспешили за очаровательным Малышом.

* * *

Они выбежали на дорогу. Мрачные тучи предупредили о надвигающемся ливне раскатистым громом. Мари заметила приближающийся автобус. Его фары пронзали серый туман, освещая путь впереди. Мари махнула рукой, пытаясь остановить автобус, но он просто проехал мимо, не замечая ее присутствия. «Почему он не остановился?» – задумчиво прошептала Мари. Она почувствовала разочарование и даже немного испугалась.

Малыш поспешил к автобусу и начал резво летать туда-сюда перед окном водителя. Мари с надеждой наблюдала за происходящим, и вдруг она увидела, как водитель повернул голову и взглянул прямо на Малыша!

– Неужели он нас заметил?

Водитель кивнул, молча приглашая ее и котенкакругляша подняться в автобус. Мари села на одно из мягких сидений, прижимая Малыша к груди. Фигурка с плеча Мари вдруг превратилась в красочный и удивительно красивый зонтик, состоящий из множества ярких звезд. Он взмыл в воздух и повис прямо над автобусом, защищая и его, и всех, кто внутри, от проливного дождя.



Автобус тихонечко парил по мрачным улицам этого непонятного мира, повисла неловкая пауза, и Мари вдруг решила заговорить с водителем:

– Знаете... Я хотела бы заметить, что вы сделали таким наполненным! Я, когда попала сюда, тоже была совсем прозрачной. Но потом помогла Малышу выбраться из колючей ажины и словно бы стала наполненной. А после и Малыш мне помог не промокнуть под ливнем, а теперь вот и я, и Малыш, и вы – едем вместе, укрываясь от порывов ветра и ливня.

Господин-водитель молчал, но с интересом поглядывал на Мари, и она знала, что он тоже удивлен не меньше и тому, что они видят друг друга, и тому, что их оберегает от ливня фигурка-оригами, превращенная в звездный зонтик.

– Не могу не заметить, уважаемый Господинводитель, что все дело в том, что мы с вами сплотились. Понимаете? Будь то колючая ажина или холодный ливень, или что бы там ни было еще, все дело в том, чтобы справиться с этим сообща, вместе, а не в одиночку.

Господин-водитель нахмурился и тяжело вздохнул. Заприметив впереди одиноких прозрачных жителей, он, вероятно, решил проверить теорию Мари и остановился, чтобы подвезти прохожих. Когда новые пассажиры вошли в автобус, начало происходить что-то волшебное. Автобус становился менее прозрачным, а все жители волшебного мира, ранее невидимые друг для друга, начали ощущать присутствие всех вокруг. Когда автобус прекратил движение, на остановках пассажиры, наполненные этим новым и совершенно необычным чувством, выходили и делились с остальными жителями невероятным открытием! Они рассказывали друг другу о том, как сплоченность и взаимоподдержка преображают этот мир и делают каждого из них наполненным и значимым. Невероятно, но весь город пробуждался, становясь живым и светлым. Жители начали видеть друг друга, поддерживать друг друга и работать сообща, преобразовывая свой мир. Кругом все становилось красивым, светлым и исключительно сплоченным! Мари поняла, что даже в самом пустом и одиноком мире все может преобразиться, если делать что-то вместе!



Подумав об этом, Мари услышала уже знакомый волшебный звук, похожий на тот, что звучал у карты со звездным небом. Водитель автобуса по-доброму кивнул Мари, как бы прощаясь с ней, благодаря ее за то, что она сделала для этого мира. Фигурка вновь вернулась на плечо Мари, а Малыш-кругляш лизнул ее прямо в нос и юркнул под мышку Господину-водителю. Мари улыбнулась и направилась к выходу автобуса. Перед тем, как сделать последний шаг на землю, она посмотрела в небо и увидела сверкающую звезду, а затем еще одну. И еще! Звезды складывались в форму, похожую на две линии, расположенные друг напротив друга! Мари подняла руку, словно бы дотягиваясь до созвездия, ее тело начало сиять мягким блеском. Она почувствовала, как начинает подниматься в воздух, понимая, что вот-вот окажется в новом волшебном мире!

Мари взлетала все выше и выше, наблюдая, как под ней открывается вид на город волшебных жителей, с которыми она встретилась. Все они видели Мари, и, чтобы попрощаться с ней, они начали выстраиваться в круг и образовывать собою ту самую иконку из сплоченных элементов! Мари была счастлива стать частью их мира, где каждый житель теперь стремился к сплоченности и сотрудничеству. Она поняла, как важно создавать и делать что-то вместе, и вдохновлять друг друга. Вихрь из звезд вскоре окутал Мари, и она ощутила, что вот-вот отправится к новым приключениям!

Сказка 3. Лунная соната

Волшебная пыльца сошла с ресниц Мари, и она огляделась. Вокруг все казалось очень знакомым, словно бы она стояла у самого обычного моря на своей родной планете. Лишь ощущалось, как здесь было необычайно жарко... И только Мари подумала об этом, как в один миг кругом стало темно и очень холодно!



мгновенно начала прибывать на берег, будто прилив с невероятной скоростью и силой решил нахлынуть на Мари! В суматохе она попыталась удержаться на ногах, но бурлящие волны сбросили ее на песчаный берег. Она закрыла глаза руками, ожидая, что вот-вот попадет в холодные объятия водоворота. Однако, к своему удивлению, она не ощутила влагу, а только лишь невесомое прикосновение капель, похожих на легкий бриз. Медленно открыв глаза, Мари ахнула... Над ней парила огромная медуза! Невероятно длинными щупальцами морское чудо создавало коридор из пузырьков, благодаря которым Мари дышала и не касалась воды, ощущая легкость и невесомость, словно находясь в завораживающем подводном танце! Фигурка оригами в виде знака «равно» замерцала ярким тревожным светом, и подводную тишину нарушил ледяной пронзительный голос:

– Здравствуй, Мари, я ждала тебя!

Фигурка на плече девушки замерцала еще ярче и тревожней. В один миг, совершенно непонятно откуда, рядом с Мари появился огромный лунный шар!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.