

18+

Евгений Нефатьев

ДЖЕК

Сценарий по одноименному
произведению



Евгений Нефатьев
Джек. Сценарий
по одноименному
произведению

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69569785
ISBN 9785006048591

Аннотация

Сценарий к фильму по одноименному произведению автора прописан по правилам сценарного дела, готов к прочтению и использованию с разрешения автора и без нарушения авторских прав.

Содержание

ДЖЕК	5
Автор оригинального текста	6
ДВЕ ЖЕНЩИНЫ – ЗА ВТОРЫМ СТОЛИКОМ	8
ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ	9
БАРМЕН	11
БАРМЕН	12
ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ	13
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Джек

Сценарий по одноименному произведению

Евгений Нефатьев

© Евгений Нефатьев, 2023

ISBN 978-5-0060-4859-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Главный герой-мот и игрок, ему выпал шанс исправить свое положение, но он с присущей ему небрежностью, делает ошибки.

ДЖЕК

Автор оригинального текста

Евгений Нефатьев

Оригинальн  текст

Проводя беспечно время, герой живёт на всю катушку, попросту игрок, не сопротивляясь своему пристрастию, он пускается во все тяжкие, и с лёгкостью швыряет деньги на карточный стол, и в контору букмекера. Но как известно все подобные персонажи всегда в долгах и без гроша в кармане.

И даже это обстоятельство его не останавливает от бессмысленной траты своей жизни. От этого у него возникают сложности с оплатой жилья, которое он снимает в Лос-анджелесе, зачастую задерживает выплату ренты, за что его хозяин пытается выгнать, даже не потребовав оплаты долга, и с возникшими долгами, которые кредиторы, порой очень жёстко из него выколачивают.

Но наступает день, когда ему выпадает шанс разбогатеть, и вылезти из долгов. Но так как он человек беспечный, то со всеми свойствами своего устоявшегося характера он использует этот шанс.

1

СЦЕНА ПЕРВАЯ – НЕТ ВРЕМЕНИ

1. ИНТ. БУКМЕЙКЕРСКАЯ КОНТОРА. ОКНО ПРИЁ-

МА СТАВОК – ДЕНЬ – 11:00

КРУПНЫЙ ПЛАН НА ТАБЛИЧКУ.

В окне приёма ставок табличка с надписью – «СТАВКИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ – ПЕРЕРЫВ».

(ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД) ОТ КРУПНОГО ПЛАНА
К ОБЩЕМУ.

2. ИНТ. БУКМЕЙКЕРСКАЯ КОНТОРА. ЗАЛ КОНТО-
РЫ С ВИДОМ НА ВХОДНУЮ ДВЕРЬ – 11:01

УЧАСТНИКИ СЦЕНЫ:

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА – ЗА ПЕРВЫМ СТОЛИКОМ
ДВЕ ЖЕНЩИНЫ – ЗА ВТОРЫМ СТОЛИКОМ
СОЛКОР

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

В зале тишина, столики пронумерованы от 1 до 13, между
баром и окном приёма ставок, заполнены, но не все, где-то
два человека, где-то один.

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ – ЗА ВТОРЫМ СТОЛИКОМ

– Слышала? В «Лихом Зайце» будет игра.

(Тихо говорят, наклоняясь друг к другу, так, что ни кто вокруг не слышит.)

Не громко переговариваются – одна из них, поднимает ко рту чашку с кофе – не торопливо отпевает из чашки.

В это же время дверь конторы открывается.

Звенит колокольчик.

(Звук колокольчика.)

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Входит в зал – не спеша направляется к стойке бара.

МУЖЧИНА СРЕДНИХ ЛЕТ, РОСТ НЕ ВЫШЕ СРЕДНЕГО.

ОДЕТ: ПЛАЩ ТЁМНО-СИНЕГО ЦВЕТА, ПОД ПЛАЩОМ БЕЛАЯ РУБАШКА, ЗАПРАВЛЕНА В ЧЁРНЫЕ БРЮКИ, НА ГОЛОВЕ ЧЁРНАЯ ШИРОКОПОЛАЯ ШЛЯПА, НА НОГАХ ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ С ОСТРЫМ НОСКОМ, В ТУФЛЯХ ЧЁРНЫЕ НОСКИ. ИЗ ЛЕВОГО КАРМАНА БРЮК, ТОРЧИТ ЗОЛОТАЯ ЦЕПОЧКА ОТ КАРМАННЫХ ЧАСОВ.

ЛИЦО: ВЫТЯНУТОЕ, ВОЛОСЫ ЧЁРНЫЕ, КОРОТКО СТРИЖЕННЫЕ, ПО НОСОМ МАЛЕНЬКИЕ ЧЁРНЫЕ УСЫ, ГЛАЗА КАРИЕ, КОЖА НА ЛИЦЕ БЕЛАЯ.

(БЫСТРЫЙ ПЕРЕХОД НА БАР. СКЛЕЙКА) ОТ ОБЩЕГО ПЛАНА К КРУПНОМУ.

3. ИНТ. БУКМЕЙКЕРСКАЯ КОНТОРА. БАРНАЯ СТОЙКА – 11:06

БАРМЕН

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Над баром работает монитор, передают игру в американский футбол, игроки в синей и белой формах бегают по полю, один из них с продолговатым мячом пытается его бро-

силь замахнувшись над головой.

Из динамиков монитора звучит приглушённый шум голосов на стадионе.

БАРМЕН

Стоит за стойкой – протирает стакан для виски.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, СРЕДНЕГО РОСТА, НА НЕМ
НАДЕТА БЕЛАЯ РУБАШКА, ЧЁРНЫЕ БРЮКИ, ПОВЕРХ
НАДЕТ ФАРТУК КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА, С НАДПИ-
СЬЮ НАЗВАНИЯ ЗАВЕДЕНИЯ.

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

– Эй, малый, виски со льдом, но льда не много, а то как
моча будет, я тебе не заплачу за такое пойло, слышал?

(Голос тихий – приглушённый.)

Подходит к стойке бара.

Снимает шляпу – облачивается на стойку – кладёт шля-
пу на стойку.

Смотрит на экран – но без интереса – отворачивается –
смотрит на бармена.

БАРМЕН

– Да, сэр.

(Голос протяжный, спокойный.)

Бросает два куска льда в стакан – наливает виски.

Ставит перед посетителем на белый бумажный кружочек, протирает вокруг привычным движением стоку тряпкой.

Ставит перед ним пепельницу.

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

*– Кто сегодня играет?
Смотрит на пепельницу.*

(На пепельнице рисунок зайца.)

Пригубил виски, поставил стакан на бумажный кружочек.
Достаёт пачку сигаре, закуривает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.