

18+

Евгений Нефатьев

ДЖЕК

Сценарий по одноименному
произведению

Евгений Нефатьев

Джек. Сценарий
по одноименному произведению

«Издательские решения»

Нефатьев Е.

Джек. Сценарий по одноименному произведению / Е. Нефатьев —
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-604859-1

Сценарий к фильму по одноименному произведению автора прописан по правилам сценарного дела, готов к прочтению и использованию с разрешения автора и без нарушения авторских прав.

ISBN 978-5-00-604859-1

© Нефатьев Е.
© Издательские решения

Содержание

ДЖЕК	6
Автор оригинального текста	7
ДВЕ ЖЕНЩИНЫ – ЗА ВТОРЫМ СТОЛИКОМ	8
ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ	9
БАРМЕН	10
БАРМЕН	11
ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Джек

Сценарий по одноименному произведению

Евгений Нефатьев

© Евгений Нефатьев, 2023

ISBN 978-5-0060-4859-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Главный герой-мот и игрок, ему выпал шанс исправить свое положение, но он с присущей ему небрежностью, делает ошибки.

ДЖЕК

Автор оригинального текста

Евгений Нефатьев

Оригинальный текст

Проводя беспечно время, герой живёт на всю катушку, попросту игрок, не сопротивляясь своему пристрастию, он пускается во все тяжкие, и с лёгкостью швыряет деньги на карточный стол, и в контору букмекера. Но как известно все подобные персонажи всегда в долгах и без гроша в кармане.

И даже это обстоятельство его не останавливает от бессмысленной траты своей жизни. От этого у него возникают сложности с оплатой жилья, которое он снимает в Лос-анджелесе, зачастую задерживает выплату ренты, за что его хозяйка пытается выгнать, даже не потребовав оплаты долга, и с возникшими долгами, которые кредиторы, порой очень жёстко из него выколачивают.

Но наступает день, когда ему выпадает шанс разбогатеть, и вылезти из долгов. Но так как он человек беспечный, то со всеми свойствами своего устоявшегося характера он использует этот шанс.

1

СЦЕНА ПЕРВАЯ – НЕТ ВРЕМЕНИ

1. ИНТ. БУКМЕЙКЕРСКАЯ КОНТОРА. ОКНО ПРИЁМА СТАВОК – ДЕНЬ – 11:00
КРУПНЫЙ ПЛАН НА ТАБЛИЧКУ.

В окне приёма ставок табличка с надписью – «СТАВКИ НЕ ПРИНИМАЮТСЯ – ПЕРЕРЫВ».

(ПЛАВНЫЙ ПЕРЕХОД) ОТ КРУПНОГО ПЛАНА К ОБЩЕМУ.

2. ИНТ. БУКМЕЙКЕРСКАЯ КОНТОРА. ЗАЛ КОНТОРЫ С ВИДОМ НА ВХОДНУЮ ДВЕРЬ – 11:01

УЧАСТНИКИ СЦЕНЫ:

МУЖЧИНА И ЖЕНЩИНА – ЗА ПЕРВЫМ СТОЛИКОМ

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ – ЗА ВТОРЫМ СТОЛИКОМ

СОЛКОР

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

В зале тишина, столики пронумерованы от 1 до 13, между баром и окном приёма ставок, заполнены, но не все, где-то два человека, где-то один.

ДВЕ ЖЕНЩИНЫ – ЗА ВТОРЫМ СТОЛИКОМ

– Слышала? В «Лихом Зайце» будет игра.

(Тихо говорят, наклоняясь друг к другу, так, что ни кто вокруг не слышит.)

Не громко переговариваются – одна из них, поднимает ко рту чашку с кофе – не торопливо отпевает из чашки.

В это же время дверь конторы открывается.

Звенит колокольчик.

(Звук колокольчика.)

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Входит в зал – не спеша направляется к стойке бара.

МУЖЧИНА СРЕДНИХ ЛЕТ, РОСТ НЕ ВЫШЕ СРЕДНЕГО.

ОДЕТ: ПЛАЩ ТЁМНО-СИНЕГО ЦВЕТА, ПОД ПЛАЩОМ БЕЛАЯ РУБАШКА, ЗАПРАВЛЕНА В ЧЁРНЫЕ БРЮКИ, НА ГОЛОВЕ ЧЁРНАЯ ШИРОКОПОЛАЯ ШЛЯПА, НА НОГАХ ЧЁРНЫЕ ТУФЛИ С ОСТРЫМ НОСКОМ, В ТУФЛЯХ ЧЁРНЫЕ НОСКИ. ИЗ ЛЕВОГО КАРМАНА БРЮК, ТОРЧИТ ЗОЛОТАЯ ЦЕПОЧКА ОТ КАРМАННЫХ ЧАСОВ.

ЛИЦО: ВЫТЯНУТОЕ, ВОЛОСЫ ЧЁРНЫЕ, КОРОТКО СТРИЖЕННЫЕ, ПО НОСОМ МАЛЕНЬКИЕ ЧЁРНЫЕ УСЫ, ГЛАЗА КАРИЕ, КОЖА НА ЛИЦЕ БЕЛАЯ.

(БЫСТРЫЙ ПЕРЕХОД НА БАР. СКЛЕЙКА) ОТ ОБЩЕГО ПЛАНА К КРУПНОМУ.

3. ИНТ. БУКМЕЙКЕРСКАЯ КОНТОРА. БАРНАЯ СТОЙКА – 11:06

БАРМЕН

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Над баром работает монитор, передают игру в американский футбол, игроки в синей и белой формах бегают по полю, один из них с продолговатым мячом пытается его бросить замахнувшись над головой.

Из динамиков монитора звучит приглушённый шум голосов на стадионе.

БАРМЕН

Стоит за стойкой – протирает стакан для виски.

МОЛОДОЙ ЧЕЛОВЕК, СРЕДНЕГО РОСТА, НА НЕМ НАДЕТА БЕЛАЯ РУБАШКА, ЧЁРНЫЕ БРЮКИ, ПОВЕРХ НАДЕТ ФАРТУК КОРИЧНЕВОГО ЦВЕТА, С НАДПИСЬЮ НАЗВАНИЯ ЗАВЕДЕНИЯ.

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

– Эй, малый, виски со льдом, но льда не много, а то как моча будет, я тебе не заплачу за такое пойло, слышал?

(Голос тихий – приглушённый.)

Подходит к стойке бара.

Снимает шляпу – облачивается на стойку – кладёт шляпу на стойку.

Смотрит на экран – но без интереса – отворачивается – смотрит на бармена.

БАРМЕН

– Да, сэр.

(Голос протяжный, спокойный.)

Бросает два куска льда в стакан – наливает виски.

Ставит перед посетителем на белый бумажный кружочек, протирает вокруг привычным движением стоку тряпкой.

Ставит перед ним пепельницу.

ДЖЕК – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

*– Кто сегодня играет?
Смотрит на пепельницу.*

(На пепельнице рисунок зайца.)

Пригубил виски, поставил стакан на бумажный кружочек.
Достаёт пачку сигаре, закуривает.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.