



ТИГРАН ОСИПОВ

**НОВЫЕ
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
В ТРИДЕВЯТОМ
ЦАРСТВЕ**

ТОМ 2

Тигран Осипов
Новые Приключения
в Тридевятом Царстве. Том 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=69569416

ISBN 9785006046993

Аннотация

В этой книге вы встретите знакомых персонажей: Кошю Бессмертного, Красную Шапочку, Серого волка, а также злого Джина и многих, многих других.

Содержание

Сказка про Красную Шапочку и брата ее Андрея	5
Старик Хоттабыч в Тридевятом Царстве	13
Конец ознакомительного фрагмента.	28

Новые Приключения в Тридевятом Царстве Том 2

Тигран Осипов

© Тигран Осипов, 2023

ISBN 978-5-0060-4699-3 (т. 2)

ISBN 978-5-0060-4112-7

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Сказка про Красную Шапочку и брата ее Андрея

Раннее утро в Тридевятом царстве. Солнышко только появилось, а крестьяне уже начали работать в поле. Строители стучат молотками. Царевичи Святослав и Владислав садятся на коней, чтоб объехать с проверкой границы царства. А из кузни слышны первые удары молота – кузнец Еремей с сыном Андреем что-то выковывают. Так уж устроено в царстве Тридевятом. Царь Берендей бездельников не терпит. Каждый занят делом. Сын плотника Андрей по прозвищу Молчун все время отцу помогает. Гвозди забивать научился не хуже отца. Про сына кузнеца Андрея по прозвищу Попрыгун я уж сказывал. А еще ловко с конями управляется сын конюха Андрей по прозвищу Хохотун. Такой уж веселый парень уродился. Все у него с улыбкой. Чем труднее дело – тем шире улыбка. А уж как сестренка Машенька родилась, он еще счастливее стал. А когда Маша немного подросла, стал ее всему учить: читать, писать, считать, на лошади ездить да в игры играть. И еще Маша по хозяйству помогать стала: варить кашу да пироги печь. А однажды на праздник такой пирог испекла царю Берендею, что тот отцу ее подарил в потомственное владение огромное поле за Тридевятым царством. Вы только не подумайте, что царь самодур, какой.

Нет! Он давно хотел конюха за верную службу наградить. Вот повод сыскался. Подарил царь поле, а царица Марфа сарафан расшитый и шапочку красивую присланные ей из заморской страны Франции. Сарафан красно-белый, а шапочка красная. Точь в точь как в сказке известной. Только Маша наденет костюм этот, все сразу говорят:

– Вот наша Красная шапочка идет.

Честно скажу, положила руку на сердце – мне это не понравилось. Вот ребятишки наши в трех поросят играли и что же – волка накликali. И не какого-нибудь, самого настоящего. Хорошо, что все обошлось, а могло и по-другому быть. А ну как волк их съел бы?

Хотел я к царю обратиться, но он по ту пору важными государственными делами занят был. Тогда пошел я к царевичу Святославу. Он меня успокоил:

– Ты, летописец, не бойся. Помнишь, меня злые силы в волка превращали? Я пока по лесу бегал со всеми волками подружился. Теперь Серые людей не трогают.

– А как же тогда? – засомневался я. – Помнишь, царевич, ребятишки в трех поросят играли, и волк за ними побежал?

– Помню, – отвечает царевич Святослав, – да только ты забыл, что ребятишки в костюмы поросячьи одеты были. Волк их и вправду за поросят принял. А тут что страшного? Ну, красная шапочка и что? Чего бояться-то?

Но меня сомнения все равно не оставили. Думал я, думал, кому их изложить и тут навстречу мне Андрей Хохотун.

Идет во весь рот улыбается. Мне аж завидно стало: вот же человек всегда находит чему обрадоваться. Солнышку, речке, дождю, папе с мамой, друзьям. Про него Маша сказала: – Мой брат смеется, даже когда плачет.

И, правда! Я помню, он раз упал с лошади, ударился сильно, аж слезы из глаз полились, а все равно хохочет.

– Вот, – говорит, – как смешно я перекувыркнулся.

Только вот что интересно – смеется все время Хохотун, а меня выслушал и говорит.

– Неужели думаешь, я за сестрой не приглядываю? Маша раз в неделю к бабушке через лес ходит – так я сначала с ней ходил. Провожал, дорогу показывал. Теперь она не заблудится. Сама ходит. Бабушке еду носит.

– А скажи, Андрей, – спрашиваю его, – а волки в лесу есть?

– Есть, конечно, – расплылся в улыбке Андрей Хохотун. – Как же в лесу без волков. Но они у нас мирные. Маша как к бабушке идет, обязательно какой-нибудь волк подойдет поздороваться. Маша его погладит и дальше идет. Ты что ж, сказочник, думаешь, найдется волк, который как в сказке захочет Красную шапочку съесть?

– Вот-вот, – говорю ему, – этого и боюсь. Знаешь, как люди говорят? Сказка ложь да в ней намек.

– Ладно, – отвечает Андрей. – Намек я понял. Приму меры. Скажу Маше, как через лес пойдет, чтоб платье сменила, а особенно Красную шапочку.

Скоро сказка сказывается да не скоро дело делается. А иногда оно вообще не делается. Не получается ничего. Ну как скажите уговорить девочку поменять одежду, которая ей нравится? Ни в какую Маша не соглашалась.

– Я, – говорит, – теперь всегда в Красной шапочке ходить буду. Вот так!

И пошла наша Красная шапочка к бабушке, отнести еды. Пошла знакомой дорогой через лес. Хорошо в лесу летом. От яркого солнца деревья закрывают. От жары лесная прохлада. По дороге можно ягодок собрать. Если ножки устали можно на пенек присесть отдохнуть да птичье пенье послушать. Сидит Маша на пенечке, отдыхает. Вдруг откуда ни возьмись Серый волк.

– Здравствуй, Красная шапочка! Куда путь держишь?

– Иду к бабушке, – отвечает Маша. – Несу ей корзинку еды. Да вот притомилась – присела отдохнуть. Посижу и пойду.

Убежал волк в лес. А Маша посидела, отдохнула и дальше пошла. Длинная дорога. Долог путь.

А пока Маша идет, давайте я вам расскажу кое-что. Помните, Андрей Хохотун сказал, что намек мой понял? Помните. Так вот: когда Маша отказалась наряд сменить и сказала что будет всегда в Красной шапочке, Андрей решил пойти за ней следом, посмотреть что да как. А так как он парень предусмотрительный пошел он к царевичу Владиславу.

– Дай мне, царевич, Конька-Горбунка. Бабушку хочу навестить. Ноги у нее еле ходят.

Вывел царевич Владислав Конька-Горбунка да еще дал сосуд живой воды.

– Вот полей живой водой бабушкины ноги – она ходить начнет.

Положил Андрей за пазуху сосуд с живой водой, сел на Конька-Горбунка и вслед за Машей отправился. К сестренке близко не подъезжает. Маша ягоды собирает, Андрей Конька травку щипать пускает, Маша на пенек присела отдохнуть, Андрей с Коньком за широкое дерево спрятались. Волк подошел с Машей поговорить – обычное дело. Да только сомнение взяло Андрея. Все волки в лесу серые, а этот какой-то серо-черный. Во лбу у него шрам в виде галки, а на боку в виде молнии или стрелки. Что-то такого волка не было раньше в лесу нашем. Почуял Андрей неладное. Побежал волк в лес в чащу – Андрей на Коньке-Горбунке за ним след в след. Сделал волк по лесу крюк и оказался на опушке возле бабушкиного дома. Андрей поскакал к дому. А когда подъехал волк уже внутри был. Хотел Андрей через дверь, а потом решил, дай-ка я через потайной вход войду. Открыл Андрей Хохотун потайной вход, тихонько зашел и в щелку видит: бабушка лежит на кровати, а волка нет.

– Странно, – подумал Андрей. – Может пока я дом обходил да внутрь пробирался волк ушел уже?

Тут в дверь постучали.

– Кто там? – хриплым голосом спросила бабушка.

– Это я твоя внучка, Красная шапочка. Открой, бабушка.

– Ой, внученька, – говорит бабушка. – Ты дерни за веревочку – дверь и откроется.

Маша дернула за веревочку – дверка открылась.

– Здравствуй, бабушка! – сказала Маша, войдя в горницу. – Вот принесла тебе корзинку еды. И еще в лесу ягод собрала.

– Подойди ко мне, Машенька, – говорит бабушка. – Хочу тебя получше рассмотреть.

Подошла Маша, села на табуретку рядом с бабушкой и тут... Надо вам сказать, у Машиной бабушки на столике рядом с кроватью стояло зеркало. Посмотрела Маша на бабушкино отражение и спрашивает.

– Бабушка! Почему у тебя такие большие руки?

– Это, чтобы получше тебя обнять, внученька.

– Бабушка! Почему у тебя такие большие уши?

– Это чтобы лучше тебя слышать, Машенька.

– Бабушка! Почему у тебя такие большие глаза?

– Это, внученька, чтоб лучше тебя видеть.

А Маша спрашивает:

– Бабушка! Почему у тебя такие большие зубы?

И тут глянула бабушка в зеркало и поняла, что Маша видит ее отражение, а там волчья морда. Зеркало колдовством не обманешь!

– А! – прохрипела бабушка. – Значит заметила. Вот и хо-

рошо!

И вдруг перевернулась бабушка через голову и превратилась в волка.

– Зубы у меня большие, чтобы съесть тебя!

И только волк открыл пасть, выскочил из укрытия Андрей Хохотун и говорит:

– А ну-ка попробуй, съешь. Посмотрим, как ты силен супротив заморской борьбы.

Да как даст своим лбом волку по носу. У волка искры из глаз.

– Вот видишь как хорошо? – хохочет Андрей. – Теперь о зубах твоих поговорим. Кажется у тебя их многовато. Начнем с клыков. Прием называется отвлекающий удар.

Говоря это, Андрей замахнулся правой рукой. Волк ждал удара справа, а Андрей левой нанес резкий удар в челюсть. Вылетел огромный зуб. Тогда Андрей повторил прием, но только замахнулся левой, а удар нанес правой. Еще один зуб у волка вылетел. Тогда собрался волк с последними силами, прыгнул на Андрея, но Хохотун совершил резкий оборот вокруг своей оси, с криком выкинул вперед правую ногу и краем ступни нанес волку в живот такой удар, что у того глаза полезли на лоб, рот широко-широко раскрылся и оттуда выскочила бабушка. Полили бабушку живой водой – она и ожила.

– Ой, где я? Мне приснилось, что меня волк съел, а потом мой облик принял.

– Нет, бабушка, – отвечает Маша. – Не приснилось. Так все и было. Только Андрей ловчей оказался.

Связал Андрей волка да на Коньке-Горбунке повез в Тридевятое царство на суд царя Берендея. Когда надо Конек-Горбунок умеет быть быстрым как стрела. Да только спешить теперь некуда. Поехали шагом. А куда едут, вы отдохните, а после я расскажу, откуда этот волк взялся в Тридевятом царстве да что дальше было.

Старик Хоттабыч в Тридевятом Царстве

Жизнь в Тридевятом царстве шла своим чередом. Работали, охотились, детишек растили, праздники отмечали – все было благополучно. Царь Берендей очень большое значение придавал отношениям с заморскими странами. Чтоб торговля с ними была успешной, отправлял в качестве посланников сынов своих царевичей Святослава, Владислава и Ивана. Но политика на таких вещах иногда держится, что диву даешься. Вот, например: плохо шла торговля с Англией. Боялись они нам продавать какие-то свои товары. Не было доверия друг к другу. А как царев кузнец Еремей подковал английскую механическую блоху, подивились англичане – что за чудо-мастера живут в Тридевятом царстве? Надобно с ними дружить, да торговлю налаживать. А тут царю Берендею письмо пришло из далекой Франции. У тамошнего короля часы карманные (чудо техники!) сломались, а никто починить не может. Горюет король французский, а наш царь Берендей наоборот руки потирает:

– Вот и славно, что сломались. Вот и чудно, что починить не могут. А я им Еремея пришлю. Он починит, и будет у нас с Францией дружба, а значит и торговля бесперебойная.

И поехала во Францию большая делегация с царевичем

Иваном во главе. А с ним кузнец Еремей с женой Марией. И уже перед самым отъездом царь спрашивает:

– Сына-то с собой возьмешь?

– Да что ты, царь-батюшка! – отвечает Еремей. – Наш Андрей не зря прозвище получил Попрыгун. Он в дороге затоскует – больно деятельный. Пусть остается.

А жена Еремея Мария попросила:

– Ты уж, царь-батюшка, присмотри за ним.

Царь распорядился, чтоб кухарка ему каждый день еду готовила. Ну а на раз в неделю пригласил его на свой обед, да приказал сажать по правую руку от себя. Вот как ценил царь работников своих и отпрысков их.

Уехал Иван-царевич, а с ним Еремей с Марией. Остался Андрей Попрыгун дома один. Ой! Да что это я? Дома! Дома он только спит, да ест. В остальное время бегаёт с друзьями, в догонялки играет. Иной раз Андрей Хохотун сын конюха позовет на лошадях покататься. А иногда Андрей Молчун сын плотника на рыбалку зовет. Раз в неделю Андрей Попрыгун в царском дворце обедает. По правую руку от царя сидит. Ох, и тяжело ему два часа почти за столом сидеть. Какие бы вкусные яства ни были, побегать, попрыгать хочется. Не интересно ему на трон золотой смотреть. Лучше пусть солнышко золотом рассыплет лучики и при свете его, чтоб такое сделать сегодня? Придумаем: только б поскорее отпустили. Но вот, наконец, закончился обед. Выбежал Попрыгун из дворца. И тут навстречу ему друг Роман.

– Куда путь держишь, Рома?

– Да вот думаю на речку. Мне Андрей Молчун сказывал, они с отцом мост закончили плотничать. Хочу с моста понырять. Айда со мной. День-то славный: солнышко светит. В водичку окупаться самое время.

Прибежали ребята к речке. Мост и в самом деле готов. Начали нырять в речку. После наперегонки плавать. Как наплавались да наныряться, легли на берегу на травку, полежать под солнышком. И тут Роман говорит:

– Пойду. Обещал я к летописцу зайти. Пошли со мной.

– Нет, – отвечает Попрыгун. – Я еще понырять хочу. Лучше ты, Рома, сходи да назад возвращайся. Еще поплаваем. А то ведь скоро холода.

Пошел Роман ко дворцу, а Андрей опять на мост полез. Решил он прыгнуть с самой высокой точки перил, чтоб глубже нырнуть и достать до дна. Раз нырнул, другой – не достает. Тогда взял он камень большой, какой смог снести и с ним прыгнул. Ух, как камень понес его вниз! Не зря в народе присловье есть: камнем на дно пойти. Точно! Камень к самому дну его принес. Выпустил Андрей камень из рук, потрогал дно и вдруг нащупал какой-то предмет. Но там, на глубине не разглядишь. Взял в руки да начал всплывать. Долго всплывал, потому как речка глубокая. И до берега долго плыл – руки-то заняты, держат вещь на дне найденную. Наконец доплыл, вылез на берег, и оказалось, что нашел он кувшин медный, старинной работы. На кувшине надписи,

но их не разберешь – все отмыть надо. Взял Андрей сосуд и понес домой. Как пришел, отмыл, оттер. Оказалось на сосуде том надписи на каком-то неизвестном языке. Надобно узнать, что на сосуде написано. Может узнать, чей он, да вернуть владельцу. Думал Андрей, думал: к кому бы ему обратиться и пришел ко мне.

– Вот погляди, летописец. Я тут вещь нашел. Не можешь надписи прочесть?

Осмотрел я кувшин тот и говорю:

– Надписи эти сделаны на арабском языке. Я такие видел. А вот чтоб разобрать, что написано время нужно. Посидеть со словарями.

Взял я бумагу и переписал все, что на сосуде написано. А после смотрю и на крышечке маленькая надпись. Я ее тоже переписал и попробовал крышку открыть. Не получилось. Хотел я силу приложить, Андрей не дал:

– Так нельзя. Вдруг сломаешь. Мой отец в таких случаях маслом специальным смазывает. Давай я сам.

И понес кувшин в мастерскую. Там смазал маслом, которым отец механизмы смазывает, и крышечка легко открылась. Только Андрей хотел в кувшин заглянуть, как откуда повалил густой черный дым, заполнивший всю горницу, так, что стало темно, и нечем было дышать. Однако через несколько секунд дым собрался, сжался и превратился в старика со злобным лицом и глазами, горящими как раскаленные угли. Первым делом он упал на колени и, истово коло-

тясь об пол, возопил громовым голосом. Слов, правда, разобрать было невозможно – говорил он на каком-то незнакомом языке.

– Кто ты дедушка? – спросил Андрей.

Услышав вопрос, старик перестал колотиться головой об пол, посмотрел на Андрея и сразу перешел на русский язык:

– О, мой спаситель! Да продлятся дни твои в вечности. Да будет ниспослано тебе все богатство мира. И если ты не рожден на троне Сулеймана ибн Дауда, то пусть ты будешь править в своем королевстве. Для этого я все сделаю. Я недостойнейший из недостойных Омар Юсуф ибн Хоттаб. А теперь скажи мне твое имя о, мой избавитель.

– Меня зовут Андреем, – ответил Попрыгун. – Дедушка! А кто ты?

– Я Омар Юсуф ибн Хоттаб. – гордо ответил старик.

– Это я понял. А как ты в кувшине оказался? – поинтересовался Попрыгун.

– У!! – пнул кувшин ногой старик. – В этот проклятый медный сосуд меня заточили много лет назад. А моего бедного брата Гассана Абдурахмана в глиняный. Запечатали и кинули в море.

– За что ж вас так?

– За то, что мы ослушались. Когда верховный правитель недоволен джином...

– Кем-кем? – спросил Попрыгун.

– Джином, – ответил старик. – Джин – это волшебник. Так знай же, Андрей: я великий волшебник и буду тебе служить. О! Ты станешь великим правителем. Я все для этого сделаю.

– Каким правителем? – не понял Андрей.

– Будешь править всем королевством. Как оно у вас называется?

– Тридевятое царство.

– Вот будешь править Тридевятым! – вскрикнул джин.

– Как править? – спросил Андрей. – У нас же царь есть Берендей. А у него царевичи сыновья.

– Ты царем будешь! – взвизгнул старик. – Вместо Берендея. А сыновья его слугами тебе будут. А если не согласятся, я в пауков их превращу.

А в этот момент в дом к Андрею вбежал Роман.

– Я на речку пришел, тебя там нет. Нырять пойдем? Хочу с перил попробовать. Не забоишься?

И тут вдруг Андрей выпучил глаза, гордо поднял голову и гневно произнес:

– Как смеешь ты, о недостойный отрок, вбегать в мой дворец? На колени! Встань на колени перед правителем Тридевятого царства. Или клянусь моими сединами, я превращу тебя в паука.

Тут старик закашлялся, и Андрей быстро сказал:

– Ромка! Это не я. Это вот старик моим голосом управлять начал. Я ничего не могу поделать. Волшебство.

– Волшебство? – удивился Роман. – А знает твой дедушка,

что царь Берендей за волшебство строго наказывает. Если царь или сыны его узнают, ох и плохо придется.

– Ты что ж, ничтожный отрок, – засопел Омар Юсуф. – Пугать меня задумал? Ну-ка подавай сюда своих царевичей – увидишь, что будет!

И снова дверь открылась. На этот раз пришел царевич Емеля.

– Привет честной компании! Хотел у тебя, Андрей, инструмент отцовский попросить. Дай на время. Хочу птицу большую сделать, чтоб нескольких людей сvezти могла.

– О! – подал голос джин. – Сделать летающую птицу да еще, чтоб перевозила людей! Да ты волшебник?

– Да уж, – улыбнулся царевич. И тут он посмотрел внимательно на старика, на застывших в испуге друзей. А надобно вам сказать, что царевич Емеля или как его с рождения нарекли Эмиль, был уже очень опытный. Много волшебников повидал. Разных: и добрых, и злых. Он вмиг все понял и спросил:

– А ты, дедушка, почему интересуешься? Сам-то кто?

– Я Омар Юсуф ибн Хоттаб. Знаешь ли ты, царевич, кто такие джины?

– Знаю, конечно, – спокойно ответил Емеля. – Читал в книге. И ты, стало быть, волшебник?

– Да! – гордо блеснул глазами Омар Юсуф. – Стоит мне выдернуть из бороды волос, разорвать, прочитать заклинание и произойдет великое волшебство, какого в вашем цар-

стве и не выдвигали.

– Ну, это ты зря, – ответил царевич. – В нашем царстве чего только не было.

– Не веришь? – прошипел джин. – Смотри!

Тут он вырвал волосок из своей бороды, разорвал его, что-то прошептал, а потом указал пальцем на Романа:

– Пусть этот недостойный отрок превратится в паука!

Роман начал уменьшаться в размерах. Вместо рук и ног у него стали прорастать паучьи лапки. И наконец, Ромы не стало – на его месте сидел большой паук.

– Вот значит, каким волшебством ты владеешь... – сказал Емеля. – Тогда так сделаем: По-Щучьему веленью, по моему хотенью пусть у этого старца исчезнут волосы и не растут тыщу лет, а все его колдовство, что он сотворил, пусть отменится.

Помогала царевичу щука. Так в народе говорили. Сколько-то времени назад поймал он щуку, да отпустил. Люди это видели, и пошел слух, что щука волшебная. Посмеивался над этим Емеля, и прежде чем механизм новый запустить всегда в шутку говорил: «По-Щучьему веленью». Конечно, механизмы его работали не из-за щуки. Научился он у своего отца Ивана-царевича. Тот с детства любил всякие разные механизмы делать. Сначала по книжкам заморским, а потом и сам стал придумывать. Вот, например: сделал он как-то лук размером с дом большой и на огромной стреле из этого лука запускал брата своего над кощеевым лесом. Да так славно

придумал, что стрела круг описала над лесом и назад вернулась. Никто до него такого не делал. А как женился Иван-царевич и у них с царевной Софией родился сын Эмиль его стали на русский манер Емелей называть. Стал царевич и сына наукам обучать. А молодой царевич чего только не сделал! И журавль у него сам ходил и воду носил, и деревянные истуканы сами дрова пилили, и коня деревянного в карету впрягал. Волшебства никакого не было. Одна наука. Придумал Емеля систему пружин, которые как только разжимаются, приводят механизмы в движение – вот у него все и работало. Большинство людей ничего в науке не понимало. Видят у Емели за спиной крылья и говорят: «Вот опять Емеля По-Щучьему веленью полетит». А летал он не по щучьему веленью, а по воздуху. Потому что изучал науку под названием планирование в воздухе и крылья делал такие, которые умели в воздухе планировать и благодаря этому летать очень далеко.

Но вот однажды «По-Щучьему веленью» сработало. Сказал так царевич, и из-под завалов появился ларец с шахматами. Кто знает отчего? То ли ларец волшебным был, то ли шука помогла. Зачем же тогда, встретив злого джина, Емеля решил сказать по щучьему веленью если в шуку не очень то и верил? А дело в том, что выучился царевич в шахматы играть. Да так ловко, что всех в царстве обыгрывал. А в шахматах бывает, что даже в очень плохой позиции можно извернуться и дать последний шах, да так, что вместо пораже-

ния и победа придти может. Знал это Емеля и задумал этим последним шахом воспользоваться. Поэтому и решил щуку вспомнить. А вдруг получится?

«По-Щучьему веленью, по моему хотенью пусть у этого старца исчезнут волосы и не растут тыщу лет, а все его колдовство, что он сотворил, пусть отменится».

Ох, и испугался джин! Глаза выкатил, губы задрожали, руки поднял к небу. Пытался что-то сказать, но от волнения трясся и разобрать, что он хотел сказать, было невозможно.

Давно замечено: среди колдунов храбрецов не бывает. Они на свою черную силу только надеются, а как настоящее сопротивление встретят, и их зло не действует, сразу трусливое нутро вылезает.

Но вот минута прошла, другая, а паук как был пауком и в Рому назад не превращается. Тогда джин потрогал бороду, а волосы на месте. Вырвал он один волосок, усмехнулся: – На тыщу лет говоришь? Ха-ха! Ну, так смотри!

С этими словами он взял волосок, и только собрался его разорвать, прочитать заклинание и сделать очередное колдовство, как волосок вылетел как комар из его рук, покружил вокруг его головы, да улетел к царевичу. Тот спокойно протянул руку ладонью вверх, и волосок послушно лег на ладошку. Джин хотел выдернуть еще волосок, но тут такое произошло! Волосы начали сами вырываться и улетать в окно, в дверь, в трубу. Через минуту старик остался без волос. А еще через минуту у паука начали расти человеческие ру-

ки, ноги и голова и взорам предстал Роман, такой же, как и был прежде.

Трудно сказать из чего все это получилось: то ли щука помогла, то ли сказалось что Емеля наследник не только Берендея, но и морского царя. А царю морскому большая сила подвластна. Супротив него волшебство направлять опасно: назад может вернуться.

Когда Емеля и Роман ушли, Андрей Попрыгун усадил джина за стол, налил ему молока и начал объяснять:

– Ты пойми, дедушка: тут царство Тридевятое. Оно не такое как то, где ты жил. Можно делать что хочешь, а вот колдовать нельзя. Видал, как царевич сделал?

– Да, – ответил лысый старик. – Откуда же такая сила в нем?

– Ну что ж ты хочешь? – аж подпрыгнул Андрей. – Он же наследник морского царя. Правнук его. Так что ты свои волшебные замашки брось. Попей молочка, хлебушка поешь, а я пойду.

Скоро сказка сказывается, но не скоро дело делается. Это если хорошее дело. А глупость за мгновение можно совершить, как в шахматах: над ходом думаешь – хорошо получается, а если передвигаешь фигуры как куклы – ошибка на ошибке, не ровен час мат получишь или ферзя проиграешь. За глупость дорого платить приходится. Вот я глупость то и совершил. Вооружившись старинными книгами и словарями, сумел я прочитать надписи на кувшине, а после ко

мне Роман зашел и рассказал, как его в паука превращали, да как царевич колдовство отменил. Любопытно мне стало. Никогда прежде джинов не видывал. Читать то про них читал, а встречать не приходилось. В общем, пошел я к дому кузнеца. Захожу и вижу: сидит старик. Подбородок и щеки как у младенца гладкие, без единого волоска. Ох, и любопытство мое подогрелось. Шутка ли, поговорить с человеком, который возрастом в тыщу лет, а может и в две. Вот у нас дуб стоит у Лукоморья еще до царя Салтана посаженный. Так дубу тому двести с лишним годов. А тут две тыщи лет! А дедок любопытным оказался. Стали мы разговаривать. Он мне про свою жизнь на востоке, да про разные чудеса. А я ему (а что я еще могу?) историю нашего царства. Ну и рассказал про войну с Кощеем во всех подробностях. Ох, и глупость я совершил! А почему? Сейчас узнаете.

Через какое-то время распрощался я да пошел к себе, а старичок этот стал думку думать. Да не как обычные люди. Может у них у джинов так принято, а может, потому что один остался, но стал он по горнице ходить да сам с собой разговаривать. И вот его размышления вслух. Слово в слово!

– Как же мне дальше быть? Я оказался в другом мире, да еще меня лишили главного волшебства – моих волос. Если их царство в родстве с морским царем, против них волшебство не действует. Этот царевич Эмиль и бровью не повел! Ему ни волосы волшебные не нужны, ни заклинания. Ничего! Просто сказал и все сделалось. Видно, что и впрямь на-

следник морского царя. Интересно, однако,...Эмиль, обладая огромной силой, всего-то лишил меня волос. Почему он не превратил меня в гнилую колоду или не приказал отрубить голову? Может у них такие обычаи? А может, решил, что без волос я не опасен и он может править вечно? Ладно. Посмотрим, кто будет править в вашем царстве. Ну, скажем через месяц или два.

Надумал злой джин Омар Юсуф ибн Хоттаб захватить власть в царстве Тридевятом при помощи хитрости.

Вы, конечно, скажете, что сказочник врун. Откуда же он мог узнать мысли джина. Но я же вам поведал, что джин говорил сам с собой. И хотя в доме никого не было, но вы, конечно, помните, как Рома был превращен в паука. После благодаря Емеле Рома опять человеком стал, но знание языка насекомых с ним осталось, не ушло. И вот паучок-то Роману и рассказал все что слышал. Рома ко мне прибежал. Хотели мы царю доложить, но не получилось. Занят был царь Берендей. Сыны его в разъездах были. И пошли мы к царевичу Емеле. Тот послушал да в ответ только рукой махнул. Пусть хитрит. Посмотрим, только потешимся.

.....

И стал джин хитрить. Никто вначале этого и не понял. Ну, живет себе старичок в доме кузнеца, гулять ходит в лес, да к речке. Травы собирает. Подумаешь! Все старые люди любят травы собирать: для зрения, для желудка, для сна. А никому и невдомек, что Омар Юсуф не просто травы собирал,

а волшебные. Знал он, какую траву, в какое время срывать, как ее сушить или заваривать, что говорить в заклинании и что это даст. Он и впрямь решил власть захватить над Тридевятым царством. И решил: раз нельзя колдовством, то надо чем другим. Например, золотом. Но где взять столько золота? Узнал старик из моего рассказа, что царь Берендей подарил поле конюху своему. А на поле том стали жилы появляться золотые. Когда-то давным-давно подковал мастер Еремей мать-кобылицу подковами золотыми, заговоренными старушкой-кудесницей. И с тех пор, где мать-кобылица проскачет, золотые жилы в земле появляются. А прибежала она со своим стадом попасть в основном на дальнее поле. То самое, которое подарил царь конюху. Как прибежит стадо попасть в – в земле новые золотые прожилки появляются. А жадный джин Омар подумал, что золото в земле растет. Решил он полем этим завладеть, а конюха с семьей извести. Задумал он ни много ни мало возродить себе в помощь всю нечисть в волшебном лесу. Не зря же он ходил в царскую библиотеку и перечитал все, что написано про войны с Кощеем. И узнал, что Кощея и его нечисть можно возродить. Для этого нужна вода живая да мертвая. Много чего еще джин вычитал. Например, про то, как князь Гвидон в комара превращался, да про то, как царевича Святослава волком оборотили, а царевича Владислава конем. И так ему эти превращения приглянулись, что он удумал поменяться внешнею со своим спасителем Андреем. Набрал джин в лесу трав

да корней разных. Насушил, нарубил, сделал отвар. Глядя на небо, высчитал по звездам да по луне подходящий день и напоил этим отваром Андрея. А как только Попрыгун выпил, джин сказал:

– Сейчас я почитаю тебе восточные стихи.

– Так я ж по-ихнему не разберу, – ответил Попрыгун.

– Ну и что? – сказал джин. – Зато ты услышишь мелодию стиха, а это красиво, как песня.

И начал читать заклинание. Долго ли коротко ли читал, не поймешь. Да только уснул Андрей Попрыгун, прямо сидя на лавке за столом. А старик наоборот, читая подпрыгивать начал и молодеть. А Андрей стареть. А еще через какое-то время стал Андрей точь в точь как джин Омар, а старый джин превратился в Андрея. Протянул он руку и сказал:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.